

محمد عبد الرحمن البجيت

الأقطار الشمالية

دراسات في تاريخ بلاد الشام

المجلد الثاني

فلسطين



دار الغرب الإسلامي
تونس

© وزارة الغريب الإسلامي

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1432 هـ - 2011 م

وزارة الغريب الإسلامي

العنوان: ص.ب.: 677 تونس 1035

جميع الحقوق محفوظة: لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية، أو أشرطة ممغنطة أو وسائل ميكانيكية، أو الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر.

الأشجار الشميلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام

والله فذكرى الشيخ العلامة الجليل في الحرم
شمس الدين محمد بن أبي بكر السندي المغربي البغدادي

(ت ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م) صاحب "أحسن التلخيص في معرفة الأقاليم"

والله فذكرى جمال الدين الشيخ خير الدين العليمي الفزاري الراسبي

(ت ٨١٠ هـ / ١٦٧١ م) صاحب الفتاوى الخيرية لنفع البرية

محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

تتناول هذه الدراسات التسع تاريخ سبع مدن فلسطينية فضلاً عن قراءة في الكتابة التاريخية عن القدس، مُضافاً إليها تاريخ الأسرة الحارثية من منطقة مرج بني عامر منذ أواخر العهد المملوكي حتى مطلع القرن السابع عشر الميلادي. وكنتُ قد نشرتُ بالاشتراك مع الزميل الدكتور نوفان الحمود السوارية دفتر طابو (T. D. 192) تاريخ (٩٤٥هـ/١٥٣٨م) عن القرى التي كانت في عهدة آل طرباي، وكذلك دفتر طابو عن اللجون (T. D. 181) تاريخه سنة ١٠٠٥هـ/١٥٩٦-١٥٩٧م، هذا بجانب المقالات المُقدّمة للموسوعة الإسلامية (الطبعة الثانية) عن كل من رفح وطولكرم واللجون وآل شاهين في لواء غزة. ولعله من المفيد هنا أن أشير إلى دراستي عن العشائر العربية في ولاية الشام في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، المُقدّمة لمجلة (العرب) في الرياض، والتي صدرت في نيسان هذا العام ٢٠٠٦م وسبق لي أن تناولت بالدراسة السكان المسيحيين في ولاية دمشق الشام، وشملت هذه الدراسة المدن والبلدات والقرى الفلسطينية حيث كان يسكن المسيحيون. وقد أعدّ عدد من طلاب الدراسات العليا دراسات تحت إشرافي، وهي عن مملكة صفد في العهد المملوكي، ونيابة غزة في العهد المملوكي، وناحية القدس في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، وعكا وجوارها في القرن التاسع عشر الميلادي، والقدس وجوارها في عهد التنظيمات، ودراسة عن قضاء الخليل (١٨٦٤-١٩١٨م)، ولحسن الحظ فأن جميع هذه الدراسات قد نُشرت وأصبحت متوفرة بين أيدي الباحثين.

وقد شرعنا في نشر دفاتر الطابو العثمانية التي تتناول لواء القدس الشريف في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي. ويأتي نشر دراستي المحدثّة هذه ضمن مشروع دراسات (تاريخ بلاد الشام) الذي أوليته عنايتي منذ عام ١٩٧٢م

مع ما رافقه من تأسيس مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية في نفس المرحلة الزمنية، حيث تمكّنّا بتوفيق من الله تعالى من تصوير سجلات المحاكم الشرعية وأوراق الأوقاف وسجلات الكنائس والمخطوطات العربية وغيرها من مختلف المدن والبلدات الفلسطينية، ووضعنا فهارس لبعضها. وقام زملاء آخرون بإصدار فهارس لمجموعات أخرى من المحفوظات في المكتبات الفلسطينية. ورغبةً منا بحشد الجهود العلمية لأكبر عدد ممكن من العلماء من داخل المؤسسات العلمية العربية ومن خارجها، نظمنا مؤتمر تاريخ بلاد الشام الثالث عام ١٩٨٠م عن فلسطين، فصدرت المحاضر بعد تمييزها (١٩٨٣-١٩٨٤م) في ثلاثة مجلدات باللغة العربية وثلاثة مجلدات أخرى باللغة الإنجليزية. يُضاف إلى هذا، قمتُ، بالتعاون مع الزميل الدكتور نوفان رجا السوارية بتحقيق كتاب (تاريخ القدس والخليل عليه السلام)، تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي (١١٤٧هـ/١٧٣٤م)، الصادر عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، ٢٠٠٤م. ومن حسن الحظ صدر لنا أيضاً عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، كتاب لواء القدس، الشريف من دفتر تحرير T.D 427 ٢٠٠٥م.

ولعلّه من المفيد هنا أن أشير إلى أننا عقدنا في أيلول من هذا العام المؤتمر الدولي السابع لتاريخ بلاد الشام الذي تناول موضوع (الأوقاف في بلاد الشام منذ الفتح الإسلامي إلى نهاية القرن العشرين)، ومن حسن الحظ، كان النصيب الوافر من أعمال هذا المؤتمر من حظ الأوقاف في فلسطين.

محمد عز الدين النجدي

تنويه

نُشرت هذه الدراسات في المجلات والكتب التالية:

- ١- "صورة مدينة صفد ونواحيها من خلال الوقفيات وحجج الأملاك (٧٨٠هـ / ١٣٧٨م - ٩٦٤هـ / ١٥٥٦م)".
- ٢- "الأسرة الحارثية في مرج بني عامر ٨٨٥هـ / ١٤٤٠م - ١٠٨٨هـ / ١٧٦٦م"، مجلة الأبحاث، الجامعة الأمريكية ببيروت، ١٩٨٠م، ص ٥٥ - ٧٨.
- ٣- "من تاريخ حيفا العثمانية - دراسة في أحوال عمران الساحل الشامي/ مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد الثاني، ١٩٧٩م، ص ١١٢ - ١٣٧.
- ٤- "نابلس ونواحيها في القرن السادس عشر على ضوء الوقفيات التي تحتفظ بها سجلات الدولة العثمانية، مجلة المنارة، جامعة آل البيت، المجلد ١، العدد ٦، جامعة آل البيت، المفرق، ١٩٩٦م، ص ٨٩ - ١١٥.
- ٥- "جوانب من تاريخ لد العثمانية في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي"، مجلة حوليات/ فرع الآداب العربية، مجلد ٦، معهد الآداب الشرقية، جامعة القدس يوسف، بيروت، ١٩٩٢م، ص ٥ - ١٧.
- ٦- "الرملة في القرن العاشر الهجري - السادس عشر الميلادي"، مجلة دراسات، العدد الثاني، الجامعة الأردنية، ١٩٩١م، ص ١٨٦ - ٢١٦.
- ٧- "بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور النصاري وجوارها"، صدرت في كتاب عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ضمن كتاب تكريمي للأستاذ صلاح الدين المنجد، ٢٠٠٢م، ص ٢٣١ - ٢٥٨.
- ٨- "أريحا وجوارها"، ستصدر في الكتاب التكريمي للزميل الأستاذ علي محافظة. وقد تم استئذان الزملاء رؤساء تحرير المجلات العلمية أعلاه، بالإضافة إلى الأستاذ مدير عام مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، وقد تفضلوا بالموافقة الخطية على إعادة نشر هذه الدراسات. ونغتنم هذه المناسبة لنشكرهم جميعاً.
- ٩- قراءة في الكتابة التاريخية عن القدس (المصادر التاريخية العامة عن القدس)، لم ينشر سابقاً.

صورة مدينة صفد ونواحيها

من خلال الوقفيات وحجج الأملاك

(٧٨٠هـ/١٣٧٨م - ٩٦٤هـ/١٥٥٦م)

تتطلق هذه الدراسة من تحليل المعلومات التي توفرها تسع وثمانون حجة وقف و(١٥٧) حجة ملكية، وردت في ثلاثة دفاتر للأوقاف والأملاك تحمل الأرقام التالية: (T. D. 312, T. D. 522, T. D. 533)، وجميعها محفوظة في مديرية الأرشفة التابعة لرئاسة الوزراء باستانبول بتركية، حيث تمّ ترتيب هذه الحجج حسب ورودها الزمني في كل دفتر لبيان الوقفيات والملكيات التي ترد مشتركة في الدفاتر موضوع البحث، وقد تبين أن هناك ثمانياً وأربعين حجة من حجج ترد مشتركة في الدفترين (T. D. 312, T. D. 533).

أما فيما يتعلق بحجج الأوقاف البالغ عددها تسعاً وثمانين حجة فقد تمّ تقسيمها إلى ثلاثة أنواع هي: الوقف الخيري وعدد حججه ثلاث عشرة وقفية، والوقف الذري وقد بلغت حججه ثلاثاً وعشرين وقفية، وأما حجج الوقف المشترك (خيري وذري) فقد بلغت ثلاثاً وخمسين حجة، كما تمّ ترتيب هذه الحجج زمنياً على النحو الآتي: بين الأعوام (٧٨٠هـ/١٣٧٨م - ٩٢١هـ/١٥١٥م) عددها ثمان وخمسون حجة، و(٩٢٢هـ/١٥١٦م - ٩٦١هـ/١٥٥٣م) عددها ست عشرة حجة، وهناك خمس عشرة حجة من دون تاريخ.

أما عدد حجج الملكيات التي ترد مشتركة في الدفاتر الثلاثة فهي خمس عشرة ملكية، ويشترك دفتر (T. D. 312) مع دفتر (T. D. 522) بستع وثلاثين ملكية، وقد جاء ترتيب هذه الملكيات بحسب سني تسجيلها على النحو الآتي: بين

الأعوام (٨٣٨هـ/١٤٣٤ - ٩٢١هـ/١٥١٥م) ثلاث عشرة ملكية، والأعوام (٩٢٦هـ/١٥١٩ - ٩٦٤هـ/١٥٥٦) ست وسبعون ملكية، ثمان وستين ملكية من دون تاريخ، وكان من بين الملاك ثمانية قضاة وخمسة عشر شيخاً من بينهم شيخ الإسلام، وسبعة ممن يعرفون بسيد، وفقه واحد. ومما هو جدير بالملاحظة أن الملكيات الفردية كانت محدودة في العهد المملوكي بينما توسعت في العهد العثماني إلى حد كبير.

وما هذه الدراسة إلا محاولة للاستفادة من المادة المتوافرة في الوقفيات والملكيات، ومن خلال هذه الدراسة سنحاول بيان مدى الاستفادة من هذه الوقفيات والملكيات في النواحي الإدارية والسكانية، ووجوه الإنفاق من ريعها، مع بيان الجهات المستفيدة من ذلك^(١)، وإلى أي حد تستطيع هذه الوقفيات والملكيات أن توضح لنا الواقع الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي والصناعي في مدينة صفد وجوارها منذ أواخر العهد المملوكي (٧٨٠هـ/١٣٧٨م)، وحتى بُعِثَ منتصف القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي (٩٦٠هـ/١٥٥٣م)، إذ أن هذا

(١) انظر دفاتر الطابو الآتية:

- دفتر (T. D. 602) حوالي (٩٤٠هـ/١٥٣٣-١٥٣٤م)، ص ٤٦٧-٤٧٣.
 - دفتر (T. D. 522) حوالي (٩٥٤هـ/١٥٤٦م)، ص ٥٧-٨٤، نشره كل من محمد ابشرلي ومحمد التميمي، تحت عنوان: أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين في ألوية: غزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون، حسب الدفتر رقم (T. D. 522) من دفاتر التحرير العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري، من منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول (إرسكا)، إستانبول، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
 - دفتر (T. D. 312) حوالي (٩٦٤هـ/١٥٥٦-١٥٥٧م)، ص ٢-٣١.
- انظر أيضاً:

U. Heyd, Ottoman Documents on Palestine 1552-1615, Oxford, 1960, pp.

139, 150.

القرن كان يمثل، في تقديرنا، مرحلة من الاستمرار والتواصل في عمل المؤسسات ما بين العهدين المملوكي والعثماني.

وتشير هذه الدفاتر إلى صفد بـ: "مدينة صفد"^(٢)، حيث أنها كانت مقر لواء صفد، وتشير كذلك إلى النواحي التي يتكون منها هذا اللواء، وما تشمله هذه النواحي من قرى ومزارع، وهي:

- ناحية طبرية، وتتبعها قرى: طبرية وكفر كنة والجش وجنار وشمونية وحدثة وشجرة واربل ونمرين وصفورية ومنصورة ودبورية والمنية وعيلبون وصلاحية ومجيدل وأكسال.

أما المزارع الوارد ذكرها في هذه الناحية فهي: سباتا التحتا وفاعور وشمونية وشعيب وعين الحوض ودبونة وسيدي وعبيدية^(٣).

- ناحية جيرة، وكانت تشمل القرى الآتية: فرادبة وربيعة ومنصورة وقانا وتليل والصومية وعكير الحقاب وعمقوة وجب ويعقوب وياقوت ومثيون ودفار وكفر عنان والقصة ومعير وبيرين ويارونية وملاحة وقارا وميرون وديشون (دلشومة) والمعصرة والعلمانية وليمون والرقاسية والجرمق^(٤).

(٢) حول صفد انظر: (صفد - مدينة)، الموسوعة الفلسطينية، ٤، ١٩٨٤م، ٣، ص ٣٢-٣٧؛ طه الطراونة، مملكة صفد في عهد المماليك، منشورات دار الآفاق، بيروت، ١٩٨٢م؛ كذلك راجع:

F. Krenkow [D. P. Little], "Safad", E.I.², vol. viii, pp. 757-759.

(٣) حول قرى ومزارع ناحية طبرية، راجع:

Wolf-Dieter Hütteroth and Kamal Abdulfattah, Historical Geography of Palestine - Transjordan and Southern Syria in the Late 16th Century, Erlangen, 1977, pp. 187-190.

انظر كذلك: دفتر طابو (T. D. 72) تاريخ (١٠٠٥هـ/١٥٩٦-١٥٩٧م) المحفوظ في مديرية الأراضي بأنقرة،

(٤) حول أسماء قرى ومزارع ناحية الجيرة، راجع:

Hütteroth, Historical Geography, pp. 175-179.

- ناحية تبنين وكانت تشمل القرى الآتية: تبنين ومجدل ورامية وصلحة وجوبا ومجادل وطبردية وطير زيتا والمنصورة وآبل القمح ومنصورة وكفر كولة [كوك].

أما مزارع هذه الناحية فهي: حيتة وقامس والبلوطية ودير قانون وبيت مروح ومركب وبطيخة وكفر سيفا وقوناق وميرداد وقف ورمض^(٥).

- ناحية عكا، وكانت تشمل القرى الآتية: عكا ورامة ومشطة ومجدل عليا وكفر ياسيف وكوكب وسور والمزرعة وكوبار وزيب وجولس وجعتون.

وأما مزارع هذه الناحية فهي: قلنسوة والمنصورة وهيماس ونصف وقفه والقصاصية والحصينية وعالية وحوضا وجديدة وحرور القمر وجمعين؟ وسبيكة وبروة^(٦).

- ناحية شقيب وكانت تشمل القرى الآتية: شقيب ولوسيمة وطلوسية ودير سريان وتلفحايا والبقعا وحمرا ومعدون وبيامية والفوقا ومومعية.

وأما مزارع هذه الناحية، فهي: قمصية وبقالويا والمعين وحالا وعين وخربة قاليل وأبو شكر ورمش^(٧).

ومن هنا نجد أن هذه الوقفيات قد زودتنا بأسماء عدد كبير من قرى اللواء الآهلة بالسكان، وكذلك بأسماء عدد كبير من المزارع العامرة، بالإضافة إلى ذكر عدد من الكروم والبساتين وبيان غراس الأشجار المختلفة وبخاصة الزيتون والتين، وبهذا الخصوص ترد إشارة واحدة إلى شجر النخيل ومن الجدير بالذكر أن هذه

(٥) حول أسماء قرى ومزارع وقطع أراضي ناحية تبنين، راجع:

Hütteroth, Historical Geography, pp. 179-184.

(٦) حول أسماء القرى والمزارع وقطع الأراضي في ناحية عكا، راجع: المصدر السابق، ص ١٩٠-١٩٤.

(٧) بشأن ناحية الشقيب، انظر، المصدر السابق، ص ١٨٤-١٨٦.

الوقفيات وحجج الملكيات لا تشير إلى زراعة المحاصيل كالقمح والشعير والكرسنة، اللهم، إلا ما جاء في وقفيات محمد بن السلطان قانصوه^(٨) الغوري حيث يشار إلى محاصيل الحنطة والشعير والقطن والمحاصيل الصيفية، بالإضافة إلى خراج الأشجار المثمرة، ويشار من خلال هذين المصدرين (الوقفيات والملكيات) إلى عدد قليل من قطع الأراضي^(٩).

ومن هنا نستطيع القول بأن المؤسسة الوقفية التي قامت بالدرجة الأولى بمبادرة من سكان مدينة صفد أو كبار الموظفين فيها، كانت تستفيد من ريع قرى اللواء ومزارعه في تنفيذ شروط وقفها، ومن خلال المعلومات الواردة في الحجج نجد أن ريع هذه الأوقاف سواء من القرى أم من المزارع كان يتمثل بالواردات المتحصلة في الدرجة الأولى من الرسوم المجبية على أحجار الطواحين التي انتشرت بأعداد كبيرة على الأودية للاستفادة من مساقط المياه في الشتاء، وقد أشارت إليها الوقفيات بالطواحين الشتوية، ومنها ما استقر على جوانب المسيلات المائية الدائمة الجريان كوادي (نهر) راس العين ونهر ربيضة وشرعية اليرموك وشرعية الأردن،

(٨) بشأن هذا الوقف، راجع: وقف فاطمة خاتون، دمشق، ١٩٢٥م، ص ١-٤٣. كان لمحمد بك (ابن المرحوم المغفور له ذي المقام الشريف مولانا السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري) ابنة اسمها فاطمة خاتون زوجة مولانا (أمير الأمراء العظيم الكبير مصطفى باشا الوزير) المعروف باسم لالا مصطفى والي ولاية الشام (٩٧١هـ/١٥٦٣م - ٩٧٥هـ/١٥٦٧م)، ونشر خليل بن أحمد مردم بك وقفيتها، وتاريخها ٩٧٤هـ/١٥٦٧م في خمس وثلاثين صفحة ملحقة مع كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا، مطبعة الترقى، دمشق، ١٣٤٣هـ/١٩٢٥م. ومن القرى التي أوقفها وتابعة لعمل صفد: خرفيش والسيارة ومزرعة المنصورة ومزرعة الحسينية وقرية عيناتا وصردا وحورتا ومزرعة قربا وقرية بروة وقرية اكسال وقف فاطمة خاتون، ص ٤-٩.

(٩) فيما يتعلق بقرى لواء صفد، راجع:

H. Rhode, The Administration and Population of the Sandjak of Safad in the Sixteenth Century, Ph.D. Dissertation, Columbia University, 1979.

لقد طُبعت هذه الرسالة إلا أنني لم أتمكن من الاطلاع على النسخة المطبوعة.

وكان من بين هذه الطواحين ست وعشرون طاحونة موقوفة^(١٠)، وإذا ما أضفنا إلى هذا العدد مائة وخمسين طاحونة أخرى يرد ذكرها كأمالك فإننا نستطيع أن نتقهم مستوى الخدمات التي تقدمها لسكان القرى، وهنا نلفت النظر إلى أهمية دراسة الطرق المؤدية إلى هذه الطواحين وتتبعها، ويقودنا ذلك إلى الدعوة لدراسة الأودية والمسائل المائية في لواء صفد لمعرفة مواقع هذه الطواحين^(١١)، كما أن عددها الكبير يدل على كثافة السكان.

أما إذا نظرنا إلى بقية فعاليات الخدمة العامة فنجد أن اللواء قد اشتمل على ست معاصر، وبطبيعة الحال فإن هناك -على الأغلب- معاصر لم يرد لها ذكر، إلا أن الاستنتاج القائم هو أن عدد المعاصر كان أقل بكثير من عدد القرى، وكما كانت الطواحين نقطة تجمع وتفاعل واتصال بين السكان فإنه من المتوقع أن تقوم المعاصر بمثل هذا الدور، ويشار هنا إلى معصرة للسيرج^(١٢). وما دمنّا بذكر بعض الفعاليات من منشآت الخدمات العامة فإن هذه الوقفيات تشير إلى وجود مصبغة واحدة في مدينة صفد نفسها، ومن هنا نستطيع أن نتصور انتقال الأهالي والعناصر

^(١٠) كان بعض هذه الطواحين لشغالة في قرية ولبيه، صلاحية، لريضة في ناحية طبرية، وفي قرية للملاحة بويضة، حليصة في ناحية الشقيف، لمزيد من التفاصيل، راجع قوائم الوقف في الجداول المرفقة.

عدد القرى	٦٤ قرية
عدد المزارع	٧٠ مزرعة
غراس الكروم وأشجار الزيتون والنخل	٣٣
قطع أراض	٨ قطع
طواحين	٢٦ طاحونة
معصرة	٢
مصبغة	١
حمام	١
فرن	١
دكاكين	٦
قبو	٢
بيوت	٢

^(١١) حول الأنهار والينابيع والبحيرات، انظر: طه الطراونة، مملكة صفد، ص ٧٩-٨٢.

^(١٢) انظر جداول الوقف المرفقة.

السكانية الأخرى غير المستقرة من عرب وغيرهم للاستفادة من خدمات هذه المصبغة، ومثل ذلك يقال عن الأفران الأربعة الموجودة في اللواء.

وتجدر الإشارة إلى وجود خمسة حمامات في اللواء، اثنان منها في مدينة صفد، وهذا يستوجب من الباحثين دراسة تشكيلة البيت في مدينة صفد وقراها، لمعرفة ما إذا كانت البيوت تشتمل على حمامات أم لا، وربما أن الأسرة كانت تستخدم إحدى الغرف في البيت استخداماً جزئياً لتلبية الحاجة إلى الحمام، وهذا يستوجب أيضاً دراسة الأحوال الصحية والأمراض والنظافة العامة لمدينة صفد وقراها، كما أن المعلومات التاريخية المتوافرة من خلال دفاتر الطابو تشير إلى العناية بالمسالك، وبيان مقدار الرسوم التي كانت تجبى عليها، إلا أن هذه الدفاتر لا تشير إلى وجود مسؤولين عن النظافة اللهم إلا إذا كانت الإدارة العثمانية قد قامت بذلك من خلال المحتسب بموجب الرسوم التي كانت تتقاضاها، وكانت تعرف باسم مقاطعة الاحتساب في مدينة صفد^(١٣).

وتشير المادة المستخلصة من الوقفيات إلى بعض محلات مدينة صفد كمحلة صواوين، ومحلة الحوش، ومحلة الجامع الأحمر، ومحلة أو مسجد الدبابات، ومحلة أوين حلق، كما تشير إلى حارتين هما: حارة سوق الكبير وحارة الوطا، ومن حسن الحظ أن دفاتر الطابو تؤيد مثل هذه الأسماء وتضيف إليها محلة الأكراد، ومحلة خندق، التي تذكر أحياناً باسم حارة الخندق، ومحلة اليهودان (اليهود) المستعربة^(١٤).

وكان يوجد في مدينة صفد الجوامع والمساجد الآتية: جامع صفد ومسجد خفاجة والجامع الجديد ومسجد الصدر وجامع الظاهرية والجامع الأحمر، ومن البدهي أن تغطي نفقات هذا العدد من الجوامع والمساجد - ولو جزئياً - عن طريق

(١٣) حول مقاطعات صفد في القرن السادس عشر، بما في ذلك الاحتساب، انظر:

Amnon Cohen and Bernard Lewis, Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century, Princeton University Press, N. Y., 1978, pp. 162-169.

(١٤) انظر: A. Cohen & B. Lewis، المصدر السابق، ص ١٥٩-١٦٠.

ريع الأوقاف الموقوفة عليها. وتشير الوقفيات إلى وجود الجامع القبلي والجامع العمري في قرية كفر كنة^(١٥) مما يدعو إلى الافتراض بأن الجوامع لم تكن موجودة في معظم القرى، مما كان يضطر سكان مثل هذه القرى وبخاصة في مناسبات الأعياد وأيام الجمع إلى الانتقال إلى مدينة صفد أو إلى القرى الكبيرة من أجل أداء صلاة العيدين أو أداء فريضة صلاة ظهر يوم الجمعة.

وتشير الوقفيات إلى وجود ست دكاكين وقف في السوق الكبير، مما يوحي بوجود نشاط تجاري ملموس في مدينة صفد، ولعله من المفيد أن نذكر أن الوقفيات تشير إلى وجود قبوين وبيتين محبسين في مدينة صفد كما تشير أيضاً إلى شارع للعطر خارج بوابة المدينة مما يدل على نمو المدينة خارج أسوارها.

أما فيما يتعلق بالتراب، فيشار إلى تربة في محلة مسجد الدبابات حيث كانت تتال جزءاً من ريع الأوقاف (وقفية رقم (٧٢))، كما أن جزءاً رئيسياً من ريع وقفية سيفي منجك (وقفية رقم (٥٣)) كان ينفق على مصاع ضريحه في مصر^(١٦).

(١٥) حول قرية كفر كنة، انظر: الموسوعة الفلسطينية، م ٣، ص ٦٥٤-٦٥٦.

(١٦) سيف الدين منجك اليوسفي، خُلع في سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م بالوزارة والاستاذارية، أنشأ الجامع تحت قلعة الجبل خارج باب الوزير سنة ٧٥١هـ/١٣٥٠م، وكان فيه صهريج ماء وجعل فيه صوفية مع طعام ولحم وخبز لهم. وجعل عليه أوقافاً، انظر تقي الدين أحمد بن علي المقرئ، ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، ٥ مجلدات، حققه أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤م، م ٤، ص ٢٨٢-٢٩٦. ولي نيابة السلطنة بدمشق في ذي الحجة ٧٥٤هـ/كانون الثاني ١٣٥٤م، وبعدها نُقل إلى صفد، وبعد سنة إلى طرابلس الشام، وعاد إلى نيابة صفد سنة ٧٥٩هـ/١٣٥٨م، وعُزل بعد شهرين، توفي سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٥م. انظر: شهاب الدين أحمد المسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ٥م، حققه سيد جاد الحق، القاهرة، ١٩٦٦م، ٥م، ص ١٣٠-١٣١، طه الطراونة، مملكة صفد، ص ٢٨٠.

السكان:

إذا نظرنا إلى المعلومات المتوافرة عن استقرار السكان في صفد وجوارها نجد إشارات متفرقة تدل على أن الغالبية العظمى من السكان كانت تقيم في القرى (انظر مثلاً القرى في وقف محمد بن قانصوه الغوري) والتجمع الكبير كان في مدينة صفد، وهذه المعلومات لا تظهر لنا التشكيلة المذهبية للسكان، بل أنها تسكت عن ذكر الطوائف الإسلامية الأخرى غير السنية كالشيعة والدروز وغيرهما، كذلك لا تشير إلى العنصر المسيحي من بين السكان وذلك بعكس دفاتر الطابو التي توفر لنا معلومات وافية عن السكان^(١٧)، وتشير المعلومات المتوافرة من خلال تسع عشرة ملكية إلى وجود عائلات كردية كالإشاقرة (باش قردي) والقنابلي والعبائلة والخوالة والكوابلة. كما أن دفاتر الطابو تؤكد على وجود محلة خاصة بالأكراد في مدينة صفد، ومما تجدر الإشارة إليه أن إحدى هذه الملكيات تذكر شخصاً باسم "مقدم على العسيلي الكردي" وتظهر أربع ملكيات وجود تركمان في اللواء وواحدة منها تحدد مجموعة تركمان باسم "تركمان غورية" هذا إلى جانب إشارات إلى عناصر من أصل مملوكي، أو من العهد المملوكي منها على سبيل المثال لا الحصر: فاطمة بنت ناصري محمد دويداري وشهاب الدين أحمد ابن غرس الدين خليل بن كبير ومحمد بن محمد بن سوقدون ومحمد خوشقدم ومحمد بن قانصوه.

(١٧) انظر:

Bernard Lewis, "Studies in the Ottoman Archive", in Studies in Classical and Ottoman Islam (7th – 16th Centuries), Variorum Reprints, London, 1976, pp. 473-481; M. A. Bakhit, "The Christian Population of the Province of Damascus in the Sixteenth Century", in B. Braude & B. Lewis, Christians & Jews in the Ottoman Empire, 2 vols., London, 1982, vol. ii, pp. 19-66; Amnon Cohen & Bernard Lewis, Population and Revenue in the Towns of Palestine, , p. 161.

وتتسجم مثل هذه الإشارات مع ما يجيء في دفاتر الطابو عن "أجناد الحلقة"^(١٨) الذين مثلوا بقايا المؤسسة العسكرية المملوكية، كما يشار فيما بعد إلى بعض أفراد القوة العسكرية العثمانية، فهناك إشارات إلى خمسة أفراد من السباهية، منهم: أحمد السباهي كاتب صفد، والي عنصر من الإنكشارية هو "الأكور جري باشي" أمين خواص ناحية طبريا، وهناك ذكر لأمير خواص صفد في سنة (٩٦٣هـ/١٥٥٥م) وهو سيدي محمد بن المصري ربما كان من السادة الأشراف أو من السادة الحسينيين، ولعله من المفيد هنا أن نشير إلى أن دفاتر الطابو تنص على وجود مجموعة سكانية باسم "المصريين" في صفد، وربما كان هناك علاقة انتساب ما بين سيدي محمد بن المصري وهذه المجموعة البشرية، ويبدو أن سيدي محمد بن المصري هذا كان من الممتلكين في هذه الحقبة حيث يشار إلى وجود خمس ملكيات مسجلة باسمه، ومن الجدير بالذكر في هذا المجال أن أمير "آلاي" صفد قد شيد مسجداً باسم مسجد الصدر (وقفية رقم ٥٥)). هذا وقد أشارت إحدى الوقفيات إلى عرب المواسي الذين كانوا يسكنون في مزرعة سباتا التحتا التابعة لנاحية طبريا (وقفية رقم ١٠)).

الحياة العلمية:

تمدنا المادة المتوافرة من الوقفيات بمعلومات عن الوضع التعليمي للواء، فهي تشير إلى وجود مدرسة في صفد تعرف بمدرسة أرقطاي^(١٩). وكان جزء من ريع الأوقاف ينفق لقراءة القرآن الكريم في هذه المدرسة، وتشير ست وقفيات إلى

^(١٨) انظر:

Bernard Lewis, "Studies in the Ottoman Archives", p. 479; H. Rhode, The Administration and Population of the Sandjak of Safad, p. 177;

طه الطراونة، مملكة صفد، ص ١٤٨.

^(١٩) هو الأمير سيف الدين أرقطاي بن عبد الله المنصوري، خدم مع النائب تنكز في الشام، وفي سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م أصبح نائب صفد وظل حتى سنة ٧٣٦هـ/١٣٣٦م، توفي سنة ٧٥٠هـ/١٣٤٩م. انظر: أبا بكر عبد الله بن أبيك الدواداري (ت ٧٣٤هـ/١٣٣٤م)، الدرّ الفاخر في سيرة الملك الناصر، حققه هانس روبرت ويرمر، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٠م، ص ٢٤٤.

تخصيص جزء من ريعها على قراءة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف الذي يشار إليه باسم "حديث البخاري" في كل من جامع صفد والجامع الأحمر في صفد ومدرسة شادي "بيك"^(٢٠) في دمشق، وقد ترك الإنفاق من ريع بعض الوقفيات (رقم ٢٠، ٤٢، ٧٤) دون تحديد، لينفق على قراءة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف بغض النظر عن المكان، وتخصص إحدى الوقفيات (وقفية رقم (٥٣)) جزءاً من ريعها للإنفاق على المدرسة المنجية في مصر، ومثل ذلك وقفية رقم (٦٢) حيث يخصص جزء من ريعها للإنفاق على مدرسة الأمير يلبغا عبد الله ناصر (ت ٨١١هـ/ ١٤٩٠م)^(٢١) وعلى مسجده في الرملة، وهناك وقفية (رقم ٨٤) التي ينفق ريعها على مدرسة السيفي شادي "بيك" في محلة القنوات بدمشق. من خلال ما تقدم نلاحظ وجود أربع مدارس واحدة منها في مدينة صفد والثلاث الأخرى خارج اللواء وجميعها تستفيد من ريع الوقفيات التي حبست عليها في لواء صفد.

ولم يقتصر الإنفاق على المدارس بل تجاوزها إلى الزوايا داخل اللواء وخارجه، فقد أشارت الوقفيات إلى وجود زوايا ابن مزهر وزوايا الشيخ حيدر^(٢٢) في ميدان الحصى بدمشق، وزاوية في ناحية طبريا تعرف بزاوية الزعيلي، وزاوية الرفاعية^(٢٣) في مدينة دمشق، يضاف إلى ذلك زاوية الشيخ أبو البركات^(٢٤) التي لا نعرف موقعها على وجه التحديد، كما أن هذه المادة توفر

(٢٠) انظر: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ/ ١٤٩٧م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ١٢ ج، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٦م - ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٨م، ج ٢، ص ٢٩٠؛ عبد القادر بن أحمد النعيمي (ت ٩٢٧هـ/ ١٥٢١م)، الدارس في تاريخ المدارس، ج ٢، حققه جعفر الحسني، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٤٨-١٩٥١م، ج ٢، ص ١٢٠.

(٢١) حول هذا الأمير المملوكي، راجع: السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٢٨٩.

(٢٢) انظر: النعيمي، الدارس، ج ٢، ص ٢١٢.

(٢٣) انظر: النعيمي، الدارس، ج ٢، ص ٢٠٤.

(٢٤) عن الخوانق والزوايا، انظر: طه الطراونة، مملكة صفد، ص ٢٦١-٢٦٢.

لنا معلومات عن عدد المقامات التي ينفق عليها من ريع هذه الوقفيات، منها مقام النبي يعقوب عليه السلام، ومقام يحيى وزكريا ومقام جب يوسف^(٢٥)، كما أن مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام بمكة المكرمة قد خصص له جزء من ريع إحدى الوقفيات (وقفية رقم ٨٥).

ولقد خُصص جزء من ريع عدد من الوقفيات (وقفية رقم ٢٨) للإنفاق على الحرمين الشريفين بمكة المكرمة وذلك على عمارتهما وإنارتهم، يضاف إلى ذلك ريع أربع عشرة وقفية قد خصصت للإنفاق في المدينة المنورة، بينما خصص للإنفاق على حرم سيدنا إبراهيم الخليل في مدينة الخليل أربع وقفيات (رقم ١٦، ١٢، ٢١، ٧٦) ووقفية واحدة للإنفاق على المسجد الأقصى في بيت المقدس (وقفية رقم ١٢)) ومثل ذلك كان يصل إلى الجامع الأموي بدمشق وجامعي شادي "بيك" ومنجك في دمشق، ومسجد الرملة وكنا قد أشرنا إلى تحبيس بعض الأوقاف على جامع صفد والجامع الجديد ومسجد الصدر وجامع الظاهرية والجامع الأحمر ومسجد خفاجة وجميعها في مدينة صفد، كما أشرنا إلى وجود جامعين في قرية كفر كنة هما الجامع القبلي والجامع العمري. هذا ولم تسعفنا هذه الوقفيات بمعلومات عن الأربطة في اللواء، وكل ما تذكره هو رباط "قايتباي" في دمشق الذي يستفيد من ريع عدد من الوقفيات (رقم ٧٤).

ولم يكن الإنفاق مقتصرًا على المساجد والمدارس والزوايا والأربطة والمقامات بل شمل جوانب عمرانية أخرى معظمها كان خارج لواء صفد منها على سبيل المثال: الإنفاق على ثلاثة أسبلة في محلة ميدان الحصى بدمشق، وعلى سبيل المياه في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة، وعلى السقاية بطريق الحجاز،

(٢٥) حول هذه المزارات راجع: طه الطرانة، مملكة صفد، ص ٢٦٢-٢٦٤.

هذا بجانب الإنفاق على قناة السبيل في برج القسطل قرب قارة^(٢٦). أما الأبراج وعمارتها وترميمها وإنارتها فقد حظيت باهتمام الواقفين إذ حبس بعضهم على برج القسطل المشار إليه في أعلاه، وعلى برج الناقورة وعلى أبراج صيدا^(٢٧)، وهذا يبين مدى الاهتمام بالنواحي الأمنية وتعزيز التحصينات في تلك الحقبة، كما أن جزءاً من ريع إحدى الوقفيات (رقم ٧٨) كان يذهب للإنفاق على صيانة شارع العطر خارج بوابة مدينة صفد.

الإنفاق على أعمال البر والصدقة:

خُصِّصَ ريع عدد كبير من هذه الوقفيات على أعمال الخير، كالإنفاق على المساجين والأسرى في مدينة صفد حيث نجد ثلاث وقفيات تشير إلى ذلك (رقم ٢٥، ٤٣، ٤٠) كذلك نجد ثلاثاً قد خُصِّصَ جزء من ريعها للإنفاق على المجاورين بالحرم النبوي الشريف، كما تشير خمس حجج إلى شراء ثياب من خام القطن (قمصان) وتوزيعها على الفقراء والمجاورين في الحرمين الشريفين. والجامع الأموي بدمشق (١٩، ١٣، ٤٣، ٥٠، ٧٤) وكان يرافق ذلك الإنفاق على توفير مصادر المياه في طريق الحج ودفع ثمن مادة البقسماط من مصر لملاقاة قافلة الحج الشريف في عقبة آيلة (وقفية رقم ٨٥) كما نصت إحدى عشرة حجة ووقفية على شراء الدقيق والخبز واللحم والفواكه وتوزيعها على الفقراء والمجاورين في الحرمين الشريفين والجامع الأموي بدمشق، كذلك كان يُنفَقُ من ريع ثلاث وقفيات على

(٢٦) حول قلعة القسطل قرب قارة النبك، انظر: نوفان رجا الحمود، العسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، دار الآفاق، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٩١م، ص ٣٨. ولمزيد من التفاصيل حول هذه القرية في القلمون، وتقع على طريق دمشق - حمص وعلى بُعد ٧١ كيلومتراً من الشمال الشرقي لدمشق، انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، م ٤، ص ٥٥٥.

(٢٧) حول قلعة صفد، انظر، طه الطراونة، مملكة صفد، ص ٨٤-٩٠.

مطبخ الدشيشة بباب البريد في دمشق (الوقفيات ذات الأرقام: ٤٠، ٤١، ٧٤، ٨٧).

وتعطينا هذه الوقفيات صورة عن الواقع الصحي والاجتماعي للواء إذ تنص إحداها (رقم ٧٤) على الإنفاق على العميان وهناك وقفيتان تتصان رقم (٤٠، ٤١) على الإنفاق على الجذامى في دمشق، كما أن جزءاً من ريع إحدى الوقفيات (وقفية رقم ٤٢) قد تضمنت الإنفاق على البيمارستان النوري في دمشق، كما خصصت وقفيات أخرى جزءاً من ريعها للإنفاق على الفقراء والمساكين، فقد أشارت وقفية واحدة (رقم ٧٤) إلى الفقراء في مدينة دمشق، وست وقفيات (أرقام ١٢، ٢٠، ٢١، ٢٦، ٣١، ٧٤) إلى فقراء مدينة صدد وأربع عشرة إلى الفقراء والمساكين دون تحديد لأماكنهم مما يدل على اهتمام الواقفين بهذه الشرائح الاجتماعية.

بجانب ذلك كانت هناك شرائح اجتماعية أخرى تستفيد من ريع الأوقاف الخيرية وهم الذين يشار إليها عادة بأهل الصلاح والتقوى والمشايخ وأولادهم والغرباء والعنقاء والذين كانوا يقومون على خدمة المساجد — أئمة ومؤذنين وخطباء ووعاظ وفراش، هذا إلى جانب ناظري الوقف والمسؤولين عن الطبخ والتنظيف والمسؤولين عن الأبواب (كما في وقف النبي يعقوب) وعلى ناظري الوقف في مدينة صدد (الوقفيات ذات الأرقام: ٣، ٢٦، ٤١، ٤٢).

وكذلك على أمام جامع شادي "بيك" ومؤذنه في دمشق (وقفية رقم ١٣) وعلى الواعظ وجماعته (وقفية رقم ٧٤). وبشكل عام نستطيع أن نقدم ملخصاً عاماً لما أورده هذه الوقفيات من معلومات عن الأوقاف في اللواء على النحو الآتي:

عدد القرى	٦٤ قرية
عدد المزارع	٧٠ مزرعة
غراس الكروم وأشجار الزيتون والنخل	٣٣
قطع أراض	٨ قطع
طواحين	٢٦ طاحونة
معصرة	٢
مصبغة	١
حمام	١
فرن	١
دكاكين	٦
بيوت	٢
قبو	٢

أما الملكيات فإنها تقدم لنا المعلومات التالية عن الأملاك في اللواء:

طواحين	١٥٠ طاحوناً
معاصر	٤
مزارع	٤
قطع أراض	٢
بساتين وغراس الأشجار	١٣
أفران	٣
بيوت	٢
حمام	٢

جدول اوقاف لواء صفد

الرقم المتسلسل	الوقت	الوقت	لوقت	سنة الوقت والتوجه	درجة الوقت	وجه المير والمستفدة	هبة	القرية/ الأرض	الخاصية	غرس زيتون وكروم غراس	الحرمين للشريفين	طرق صوفية	منشآت
١	وقف جمال للبن محمد	جمال الدين محمد بن عبد الله سليمان للزبدلي	خدي وندري ١٧٨١م - ١٢٨٩م	على نفسه ثم على الغير والمستفدة وما فضل على الأولاد وذويهم	درجة الوقت	جهة المير والمستفدة							
٢	وقف أبو بكر	أبو بكر ابن مزهر	خدي			زادته في ميدان الحصن بمسقط	٧ ط ٤ ط	قوية محل مزرعة حيث	تئين تئين				زادته
٣	وقف الأحرار		خدي			على يعقوب عليه السلام: القلندر ٦١ قبة، القنيع (١) القبة، الأكرم (١) القبة، المردن (١) القبة، قارعا هرون (١) قبة، أبو لب (١) القبة، القوش (١) القبة، مباح (١) القبة، أريت وهايل والمصود وبقي للمصريف (١) قبة، العنر ووزن للعلم (٥٠) قبة.	٥٥٠٠	مزرعة تقلا	جيرة				
٤	وقف شمس للبن محمد	شمس الدين محمد بن يوسف المعروف ببني لريق (الزريق)	١٧٨٠م - ١٢٧٨م نري	على ذريته ونسله وبعده			٧ ط	طرية والتي للمصلحة	طرية				طلمون
٥	وقف علاء للبن بن عيسى	علاء الدين بن عيسى بن عبد الباقي	١٤٤٧م - ١٤٥٠م نري				ك م قوية حلقه	طرية محر كة بيلدين الشير	طرية				

مشتات	طرق صوفية	الحرمين الشريفين	غرس زيتون وكروم	القافية	القريبة/ الارزعة	هجمة	ودعه الاثني	درجة الورق	سنة الورق	الورق	الورق	الرقم للمشمول
بيت طائون			زيتون	صفحة جيدة عكا	ولدي تدليتي الولعة رله	بيت ١٦ ١٨ ٢٥ عدد			١٤٨٩هـ/ ١٤٨٩م ثري	الحاجي محمد بن علي بن شقير (شعير) لينا	وقت الحاجي محمد	٦
زلية	لرافعية	مكة والمدنية			الحليبة	٣٢٩٠	على سيد شهاب الدين بن السيد تاج الدين الحسني لرافعي/ ولادم ولادم/ أسلمهم/ الزوية لرافعية، وبعد ذلك، الحرمين الشريفين - القراء والمسكين.	على ولاد الوقت/ ولادم ولادم/ أسلمهم الوقت/ ولادم ولادم	٩١٦ خديري وذري	سيدتي ثقب القلم	وقت سيدتي ثقب القلم	٧
		مكة والمدنية	غرس	صفحة	مقالة جملع الأصغر		الحرمين الشريفين	على نفسه / ولادم/ ذريته	١٥٢٥هـ/ ١٥٢٥م خديري وذري	القاضي ولي الدين ابن جد القلم للصوملي	وقت القاضي ولي الدين للصوملي	٨
		مكة والمدنية		طيرية	خنجر	١٠٠			١٤١٠هـ/ ١٤١٠م خديري وذري	ولاد القاضي شهاب الدين بن نصر الدين للصوملي	وقت ولاد شهاب الدين للصوملي	٩
		مكة والمدنية		جيدة جيدة جيدة عكا طيرية جيدة طيرية جيدة جيدة تقنين	ريشه منصوره خفا شملة سبلا الكتا والقمية فانعد قلا تقل رليه	تسلما ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٨ ٨ ١ ١ ١٤ ١٤	الحرمين الشريفين	على نفسه/ ولادم ذريته/ ختمهم	١٥١٣هـ/ ١٥١٣م خديري وذري	شرقي يونس بن برهان الدين وأخيه شهاب الدين وأخيه زين الدين	وقت شرقي يونس	١٠

[illegible]

الرقم المتسلسل	لوقت	لوقت	سنة لوقت وتوجه	درجة لوقت	وجهه الاطلاق	حصة	القربة للازمنة	الخاصية	غرس زيتون وكروم	الحرمين الشريفيين	طرق صوفية	مبانيات
٢٥	وقف علماء الدين علي الادباري وانجيه	علاء الدين بن علي بن محمود الزيتوني وانجيه محمود	١٧٠٠هـ / ١٤٢٦م خدي وليدي	على نقيبهما / ولامها ونسلمها وتعقيها لنقلها خديجة وليدي ومسلكت. على ولامها / نزيتهما / نسلمها تعيهم.	قلت على قراءة القرآن، وقلت على القراءة المجزئين بطرمين الشريفيين مكة والمدنية. يشترى خمسة ارطل خبز بطرطل الزيتي ويصرف على المسلمين بسجن صف. عشرة ارطل خبز يوزق في الجميع للطاهر بصف. ما افضل على اهل القوي.	٢٠ عدد ٢٠ عدد ١٧٠٠ عدد ١٥١٠ عدد ٧٠٥ عدد ١١٢٥ عدد ٢٥٠٠ عدد	اربعين ميش اربعين ميش قصر قصر رنيه	بسم مكر ككه عراق القلوب	غرس زيتون غرس زيتون	مكة والمدنية	مكة والمدنية	سجن
٢٦	وقف للشيري والبرني محمود والعلوي محمود والعلوي محمود والعلوي محمود والعلوي	للشيري محمد والبرني عبد الحاميد والعلوي موسى والشيري احمد والعلوي لولاد والبرني لولاد والعلوي لولاد	١٢٤٩هـ / ١٨٤٥م خدي وليدي	ثلاثة ارباع على اقسام ونزيتهما ونسلمها وتعقيهم	قراءة القرآن للجميع الاخير صف (الربع)، وقراءة البخاري ويصرف الانفل خمسين درهما كل شهر. وما فضل يشترى به خبزا ويوزق على القراء. على الحرمين الشريفين مكة والمدنية.	١٢ عدد	ولقي رياضة	جيرة	مكة والمدنية	مكة والمدنية	جميع صنف صنف الاحمر	مبانيات

الرقم للمستفيد	الورق	الورق	الورق	سنة الورق وبويعه	درجة الورق	وجهه الاطلاق	حصة	القرية/ الزراعة	القائمة	خراس زيتون وكروم	الحرمين لشريفين	طرق صوفية	ممتلكات
٢٧	وقف لجملي ولاد قرايبي لغير حاج	وقف لجملي لغير محمود	الجملي لغير محمود بن الملايحي علي بن الزويدلي	١١٨هـ/١٤١٥م ذري			٥١٢	قرية ملاحه					طرح لحن
٢٨	وقف قلاوي علي شهاب البن القارسي	الجملي علي بن شهاب الدين لحد بن سنقر القارسي الزويدلي	مقل لاصلي	١٢٦هـ/١٤٢٣م خدي وذي		لحرمين قسرين. الربع وقف علي مصالح مسجد جب توسف وطي القراء والادلم والقطم.	٢٥٤٠	جب توسف جيا			مكة والمدينة		طاحون
٢٩	وقف مقل لجملي	بن لادن بن جمل البن تقي بن قف	١٦٠هـ/١٤٥٦م خدي وذي		علي نفسه ولادن/ وذيته	علي الحرمين قسرين علي الحرمين قسرين.	٢٤١٠ ٥٠٠	الحلقية ليون	جدة جدة		مكة والمدينة		
٣١	وقف بنر لادن بن جمال لادن بن قف	بنر لادن بن جمل البن بن قف	٨٢٤هـ/١٤٢١م خدي وذي		علي نفسه/ لوالده وذيته	علي الحرمين قسرين. ٢٠٠٠ درهم لعمه صفه والخالتر ٥٠٠ درهم لعمته ثم علي ذريته	٨٧٢٠	لواقية	جدة		مكة والمدينة		
٣٢	وقف للاح موسى بن لرايم ولقيه	للاح موسى بن لرايم ولقيه للاح بعد قلندر لوالده موسى	٨٨٨هـ/١٤٨٢م خدي وذي		علي نفسها	علي الحرمين		مزرعة سبيي	طرية	خراس نخل	مكة والمدينة		
٣٣	وقف بنر لادن بن قف	بنر لادن بن لرايم بن قف	٨٥٣هـ/١٤٤٩م				ثلث	واقي ريضة	طرية				طاحون

الرقم المتسلسل	الوقت	الوقت	الوقت	سنة الوقت وبو	درجة الوقت	وصوه الأتلاف	حصة	القرية/ المنزعة	القضية	غراس زيتون وكروم	الحرمين الشريطين	طرق صوفية	مشتات
٣٤	وقت ببر للذين بن جمال الدين بن قف	أحمد بن محمد بن أبو علفة	بدر الدين بن جمال للذين بن قف	١٥٢١هـ/١٥٢١م خديوي واذري	على نفسه	الحرمين الشريطين	ثلثاً تقريباً ١٨٢	حلم ولاي ريضة		غراس	مكة والمدينة		حلم طواحين
٣٥	وقت أحمد بن محمد	أحمد بن محمد بن أبو علفة	أحمد بن محمد بن أبو علفة	٨٤٩هـ/١٤٤٣م خديوي واذري	على أولاده	الحرمين الشريطين		طواحين			مكة والمدينة		طواحين
٣٦	وقت مقل الحصلي	مقل الحصلي	مقل الحصلي	٨٣٣هـ/١٤٢٩م خديوي واذري	لوالده/ ذريته/ أسلم/ عتبه/ عتقه/ أولادهم ونسلهم وعقبهم	١٠ غرير حطلة لكل الممتقي لبن يقرأ الخديوي يجمع صنف ويصرف له كل شهر ستين درهماً. تؤخذ برج القنور وحراسه كل سنة أربع غرير حطلة. على الحرمين الشريطين.	٢٥٠٠	قرية للزراعة	عكا				جميع
٣٧	وقت شمس للذين محمد أبو اليسر	شمس الدين محمد أبو اليسر بن شهاب الدين المعروف ببن درويش	شمس الدين محمد أبو اليسر بن شهاب الدين المعروف ببن درويش	خديوي واذري	على نفسه/ لوالده/ ذريته. على أعوه محمد أبو الفضل وأخته خديجة/ لأولادها وذريتهما.	لنصف على ثلاثة فطر يقر لون القرآن. لنصف على الحرمين الشريطين.	تقريباً ٪ ٥٢٣ ٥١٢	ولاي طباي محصرة سبح ج	مكة والمدينة				محصرة طواحين محصرة
							٥١٢	منزلة نبي يعقوب ولاي	ككاكين	غراس			قبر

الرقم للمتسلسل	الرقب	الرقب	لورقب	سنة لورقب وإفرقه	درجة لورقب	دوره الألق	هصة	الأرض لأورعه	اللقية	خرس زنون وكروم	الحرين الشريطين	طرق صوفية	مشتات
٣٨	وقف نصر للبن محمد بن سليمان وفاطمة بنت سليمان	نصر اللين محمد بن الحمد وفاطمة بنت سليمان	١٨٩٠م/١٤٨٥هـ خدي وزدي	على شقيهما ورديهما	على إسم جميع صف	على المسألة (القيمة) بطريق الحذر	١٨٢ ١٨٢ ١٨٢	مزرعة شموية مكر علان مكر علان مكر علان	طرية جيرة عكا عكا				طالون
٣٩	وقف شمس للبن ابن بكر للبن	شمس اللين ابن بكر للبن بن مرقا	١٩١٠م/١٤٨٥هـ زدي		على ولادم زديته	على مطبخ لفتيشة للمحليين في الشم	١٦ ٢٠٠٠ ١٦ ٢١٢٥	مكر يدلف شموية مكر علان شموية مكر علان	عكا طرية جيرة طرية جيرة				
٤٠	وقف شمس محمد بن لأراق	شمس اللين بن محمد بن لأراق	١٩١٧م/١٤٩٢هـ خدي وزدي		على شقيقة في باب البريد بمشق، للمطبخ، وصرف المسألة للجامع، بالمشم	على شقيقة في باب البريد بمشق، للمطبخ، وصرف المسألة للجامع، بالمشم	١٦ ١٦ ١٦ ٢١٢٥	مكر يدلف شموية مكر علان شموية مكر علان	عكا طرية جيرة طرية جيرة				
٤١	وقف برهان للبن إبراهيم	برهان اللين إبراهيم بن بكر اللين لأراق	خدي وزدي	على شمس لأراق	على شقيقة في باب البريد بمشق، للمطبخ، وصرف المسألة للجامع، بالمشم	على شقيقة في باب البريد بمشق، للمطبخ، وصرف المسألة للجامع، بالمشم	١٦ ١٦ ١٦ ٢١٢٥	مكر يدلف شموية مكر علان شموية مكر علان	عكا طرية جيرة طرية جيرة				
٤٢	وقف شمس للبن محمد بن شهابي	شمس اللين محمد بن الشهابي لحد بن محمود الحوي	١٩١٧م/١٤٩٢هـ خدي وزدي	ما فضل لنصيبه، ولولاه ونسله وبنه	على قراءة القرآن ٢٠٠ درهم، على القراء في كل سنة ١٠٠ درهم، على مصانع الأراج بصيوان، للمصنف على اليسر ستر للزوي بمشق	على قراءة القرآن ٢٠٠ درهم، على القراء في كل سنة ١٠٠ درهم، على مصانع الأراج بصيوان، للمصنف على اليسر ستر للزوي بمشق	١٦ ١٦ ١٦ ٢١٢٥	مكر يدلف شموية مكر علان شموية مكر علان	عكا طرية جيرة طرية جيرة				الأراج يسر ستر
٤٣	وقف شهاب للبن أحمد	شهاب اللين لحد بن محمود الحوي	١٩٥١م/١٤٤٧هـ خدي	على ولده وزديته ونسله	لشرف القلندر الوقت، على الأكره بصيوان (٥٠ درهما)	لشرف القلندر الوقت، على الأكره بصيوان (٥٠ درهما)	١٦ ١٦ ١٦ ٢١٢٥	مكر يدلف شموية مكر علان شموية مكر علان	عكا طرية جيرة طرية جيرة				مكة والمدنية

الرقم المتسلسل	الوقت	الوقت	سنة الوقت ونوعه	درجة الوقت	وجهه الألف	هجمة	الفرجة/ الزراعة	القائمة	خراس زنون وكروم	الحرمين الشريفين	طرق صوفية	ملاحظات
٤٤	الحدي	وقف الشيخ علي بن حسن سلوق	١٩٤٨هـ/١٥٤٢م خيري وذري	على نفسه/ ولاده للذكور-	قراءة القرآن (١٢٠ درهما في السنه)، شن قصصا وديجر لقراء الحرمين الشريفين، على قراء المسلمين يمشق.	٤ط	ولقي الريضة			النوري		طلعون
٤٥	وقف شمس للبن بن الزراق	٨٩٦هـ/١٤٩١م خيري وذري	على ولاده وذيته	على زيت لمنية في كل سنة في نرم مع لجرة حملها في المدينة. على السقية بطريق الحجر	١٠٠٠ ٧٤٣٥	حجرة الحقة حجرة للومرية حجرة طرية حجرة مطل						
٤٦	وقف شمس للبن محمد بن يوسف لبن زريق	٧٨٠ ذري				١٢	ولقي ربيعة					
٤٧	وقف السلطان خليل في مصر	ذري				تلمبا	مزرعة عالية عكا					
٤٨	وقف القروية بنت السيد محمد	١٠١٠هـ/١٤٩٥م خيري وذري	على ولاده/ ولاده لولاده/ نسله ونجله	كل نطق يرق على القراء ولمسكين، قراءة القرآن بدرسة لأهلها، على قراء الحديث للنوري (الحذري)، على الحرم للنوري.	١ط	الريضة	حجرة			النوري		طلعون

الرقم للمستند	لوقت	لوقت	لوقت	سنة لوقت وإثره	درجة لوقت	وحدود الأقاليم	حصة	للزراعة/ للزراعة	القضية	غرض زكوات وكرام	الحرمين الشريفين	طريق صوفية	ملاحظات
٤٩	وقف شيخ مسجد الكركلي	شيخ مسجد ابن نور بكر الكركلي	٩١٠هـ - ١٠٥٠م/ذري				٣٤١٠	حقة	طبرية				
٥٠	وقف الفرنسي خليل ابن قشبي	الفرنسي خليل بن القشبي احمد بن يونس الحسبي	١١٦٨هـ/٤٢٤م خوري وذري		على نفسه بصلاح وصلاح لوقت، على اولاد لوقت والعلم واحتلهم، عتاه لوقت وعتاه ذريته	قراءة القرآن بالعجمي الجديد (١٥ درهم)، شن ماء في كل شهر شعية درهم، على الفقراء والمستحقين بكنة، والصنف الثاني يشتري به كسنان.	٧ طاروط	المنصورة	تبين	مكة والصنية			طلمون جميع
٥١	وقف شاهين بن عجلون	شاهين بن عجلون	١١٧٠هـ/٤١٤م خوري وذري		على ذريته	على الحرمين الشريفين	١٢ ط	وريل	طبرية		مكة والصنية		
٥٢	وقف لولاد شمس الدين الاسطوري	لولاد شمس الدين محمد الاسطوري	خوري وذري		على نفسه وصيه	على الحرمين الشريفين	٢٩٦٠	لبقما	شوف				
٥٣	وقف سفي ميناك	سفي ميناك	خوري وذري		على لولاده وذريته	على مدرسة المنجية وضريحه في مصر	٢٠٠٠	نور	مكا				
٥٤	وقف لاملاني علي قينا وولده	لاملاني علي قينا رولاد القصري محمد	١١٧٠هـ/٤٢٦م ذري				خمس ونفس ١٨ ط ١٦ ط	قرا نورين حصرا العين صوفية	جيرة				

لرقم التمثيل	لورق	لورق	سنة لورق ووثقه	لرجه لورق	وعدده الانفاق	حصه	القرية/ للزراعة	القاحية	غرس زيتون وكروم	الحرمين للزيتون	طرق صوفية	ممتلكات
٥٥.	وقف عيسى بك بن عبد الله مير الادي صفه	عيسى بن عبد الله مير الادي صفه	٩٤٥هـ/١٥٤٥م فري		على مصليح مسجد الحضر ببنية صفه بجهة الحورين واهصرف من ربع لورق على إصلاحه وصرافه وعلى الزيت والحصور. على القراء والمساكين في صفه	١ ط وربع ١١٢ ط ١ ط	نكر سيفا محدون					طاحون مسجد
٥٦.	وقف مسلم بن رحل	مسلم بن رحل	٩٤٥هـ/ ١٥٢٨م فري	على نفسه، لوالده ولولادهم وسلمهم وعقلم	على الحرم للثوري	١ ط	خالصة	ثثوري				طاحون
٥٧.	وقف ثلثت بن مصر للثوري	ثلثت بن مصر الثوري	٩٢٣هـ/١٥١٧م فري			١ ط	نهر للريضة	طورية				طاحون
٥٨.	وقف لحد بن سيد علي	الشيخ شهاب الدين بن برهان الدين بن يونس	٨٨١هـ/١٤٧٦م فري	على ولده معد		٢٣.٥ ط	دلي للصلاحية	طورية				طاحون
٥٩.	وقف شهاب الدين بن يونس	الشيخ شهاب الدين بن برهان الدين بن يونس	٩٢١هـ/١٥١٥م فري			تتملاً	نهر طوير	صفه				فون خير بيت مصيبة
٦٠.	وقف	الشيخ لحد بن	٨٩٦هـ/	على نفسه،	على ايلم جامع منك في ميدان	١ ط	لاريتون عن	صفه				هلم

الرقم المتسلسل	الوقت	الوقت	سنة الوقت ونوعه	لدرجة الوقت	وجه الافاق	حصة	الاقليم/ المزرعة	الخاصة	خرس زيتون وكروم	الحرمين الشريطين	طرق صوفية	مبانيات
١١	وقف القروسي حنبل ابن أبي بكر	القروسي حنبل ابن أبي بكر ابن حنبل	١١٢١هـ / ١٤٥٧م خدي	لولاية وللاهم واعمالهم وانفسهم.	الحصى وعلى القرويا وعلى القراء الشيخ بالشيخ المذكور. على الحرمين الشريطين	٨٢	بيت ايد	جبل شامي		مكة والمدينة		
١٢	وقف لبيد وفد محمد ابن سلطان خدي	لبيد بولوك عبد الله بالصبر ابن قاطعة بكتان ابن قاطع بالحقا.	١٢١٠هـ / ١٢٨٩م خدي زري		على مدرسته ومسجده في مدينة رسالة	١٧٠٠	مزرعة قانون	نابلوس				
١٣						٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٧٠٠ ٢٠٠٠ ١٠٠٠ ١٢٠ خرب	مزرعة قانون مزرعة قانون مزرعة قانون مزرعة قانون مزرعة قانون مزرعة قانون	تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين تيلين				
١٤	وقف على مصلح حضرت يحيى		خدي		على بعض مذكرها		مبنيطة مبنيطة مبنيطة	نابلوس نابلوس نابلوس				مبانيات طاهرون

الرقم للمستقل	الوقف	الوقف	سنة الوقف ونوعه	درجة الوقف	وجوه الانفاق	حصة	القرية/ للزراعة	القلية	غرس زيتون وكروم	طرق صوفية	ممتلكات
٦٥	وَقَفَ كَمَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ لِلْمَصْرِيِّ	كَمَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِلْمَصْرِيِّ	١١٩٤هـ/١١٨٩م خيري وذري	على السيد عز الدين قنوقية بن شيجة، ولولاه ولاد ولولاه.	على مصلح الحرم الشري	تَمَلًا	بِأَرْضِهِ الْقَرْيَا	شَقِيف			
٦٦	وَقَفَ جَمِيعُ لِلْمَرْيِ فِي قَرْيَةِ كَرْكَه				لِجَمِيعِ الْمَرْيِ فِي قَرْيَةِ كَرْكَه	١٣٠ عند ٣٠	أَرْضِ	طَبْرِيه	غُرُسُ زَيْتُون		
٦٧	وَقَفَ رَجُلُ بِابْنِ فخر الدين	رَجُلُ بْنُ فخر الدين	١١٥٠هـ/١١٥٠م خيري وذري ١١٤٤هـ/١١٣٧م ١١٥٦هـ/١١٤٩م	على نفسه/ لُولَاهُ/ لُولَاهُ لُولَاهُ.	على الجميع الأحقر، لا يقي على للمردين للشريين	٨٤ ٨٤ ٢٠٠ عند	أَرْضِ أَرْضِ رَبِيبَه		غُرُسُ يَسْتَلَن غُرُسُ غُرُسُ		جميع
٦٨	وَقَفَ عَمْرُ بْنُ حَاجِّ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَاطِنَ	عَمْرُ بْنُ حَاجِّ مُحَمَّدِ بِابْنِ سُلَاطِنَ	١١٥٩هـ/١١٥٥م خيري وذري	على نفسه، لُولَاهُ و لُولَاهُ لُولَاهُ	على لمردين للشريين	صطرو١٤ ٣٤ ١٢.٥ ١٢ ١٢ ١٢	أَرْضِ حَرَانِ لَقِصَا حَمْرَا لَقِصَا حَمْرَا لَقِصَا		غُرُسُ زَيْتُون زَيْتُون بَابْنِ وَزَيْتُون بَابْنِ وَغَيْب وَزَيْتُون		مطلة

الرقم المتسلسل	الوقت	الوقت	الوقت	سنة الوقت ووجه	درجة الوقت	وحدود الأقاليم	حصة	القرية/ المنزعة	القائمة	غرس زيتون وكروم	الحرمين الشراطين	طرق صوفية	مناشك
٦٩	وقف غرس للذين بنى لإبراهيم بن قف	غرس للذين بنى لإبراهيم بن قف	غرس للذين بنى لإبراهيم بن قف	١٨٥٣هـ/١٤٤٩م قري	على ولادهم ولاد ولادهم	على مصانع جميع الظاهر	١٢ نسماً	الريضة	طرية				
٧٠	وقف فتح للذين بنى للذين بنى حلة	فتح للذين بنى للذين بنى حلة	علاء للذين وولده للذين وولده للذين وولده	١٥٢٤هـ/١٥٢٨م خديري وذري	على ولادهم ولاد ولادهم	على مصانع جميع الظاهر	١٢ نسماً	بنة	جيدة				جميع
٧١	وقف علاء للذين وولده للذين وولده	علاء للذين وولده للذين وولده للذين وولده	علاء للذين وولده للذين وولده للذين وولده	قري		على مصانع قرية في محلة مسجد الليث	١٠٠ عدد ١٢ عدد ٣٧ عدد ٣٠ عدد ٨ عدد ٤ عدد	منصورة	طرية طرية طرية طرية طرية طرية	غرس غرس غرس غرس غرس غرس			
٧٢	وقف زبني عبد القتي بن مراق	زبني عبد القتي بن نصري محمد بن مراق	زبني عبد القتي بن نصري محمد بن مراق	٩٠٥هـ/١٤٩٩م خديري وذري	على نفسه/ ولادهم/زيتونه/ نسما/عقبه/ على قرية لبن عنه القاضي نفس للذين محمد بن المراق ولادهم لأبائهم/ أعقابهم	على مصانع قرية في محلة مسجد الليث	١٨٨٣	مومة	شقيف				قرية مسجد
٧٣	وقف زبني زبان بن سلم	زبني زبني بن سلم	زبني زبني بن سلم	٩١١هـ/١٥١٥م خديري وذري	على نفسه/ ولادهم/ولادهم	على مصانع الحرم القديري	١٢ نسماً	الحرمق	جيدة	كرم غيب كرم غيب كرم غيب			

الرقم للمستند	الرقف	الرقف	سنة لورقف ونوعه	درجة لورقف	وحدہ الانقال	حصہ	القائمة/ للمزرعة	القلحية	خمس زبوتون وگورم	الحرمین للشريفین	طریق صوفیة	مشتقات
٧٤	وقف محمد بن خنقتم	محمد بن خنقتم	١١٦٦ھ/ ١٤١٦م خديري وذري	نصفه لنفسه مدة حياته للمصف الثاني على اولاده ونسله وعبه.	للمصف على نفسه يصرف بعد موته على قراءة القرآن (١٥ درهم شبهري)، وعلى رجل مصلح علم (١٥٠ درهم كل سنة). وقراءة حديث البخاري، وعلى قتم الحذري، ماء ممسك وحمل الزينة الشريفة، والراصة وجساعة، ثم خير قرصه يفرقه على الفقراء (٢٤٠ درهم في السنة)، ٤ قصصان خلم يفرق على الفقراء والمساكين المحورين، للجميع الأورى (٢٠٠ درهم كل سنة)، على المسكين ينسحق تكرراً وقتاً على الحرمين الشريفين، الفقراء والمساكين في أي مكان.	١٦٠ عدد تتملاً تتملاً تتملاً	مشترفة جرق جرق تتملاً	خيرة خيرة خيرة	زبوتون			
				لكررا.		تتملاً	مصرطة/ نور كبير مزرعة برغوس قرية عريه تتملاً تتملاً تتملاً جديدة ديميط خرنلة حصبون للم	دوير شرطة مصرطة مزرعة كل تینین				
٧٥	وقف أبو الهم بن علاء الدين عسكري	أبو عبد الله محمد للمشهور ببلي لوقا للموصلی	خديري وذري	على نفسه/ لوالده/ ذريته/ وعبه ونسله	على زبوتة شيخ حنق في محلة بوتل الحصى ينسحق	٤٥٠ ط	مقصورة	تینین				زبوتة
٧٦	وقف أبو عبد الله المشهور ببلي لوقا للموصلی	خديري وذري	١١٢٢ھ/ ١٥١٦م	على نفسه/ لوالده/ ذريته/ وعبه ونسله	على حرم سينا لالحل	١٢ ط	نور قنقون	لاخلل				

لرقم المتنسل	الوقت	الوقت	الوقت	سنة الوقت ووجهه	درجة الوقت	وجهه الأتالي	هجرة	الأب/الأم للزوجة	الأخوة	غرس زكوة وكروم	الحرمين الشريفين	طرق صوفية	منشآت
٧٧	وقت محمد بو البركات	محمد أبو البركات ابن الشيخ أبي لؤفا محمد الموصلى	محمد أبو البركات ابن الشيخ أبي لؤفا محمد الموصلى	٩٢٤هـ/١٥٢٨م زري	لوالة/ أولادهم على نسبه/	على ثلاثة سبل في حلة حيدان الحصى بدمشق، والحصة الثانية على زلوية الوقت، الحصة الثالثة على شلخ الصلح خارج الزلوية			شقيف		الشريفين	طرق صوفية	منشآت
٧٨	وقت محمد أبو البركات	محمد أبو البركات ابن الشيخ أبي لؤفا محمد الموصلى	محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن قربة القومية	٩٢٤هـ/١٥٢٨م خزري وزري	لوالة/ أولادهم على نسبه/	على شلخ الصلح خارج الزلوية			نهر حيش			طلعون زلوية	طلعون زلوية
٧٩	وقت محمد بن يوسف ابن حمين	محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن قربة القومية	محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن قربة القومية	٧٢٨هـ/١٤٦٨م خزري	على شمس الدين بن حاج عمر بن محمد ابن لادوك من صغدة، ثم على ولده شمس الدين الخزري ولولاه ولولادهم ونسلمهم	على مصليح الحرمين الشريفين	٣٠.٥ ط	ولدي قطر	صغد		الحوية	طلعون	طلعون
٨٠	وقت عظيم بن عظيم	عظيم بن عظيم بن قربة عابدين	عظيم بن عظيم بن قربة عابدين	١٥٥٠هـ/١٥٥٧م خزري وزري	على موسى بن حزوة، ثم على ولاده ولولاه ولولاه وزريته ونسلمه ونسبه	على الحرمين الشريفين	٣ ط	ولدي للزوجة			مكة والمدينة	طلعون	طلعون
٨١	وقت محمد بن أبي القاهر	محمد بن أبي القاهر بن قربة الشاروشين بن	محمد بن أبي القاهر بن قربة الشاروشين بن	٩٠٩هـ/١٥٠٣م زري	على ولادهم/	على مصليح الحرمين الشريفين	٣ ط	ولدي الزمنه				طلعون	طلعون

الرقم المستعمل	الوقت	الوقت من قرية	سنة الوقت ونوعه	درجة الوقت	وجوه الاطلاق	حصه	القرية/ المزرعة	التابعية	غراس زيتون وكروم	الحرمين الشريفين	طرق صوفية	ممتلكات
٨٢	وقف لسير فورغ بن مقل	غزوان من قرية بلوچ	٩١١هـ/١٥٥٤م خدي		على زولية لارعلي في ناحية طبرية	٢٠٠	طبرية دورية	طبرية				
٨٣	وقف لسير فورغ بن مقل	علاء الدين وزين الدين ولدي لسير حاج	خدي		على مصليح قلبي في كركه	تسلا ١٨ ط	دورية كركه بستان					حلم
٨٤	وقف جعفر جوش بن حسين	جعفر جوش بن حسين	٩١٠هـ/١٥٥٣م خدي	على اولاده / لوالدهم / وزيقه ونسله وعقبه على السقا / لوالدهم / لسلمهم	على خبز الحنطة وبقية بعد المصدر على باب مدرسة لسيفي شادي بك الكلي في محلة قورت الشلم على القراء والمساكين (٢٠ درهم) وتوزع من الخبز على بلم للمدرسة والمؤذن. قراءة القرآن (٣٢٠ درهم) على الشيخ عثمان للطر ليسي (١٠٠ درهم). بلم رباط قبياني. مصليح الحرمين				مكة والدينية			
٨٥	وقف للملاي بن طوعان	الملاي علي بن طوعان	٩١٣هـ/١٥١٧م خدي ودي	على نفسه على مستولة لوقت جلم بنت جد الله طل لوالدها ونسلمهم وعقبها (٩٠٠٠ درهم). وما فضل على لبنته	على إصلاح وقفه وعصره (١٥٠٠ درهم). قراءة القرآن بيلم سينا للفقيل بمكة (١٢٠٠ درهم في كل سنة. على تسيل المياه في مكة (١٤٠٠ درهم) والدينية (١٤٠٠ درهم). قراءة القرآن بالدينية بالخير للترفيف (٢٠٠٠ درهم في كل سنة.				مكة والدينية			

الرقم المستعمل	لوقت	لوقت	لوقت	سنة لوقت وولعه	لدرجة لوقت	ودعو الأتلق	حصة	القرية/ الزرعة	القائمة	خمس زنون وكروم	الحرمين الشريطين	طرق صوقية	مشتات
٨٦	وقف محمد بن المصري	محمد بن المصري مركز	محمد بن المصري	٩١٦هـ / ١٥٢٠م ذري	على بنته على ولادهم ورثتهم وبسملهم وعقاه على عقاه لوقت (١٢٠٠ درهم)	وعلى الحنة الشريفة والمواد. شن مسلم يفرقه على القراء ولمسكين بالحرم اللبوي (١٠٠٠ درهم في السنة) زينة فطير زيت لوقود الحرمين الشريطين وحمله من مصر إلى مكة. مافضل يكون على القراء بمكة (ثلاث) والندبة (ثلاث) يتمسك ويغور من مصر إلى عقبه إله لملانة لفتح قديف. على القراء في كل سنة (ثلاث)	تسلما تسلما	حلكرة	ثقيف عكا	كرم			
٨٧	وقف بوغا كرويس	أق ملك كرويس بوغا وزوجه		٨٥٦هـ / ١٤٥٧م خديري وذري	على شقيهم ولادهم	ثقت على صليخ الشريفة في باب البريد. ثلاث شراء غير وقفية على المحورين بالجمع الأمري. وعلى القراء لبريطين بالندبة.	١٢ ط	كروبو ٢	ثقيف عكا				
٨٨	وقف شمس للبن محمد وولده محمد	شمس للبن محمد بن زينا للبن وشقيقه جد لرحمن من لادهم.		٨٤٩هـ / ١٤٤٦م خديري وذري	على لقمهم الأرشد ثم الأرشد. على قلنسي يقرا	على قلة السيل بوج هسطل بوير قارا. وعلى صلرنا ومسلمها الشريفة	٩ ط	مرومية	ثقيف				
٨٩	وقف ليو لحيش لبن حاج	ليو لحيش لبن حاج من قرية جد		٨٤٥هـ / ١٤٤٢م ذري				وفي يعقوب			طلعون		

جاء كتاب وقف الوزير لالا مصطفى الذي حُرِّر في عام ٩٨١هـ/١٥٧٣م على أسماء عدد من القرى والمعاصر والبساتين وقطع الأراضي الواقعة في جوار مدينة صفد . واستكمالاً للفائدة ، فإننا نُدرج هنا بعضاً من هذه الوقفيات:

١. جميع القرية وأرضيها المعروفة بقرية (النباطية الفوقا) تابع الشقيف من أعمال مدينة صفد المحروسة ، المشتملة على أراضي معتمل ومعطل ، سهل ووعر ، أقاصي وأداني ، ومصايف ومشاتي ، وصير ومروج ، وبيادر وآبار ، ودمنة عامرة برسم سكنى فلاحيتها ، ومنافع ومرافق ، وحقوق شرعية ، ثم يُحددها.
٢. جميع الحصّة الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من جميع المعصرة الكائنة في أرض النباطية الفوقا، المشتمل كاملها على داخل وأجران وآلات وسقوف ومنافع وحقوق.
٣. جميع المعصرة العامرة المشتملة على ما اشتملت عليه المعصرة المتقدمة.
٤. جميع البستان الزيتون المعروف بـ(زومعة) من أرض قرية النباطية الفوقا ويشتمل على أشجار زيتون.
٥. جميع البستان الزيتون الكائن بأراضي قرية النباطية الفوقا المذكورة ، ويُعرف بـ(العقيدة).
٦. جميع الحصّة الشائعة وقدرها اثنا عشر قيراطاً من جميع المعصرة الكائنة بأرض قرية (كفر رمان) تابع الشقيف من أعمال مدينة صفد المحروسة.
٧. جميع الحصّة الشائعة وقدرها النصف نظير الحصّة المتقدم ذكرها من جميع البستان الزيتون الكائن بأراضي قرية كفر رمان المذكورة المعروف بـ(برج كفر شلم) ويشتمل كاملة على أشجار زيتون ومنافع وحقوق شرعية^(١).

(١) كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا ويليهِ كتاب وقف فاطمة خاتون ، وقف على طبعهما خليل بن أحمد مردم بك ، مطبعة الترقّي بدمشق ، ١٣٤٢هـ/١٩٢٥م ، ص ١٢٥-١٢٨.

٨. جميع الحصة الشائعة وقدرها النصف من جميع المعصرة الكائنة بقرية (الحمراء) تابع الشقيف من عمل صفد المحروسة.
٩. جميع البستان الزيتون الكائن بأرض قرية الحمراء المذكورة بـ(كرم السدرة) المشتمل على أشجار زيتون وعدتها: اثنتان وستون أصلاً.
١٠. وجميع الحصة الشائعة وهي النصف اثنتا عشر قيراطاً من جميع البستان الزيتون الكائن بأرض قرية الحمراء^(٢).
١١. جميع الطاحونة دار الرحي الراكبة على نهر الزهراني تابع الشقيف وتُعرف بـ(عبد الوهاب)
١٢. جميع الطاحونة الراكبة على نهر الليطاني بأراضي المنصورة والقعقية من ناحية الشقيف المذكور وتُعرف بـ (علي بردبيل ودبان) وتشتمل على أربعة حجارة مطبقة ، وأقبية ومجاري وسكورة ، وداخل وفناء.
١٣. جميع الطاحونة الراكبة على نهر الليطاني وجميع (البستان) لصيق ذلك ، وتشمل الطاحونة على أربعة حجارة مطبقة وأقبية وسكورة وداخل ومنافع وحقوق شرعية^(٣).
١٤. جميع الطاحونة وتُعرف بـ(القادري وسودون) وتشتمل على حجرين مطبقين معدّين لطحن الغلال.
١٥. جميع (البستان) الملاصق للطاحونة ويشتمل على غراس مختلفة النوع والجنس.
١٦. جميع(الطاحونة) دار الرحي الراكبة على نهر الزهراني بأرض مزرعة عقمانا من ناحية الشقيف.

^(٢) كتاب الوقف ، ص ١٢٩.

^(٣) كتاب الوقف، ص ١٣٠.

١٧. قرية (المجيدل) بقرب قرية المنية تابع جيرة مدينة صفد المحروسة، وتشتمل على أراضي معتمل ومعتل، سهل ووعر، أقاصي وأداني، ومصايف ومشاتي، ودمنة عامرة برسم سكنى فلاحيتها، ومنافع وحقوق شرعية، وتذكر الوقفية حدود القرية، ويختم قائلاً: "بحيث لا مدخل لأحد فيها وهي من جملة أصول الأوقاف" (٤).
١٨. جميع القرية المعروفة يومئذ بمزرعة (بسندة) بالقرب من قرية المنية تابع المذكورة، ويذكر ملحقاتها أرض جبر وللوقف ثمانية قراريط.
١٩. جميع مزرعة (صيرة)، ويحددها، وهي بقرب قرية المنبه.
٢٠. جميع مزرعة (القصير) تابع جيرة.
٢١. جميع القرية وأراضيها المعروفة بقرية (طابغة) تابعة ناحية جيرة صفد، ويحددها، وهي من جملة أصول الأوقاف.
٢٢. جميع الطاحون الكائنة بأراضي قرية الطابغة.
٢٣. جميع البستان الكائن بأراضي القرية المذكورة.
٢٤. جميع القرية وأراضيها المعروفة بـ (جنجار) تابع طبرية من أعمال صفد المحروسة.
٢٥. جميع البستان الكائن بمزرعة (قشقوش) تابع طبرية، ويُعرف بـ (كرم عجور).
٢٦. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بمزرعة (حورة) قرب كفر كلا تابع تبنييت من نواحي صفد.
٢٧. جميع القرية وأراضيها المعروفة بقرية (حوشة) تابع عكا المشتملة على أراضي سهل ووعر، معتمل ومعتل، أقاصي وأداني، ومصايف ومشاتي،

(٤) كتاب الوقف، ص ١٣٣.

وصير ومروجو بيادر، ودمنة عامرة برسم سكنى فلاحيتها، ومنافع وحقوق شرعية ، فالملحق منها ستة قرارات من أصل أربعة وعشرين قيراطاً ، والأصل منها ثمانية عشر قيراطاً^(٥).

٢٨. أربعة قرارات من جميع القرية وأراضيها المعروفة بقرية (تليل) تابع الجيرة من لواء صفد^(٦).

٢٩. جميع الحصة الشائعة وقدرها سبعة قرارات ونصف قيراط من جميع (أصول الزيتون) وعدتها مائتان وخمسة أصل زيتون الكائن في أراضي طاهرية التحنا تابع صفد المعمورة^(٧).

٣٠. وجميع الحصة الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من جميع أصول الزيتون الكائن ذلك بأراضي مزرعة المباركة تابع صفد وعدتها مائة أصل زيتون^(٨).

٣١. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بـ (تل نحل) تابع عكا ، المشتملة على ما اشتملت عليه سائر المزارع من الأراضي المعتمل والمراتع وغير ذلك.

٣٢. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بـ(حمامات الفوقا) قرب تليل تابع حيرة صفد المحروسة.

٣٣. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بـ(الدوير) تابع ناحية الحيرة من أعمال صفد المحروسة.

٣٤. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بـ(ديرا القلوب) الداخلة في حدود قرية النباطية الفوقا تابع الشقيف من أعمال صفد.

(٥) كتاب الوقف، ص ١٣٣-١٣٦.

(٦) كتاب الوقف ، ص ١٧١.

(٧) كتاب الوقف، ص ١٧١.

(٨) كتاب الوقف، ص ١٧١.

٣٥. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بـ(عصطليج) الداخلة في حدود
النباطية الفوقا.
٣٦. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بـ(سابقة) الداخلة في حدود أراضي
النباطية الفوقا.
٣٧. جميع المزرعة وأراضيها المعروفة بـ(زوتر) تابع ناحية الشقيف من
أعمال صفد^(١).

(١) كتاب الوقف ، ص ٢٠١-٢٠٢.

الأسرة الحارثية في مرج بني عامر

٨٨٥هـ/١٤٨٠م ١٠٨٢هـ/١٦٧٧م

أصبح موضوع التي قامت بين القوى المحلية في الولايات العربية من الدولة العثمانية من جهة، والسلطات العثمانية من جهة أخرى، من المواضيع التي تسترعي اهتمام الباحثين والدارسين لتاريخ العرب الحديث، ومن هذه القوى أسرة محلية تعرف بآل طراباي^(١)، التي أصبحت تعرف فيما بعد باسم الأسرة الحارثية^(٢)، الحارثية^(٣)، وكانت قد برزت قوية متنفذة منذ أواخر القرن الخامس عشر الميلادي في منطقة اللجون^(٤) في شمال شرقي فلسطين، فالى أي عهد تاريخي مدون تعود جذور

(١) يرد هذا الاسم بعدة صور: طره باي، طراباي، وكان شائعاً في العهد المملوكي، ويوجد إلى الآن في لبنان وشمال فلسطين بعض الأسر التي تحمل مثل هذا الاسم، انظر على سبيل المثال شمس الدين محمد ابن طولون الصالح، (ت ٩٥٣هـ/١٥٤٧م)، أعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ١٩٦٤، ص ١٥٦، سيشار له عند وروده فيما بعد: ابن طولون، أعلام: كذلك انظر المؤلف نفسه: مفاهكة الخلان في حوادث الزمان، ٢٢، تحقيق محمد مصطفى، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر، القاهرة، ١٩٦٢م، ١٩٦٤م، ١، ص ٢٦٧، ٢٦٥، ٣٤٦، ٢، ص ٢٩٧، وسيشار له فيما بعد: ابن طولون، مفاهكة الخلان.

(٢) انظر: محمد أمين بن فضل الله المحبي (ت ١١١١هـ/١٦٩٩م)، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ٤م، دار صادر بيروت، ١٩٧٠م، ١، ص ٢٢١، سيشار له فيما بعد: المحبي، خلاصة.

(٣) اللجون: بلد قديم وهو قاعدة المرج (بني عامر) وأهله من عشير يمن وكذلك جميع مرج بني عامر، وبه مقام للخليل إبراهيم عليه السلام وهو من المزارات، وبه مصطبة السلطان وخان سبيل يأوي إليه المسافرين، وكان في العهد المملوكي يشكل جزءاً من العمل السابع من مملكة صفد، انظر: صدر الدين محمد بن عبد الرحمن العثماني الدمشقي (ت ٧٨٠هـ/١٣٧٩م)، تاريخ صفد، قطعة منه نشرها برنارد لويس تحت عنوان:

“An Arabic Account of the Province of Safad”, BSOAS, vol. xv, (1953), PP 477-88, p. 483.

هذه الأسرة؟ وما موقفها من العثمانيين؟ وأي مهام عسكرية وإدارية ومالية كانت قد أوكلت إليها؟ وأخيراً ما شكل العلاقة التي نشأت بين هذه القوة وبقية القوى المحلية التي عاصرتها في بلاد الشام ، لاسيما وأن الحزبية القيسية- اليمينية كانت مستشرية بين أهالي بلاد الشام: باديةً وريفاً وحاضرة.

يذكر المؤرخ الدمشقي شمس الدين محمد بن طولون الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م) في أخبار سنة ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م ما يأتي: "وفي ليلة الأحد سادسه [سادس جمادى الآخرة/ ١٣/ ٨/ ١٤٨٠م]، سافر حاجب الحجاب وابن

- - انظر أيضاً ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م)، معجم البلدان ٦م، تحقيق فردناند وستفلد، طبعة مصورة، طهران، ١٩٦٥م، م٤، ص ٣٥١، وسيشار إليه فيما بعد: ياقوت، معجم. كما يذكرها شمس الدين محمد شيخ الربوة الصوفي (ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م) في كتابه: نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، تحقيق م. مهن، لبيزج، ١٩٢٣م، ص ٢١٢، سيشار له فيما بعد: شيخ الربوة، نخبة. كما يذكرها بشكل مختصر معاصره عماد الدين إسماعيل أبو الفداء (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م)، في كتابه تقويم البلدان، تحقيق رينود والبارون ماك كوكين ديسلان، باريس، ١٨٤٠م، ص ٢٢٧. انظر كذلك المعلومات المتفرقة عنها في المصادر الجغرافية الإسلامية التي جمعها Guy Le Strange (d. 1933) في كتابه:

Palestine Under the Moslims, Reprints, Khayats, Beirut, 1965, pp. 492-3.

انظر الترجمة العربية لهذا الكتاب فلسطين في العهد الإسلامي، ترجمة محمود عمايري، منشورات وزارة الثقافة، عمان، ١٩٧٠م، ص ٤٦٣-٤٦٤. انظر أيضاً:

M. A. Bakhit, "Ladjdjun", E.I.², vol. v, pp. 593-594.

حول أوضاع مرج ابن عامر (بني عامر نسبةً إلى بني عامر من كلب، أول من سكنه بعد الفتح الإسلامي) انظر: الموسوعة الفلسطينية، ٤ج، دمشق، ١٩٨٤م، ج٤، ص ١٨٩-١٩٢. سنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م؛ دفتر مفصل ناحية مرج بني عامر وتوابعها ولواحقها در [في] تصرف طره باي عن أمراء أعراب، دراسة وتحقيق وترجمة محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م، وبخاصة الدراسة ص ٥-٢١؛ كذلك انظر: دفتر مفصل لواء اللجون [طابو دفتر T.D. ١٠٠٥هـ / ١٥٩٦-١٥٩٧م من محفوظات مديرية الأراضي بأنقرة]، دراسة وتحقيق وترجمة محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م، وبخاصة الدراسة، ص ٩-٢١.

شادبك^(١) الاستادار إلى برج (كذا، والأصح مرج) بني عامر ليسلما البلاد لابن طراباي عوضاً عن أبيه المقتول بإشارة دوادار السلطان الكبير^(٢). فابن طولون - كما نلاحظ - لا يذكر الأسباب التي كانت قد أحاطت بمقتل والد ابن طراباي، وربما كان قد قتل في حركة عصيان العشائر التي عمّت حماة وحران وفلسطين^(٣)، كما أنه لا يزودنا بالاسم الأول لابن طراباي واكتفى بتكنيته باسم عائلته، زيادة على ذلك، لا يسعفنا ابن طولون هذا في معرفة موقف هذه الأسرة من الصراع القيسي-اليمني، إلا أن مؤرخاً أسبق زمنياً من ابن طولون هو الشيخ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن العثماني الدمشقي الشافعي (ت

(١) ابن شادبك الجلباني - الاستادار في دمشق، وكان مسؤولاً عن سوق جقمق والطواقين في دمشق، ويذكر أن أهالي المدينة قد اشتكوا عليه بسبب ارتفاع أسعار السكر وأنه هرب من المدينة سنة ٨٨٧هـ/١٤٩١م، انظر ابن طولون، مفاكهة الخلان، م ١، ص ٤٠-٤٢، ص ٤٤-٤٥، ص ٥٨.

(٢) ابن طولون، مفاكهة الخلان، م ١، ص ٢٢. لا يوجد ذكر لهذا الخبر في القطعة التي نشرها هارتمان من هذا الكتاب بعنوان: Das Tubinger Fragment des Ibn Tulun. Berlin, 1926.

(٣) يذكر ابن طولون أن شيخ جبل نابلس كان بينه وبين يونس كاشف الرملة خلاف ونزاع ويشير بعد ذلك إلى مقتل نائب صفد كما يشير إلى تحركات الأعراب في حوران، من ناحية أخرى يعدد مجير الدين العلمي اشتراك الأعراب في الهجوم على نائب القدس عند أريحا، ومهاجمة بني زيد القدس ودخولهم حتى المسجد إذ يصف الحادث كما يأتي: (وهجم العشير إلى داخل المسجد والسلاح مشهور بأيديهم لقصد قتله (نائب القدس)، وشرع العرب في قطع الطرق وإيذاء الناس وحصل الارجاج في الناس وأغلقت الأسواق والمنازل خشية النهب وكانت فتنة فاحشة). كما قامت عشائر آل فضل وقتلت نائب حماة، فلربما كان مقتل ابن طراباي في مثل هذه الظروف عندما اندلعت حركة عصيان القبائل. انظر: ابن طولون، مفاكهة الخلان، م ١، ص ٦، ص ١١-١٢، ص ١٨. كذلك انظر مجير الدين العلمي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م)، الألس الجليل بتاريخ القدس والخليل، م ٢، دار الجليل، بيروت، مكتبة المحتسب، عمان ١٩٧٣م، م ٢، ص ٣٢٣-٣٢٤، سيشار له عند وروده: العلمي، الألس الجليل؛ محمد بن أحمد بن إياس (ت ٩٣٠هـ/١٥٢٣م)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ٥، تحقيق محمد مصطفى، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٧٤م، ج ٤، ص ١٦٤-١٦٥، سيشار إليه عند وروده فيما بعد: ابن إياس، بدائع.

٧٨٠هـ/١٣٧٦م)، الذي سبق له وعمل قاضياً في صفد، يذكر في النص الذي نشره برنارد لويس أن لصفد عشرة أعمال منها "العمل السابع": مرج بني عامر وبه ولايتان: اللجون وجنين، فاللجون بلد قديم وهو قاعدة المرج وهو من عشير يمن وكذلك جميع مرج بني عامر، ويذكر المؤرخ المصري أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م) في أحداث سنة ٨٠٣هـ/١٤٠٠م، أن شخصاً باسم متيريك بن قاسم بن متيريك أمير حارثة قد نزل على بلاد صفد إلا أن المماليك حاربوه وأسروا له ولدين وأخذوا له ستة آلاف بعير، كما يعود المقرئ ويذكر في أحداث سنة ٨١٢هـ/١٤٠٩م مقدم متيريك وأنه شارك مع عساكر السلطان في إخماد إحدى حركات العصيان، من هنا يمكننا أن نقول إن هذه الأسرة كان لها وجود مبكر، وأنها كانت ذات جذور يمنية^(١).

ويعود المؤرخ ابن طولون ليذكر أن السلطان سليم الأول (٩١٨هـ/١٥١٢م - ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) في العاشر من محرم سنة ٩٢٣هـ/ في الثامن من شباط ١٥١٧م كان قد أرسل مكتوباً من القاهرة إلى ابن طربية يخبره فيه عن انتصاره على المماليك حيث يقول: "ورد قاصد من عند ابن طربية أمير الدريب (الدربين في المفاكهة) مع مرسوم وصل إليه من ملك الروم ابن عثمان مكتب في منزلة بولاق خارج القاهرة مؤرخ بيوم الأحد عاشر المحرم وفيه أن ابن عثمان دخل مصر يوم الثلاثاء خامس المحرم ووقع القتال بين الجراكسة يوم الأربعاء والخميس والجمعة، وفي آخرها ليلة السبت فرت الجراكسة، بعضهم إلى الصعيد، وبعضهم إلى البحر، وبعضهم إلى جهة الشام، مكسورين، ثم التحريض لابن طربية في مسك من يظفر [به] بالدرب من

(١) انظر هامش رقم أعلاه وتقي الدين أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م)، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ١ و ج ٢، تحقيق محمد مصطفى زيادة في ستة أقسام، القاهرة، ١٩٣٤-١٩٥٨؛ ج ٣ و ج ٤ في خمسة أقسام، تحقيق عبد الفتاح عاشور، القاهرة، ١٩٧٠-١٩٧٣، م ٣، ص ١٠٦٦-١٠٦٧، ص ١٢١. سيشار إليه فيما بعد: المقرئ، سلوك.

الجراسكة فشلوا [كذا، على الأغلب فشكوا] الناس في هذا المرسوم" (١). ويذكر ابن طولون نصاً أكثر تفصيلاً في كتابه "مفاكهة الخلان"، حيث يقول فيه: "... ثم إن كان من الأعيان جهزه إلى القاهرة، وإن كان ممن دونهم أجهز عليه إن كان مجروحاً، وإلا قتله فشلوا [كذا] الناس في هذا المرسوم" (٢).

وتلخص إحدى الوثائق العثمانية المحفوظة في مكتبة المحفوظات (أرشيف) متحف طوب قبو باسطنبول والتي يعود تاريخها إلى صفر سنة ٩٢٣هـ/آذار ١٥١٧م، رسالة كان ابن طراباي، الذي تذكر الوثيقة اسمه طراباي بن قراجة، وتصفه بأنه أحد شيوخ جبل نابلس، قد بعث بها إلى السلطان سليم في مصر حيث تنص هذه الوثيقة (٣) على ما يأتي:

" جبل نابلس شيخلرندن أمير طراباي بن قراجة دن كلان مكتوب صورتيدر تقبيل أرضدن صكره مقام شريفة إنها أولنان أولدركه بوعبوديتك تحريري وقتنده باب صدقات شريفة نك بنده سي أوغلوم كلوب، آنوك حقنده وقوع بولان إنعاملري، وسلطان عرب وعجم وخادم مدينة وحرملك سعادتله تخت مصره جلوسني وأعداء مخذولينه نصرني أعلام ايلدي، بو بنده أول حالتده الله تعالايه سجده شكرلر ايلدي سلطان إسلامك سلامتته نصره الله نصراً عزيزاً، وبو بنده

(١) ابن طولون: أعلام الوري، ص ٢٢١-٢٢٢، مفاكهة الخلان، م ٢، ص ٤٣.

(٢) ابن طولون، مفاكهة الخلان، م ٢، ص ٤٣. انظر أيضاً: محمد بن كنان الصالحي الدمشقي الحنبلي (ت ١١٥٣هـ/١٧٤٠م)، حقائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلطين، نشره الشيخ محمد أحمد دهمان كملحق لكتاب أعلام الوري، ص ٢٩١.

(٣) محفوظات، متحف طوب قبو، وثيقة رقم ٦٣٤١، لقد قام Selahattin Tansel بنشر صورة زنكوغرافية لهذه الوثيقة، وأشار إليها في كتابه Yavuz Sultan Selim استانبول، ١٩٦٩م، ص ١٨٠، حول محتويات مكتبة متحف طوب قبو، انظر:

Öz, Tahsin, Arşiv Kilavuzu, 2 vols., Istanbul, 1940.

أوامر شريفه به امتثال ايدوب، يوللروك حفظنده وبلادك وعبادك عمارتنده وقلان ارباب ورك لرك تعميرنده وأماننده مجد وساعي أولوب، سلطان اسلامك دوام أيامي دعاسنه خاص وعامي مشغول ايلمك أزرنه مداوم ومراسيم شريفه نك بروزنه قدم طاعت أوزره مطيع واقفدر ديمش".

صورة المكتوب الوارد من أحد شيوخ جبل نابلس الأمير طراباي بن قراجه:

"بعد تقبيل الأرض بين أيديكم فإنه يريد أن ينهي إلى المقام الشريف، أنه في الوقت الذي يسجل فيه عبوديته للسلطان قد حضر عبد باب الصدقات الشريفة ولده وبأن عليه ما وقع بحقه من الإنعامات [السلطانية]، وأنه أخذ علماً بالجلوس السعيد لسلطان العرب والعجم وخادم المدينة والحرم على عرش مصر، وأخذ علماً بانتصاره على أعدائه المخذولين، ومن جانبه في مثل هذه الحالة، سجد لله شاكراً على سلامة سلطان الإسلام، نصر الله نصراً عزيزاً، وفي مثل هذه الحالة أيضاً يذكر أنه ممثّل للأوامر الشريفة، من حيث حفظ الطرق وعمارة البلاد والعباد، كما أنه مجد وساع في تعمير [إسكان] وتأمين أرباب الضرائب القادمين، [ويضيف] أن دوام أيام سلطان الإسلام هو دعاء الخاص والعام وأنهم مشغولون بذلك، وأنه مطيع واقف على قدم الطاعة عند بروز المراسيم الشريفة".

ويرد في الوثيقة نفسها خلاصة رسالة كان قد بعث بها طراباي بن قراجه لشخص تذكره تلك الخلاصة باسم حضرة محمد باشا، إذ جاء فيها:

"ومذكور طراباي بن قراجه محمد باشا حضرلثري داخي وجه مشروح مكتوب كوندروب، أوغلنه أولان احساندن انواع صفالر سوردكين وفتح مصره وجلوس تخت يوسف صديقه عليه السلام فوق الحد بشارلثر ايلدكين، وليل ونهار خدمت أوزرنه وقوفده اشارت ايلمش"، المذكور طراباي بن قراجه يرسل كتاباً آخر مفصلاً

إلى حضرة محمد^(١) باشا، ويذكر فيه أنواع الصفا من الإحسان الذي [نال] ولده، كما يبشره بشكل يفوق العادة بفتح مصر وجلوس [السلطان] على عرش يوسف الصديق عليه السلام، ويشير إلى وقوفه على قدم الخدمة ليل نهار".
ونستنتج من هذين التلخيصين أن أحد أبناء طراباي كان برفقة السلطان سليم في طريقه لفتح مصر، وهذا يؤكد ما جاء عند أوليا جلبي من أن آل طراباي كانوا على رأس الجيش العثماني المتوجه إلى مصر^(٢)، بعد أن نجح السلطان سليم في إخضاع السلطنة المملوكية في الشام ومصر وضم بلادها لسلطنته، يذكر ابن طولون ما يأتي:

"وفوض الخنكار نيابة دمشق لجان بردي الغزالي ومعها من بلاد المعري [كذا] إلى عروش [كذا] وربما الأصح عريش مصر] على مال معين، قيل قدره مائتا ألف دينار وثلاثون ألف دينار، وأضاف أمر الجراكسة بدمشق من الحجوبية الكبرى والثانية ودوادية السلطان وإمرة ميسرة

(١) على الأرجح أن المقصود بذلك هو الوزير قزمانلي بيري محمد باشا (ت ٩٣٩هـ/١٥٣٢م)، الذي عمل وزيراً ثالثاً للسلطان سليم الأول، وأثناء غياب السلطان سليم في بلاد الشام ومصر كان محافظاً لمدينة استانبول، ثم بعد ذلك عين في الصدارة العظمى، انظر: إبراهيم بجوي (ت ١٦٥٠م)، Peçevi Tarihi مجلدان نشرهما Murad Uras استانبول ١٩٦٨-١٩٦٩م، م ١، ص ١٨-١٩. انظر أيضاً:

Danişmend, Ismail Hami, *Izahli Osmanli Tarihi Kronolojisi*, Istanbul, 1971, Cilt 2, p.16

كذلك انظر شرف الدين طوران:

"Piri Mehmed Paşa", I. A., vol. ix, p. 559-66.

(٢) انظر:

Stephan, St. H. (Translator), "Evliya Tshelebis Travels in Palestine". The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, vol. vi, (1936), p. 88.

انظر كذلك هامش (٩٩) أدناه حول ترجمة هذه الرحلة ص ٩٩.

وغير ذلك من الأمور إلى^(١). والجدير بالذكر أن السلطان سليم كان قد أعطي نيابة بيروت وصيدا وتقدمة بلاد البقاع "وما والاها"، و بلدة نوى إلى إحدى الشخصيات الدمشقية المحلية المعروفة باسم :محمد بن قرقماس^(٢)، والأرجح أنه أعطى بلاد صفد بما في ذلك منطقة مرج بني عامر لابن طربيه حيث يذكره ابن طولون باسم "نائب صفد طربيه" وأنه كان من بين الذين خرجوا لوداع السلطان في طريق عودته إلى اسطنبول^(٣).

ولا تلقى المصادر التاريخية الشامية المتوافرة بين أيدينا ضوءاً على شكل العلاقة التي قامت بين طراباي بن قراجة والوالي العثماني الجديد جان بردي الغزالي، إلا أن المؤرخ محمد بن أحمد بن أياس الحنفي المملوكي الأصل القاهري النشأة (ت ٩٣٠هـ/١٥٢٣م) يذكر ما يأتي: (وفي ذي الحجة ٩٢٦هـ/١١/١٢- ١١/١٢/١٥٢٠م) قدمت الأخبار بأن عربان بني عطا وبني عطية اتفقوا مع عربان طائفة السوالم وكسروا طراباي بن قراجة شيخ عرب جبل نابلس، وكان ملك الأمراء (خايربك) أخلع عليه وعلى جماعة من مشايخ عربان جبل نابلس، وأنعم عليهم بمال له صورة، على أنهم يلاقون جان بردي الغزالي ويحاربونه قبل أن يدخل إلى القاهرة^(٤). ولا شك أن هذا الموقف المتمسك بالولاء التام للعثمانيين، قد

(١) ابن طولون، مفاكهة الخلان، م، ٢، ص ٨٢، أعلام، ص ٢٢٨. انظر كذلك: محمد بن جمعة المقار (ت حوالي سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣م)، كتاب الباشات والقضاة، نشر صلاح الدين المنجد مع نصوص أخرى، باسم ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق ١٩٤٩م، ص ١، إلا أن إقامة جان بردي الغزالي كانت سنة ٩٢٤هـ/١٥١٨م، وليس سنة ٩٢٢هـ/١٥١٦م، كما ذكر المقار.

(٢) ابن طولون، مفاكهة الخلان، م، ٢، ص ٧٧.

(٣) ابن طولون، مفاكهة الخلان، م، ٢، ص ٨٢. يذكر أيضاً المؤلف أن ابن طربيه مع جماعته كانوا قد حضروا على السلطان سليم في دمشق بعد عودته من القاهرة، المصدر ذاته، م، ٢، ص ٧٩.

(٤) ابن أياس، محمد بن أحمد، (ت ٩٣٠هـ/١٥٢٣م)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، المجلد الخامس، تحقيق محمد مصطفى، القاهرة، ١٩٦١، ص ٣٧٥، ومما هو جدير بالذكر أن ابن أياس هذا يذكر أن عربان بني عطا وبني عطية وعربان جبل نابلس كانت بجانب جان بردي الغزالي مما يدل على أن الأسرة الطربية كانت تقريباً بمفردها الموالية للعثمانيين، المصدر والمكان ذاتهما، ويذكر

عزز من مركز طراباي بن قراجه لدى السلطان العثماني الجديد سليمان القانوني، حيث أنه أصبح أكبر ملتزم للضرائب في بلاد الشام في النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادي. ومن حسن الحظ أنه يوجد في مديرية المحفوظات بإسطنبول دفتر طابو^(١) يحمل رقم (١٩٢) ويعود تاريخه إلى سنة ٩٤٥هـ/١٥٣٨م يبيّن

= = عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن إبراهيم الأنصار الجزيري (ت حوالي ٩٧٦ هـ/١٥٦٨م) عشائر بني عطية بأنها كانت حول نخل وإيلة، ويشير إلى فسادها، حول بني عطا انظر ما جاء في دفتر طابو رقم T.d.131، استانبول، تاريخ ٩٣٢-٩٣٨هـ/١٥٢٦-١٥٣٢م، حيث أدخلت في نظام التيمار وكان تحت تصرفها ست وعشرون قرية وتسع مزارع مجموع المتحصل منها ١٠٦١١ آقجة سنوياً، ص ٣٦-٣٧. وانظر: درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، نشره الشيخ محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية، القاهرة، سنة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م ص ٤٨١، ص ٤٨٧، ص ٤٨٩، ص ٤٩٣، ص ٥٠٠، ص ٥٠٢، ص ٥٠٥، ص ٥٠٦. يذكر U.Heyd في كتابه أنه: في سنة ٩٨٥هـ/١٥٧٧م كان بنو عطا وبنو عطية من ضمن عربان سنجق غزة، وتدخل في سنة ٩٨٧هـ/١٥٧٩م لإعادة عشائر القوادرية إلى موطنها في سنجق نابلس، وتذكر هاتان العشيرتان على أنهما في سنة ١٠٠١هـ/١٥٩٣م كانتا في حالة عصيان وأنهما هاجمتا الحاج.

Uriel Heyd, Ottoman Documents on Palestine 1552-1615, Clarendon Press, Oxford, 1960, pp. 67, 78, 85, 97.

وسيشار له عند وروده: Heyd, Documents. أما دفتر طابو T.D.1015 الذي يعود إلى عهد السلطان سليمان القانوني فيذكر أسماء أربعة عشر فخذاً من عشائر بني عطية، وكانت تدفع "عادت" (ضريبة) سنوية لخاص السلطان بما يساوي خمس عشرة ألف آقجة سنوياً. طابو دفتر ١٠١٥، ص ١٩. أما بنو عطا فكانوا ثمانية أفخاذ تدفع "عادت" ١٢.٥٠٠ ألف آقجة، المصدر ذاته، ص ٢٠. راجع أيضاً طابو دفتر ١٣١ T.D.131 سنة ٩٣٢-٩٣٨هـ/١٥٢٦-١٥٣٢م، ص ٨١. وهو قيد النشر من اعداد وترجمة محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود.

^(١) حول أصل هذا المصطلح الإداري في العهد العثماني انظر:

Bernard Lewis, "Daftar", E.I.², vol. ii, pp.77-81.

وحول هذا الموضوع انظر:

Barkan, O., "Daftar-i Khakani", E.I.², vol. ii, pp.81-83.

حول قيمة دفاتر الطابو بالنسبة للولايات العربية في العهد العثماني انظر دراسات: = =

أسماء القرى والمزارع التي كانت رسومها وعوائدها في عهدة طراباي بن قراجة^(١)، وقد جاء في مقدمة هذا الدفتر النص الآتي:

"دفتر مفصل ناحية مرج بني عامر وتوابعها ولواحقها ازين در تصرف طرهباي عن أمراء أعراب بود حالياً، بأمر حضرت باديشاه نصفت نصاب خلد الله تعالى خلافته إلى يوم الماب هميجو ممالك سايره، باموافق شرع قويم ومطابق قانون قديم نوشته، وقع المحرر في شهر ربيع الأول من شهور سنة خمس وأربعين وتسعمائة هجرية" [١٥٣٨/٧/٢٨م].

"دفتر مفصل ناحية مرج عامر وتوابعها ولواحقها كما هي في تصرف طراباي من أمراء الأعراب حالياً، وتمت كتابته بما يوافق الشرع القويم وي مطابق القانون القديم، بأمر حضرة الباديشاه نصاب العدالة خلد الله تعالى خلافته، وكذلك سائر ممالكه إلى يوم المآب، وكان تحريره في شهر ربيع الأول من شهور سنة خمس وأربعين وتسعمائة هجرية [١٥٣٨/٧/٢٨م]"، وكانت القرى المنوطة به موزعة في عدد من النواحي على الشكل الآتي:

-
- - Bernard Lewis, "The Ottoman Archives as a Source for the History of the Arab Lands", JRAS (1951), pp. 139-55. Notes and Documents from the Turkish Archives, Jerusalem, 1952, "Studies in the Ottoman Archives", BSOAS, vol. xvi, (1954), pp. 469-501.

حول محتويات محفوظات مديرية الوثائق في استانبول انظر:

Midhat Sertogu, Mutheva Bakiminden Başvekalet Arşivi, Ankara, 1955.

كذلك راجع الأرشيف العثماني فهرس شامل لوثائق الدولة العثمانية المحفوظة بدار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء باستانبول، إعداد نجاتي أقطاش وعصمت بينارق، ترجمة صالح سعداوي، منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول ومركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، عمان ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

(١) درسه ونشره مع الترجمة محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، باسم دفتر مفصل ناحية مرج بني عامر وتوابعها ولواحقها التي كانت في تصرف الأمير طره باي سنة ٩٤٥هـ/١٥٣٨م، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م.

ناحية ساحل عثليث الغربي من مرج بني عامر / السكان

		خانة ^(١)	مجرد ^(٢)	حاصل قسم من ^(٣) الربع/ آقجة ^(٤)	حاصل قطعة أرض/آقجة
١	قرية صر فندة ص ١ ^(٥)	١١	١	١٧٧١	١٢٠
٢	قرية سوامر ص ٢	٦	١	٤٩٦٠	
٣	قرية أجرنه ص ٢	٦	١١	٣٩٦٩	
٤	قرية جبا ص ٣	٧	١١	٣٦٠٥	
٥	قرية دير سياج ص ٣	٨	١١	٢١٦٨	محصول اسلكة

(١) إن دفاتر الطابو تصنف المتزوجين تحت اسم خانة أي الأسرة أو العائلة.

(٢) المجرد هو الشاب البالغ الراشد غير المتزوج، والجدير بالذكر أن دفاتر الطابو تذكر أسماء الأشراف والسادة ومن يقوم بوظائف دينية كالمؤذنين والقراء لأنهم كانوا يعفون من العوارض الديوانية والتكاليف العرفية، كما أنها كانت تبين أسماء وعدد أصحاب العاهات كالعُميان والمجانين وما إلى ذلك لإعفائهم من الضرائب أيضاً، أما اليهود والنصارى فكانوا يحصون على أساس الخانة والمجرد، ويُشار للمجموع بلفظ (نفر متبوعاً بأعداد السكان من اهل الذمة) من أجل استيفاء الجزية.

(٣) كانت الدولة العثمانية في جمعها للعوائد والرسوم (العادات) من ولايات بلاد الشام تتبع أحد أسلوبين، الأول يطلق عليه مصطلح الديموس، (كلمة يونانية الأصل)، وهو يقابل المصطلح المالي الخراجي (مقاطعة) أي مبلغ محدد من المال بغض النظر عن طبيعة الموسم، والأسلوب الثاني المقاسمة وهو الحصول على جزء من الموسم يتفق عليه إما على شكل النصف أو الثلث أو الربع، انظر:

M. A. Bakhit, The Ottoman Province of Damascus in the Sixteenth Century, Librairie du Liban, Beirut, 1982, p. 148.

(٤) آقجة: وحدة نقد عثمانية كانت تضرب من الفضة، وتشير إليها المصادر الأوروبية عادة باسم (أسبر) حول تاريخ هذه الوحدة النقدية وأوزانها في مختلف المهود، انظر:

H. Bowen, "Akçe", E.I.², vol. i, pp. 317-18.

(٥) ص تعني صفحة النص الأصلي.

٦	قرية حيفا ص ٤	٢٠	١١	٤٧٥١	(مينا) ١٠٠٠
٧	قرية مار الياس ص ٥	٥	١١	٢٦٢٠	
٨	قرية طيرة اللوز ص ٥-٦	٦٩	٢	٢٠٣١٠	
٩	جماعت تركمانان سواخلي ص ٧	٣٢	٤	٢٢٦٦٠	
١٠	جماعت جماسين ص ٨	٣٩	١١	٥٨٩٠	
١١	قرية يماصي ص ٨-٩	١٠	١١	٣٦٦٠	
١٢	محصول اسكلة ^(١) (مينا) طرطوره، اسكلة عتليت واسكلة طلوزة ص ٩	-	-	-	٥٠٠٠
١٣	باج غفارة ^(٢) طرطورة وعتليت ص ٩	-	-	-	١٠٠٠٠
١٤	حواصل الطواحين ^(٣) ص ١٠	-	-	٤٤٨٠	

(١) حول الأصل اليوناني لكلمة (أسكلة: سفالة)، انظر هامش رقم ٣٢ في دراستي عن حيفا، ص ١١٣
(٢) لم تكن بلاد الشام تشكل في العهد العثماني الأول وحدة جمركية واحدة، وكان هناك عدد من محطات الباج موزعة على الطرق الرئيسية في بلاد الشام، حيث كانت الدولة تستوفي فيها رسوماً معينة على أساس الحمل في كل محطة، كما أنها كانت تستوفي رسوماً على العبيد السود والرقيق الأبيض، وكذلك على المواشي، انظر:

M. A. Bakhit, The Ottoman Province, pp. 160-161.

انظر أيضاً: المصادر المذكورة هناك فيما يتعلق بهذا الموضوع.
(٣) كانت الدولة العثمانية تتقاضى رسوماً على أساس الحجر، فمثلاً كانت هناك طاحونة في قرية نظير في عهدة طرباي مؤلفة من ثلاثة أحجار تتقاضى الدولة عنها مبلغ (٢٧٠٠) آقجة، طابو دفترى ١٩٢، ص ٣٤. في بعض الأحيان يكون المبلغ دون ذلك بكثير، حيث يرد بمقدار ١٢٠ آقجة في السنة، المصدر والمكان ذاتهما.

ناحية مرج بني عامر (١)

حاصل قطعة أرض/أقجة	حاصل قسم من الربع/أقجة	مجرد	خانة		
١٢٠	٧٩١٤	-	١٦	قرية رمانة ص ١١	١
	٤٠١٠	-	٩	قرية فيق (٢) ص ١١-١٢	٢
	٤٩٠٥	١١	١٨	قرية سولم ص ١٢	٣
	١٠٤١٨	-	١٤	قرية ناعورة ص ١٣	٤
	٣٧٤٢	-	٩	قرية عنيدور ص ١٣	٥
	٥٦٣٨	-	٩	قرية زرعين ص ١٤	٦
	٣٩٨١	-	١٥	قرية نورس ص ١٤	٧
	٨٩٠١	-	١٥	قرية عرانة ص ١٥	٨
	٧٨٣٠	-	١٩	قرية جلمة ص ١٥-١٦	٩
	٢٤٣٥	-	٤	قرية خروبة ص ١٦	١٠
	١١٦٧٣	-	١٨	قرية كفردان ص ١٦-١٧	١١
	٣٣٥٠	١	٧	قرية بيت قاد ص ١٧	١٢
	٤٥٩٠	١١	١٢	قرية جلبوت ص ١٧-١٨	١٣
	٢٢٩٠	-	٥	قرية صندلة ص ١٨	١٤
	٤١٧٥	-	٢٢	قرية أكامدا (٢) ص ١٨-١٩	١٥
	٣٥٥٦	-	٥	قرية عربونة ص ١٩	١٦
رسم باج غفارة ١٨٠٠٠	٤٦٥٤	-	١٢	قرية جنين ص ٢٠	١٧
قطعة أرض ١٨٠	٢٨٢٠	-	٦	قرية المحو ص ٢٠-٢١	١٨
	٢٨٢٠	-	٦	حيزرو ص ٢١	١٩
	٣٩٣٩	-	٩	قرية دير غزالة ص ٢٢	٢٠

(١) انظر: دفتر مفصل ناحية مرج بني عامر، ص ٣٥-٥٧ من النص المطبوع.

٢١	قرية عرعر ا ص ٢٢	٨	-	٣٣٧٨	
٢٢	قرية عانين ص ٢٣	٧	-	٢٣٤٥	
٢٣	قرية عابة ص ٢٣	١٨	-	٦٢٠٠	
٢٤	قرية أم الفحم ص ٢٤	٦	-	٤٣٤٠	
٢٥	قرية اليامون ص ٢٤-٢٥	٣٧	٣	١٤٢٦٣	
٢٦	قرية سبرين (صبرين) الترابة ص ٢٥-٢٦	٣٤	-	١١٦١٠	
٢٧	قرية سبنين (؟) ص ٢٦	٨	-	٢٥٥٢	
٢٨	قرية أم التوت ص ٢٦-٢٧	٤	-	٢٤٥٦	
٢٩	قرية البيرة ص ٢٧	٣٧	-	١٣٣٥٨	طاحونة ١٠٠٠ ص ٢٨
٣٠	قرية جد (جت) ص ٢٨	٧	-	٢٢١٦	
٣١	قرية دنه ص ٢٨-٢٩	١٠	٢	٢٩٥٢	
٣٢	قرية طيرة القبلية ص ٢٩	٥	-	١٩٧٠	
٣٣	قرية طيرة الشمالية ص ٢٩-٣٠	٣	-	١٩٤٢	
٣٤	قرية قفين ص ٣٠	١٤	٣	٥٤٢٥	
٣٥	قرية لجون ص ٣١	٢٣	-	٤٦٧٠	طاحونة باج غفارة خان
٣٦	قرية زبدا ص ٣٢	٧	-	٣١٨٩	١٠٠٠ ٣٠٠٠٠
٣٧	قرية دير مروان ص ٣٢-٣٣	٨	-	٣٨٤٠	
٣٨	قرية شيخ بريك ص ٣٣	٢٣	-	٧٢٦١	

ناحية^(١) غور در (في) لواء عجلون

ت		خانة	مجرد	حاصل قسم من الرابع/ أقجة	حاصل قطعة أرض/ أقجة
١	قرية الجدايد ص ٣٤	١١	-	٢٠٠٠	
٢	قرية المجذعة ص ٣٤	٦	-	١٨٠٠	مزرعتان ١٠٠٠ ص ٣٥
٣	قرية الببسا ص ٣٥	٩	-	٢٢٥٠	مزارع ٧٨٧٦ ص ٣٥

ويعدد الدفتر أسماء خمس وعشرين مزرعة في الغور خراب وعاطلة آنذاك ص ٣٥-٣٧.

^(١) انظر ص ٥٨-٦١ من النص المطبوع لدفتر الطابو المشار اليه.

ناحية^(١) بني كنانة^(٢) در (في) لواء الشام

ت	خانة	مجرد	حاصل قسم من الرابع/ أقجة	حاصل قطعة أرض/ أقجة
١	٣٩	-	١٠٩١١	قرية خرجا ص ٣٩
٢	٢٣	-	٧٩٠	قرية منداح ص ٤٠
٣	٢٢	-	٥٦٧٨	قرية سمر ص ٤٠-٤١
٤	١٣	-	١٤٩٣	قرية الدير يذكرها أيضاً باسم آخر (دير أبو تلجي) ص ٤١-٤٢
٥	٢٣	-	٣٥٧٥	قرية محريا (٢) ص ٤٢
٦	-	-	-	خريبة الخارجية أو خريبة الكروش ص ٤٣، حالياً خراب حاصلها في الأصل.

ناحية بني عاتكة^(٣) در (في) لواء شام

ت	خانة	مجرد	حاصل قسم من الرابع/ أقجة	حاصل قطعة أرض/ أقجة
١	١٤	-	٢٧٩٨	مزرعة ٥٦٤ - مزرعتان خراب
٢	٣١	-	١٠٢٠	مزرعة ٧٤٠ - ص ٤٦

(١) انظر T.D.192 ص ٣٩-٤٣ من النص المطبوع.

(٢) حول هذه الناحية في القرن السادس عشر، راجع: محمد عدنان البخيت، ناحية بني كنانة (شمالي الأردن) في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م.

(٣) حول هذه الناحية في القرن السادس عشر، انظر:

M. A. Bakhit, The Ottoman Province of Damascus, p. 87.

ناحية بني جهمة (١) در (في) لواء شام

عادت عربان مع البادهوا

ت	خانة	مجرد	حاصل قسم من الرابع/ أقجة	حاصل قطعة أرض/ أقجة
١	طائفة أعراب منظور ص٤٧-٥١	-	١٢٣	مزرعتان في عهدتها ٢٣٦٨
٢	طائفة عرب عمور ص٤٧-٤٨	-	٢٢	مزرعة في عهدتها ١٣٦٨
٣	قرية سالم ص٥٤	-	٦	٢٤٨٤
٤	قرية ريحانة ص٥٤- ٥٥	-	١١	٥٢٧٠
٥	قرية جبابود ص٥٥	-	٣	٢٢٤٠
٦	قرية كوكب الهوا ص٥٥، يذكر أنها في يد أهالي قرية البيرة	-	-	٤٤٤٠

ثم يذكر القرى الآتية على أنها من مرج بني عامر وفي زمن إعداد الدفتر
تذكر على أنها حالياً "خالية وخراب"، وكان حاصلها في الأصل:

ت	خانة	مجرد	حاصل قسم من الرابع/ أقجة	حاصل قطعة أرض/ أقجة
١	قرية كفر رام ص٥٦	-	-	٢٦٧٠
٢	قرية طيبة ص٥٦	-	-	٢٤٧٠
٣	قرية أم الصوص ص٥٦	-	-	٢٩٠٠

(١) فيما يتعلق بناحية بني جهمة في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، انظر: محمد عدنان البخيت، ناحية بني جهمة في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، دراسات في تاريخ بلاد الشام (الأردن)، منشورات لمانة عمان الكبرى، عمان، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ص ١٤٥-٢١٦.

١٤٧٥	-	-	-	قرية منصورة ص ٥٦	٤
١٢٦٠	-	-	-	قرية بلعم ص ٥٦	٥
١٢٠٠	-	-	-	قرية شرابا ص ٥٧	٦
٤٠٩٠	-	-	-	قرية طيبة الاسم ص ٥٧	٧
١٤٩٥	-	-	-	قرية دير سودان ص ٥٧	٨

ثم يعدد الدفتر طوائف الأعراب الآتية في ناحية مرج بني عامر:

خانة

١. طائفة بني زيد ٥ ص ٥٧-٥٨
٢. طائفة العمور ١٠ ص ٥٧-٥٨
٣. طائفة بني زير ٣٠ ص ٥٧-٥٨
٤. طائفة الظهور ٧ ص ٥٧-٥٨
٥. طائفة العمرات ٧ ص ٥٧-٥٨
٦. طائفة السلة (?) ٦ ص ٥٧-٥٨
٧. طائفة بني سالم ٦ ص ٥٧-٥٨
٨. طائفة دعاكنة ٥ ص ٥٧-٥٨
٩. طائفة بني سيري ٥ ص ٥٧-٥٨
١٠. طائفة ديونه ١٠ ص ٥٧-٥٨
١١. طائفة فضيل ٣ ص ٥٧-٥٨
١٢. طائفة برامكي ١٠

يذكر أن عاداتهم^(١) عن قديم الزمان في السنة هي ٣٠٠٠٠/آقجة.

ويذكر الدفتر في ناحية مرج بني عامر قرية تليل (ص ٥٨-٥٩) على أنها في عهدة عرب بني زغيب وأن عدد سكانها ١٩ خانة وحاصلها (قسم من الربع) مع حاصل مزرعة قومية؟ ما قيمته ٥٥٢٠ آقجة، مزارع ٣٤٠٠، ٤٠٠٠ طاحونة، كما يشير الدفتر إلى مزرعة باسم طوبانية على أنها في يد عرب بني زغيب وحاصلها ٢١٦٠ آقجة، ويذكر جماعتين من الأعراب الرحل في مرج بني عامر، الأولى تعرف باسم منجد ولد زين شرف، والثانية باسم مجير (حجير؟) شرف، وأن عاداتهما من قديم الزمان أن يقدم كل منهما، مقابل حق المرعى، جملاً واحداً (شتر) تعادل قيمته ٨٠٠ آقجة (ص ٥٩-٦٠).

ويكشف هذا الدفتر عن وجود (٧٤) مزرعة في حالة من الخراب في مرج بني عامر، ص (٦٠-٦٦).

ت	اسم القرية	خانة	إمام	در (في) ناحية قاقون من نابلس أما حاصل قسم من الثلث / آقجة
١.	قرية قباطية ص ٦٧	٤٢	١	١٨٧٠ حاصل قسم من الربع
٢.	قرية باقا الشرقية ص ٦٨	٢٨		٦٨٨٤

(١) كانت الرسوم التي تجبي من العشائر كانت تسمى (عادت) ويلاحظ أن الدفاتر العثمانية تشير دائماً إلى أن هذه الرسوم من قديم الزمان، أي أن العثمانيين أبقوا على العوائد التي ورثوها عن المماليك. حول توزيع العشائر العربية في ولاية الشام ومقدار ما كانت تدفعه من الرسوم، انظر: العشائر العربية في ولاية دمشق الشام في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي في ضوء دفاتر الطابو والمهمة العثمانية، مجلة العرب ج ٩ و ١٠ سنة ١٤٢٧/٤١ هـ ايار ٢٠٠٦ ص ٦٦٥-٧٣٢، عن دار اليمامة للبحث والنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٦ هـ/٢٠٠٧ م. انظر أيضاً:

M. Bakhit, The Ottoman Province, p. 192-226.

٣. قرية بيت صاما ص ٦٨-٦٩	٤	٣٢٩٠ مزرعة ١٣٢٠
٤. قرية جلقموس ص ٦٩	٣	١٢١٦
٥. قرية جلمة بني سعد ص ٦٩-٧٠	٦	١٧٥٦٢ مزرعتان خراب

ويمكننا من هذه الإحصاءات أن نتصور مدى الثقة التي أولاها العثمانيون لطراباي إذ أنه لم يوكل إليه ناحية من مرج بني عامر فقط بل قرى عديدة في ست نواح أخرى، وكان عدد السكان الإجمالي ١٢٥٥ خانة، وكانت قيمة حواصل الدولة العثمانية من البلاد التي عهد بها إلى طراباي بلغت ٥١٦٨٤٤ آقجة.

وزيادة على ذلك نجد أن الدولة العثمانية تدخله في نظام التيمار الذي أدخل إلى البلاد الشامية، فنجد في أحد دفاتر الطابو (دفتر رقم T.D.401) الذي يعود تاريخه إلى حوالي سنة ٩٥٠هـ/١٥٤٣م اقطاعات مدونة باسمه^(١) كما يشير إلى مثل هذا أيضاً أحد دفاتر المالدين مدور الذي يعود تاريخه إلى حوالي سنة ٩٥٩هـ/١٥٥١م^(٢).

ومما يلفت النظر أن الدولة العثمانية كانت تتقاضى الرسوم والعوائد من القرى، باستثناء قرية قباطية التي كانت الدولة تجبي منها ثلث الحاصل (٢١٥٤٠ آقجة سنوياً) بما يعادل ربع المحصول عيناً أو بما يساوي قيمة ذلك الربع نقداً، كما نلاحظ أن الدولة وهي في مطلع عهدها كانت تكون أسماء المزارع والمواقع الخربة ومقدار ما كان يحصل منها في حال صلاحها، مما يؤكد الدقة من جانبها، أما من حيث

(١) طابو دفتر رقم T.D.401، من محفوظات رئاسة الوزراء، استانبول، حيث يورد القرى الآتية: (١) مندح حاصلها ٤٠٠٠ آقجة، (٢) خرجا ١٠٠٠٠ آقجة، (٣) محربا ٢٠٠٠ آقجة، (٤) المارحة (البارحة؟)، ٢٠٠٠ آقجة، (٥) سمر ١١٣٣ آقجة، (٦) أربع مزارع ٥٤٠٠ آقجة، انظر ص ٦١١، ص ٦١٤، ص ٦٣٠، ص ٦٣٧.

(٢) دفتر ماليه دن مدور (د ت)، رقم ١٥٥٤٣، محفوظات رئاسة الوزراء، استانبول، ص ٤٨-٤٩.

تشكيل السكان فإنهم كانوا مزيجاً من أهالي القرى والأعراب (البدو) والتركمان، كعنصر دخیل على المنطقة، وبشكل عام لا نجد في منطقة مرج بني عامر تجمعات سكانية كبيرة، وهذا ينسحب على العشائر التي ورد ذكرها في هذا السجل، فمتوسط أعداد كل عشيرة كان قليلاً، مما يوحي بأنها كانت في طور الاستقرار. وأخيراً نجد أن جميع السكان كانوا من المسلمين وعلى الأغلب من السنة.

ولا تذكر كتب التراجم المتوافرة بين أيدينا شيئاً عن طراباي بن قراجة هذا، ومن المحتمل أن تكون وفاته في أواخر عام ٩٥٩هـ/١٥٥٢م، إذ يرد في أحد تقارير والي دمشق إلى السلطان اسم هذه الأسرة على أنها في حالة عصيان، بالاشتراك مع عشائر أخرى، كبنی حسن وبنی ثوبة، ويذكر هذا التقرير أن ابن أخي طراباي، دون إعطاء اسمه الأول بدقة، قد جاء إلى دمشق يطلب العفو نيابة عن هؤلاء العصاة ومنح ما طلبه، إلا أن السلطان أمر الوالي في جوابه له باستخراج هؤلاء العصاة إلى دمشق بأي وسيلة ممكنة لمعاقتهم^(١)، وعلى الأرجح أن أسرة آل طراباي قد عادت إلى سيرتها الأولى من الموالة، وأن أمورها قد أصبحت بيد الأمير علي بن طراباي، الذي يذكر سنة ١٥٥٩م على أنه صاحب سنجق اللجون، وأنه كان من بين الحكام الذي تلقوا أحكاماً باللقاء القبض على الشاه بايزيد عندما هرب بعد حركة عصيانه على أبيه السلطان سليمان القانوني، وكان يعتقد أنه قد هرب إلى الولايات العربية^(٢)، إلا أن علياً هذا لم يستمر في حكم اللجون، إذ إننا نجد في سنة

(١) انظر ترجمة التقرير وحكم السلطان في:

U. Heyd, Ottoman Documents, pp. 95-6.

(٢) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents, pp. 45, 65-7.

والهوامش هناك. انظر كذلك: الحكم الموجه إلى والي الشام والحكم الموجه إلى والي حلب وإلى شيوخ العشائر العربية والتركمانية لإلقاء القبض على الشاهزادة بايزيد في ٢٠ رمضان - -

٩٧٢هـ/١٥٦٤م، أنه عهد بسنق اللجون إلى شخص يُعرف باسم كمال بك، الذي شارك حاكم سنق نابلس المعروف حسن بك، في اقتراح مفاده ترميم القيسارية بجنين وتحويلها إلى قلعة يقيم بها خمسون جندياً لتأمين سلامة الطريق إلى القدس ومصر، ولإعمار المنطقة، مما قد يوحي بأن حالة من الفوضى كانت قد عمّت تلك البلاد، وربما كان آل طراباي طرفاً في ذلك، وهذا مما أدى إلى عزلهم^(١)، إلا أن الحظ عاد وابتسم لهذا الأسرة من جديد عندما آلت زعامتها إلى أحد أبنائها يُعرف باسم عسّاف، الذي واطب على حراسة الطرق ووفر الأمن للمسافرين بحيث أن السلطان نتيجةً لتوسط الأمير رضوان بن مصطفى شاهين أمير غزة أرسل له حكماً شريفاً باللغة العربية جاء فيه ما يأتي:

هذا مرسومنا الشريف العالي الخاقاني، وكتابنا المنيف السامي السلطاني، قد أرسلنا إلى الأفندي الكبيرى الأمير عساف [كذا] دام مجد[ه] ينبي إليه افتخار الأمراء العظام رضوان^(٢) الأمير بلواء غزة، قد أرسل الكتاب إلى سدنتنا السنّة

- - ٩٦٦هـ/٢٢ حزيران ١٥٥٩م، في بلاد الشام في الأحكام السلطانية الواردة في دفاتر المهمة (٩٥١هـ/١٥٤٤م - ٩٧٣هـ/١٥٦٦م)، إعداد وترجمة فاضل بيات، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ص ١٣١-١٣٨. كذلك انظر الدراسة التي نشرها أحمد رفيق بعنوان قونيه محاربه سندن صوكرا شهزاده سلطان بايزيدك ايرارنه فراري (ديوان همايونك غير مطبوع وثائقه نظراً)، في مجلة تاريخ عثمانى انجمنى مجموعة سي، السنّة الخامسة، عدد ٢٦ شباط ١٢٢١م رومي Rumi، ص ٧٠٦-٧٢٧.

^(١) U. Heyd، المصدر ذاته، ص ١٠٤-١٠٥.

^(٢) رضوان ابن قره مصطفى باشا المشهور بأبي شاهين، كان مصطفى قد ولي سنق غزة أهم سناجق فلسطين الخمسة حيث كانت عائداته من اللواء تُقتر بنصف مليون آقجة، وتوارث أبنائه من بعده هذا المنصب، الذي أصبح طريقاً لولاية اليمن إذ يلاحظ أن أكثر من فرد من أبناء هذا البيت كان قد ولي اليمن، كما أن سنق القدس ونابلس قد لوكلأ لهم في بعض الأحيان، واستمروا كآسرة متنفذة في سنق غزة حتى قبيل نهاية النصف الأول من القرن السابع عشر

- -

الاعتاب، فلما كشف لدينا وتلا (كذا) بين أيدينا فوقفنا على ما فيه واطلعنا بجميع ما يحويه من شجاعتك وحسن فراستك وحفظ الطرق المارة من لواء لجّون إلى شام ومصر القاهرة وحراستك من مضرات قطاع الطريق وسوء أعمال الرقيق بحيث لم يأت الضرر والخسران والقصور والنقصان [كذا والأصح النقصان] لأموال أيتام [أبناء] السبيل وأنفسهم والمتوطنين في البلاد من البغي والفساد، أظهرنا فيك مراحمننا الجليلة السلطانية وعواطفنا الجميلة الخاقانية، فأصدرنا هذا الكتاب ووشحننا بالخطاب المستطاب، فإذا فصل [وصل] إليك مرسومنا هذا الكتاب إن كنت ثابت الأقدام في الامتثال بما أمرت وسعيت في الخدمة بالاستقامة والأقدام وأنهى أمير الأمراء حسن إيطاعتك بخلوص الفؤاد إلى سدنتنا السنية الشامخة العماد فأظهرنا فيك عواطفنا العلية وعوارفنا الجليلة وخلصنا جميع مأمولك وقبلنا كل سولك إن سألته^(١).

= = = الميلادي، ومما هو جدير بالذكر أيضاً أن منصب إمارة الحاج الشامي قد أوكل في أكثر من مرة لأحد أبناء هذه الأسرة. انظر: U. Heyd, Ottoman Documents، ص ٤٢، ص ١٠٥-١٠٧؛ قطب الدين محمد بن أحمد النهر والي (ت ٩٩٠هـ/١٥٨٢م)، البرق اليماني في الفتح العثماني، تحقيق حمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، ١٩٦٧م، ص ٨٦، ص ٩٣، ص ١٣٧. راجع ما ذكره حسن بن محمد البوريني (ت ١٠٢٤هـ/١٦١٥م)، تراجم الأعيان من أبناء الزمان، ٢م، تحقيق صلاح الدين المنجد، دمشق، ١٩٥٩م، ١٩٦٣م، ص ١٩١-١٩٢. انظر أيضاً: المحبي، خلاصة الأثر، ١م، ص ١٨٧. حول موقف هذه الأسرة من المعنيين انظر: أحمد بن محمد الخالدي الصفدي (ت ١٠٣٤هـ/١٦٢٤م)، تاريخ الأمير فخر الدين المعني، تحقيق أسد رستم وفؤاد افرام البستاني، بيروت ١٩٦٩م، ص ١٢١، ص ١٦٠، سيشار إليه عند وروده فيما بعد: الخالدي الصفدي، تاريخ؛ انظر كذلك:

M. A. Bakhit, "Shāhīn - Al", E. I.², vol., ix, pp. 210-211.

^(١) انظر صورة هذا الحكم في U. Heyd, Ottoman Documents، ص ٥٠-٥٢، وصورة رقم ٤ المرفقة بالكتاب.

والظاهر أنه قد أثبت كفاءة إذ أعطي سنجق اللجون، ولذا نجده في سنة ٩٨٧هـ/١٥٧٩ يعرض للسلطان مدى خدماته في حفظ وحماية الطرق إلى القدس ومصر، وأنه يلتمس مقابل ذلك أن يعطي سنجق نابلس، متعهداً بضمان أمن الطرق ودركها من القنيطرة حتى حدود سنجق غزة والقدس، ويتعهد بجمع الضرائب بما في ذلك المتأخر دفعها على الفلاحين والملتزمين منذ عشر سنين، زيادة على ذلك يقوم بتعمير الطرق الخربة، بالإضافة إلى بنائه برجاً على نفقته الشخصية بالقرب من القلنسوة إلى الشمال الغربي من نابلس ما بين القاقون وجلجولية على الطريق إلى القاهرة حيث يتجمع قطاع الطرق وسيقيم في البرج عدد من الجنود لتوفير الحماية وكان جواب السلطان يسمح له فقط بجمع الأموال المتبقية، كما يطلب السلطان من دفتر دار دمشق^(١) تقريراً حول المواضيع التي ذكرها عساف^(٢)، ونرى أن الدولة سنة ١٥٨١م تكلف عسافاً هذا بعد التقارير التي وصلت إلى استانبول من قضاة دمشق وصفد وعكا حول تدهور الحالة الأمنية الناجمة عن تعرض البدو للتجار والحجاج في منطقة عيون التجار، بالسفر مع رجاله للإقامة في عيون التجار إلى أن يتم بناء قلعة هناك^(٣)، والظاهر أن حركات العصيان قد تفاقمت ولم يعد بإمكان عساف إخضاعها، وربما كان طرفاً فيها، بحيث أن السلطان في ٢٧ صفر سنة ٩٩٢هـ/٢٢ آذار ١٥٨٥م، يصدر حكماً شريفاً بطرد

(١) حول ملول مصطلح دفتر دار، انظر:

B. Lewis, "Daftardar" E. I.², vol. i, p.83.

والجدير بالملاحظة أن مالية دمشق كانت تابعة لدفتردارية حلب إلا أنها فصلت عنها سنة ٩٧٥هـ/١٥٦٧م. انظر:

M. A. Bakhit, The Ottoman Province of Damascus, p.143-147.

(٢) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents, pp 109-110.

(٣) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents, pp. 111-114.

عساف من حكم سنجق اللجون ويعين شخصاً آخر مكانه يعرف باسم إبراهيم بك الذي طُلب منه ومن أصحاب الزعامات والتيمارات بعد إعفائهم من المشاركة في الحملة على بلاد فارس، بالانصراف الكلي لإخضاع البدو العُصاة، وطلب السلطان من أمراء سناجق غزة وعجلون والكرك والشوبك التعاون مع إبراهيم بك المذكور، ولقد تفاقم الوضع بحيث طلب من والي دمشق نجدة إبراهيم بك بمائة انكشاري واستعانت الدولة بعشائر القزق التركمانية المجاورة وبأحد الزعامات المحلية من ناحية بني كنانة الذي كان يعرف باسم الشيخ أحمد الكناني^(١).

ويبدو أن الدولة العثمانية قد لجأت إلى أسلوب الإبعاد والنفي، إذ يجيء في حكم شريف تاريخه سنة ٩٩٧هـ/١٥٨٩م أن عسافاً هذا كان قد أبعد إلى جزيرة رودس، وأنه التمس من السلطان أن يسمح له بأداء فريضة الحج - كما التمس من السلطان أن يعطيه سنجق اللجون، ومقابل ذلك يتعهد بإعمارهِ وبالعَمَل على ازدهاره بعد الخراب الذي لحق به، وكان جواب السلطان أن يسمح له بالإقامة في بلدة اللجون، وأن يوكل إليه حراسة المنطقة من القنيطرة إلى القاقون، وإذا ما عمّر

(١) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents, pp. 77-88.

أما فيما يتعلق بالشيخ أحمد الكناني، فإنه كان في البداية موالياً للأسرة الغزاوية ولكن بعد وفاة الأمير حمدان وانقسام تلك الأسرة نلاحظ أنه بدأ بتجاوزها والتعامل مباشرة مع الأمير فخر الدين المعني، ونلاحظ أنه كان يقف مع المعنيين ضد بني حارثة لذا عينه فخر الدين قائمقام لسنجق عجلون، ديار وبلاها الأسرة الغزاوية، بعد أخذه ذلك لسنجق سنة ١٦٢٣م لابنه حسين، وكان الأمير فخر الدين بقدر أحمد الكناني ويقبل وساطاته، انظر: الخالدي الصفدي المصدر السابق، ص ٨٤-٨٥، ١٢٩-١٣٠، ١٣٩، ٢٠٣-٢٠٥. حول حياة الأمير حسين المعني والكتاب الذي ألفه باسم التمييز، انظر: محمد عدنان البخيت، (الأمير حسين بن الأمير فخر الدين المعني - حياته وأثاره)، مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق، العددان ٩، ١٠، تشرين الأول، ١٩٨٢م؛ وكذلك: حسين بن فخر الدين المعني، كتاب التمييز، تحقيق ودراسة محمد عدنان البخيت ونوفان رجا السوارية، دار الشروق، عمان، ٢٠٠١م.

هذه المناطق من جديد كما تعهد بذلك، ويشهد بذلك والي دمشق فإن حكماً شريفاً سيصدر له بإعطائه السنجق الذي طلبه، وفي العام التالي ٩٩٨هـ/١٥٨٩م، نجد عسافاً هذا يذهب إلى دمشق للحصول على الحكم الشريف إلا أنه قبض عليه وخنق هناك، والجدير بالذكر أن والي الشام آنذاك كان قد تخلص من عدد من الزعامات المحلية كالأمير علي الحرفوش والأمير منصور بن فريخ الزعيم البدوي السني في البقاع^(١).

(١) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents, p. 52-53.

حول حياة مراد باشا والي الشام (ت ١٠٢٠هـ/١٦١١م) انظر المحبي، خلاصة م، ٤، ص ٣٥٥-٣٥٨، حول خنق علي الحرفوش، انظر: الغزي، نجم الدين، (ت ١٠٦١هـ/١٦٥٠م)، لطف السمر وقطف الثمر، الظاهرية، رقم ٤١، ورقة ٣٩ب، وانظر أيضاً النص المطبوع تحت عنوان لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر في سفرين، تحقيق محمود الشيخ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق ١٩٨١-١٩٨٢، سفر ٢، ص ٥٦٧-٥٦٨، انظر أيضاً: ص ٦٧٢-٦٧٣، حيث يذكر أن علي بن موسى الحرفوش كان قد خنقه مراد باشا في سنة إحدى أو اثنين بعد الألف، ١٥٩٢-١٥٩٣م، ولا يذكر أن عسافاً كان قد خنق معه في تلك السنة مما يرجح ما جاء عند المحبي أنه خنق سنة ٩٩٨هـ/١٥٨٩م، أما ما ذكره محمد كرد علي في خطط الشام، م ١، ص ٢٣٠، أن الوالي قتل علي الحرفوش وشخصاً آخر يسميه (عسافاً الكذاب الذي ادعى أنه ابن طرباي أمير اللجون)، فبحاجة لإعادة النظر، فبعد مراجعة النص لدى البوريني نلاحظ أن البوريني ليس متأكداً من الخبر، كذلك فإن محمد كرد علي لم يكن دقيقاً في إيراد الخبر ونظراً لأهمية نص البوريني فإننا زيادة في الفائدة نورد. (نزل (أي الأمير علي الحرفوش) في الكرك (كرك-نوح) ثم إلى دمشق الشام في زمن محمد باشا ابن الوزير الأعظم سنان باشا فأعطاه الأمان وحلف له على القرآن ثم خانته. وغدر أمانه وجبسه في قلعة الشام ثلاثاً وأربعين يوماً ثم قتله في القلعة وقتل معه علي ما قيل عسافاً الكذاب الذي ادعى أنه ابن الأمير طرباي أمير بلاد اللجون ولم يكن ابنه وأرسل الرأسين إلى دار السلطنة قسطنطينية)، انظر البوريني، حسن، تراجم الأعيان، الجزء المخطوط الذي لم ينشر، نسخة فينا رقم

--

ولم يكن التخلص من عساف يعني نهاية الأسرة بل أننا نلاحظ بروز شخص آخر من الأسرة نفسها يعرف بطراباي بن علي الحارثي ويوصف بأنه أمير اللجون^(١)، ونجد أن السلطان يוכל إليه سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٤م أمور سنجق غزة أيضاً أثناء غياب أميرها عندما كان أميراً للحج^(٢)، وحافظ طراباي هذا على منصبه إلى حين وفاته سنة ١٠١٠هـ/١٦٠١م^(٣) حيث خلفه في منصبه ابنه أحمد الذي لعب دوراً بارزاً في تاريخ بلاد الشام الجنوبية.

لقد اتسم العقد الأخير من القرن السادس عشر والثالث الأول من القرن السابع عشر بظاهرة التمرد والعصيان في بلاد الأناضول التي اكتسحتها الحركة الجلالية، كما أن الزعامات المحلية في بلاد الشام بدأت تغتتم فرصة فقدان الضبط والربط بين القوة العسكرية العثمانية المقيمة في القلاع أو من أصحاب التيمارات، فأخذت القوى المحلية توسع من دائرة نفوذها على حساب السلطة العثمانية ولكن ضمن إطار هذه الدولة. ومما زاد الطين بلة أن قسماً من أفراد القوات العسكرية العثمانية بدأت تهرب من الخدمة لتؤجر نفسها كمرتزقة وهو ما يعبر عنه عادة باسم حركة السكبان. والجدير بالذكر أن قسماً من القوى المحلية وعلى رأسها الأمير الدرزي فخر الدين المعني أسس لنفسه جيشاً محترفاً قوامه هؤلاء السكبان وبذلك لم يعد يعتمد على قوة طائفته، وتوسع في بناء القلاع وشحنها بالجنود والمؤن والذخائر.

= = Cod. Arab. 1190 Mixt.346، ورقة ٤٨ ب، ١٤٩، أشكر الصديق عبد الكريم رافق لتفضله باطلاعي على هذا المخطوط عن منصور بن الفريخ، انظر المحبي، خلاصة، م ٤، ص ٤٢٦-٤٢٨. انظر أيضاً:

Abdul-Rahim Abu-Husayn, Provincial Leadership in Syria, 1575-1650, A. U. B., 1985, pp. 183-198.

^(١) المحبي، خلاصة، م ١، ص ٢٢١-٢٢٢، ترد هذه المعلومات في الترجمة التي أوردها المحبي عن أحمد ابن طراباي بن علي الحارثي أمير اللجون من قبيلة حارثة من طي.

^(٢) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents, p. 78.

^(٣) المحبي، خلاصة، م ١، ص ٢٢١.

كل هذه الأسباب كانت وراء القرار الذي اتخذته الدولة العثمانية بإنهاء حربها مع النمسا وتوقيع معاهدة ستفاتاروك (Sitvatorok) معها سنة ١٦٠٦م لتتفرغ لمعالجة مشكلاتها الداخلية^(١).

أما فيما يتعلق ببلاد الشام عموماً وجنوبها على وجه الخصوص فإن السكان كانوا في ولائهم السياسي قسمين: قيسية، برئاسة فخر الدين المعني، وبيمانية، برئاسة يوسف باشا سيفاً (ت ١٠٣٠ هـ / ١٦٢٠م)^(٢). كما أن ظاهرة التحزب بدأت تدب بين أفراد القوة العسكرية العثمانية في بلاد الشام، وبدأت تتدخل في القضايا المحلية، وأصبح هناك جناح بين العسكر برئاسة شخص يعرف باسم كيوان بن عبد الله الطاغية^(٣) يؤيد القيسية، وجناح آخر برئاسة كورد حمزة يؤيد البيمانية، ومن أجل فهم أبعاد هذا الصراع يجدر بنا أن نذكر، ولو بشكل مقتضب، القوى العشائرية في المنطقة، وموقفها من الصراع لنرى الدور الذي لعبته الأسرة الحارثية إزاء ذلك.

ففي حوران كانت هنالك قوتان عشائريتان متصارعتان: عشائر المفارجة برئاسة عمرو بن جبر ومن بعده ابنه حسين وكانت متحالفة مع فخر الدين المعني، وعشائر السردية برئاسة رشيد بن سلامة بن نعيم وكانت عنصراً بارزاً في الجناح اليمني^(٤)، وكان موضوع الصراع في حوران يدور حول المشيخة، إذ إن الحصول عليها كان

(١) انظر:

M. A. Bakhit, The Ottoman Province, p. 169.

(٢) حول ترجمة يوسف باشا سيفاً، انظر البوريني، تراجم، الجزء المخطوط، ورقة ١٤٩ب، ١٥٣ب، المحبي، خلاصة، م ٤، ص ٥٠٣.

(٣) حول الدور الذي قام به الطاغية كيوان انظر الغزي، لطف السمر، ورقة ٤٣ب - ٤٤أ، ب، وكذلك ترجمة رقم ٢٥٠ من السفر الثاني ص ٦١٢-٦٢٨؛ المحبي، خلاصة، م ٣، ص ٢٩٩-٣٠٣. قتله فخر الدين في صبيحة يوم الخميس ثالث عشر المحرم سنة ١٠٣٣هـ / ١٦/١١/١٦٢٣م.

(٤) انظر البوريني، المصدر ذاته، م ١، ص ٢٢٤، ص ٢٥٠، الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٨٤.

يقتضي حكماً سلطانياً شريفاً، وتذكر المصادر أنه كان في حوران أيضاً عشائر زبيد^(١)، وهي كما يبدو لم تلعب دوراً بارزاً. أما منطقة عجلون فكانت تحت زعامة الأسرة الغزاوية من الجناح القيسي. وكانت تأخذ جانب فخر الدين المعني. إلا أنه بسبب انقساماتها وخلافاتها الداخلية تمكن حليفها فخر الدين من الحصول على سنجقها في لواء عجلون لابنه حسين الذي كان يبلغ من العمر سنتين^(٢)، ويشار إلى قوة أخرى في ناحية بني كنانة بزعامة أحمد الكناني^(٣) الموالي لفخر

(١) الخالدي، المصدر ذاته، ص ٣٠.

(٢) الأسرة الغزاوية كانت منتفذة في منطقة عجلون في أواخر العهد المملوكي، وتذكر المصادر اسم ناصر الدين محمد بن أبي سيف مدلل المعروف بابن ساعد الغزاوي كزعيم لهذه الأسرة. ولم تكن علاقاته مع المماليك جيدة فأرسلوا ضده حملتين، الأولى سنة ٩٠٤هـ/١٤٨٩م، والثانية سنة ٩١٥هـ/١٥٠٩م، مما أدى إلى تدمير قسم كبير من منطقة عجلون. إلا أنه بعد سنتين وبناءً على توسط أحد أقطاب الصوفية محمد بن خليل الصمادي (ت ٩٤٨هـ/١٥٤١م) قدم إلى دمشق واعتبر قدومه علامة خير للوالي وللسلطان نظراً لموقع بلاده على طريق قافلة الحج. ومن أبرز شخصيات هذا البيت في العهد العثماني قانصوه الغزاوي الذي ولي سنجق عجلون وسنجق الكرك وإمارة الحج مدة تزيد على ربع قرن وأنه كان أبرز زعيم للجناح القيسي. وبعد وفاته انتقلت زعامة هذا الجناح للأمير فخر الدين المعني الدرزي بسبب الخلاف الذي نشب بين أحفاده. انظر ابن طولون، أعلام، ص ٩٠، ٩٤، ص ١٩٦-١٩٨، مفاكهة الخلان، م ١، ص ٣٣٥، ص ٣٤٣، ص ٣٥٥، ص ٣٦٠، ص ٣٦٢، ص ٣٦٥، م ٢، ص ٣٦، ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ٢٤٦، البوريني، تراجم، م ١، ص ١٨٦-١٨٧، الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ١٢٤، الغزي، الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة، م ٣، تحقيق جبرائيل جبور، المطبعة الأميركانية، بيروت، ١٩٤٥م، م ٣، ص ٢٠١-٢٠٢، سيشار له عند وروده كما يلي: الغزي، كواكب. حول الأسرة الغزاوية، انظر أيضاً:

Abdul-Rahim Abu-Husayn, Provincial Leadership in Syria, 1575-1650, pp. 161-183.

(٣) انظر أعلاه، هامش رقم ٤٤.

الدين. ويذكر أحمد الخالدي الصفدي عادة "رجال بني عبيد"^(١)، ولكن لا نجد زعامة بارزة لهم، ويبدو أنهم كانوا من شيعة الأسرة الغزاوية، أما في منطقة البلقاء فتذكر عشائر الجحاوشة والدعجة^(٢).

وتذكر المصادر عشائر بني عطية، وبني عطا، والسوالمه، والعايد^(٣) في كل من جنوبي الأردن وفلسطين. أما في منطقة ريف حماة، فكانت عشائر آل فضل والمشيخة للأسرة الحيارية^(٤)، ومما يلفت النظر إليه أنه مع مطلع القرن السابع عشر بدأ شيعة جبل عامل بالهجرة إلى منطقة صفد، وأصبحت المصادر تشير إليهم باسم "بنو متوالي" ومن أبرز زعاماتهم بيت منكر وبيت علي الصغير وبيت شكر، ويشار للبيتين الأخيرين كمشايع بلاد بشارة^(٥).

(١) الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ١١. حول ناحية بني عبيد في القرن التاسع عشر انظر، هند غسان ابو الشعر، اربد وجوارها (ناحية بني عبيد) ١٨٥٠-١٩٢٨م، عمان ١٩٥٥م.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ١١٩؛ ينكر عمر رضا كحالة عشائر الجحاوشة على أنها إحدى بطون بني صخر، انظر: عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب، ٣م، المكتبة الهاشمية، دمشق، ١٩٤٩م، ١م، ص ١٦٨.

(٣) كانت عشائر العايد في بلاد غزة وتقوم بحراسة قافلة الحاج المصري مقابل مبالغ من المال. وكانت عشائر بني عطية تتازعها الدرك، انظر الجزيري، الدرر الفرائد المنظمة، ص ٤٨١، ٤٩٦، ٥٠٠؛ الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ٢٧؛ محمد عنان البخيت، العشائر العربية في ولاية دمشق الشام في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي في ضوء دفاتر الطابو والمهمة العثمانية، ستصدر في مجلة العرب، ج ٩ و ١٠، س ٤١ ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ص ٦٦٥-٧٣٢ الرياض.

(٤) حول دور هذه الأسرة في تاريخ ريف بلاد الشام في العهد المملوكي، انظر مصطفى الحيارى (ت ١٩٩٨م)، الإمارة الطائفة في بلاد الشام، منشورات وزارة الثقافة والشباب، عمان، ١٩٧٧م؛ كذلك راجع دراسته:

The Origins and Development of the Emirate of the Arabs During the Seventh Thirteenth and Eighth/Fourteenth Centuries"., BSOAS, vol., xxxviii., part 3, 1975, pp. 509-524.

(٥) الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ١٦، ص ٦٠، ص ٧١؛ انظر أيضاً طنوس الشدياق (ت ١٨٦١م)، كتاب أخبار الأعيان في جبل لبنان، ٢م، حققه فؤاد أفرام البستاني، بيروت، ١٩٥٠، م ١، ص ٢٥٤، ٢٥٧، ص ٣١٢-٣١٣، سيشار له عند وروده فيما بعد: الشدياق، أخبار الأعيان.

وإذا نظرنا إلى المرحلة التي تولّى فيها الأمير أحمد بن طراباي الزعامة والحكم في سنجق اللجون نجد أنها، فيما يتعلق بالدولة العثمانية، كانت دائماً وأبداً تتصف بالولاء المطلق، وأن المصادر التي بين أيدينا لا تشير إلى استخدامه أو اعتماده على الجنود الهاربين من السكبان. أما فيما يتعلق بعلاقاته مع الأسرة المعنية بزعامة فخر الدين المعني، كرئيس للجناح القيسي أيضاً، فإننا نجدها تمر في ثلاثة أدوار: الأول: دور المسالمة مع القيام بالتزاماته نحو الدولة العثمانية، الثاني: دور الاصطدام مع المعنيين وإلحاق الهزيمة العسكرية بهم، الثالث: دور المصالحة.

واتسم دور المسالمة بالحياد تجاه القوى المتصارعة في المنطقة، فمثلاً عندما ثار الزعيم الكردي علي باشا جانبلاط (ت ١٠٢٠هـ/١٦١١م) انتقاماً لمقتل عمه حسين باشا جانبلاط (قتل ١٠١٣هـ/١٦٠٤م)، وكانت الدولة العثمانية مشغولة في حروبها مع بلاد فارس في الوقت الذي كانت في الحركة الجلاية تكتسح الأناضول، نجد أن يوسف باشا سيفا الزعيم السني في عكار وطرابلس يعرض خدماته على الدولة ليكون قائداً لقواتها لإخضاع علي باشا هذا. ولقد وافقت الدولة على طلبه، إلا أن علي جانبلاط تمكن من إلحاق هزيمة بيوسف باشا سيفا وبمن معه من القوات في معركة قرب حماة سنة ١٠٢١هـ/١٦١٢م اضطر يوسف على أثرها أن يهرب إلى طرابلس الشام ومنها في البحر إلى حيفا. ويصف البوريني وصوله والمعاملة التي لقيها من أحمد الحارثي كما يلي: "فكان خروجه من ساحل حيفا وهي داخلة في ولاية الأمير أحمد ابن الأمير طراباي من عرب حارثة، وخرج إلى حيفا بسبعة رجال ولو أراد ابن طراباي لملكه وقتله وأخذ جميع ما معه لأنه كان معه من قسم النقد ما يزيد على مئة كرة من الدنانير كل كرة مئة ألف، غير أن الأمير أحمد بن طراباي أخذته أريحية الإمارة وقال للأمير يوسف: يا عم والله لو كان عندي مال لساعدتك به. ولكن أنا فقير من المال وعندي خيل عتاق، فأعطاه من الخيل خمسة ليس لها ثمن لكمال جنسها وأصالتها. وقام في ضيافته ومساعدته

وعف عن ماله وكثرته، بل أرسل إليه ابن جانبلاط أن يمسكه وماله له وما يريد منه إلا رأسه وأن يرسله إليه حيًّا، فأعرض عن ذلك كله، وقال دخل في جوارِي وثبت حقه بدخوله إلى داري، والمال يزول، والثروة تحول، ولا يبقى سوى الثناء الجميل، وأما الدنيا فإنها ذاهبة عما قليل" (١).

وكان مبدؤه الرئيسي أنه إذا ما قرر والي الشام محاربة فخر الدين فإن أحمد بن طراباي لم يكن ليتردد في تغليب مبدأ الولاء للدولة على المسالمة مع المعنيين، لذا نجده يشارك سنة ١٠٢٢هـ/١٦١٣م في محاصرة فخر الدين خشية أن يهرب إلى البرية (٢)، بل زيادة على ذلك يشارك في محاصرة الشوف من جانب نهر صيدا (٣)، وعندما يجرد والي الشام حافظ أحمد باشا حملة للمرة الثانية سنة ١٠٢٣هـ/١٦١٤م ضد القلاع المشحونة بالسكمانية والعتاد، نجد أن الأمير أحمد الحارثي كان من ضمن الزعامات المحلية التي شاركت في تلك الحملة (٤)، إلا أن الملاحظ أنه لم يتماد في معاداة المعنيين بمقدار ما كان يساير الوالي. لذا نجد الأمير فخر الدين المعني بعد عودته من تسكانيا بإيطاليا سنة ١٦١٧م يستقبله الزعماء المحليون، "أما الأمير أحمد بن طراباي فأرسل كتخدها بتقديمه الخيل أيضاً التي ترتضيها الغواة" (٥).

(١) البوريني، المصدر السابق، م ٢، ص ٢٧١-٢٧٣، انظر: نفس المصدر، من أجل ترجمة حياة علي باشا ابن الأمير أحمد بن جانبلاط ومصير حركته، م ٢، ص ٢٧٠-٢٩٦؛ انظر كذلك: المحبي، خلاصة، م ١، ص ٢٢١-٢٢٢، م ٣، ص ١٣٥-١٤٠، م ٤، ص ٥٠٣؛ الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ٦. حول أسرة جانبلاط الكردية المولد الدرزية المذهب، انظر:

P. Rondot, "Djanbulat", E. I.², vol. ii, pp. 443-444.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٥-١٦.

(٣) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٢٢-٢٣.

(٤) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٣٥.

(٥) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٦٩؛ الشدياق، المصدر السابق، م ١، ص ٢٥٦.

وفي هذه المرحلة نجد أن الأمير الحارثي يصبح ملجأً للزعامات المشردة، وليس الأمير يوسف باشا سيفاً هو المثال الوحيد، فالأمير حمدان بن قانصوه الغزاوي أمير سنجق عجلون بعد عزله سنة ١٠٢٢هـ/١٦١٣م أصبح مطلوباً لوالي الشام، فينقل أهله "ل عند الأمير أحمد بن طرباي الحارثي وراعاهم"^(١)، وعندما يباشر فخر الدين بعيد عودته بجمع الضرائب المتبقية ويشتط في ذلك، نجد بعض الزعامات كأولاد شكر وابن منكر الشيعية تهجر بلادها إلى بعلبك فيهدم فخر الدين بيوتها ويضبط غلالها، كذلك يهدم فخر الدين حارة أحمد قريطم الكائنة في قرية كفر ياسيف من ساحل عكا بعد هروبه إلى بلاد أحمد الحارثي^(٢). وعندما طرد أحمد بن حمدان بن قانصوه الغزاوي عن سنجق عجلون ليُعطى إلى عمه بشير وعزل عمرو بن جبر عن مشيخة حوران لتعطى إلى الشيخ رشيد بن سلامة بن نعيم، قصداً فخر الدين المعني يطلبان مساعدته، إلا أن فخر الدين اعتذر عن ذلك لأن فروخ باشا^(٣) أمير سنجق نابلس والأمير بشير والشيخ رشيد تعهدوا ببناء قلعة في المعظم، وإذا تدخل فربما يتأخر العمل ويلازم على ذلك، لأن الأعراب كانت تعترض الحاجاج في ذلك الموقع، إزاء ذلك نجدهما يقصدان بلاد الأمير أحمد الحارثي حيث توفي عمرو هناك ليدفن في جنين، وأما أحمد فإنه قصد اسطنبول ليسعى في الحصول على حكم شريف بسنجق عجلون، وعندما عاد في العام التالي سنة ١٠٣١هـ/١٦٢١م بهذا الحكم لم يعطه والي دمشق السنجق بسبب طلوع الحاجاج ولم ينل ما كان يتوقعه من مساعدة من جانب فخر الدين لأنه كان يسعى

(١) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٢٧.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٧١-٧٢؛ الشدياق، المصدر السابق، م ١، ص ٢٥٧.

(٣) حول حياة فروخ باشا (ت ١٠٣٠هـ/١٦٢٠م)، انظر المحبي، خلاصة، م ٣، ص ٢٧١.

للحصول على هذا السنجق لابنه الطفل حسين^(١)، فاضطر أحمد أن يتوجه إلى أهله الذين كانوا يقيمون "بتراب الأمير أحمد طراباي"^(٢). إلا أن الأمير بشير قام بكبس ابن أخيه أحمد (أي ابن أخي بشير) ونهب بيوته مما كان سبباً في تضاييق الأمير أحمد الحارثي الذي كان متزوجاً من أخت الأمير أحمد، فكتب بذلك إلى فخر الدين يطلب منه مساعدة أحمد في الحصول على سنجق عجلون "فأعطاه إقراراً بالمساعدة، وأن يقوم معه بالجهد والمبادرة" ولقد تسلم أحمد السنجق المذكور فعلاً. ويظهر أن أحمد الحارثي كان قد أوفد ابنه طراباي إلى فخر الدين بهذا الخصوص حيث يذكر الخالدي الصفدي: "وبعد إتمام ذلك راعى الأمير فخر الدين الأمير طراباي اكمل رعاية واعطاه دراهم وخيلاً وغير ذلك ووجهه إلى والده الأمير أحمد مجبوراً"^(٣).

أما المرحلة الثانية من تحول العلاقات من علاقات سلمية إلى فائرة ومن ثم إلى تصادم فكانت قد بدأت في عام ١٠٣٢هـ / ١٦٢٢م وخلاصة الأمر أن أحد وكلاء فخر الدين المعني المعروف باسم مصطفى كتحدا كان قد وقع بينه وبين أحد

(١) كان ابناً لفخر الدين من زوجته ابنة يوسف باشا سيف، وبعد التخلص من فخر الدين كان حسين الابن الوحيد الذي بقي على قيد الحياة حيث عاش في البلاط السلطاني، وانتدب مرة لبلاد الهند كسفير، انظر: هامش رقم (٤٤). حول حياة حسين انظر:

M. A. Bakhit, "Husayn Ma'nzda" E. I.², vol., vi, pp. 345-346.

وكذلك محمد عدنان البخيت "الأمير حسين بن الأمير فخر الدين المعني حياته وآثاره" مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق، العددان ٩-١٠ تشرين الأول ١٩٨٢م. وقام كل من محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود بتحقيق كتاب تحت عنوان التمييز لحسين بن فخر الدين بن قرقماس المعروف بابن معني ١٠٢٤هـ / ١٦٢٤م - ١١٠٩هـ / ١٦٩٧م، منشورات دار الشروق، عمان، ٢٠٠١م.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ٩٥، ص ١٠٥، ص ١١٢.

(٣) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١١٣، ص ١١٥-١١٦. من باب العلاقات الطيبة نجد أن فخر الدين سنة ١٠٢٨هـ / ١٦١٨م يفلح عشرين فدناً على حدود ناحية ساحل عكا يجعل نصفها للأمير أحمد بن طراباي لأن الموسم كان شحيحاً، الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٨٧.

مشايخ نابلس الذي كان يعرف باسم الشيخ عاصي منافرة أدت إلى تصادم نتج عنه انهزام مصطفى كتخدا والقوات التي كان قد أرسلها فخر الدين له على سبيل التقوية من عجلون بقيادة أحمد الكناني. وكان أحمد طراباي متزوجاً من أخت الشيخ عاصي. وبالرغم من أن أحمد نفسه كان على علاقة فائرة مع مصطفى كتخدا بسبب الخلاف على قرية قباطية وبعض مزارع، فإنه تدخل للصلح "وتكفل أنه يمشي على خاطر مصطفى كتخدا في مصالح البلاد جميعها"^(١). وفي هذا العام بالذات كان الأمير بشير الغزاوي أمير سنجق عجلون، إلا أن فخر الدين تمكن من الحصول عليه لابنه حسين ليواجه بمعارضة أحد اجنحة العسكر في دمشق برئاسة كورد حمزة الذي كان صاحب نفوذ على الوالي. وبسبب ذلك أعيد إعطاء السنجق لبشير. ورغبة في إضعاف مركز فخر الدين أعطي سنجق صفد مصدر قوته للأمير يونس الحرفوش الشيعي من بعلبك^(٢). ووسط خضم هذه التحولات السريعة خلال شهر واحد (ذي القعدة) رحل فخر الدين إلى جسر المجامع على نهر الأردن للالتقاء بأعوانه بمن فيهم الشيخ أحمد الكناني، وهناك قام أحمد الكناني باطلاعه على مكتوب جاءه من أحمد الحارثي "بخطه وختمه مضمونه أن يكون في جانب الأمير بشير مساعداً له. " فلما رأى الأمير فخر الدين هذا المكتوب تغير خاطره على الأمير أحمد " لأنه ما كفاه ألقا الفتنة بين مصطفى كتخدا والشيخ عاصي حتى صار يمانع عن سنجق عجلون. فعند ذلك أرسل الأمير فخر الدين للأمير أحمد بن طراباي النقا [بمعنى التحدي وإعلان الحرب] بحضور من كان حاضراً ذلك، وأخبره أنه عليه قومانتي [بمعنى خصم]، وبإمر فخر الدين بمسك برج قرية حيفا^(٣)، وحرق جميع قرايا الكرمل، لأن الذين كانوا ينزحون من بلاد صفد

(١) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٢٩-١٣٠.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٣٧-١٣٩. انظر أيضاً عن أسيرة آل الحرفوش:

Abdul-Rahim Abu Husayn, Provincial Leadership in Syria 1575-1650, pp. 129-152.

(٣) يذكر بيري ريس في وصفه لساحل فلسطين وجود قلعة مدمرة في حيفا، إلا أن ميناءها كان يصلح للرسو، لمزيد من التفاصيل حول حيفا انظر:

كانوا يذهبون إليها. ورحل غالب أهالي قرايا ابن طراباي في بلاد صفد^(١) وأمام هذه التطورات اضطر الأمير الحارثي أن يأخذ معه حليفه الجديد الأمير بشير الغزاوي وأن يهجر بلاده باتجاه نهر العوجا^(٢) ليقوم فخر الدين على رأس ألفين وثمانماية من السكبان بالإضافة إلى عشائر حسين بن عمرو من المفارجة باحتلال تلك البلاد والتمون منها. ومن جنين جرّد فخر الدين ألفاً وخمسمائة فارس ووصل إلى نهر العوجا لينهب مواشي وبيوت أحمد بن طراباي الذي تمكن بتعاونه مع عرب السوالمه - وهم من عربان سنجد غزة - أن يلحق هزيمة بعساكر فخر الدين على نهر العوجا، وحقق انتصاراً كبيراً بحيث أن الخالدي الصفدي يذكر ذلك بقوله: "وصارت هزيمة من جانب الحق سبحانه وتعالى وليس هذا مما يعيب الأمير

- U. Heyd, "A Turkish Description of the Coast of Palestine in the Early Sixteenth Century", Israel Exploration Journal, vol., vi, 1956, pp. 201-216.

وانظر أيضاً:

Piri Reis, Kitab-1, Bahriye, 4 vols., Ministry of Culture and Tourism, Ankara, 1988.

وعلى وجه الخصوص انظر: المجلد الرابع، لوحة 365/a حيث يظهر اسم حيفا على النحو التالي: ليمان [ميناء] حيفا، وتشير الخارطة إلى مناطق قيسارية ويافه كانتا خراباً. انظر أيضاً: محمد عدنان البخيت، من تاريخ حيفا العثمانية - دراسة في أحوال عمران الساحل الشامي، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد الثاني، ١٩٧٩م.

(١) الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ١٣٩.

(٢) نهر العوجا أو نهر أبو فطرس يصب جنوبي غابة ارسوف في البحر الأبيض المتوسط، وهو قريب من الرملة. تذكر المصادر الجغرافية الإسلامية أن ما من جيشين التقيا عليه إلا كان النصر للجيش الذي كان على الضفة الغربية للنهر. منبعه من جبال الجليل. انظر: ياقوت الحموي، معجم، م٣، ص ٧٤٤؛ أبو الفدا، تقويم البلدان، ص ٨٤؛ انظر أيضاً:

Le Strange, Palestine Under the Moslems, pp. 55

والترجمة العربية فلسطين في العهد الإسلامي، ص ٧١-٧٢. حول روافد هذا النهر انظر:

Palestine and Transjordan. Geographical Handbook Series, London, 1943, p. 27.

فخر الدين لأن الحرب سجال تارة وتارة، والرجال في الحرب لم تزل غدارة". بعد هذا النصر تمكّن الحارثيون والسوالمية من استرجاع ما فقدوه من جهة وزيادة على ذلك الحاق الأذى بجيش فخر الدين المنسحب الذي ما كاد يصل إلى قرى نابلس حتى اصطدم بأهاليها من جهة أخرى، في هذا الوقت بالذات بدأ الجناح العسكري المعادي لفخر الدين في دمشق بالضغط على الوالي للخروج ضد فخر الدين فاستجاب لطلبهم وكذلك خرج معه آل سيف وآل الحرفوش. لذا أمر فخر الدين قواته وانصاره في عجلون والغور ووادي التيم والشوف بملاقاته في البقاع حيث وقعت معركة عنجر التي كسر فيها والي الشام وانتصر المعنيون على منافسيهم. ولقد اغتتم الحارثيون فرصة خلو المنطقة من جنود موالية لفخر الدين فهاجموا سواحل عكا، وبلاد كفر كنا وأخذوا طرشها وغلالها وصيّروها دكاً "واستمروا على ذلك إلى أن وصل إليهم خبر كسرة عسكر الشام ... فكفوا أيديهم عن أذى الرعايا وصاروا يكتفون بالصلح خوفاً من أن يحل بهم ما حلّ بغيرهم"^(١). وكان من ثمار انتصار فخر الدين في معركة عنجر أنه تمكّن من الحصول على سنجق اللجون، عرين البيت الحارثي، لابنه منصور^(٢). ولقد قابل أحمد الحارثي هذه الضربة بأن جرّد عرب السوالمية وخيالة بلاد نابلس وخيالة بلاد عجلون والغور والأمير بشير الغزاوي، واغتنم فرصة انشغال فخر الدين بحصار بعلبك ليهاجم حسين بن عمرو بن جبر شيخ المفارجة وأحمد بن حمدان بن قانصوه الغزاوي في الجولان فهرب الأخيران إلى فخر الدين الذي وعدهم بالتوجه إلى الجنوب^(٣). وكان ذلك التوجه في شعبان سنة ١٠٣٣هـ/ أيار - حزيران ١٦٢٣م^(٤) مما اضطر أحمد الحارثي أن يرحل مرة أخرى إلى الرملة، وأخذ بمراسلة فخر الدين طالباً الصلح "فصار اتفاق بأمر الأمير فخر الدين بردّ الجواب أن هذا لا

(١) الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ١٣٩-١٤٢، ص ١٤٩-١٥٠.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٥٥.

(٣) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٧٧.

(٤) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٨٣.

يصير إلا إذا كنت تطيع وتقاد وتقابل الأمير فخر الدين، فحينئذ يقال لك: الماضي لا يعاد وجميع ما تؤمله من جلب النفع والخير وسلب الضر والضير ورجوع بلادك إليك وإبقاء المودة عليك يحصل لك كما تحب وتختار. وراح الجواب إليه بهذا المضمون ينظروا منه الذي يكون^(١). ورحل فخر الدين من القاقون إلى نهر العوجا حين كان أحمد الحارثي مخيماً على الجهة الغربية حيث بدأت سكمانية فخر الدين باجتياز النهر بدون رأيه، فتظاهرت عشائر السوالمة والحوارث بالهزيمة، ثم اندارت على عسكر فخر الدين تجاوزوا النهر فهزمتهم "فاندفعت إلى ورا وجعلوا يمشون القهقري فتقلقت الالاية الكبيرة جميعها وصارت كسيرة وقامت الغبرة وأضحت الأقطار مكدرة"^(٢). وكما هي في المرة الأولى بدأ أحمد الحارثي وعشرانه والسوالمة وعرب العايد وعرب غزة بملاحقة جيش فخر الدين المنهزم الذي خسر مائة وخمسين رجلاً، بينما خسر الحارثيون نحو عشرة، ووجد جيش فخر الدين منجاة له في البندق ضد البدو كما أن سفينتين "غلياطتان"^(٣) مسلحتين كانتا تساهمان في دفع البدو. بجانب ذلك، تمكن رجال أحمد الحارثي من استرجاع جنين^(٤)، وقوي ساعدتهم عندما أقدم والي الشام مصطفى باشا على إعطاء سنجق عجلون للأمير بشير وإعادة المشيخة للشيخ رشيد بن نعيم^(٥). ولقد اغتتم أحمد الحارثي هذا التحول فأطلق أيدي إخوانه وأبنائه في مهاجمة بلاد فخر الدين ونهبها^(٦).

واستمرت الأمور على هذه الوتيرة إلى أن تم الصلح في العاشر من شوال سنة ١٠٣٣هـ / ١٦٣٤/٧/٢٦م "صار بين الأمير فخر الدين وبين الأمير أحمد بن

(١) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٨٥-١٨٦.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٨٧.

(٣) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٨٨-١٩٠.

(٤) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٩١-١٩٣.

(٥) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٩٦.

(٦) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٩٦-١٩٧.

طرباي مكاتبات ومراجعة ومراسلات، وحصل الاتفاق بينهما أن الأمير فخر الدين بن معن يرفع سكمانيته من برج حيفا، وأن الأمير أحمد بن طرباي يمنع عربانه من التخريب في بلاد صفد، وتصير المصافاة بينهما على بعد، ففعل كل منهما ذلك غير أن الأمير أحمد بن طرباي أرسل هدم برج حيفا المذكور بعد خروج السكمانية منه، ومشت الدروب بين بلاد حارثة وبلاد صفد وما عاد أحد يتعرض إلى أحد^(١). وفي ذي الحجة من العام ذاته (أيلول - تشرين أول) سافر فخر الدين إلى المنية وصارت بينه وبين الأمير أحمد مراسلات. ومما تجدر الإشارة إليه أن الأمير بشير الغزاوي عاد إلى سنجد عجلون ولكن وكيلاً لحسين بن فخر الدين^(٢). إلا أن هذه المصالحة لم تدم طويلاً إذ إنه يذكر في أخبار سنة ١٠٤٣هـ / ١٦٣٣م أن الأمير علي بن فخر الدين حرك عرب الوحيدات^(٣) ضد الحارثيين الذين يردون على ذلك بمهاجمة بلاد صفد^(٤).

وكانت وفاة الأمير أحمد الحارثي سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م وقد قارب الثمانين، ولقد وصفه المحبي بقوله: "وأحمد هذا نبغ من بيتهم (البيت الحارثي) وحيداً في

(١) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٩٧-١٩٨. حول تاريخ حيفا انظر: الدراسة التالية ضمن هذه الدراسات وهي معنونة باسم (من تاريخ حيفا العثمانية دراسة في أحوال عمران الساحل الشامي) المنشورة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ١٩٧٨م.

(٢) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٢٠٥.

(٣) الأرجح أن أصلهم من جبال الشراة بالأردن رحلوا فيما بعد إلى منطقة بير السبع. انظر عارف العارف (ت ١٩٧٣م)، تاريخ بير السبع وقبائلها، مطبعة بيت المقدس، سنة ١٩٣٤م، ص ٩٠. يذكر الأب جورج سابا وروكس بن زائد العيزي (ت ٢٠٠٥م) أن الوحديين من سكان الطفيلة والكرك، وأنهم لجأوا إلى غزة والأرجح أنهم من سكان ريف الكرك. انظر، مادبا وضواحيها، القدس ١٩٦١م، ص ١٣٩. الجحاشنة من الغبيين من عشائر بني صخر، انظر: مفلح الفايز، عشائر بني صخر تاريخ ومواقف حتى سنة ١٩٥٠م، عمان، ١٩٩٥م، ص ٢٣٨-٢٤٠. انظر أيضاً: ماكس فرايهر فون اوبنهايم وآخرين، البدو، ٤، ترجمة محمد كبيبو، تحقيق وتقديم ماجد شبر، شركة دار الوراق، لندن، ٢٠٠٤م، ج ٢، ص ٣٥٥.

(٤) الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ٢٠٦.

المفاخر والشجاعة وكان له الرأي الصائب والطالع المسعود والعهد الوفي، ووقع بينه وبين فخر الدين بن معن حروب كثيرة، وكان ابن معن توجه إلى بلادهم ثلاث مرات للمحاربة ورحل ابن طرباي إلى الرملة وكان في كل مرة يكسر عسكر ابن معن ويدحضه^(١).

ويذكر الخالدي الصفدي وهو أكبر مصدر عن بني حارثة في القرن السابع عشر، عدداً من أبناء هذه الأسرة، ومنهم عرار^(٢)، ومحمد^(٣)، أخوا الأمير أحمد الحارثي، ويذكر الأمير طرباي بن أحمد الذي أوفد مرتين والده إلى فخر الدين المعني في سنة ١٠٢٨هـ/١٦١٨م، و ١٠٣١هـ/١٦٢١م، وكما ذكر أعلاه فلقد أحسن فخر الدين معاملته^(٤).

ويرد اسم ابن له هو الأمير علي بن طرباي بن أحمد الحارثي من الذين أغاروا سنة ١٠٣٢هـ/١٦٢٢م على سواحل عكا وأقلق المعنيين^(٥) إلا أن خليفة الأمير أحمد الحارثي بعد وفاته كما يذكره المحبي كان ابنه الذي كان يعرف باسم زين، ولا يرد له ذكر في المصادر قبل ذلك، ولعل المقصود بزين هو الأمير علي جرياً على عادة اتخاذ الأسماء المركبة، ويصفه المحبي بأنه كان "شجاعاً عاقلاً حليماً"^(٦)، وبعد وفاته تولى الحكم أخوه محمد (ت ١٠٨٢هـ/١٦٧١م) ومما هو جدير بالذكر أن

(١) المحبي، خلاصة، م، ١، ص ٢٢١. إن المصادر المتوافرة لدينا لا تشير إلى موقف الأمير أحمد الحارثي من التجار الأوروبيين مقارنة بموقف فخر الدين المعني المشجع لهم. اللهم إلا ما ذكره محمود العابدي من أنه كان يضايق الرهبان وأنه سجن أحدهم ولم يطلقه إلا بعد أن دفع فدية، انظر، صفد في التاريخ، عمان، ١٩٧٧م، ص ٧٠.

(٢) كان عرار هذا أحد اخوي الأمير أحمد ولقد قتل سنة ١٠٣٣هـ/١٦٢٣م، في القتال مع فخر الدين، الخالدي الصفدي، المصدر السابق، ص ١٨٩.

(٣) أحد اخوي الأمير أحمد ومن الذين شاركوا في قتال المعنيين سنة ١٠٣٣هـ/١٦٢٣م، الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٨٦.

(٤) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٨٧، ص ١١٥.

(٥) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٤٢، ص ١٩١.

(٦) المحبي، خلاصة، م، ١، ص ١٤٢، ١٩١.

الرحالة الفرنسي D' Arvieux كان قد زار الأمير محمداً هذا حيث عمل سكرتيراً عنده، ووصفه بأنه كان مولعاً بالحشيش إلا أنه مع ذلك كان يواظب على القيام بواجباته من حفظ الطرق وحماية التجار والبريد كما ساهم في إخضاع حركات عصيان الفلاحين في نابلس^(١).

وكان أوليا جلبي^(٢) (١٠٢٠هـ/١٦١١م - ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م) الرحالة العثماني المعروف قد زار فلسطين مرتين سنة ١٠٥٩هـ/١٦٤٩م، وسنة ١٠٧١هـ/١٦٧٠م، ويذكر عن بني حارثة: "أنهم يتبعون المذهب الشافعي، وأنهم يتصفون بالكتمانية، ولديهم نحو عشرين ألف فارس وخيولهم من نوع الكحيلان، وعدد بيوتهم سبعماية وهي مبنية من الطين والشيد، ويوجد لديهم مسجد جامع ومساجد أخرى صغيرة، وهذا بالإضافة إلى دكاكين صغيرة، ويشير إلى أنه كان ضيفهم لليلة واحدة - وأن الشيخ- الأمير كان قد قدم له فرساً وخمسين غرساً^(٣).

(١) انظر:

M. Sharon, "The Political Role of the Bedouins in Palestine in the 16th and 17th Centuries", in Studies on Palestine During the Ottoman Period, pp. 11-30.

لقد دفن محمد هذا في جنين. انظر: المحبي، المصدر ذاته، م، ١، ص ٢٢٢.
(٢) حول حياة ورحلات أوليا جلبي انظر:

Mordtmann, J.H. (H.W. Duda), "Ewliya Çelebi", E.I.², vol., ii, pp. 717-720.

(٣) لقد قام حنا اسطفان بترجمة الأجزاء المتعلقة برحلة أوليا جلبي إلى فلسطين إلى اللغة الإنجليزية، انظر:

St. H. Stephan, "Ewliya Evliya Travels in Palestine, "Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, vol., iii, (1934), pp. 103-08, 154-64; vol. v, (1935), pp. 69-73; vol., vi (1963) pp. 84-93; vol. viii, (1938), pp. 137-56.

فيما يتعلق بوصفه للأسرة الطرابية، انظر: م، ٦، ص ٦٦.

وبعد وفاة محمد هذا سنة ١٠٨٢هـ/١٦٧١م تحولت الإمارة لابن أخيه زين، كما يذكر المحبي، وقام بعده ابن أخيه زين المذكور، وصالح ثم يوسف بن علي ابن عمتهم (على الأرجح ابن عمهم)، إلى سنة ثمان وثمانين وألف (١٦٧٧م) فخرجت الحكومة عنهم"، وبعد ذلك أصبحت حكومة اللجّون بيد وال عثماني يعرف باسم أحمد باشا التّرزي^(١).

والجدير بالذكر أن الشيخ والقطب الصوفي^(٢) عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م) كان قد زار بلاد جنين في طريقه إلى القدس سنة ١١٠١هـ / ١٦٨٩م ، حيث يسجل لنا ما يلي: "وزرنا ما حوله (جنين) من مدافن الأمراء بيت طرباي الذي كانت بلدة جنين في أيديهم سابقاً واجتمعنا بمن بقي من أمرائهم هناك وقد صاروا مغارباً للإمارة بعدما كانوا لها مشارقاً"^(٣).

هذه الأسرة لم تكن لتمضي دون أن تترك قرية منسوبة إليها هي سيلة الحارثية، والفراغ الذي تركته لم يستمر طويلاً، إذ مع إطلالة القرن الثامن عشر الميلادي حلت محلها الأسرة الزيدانية.

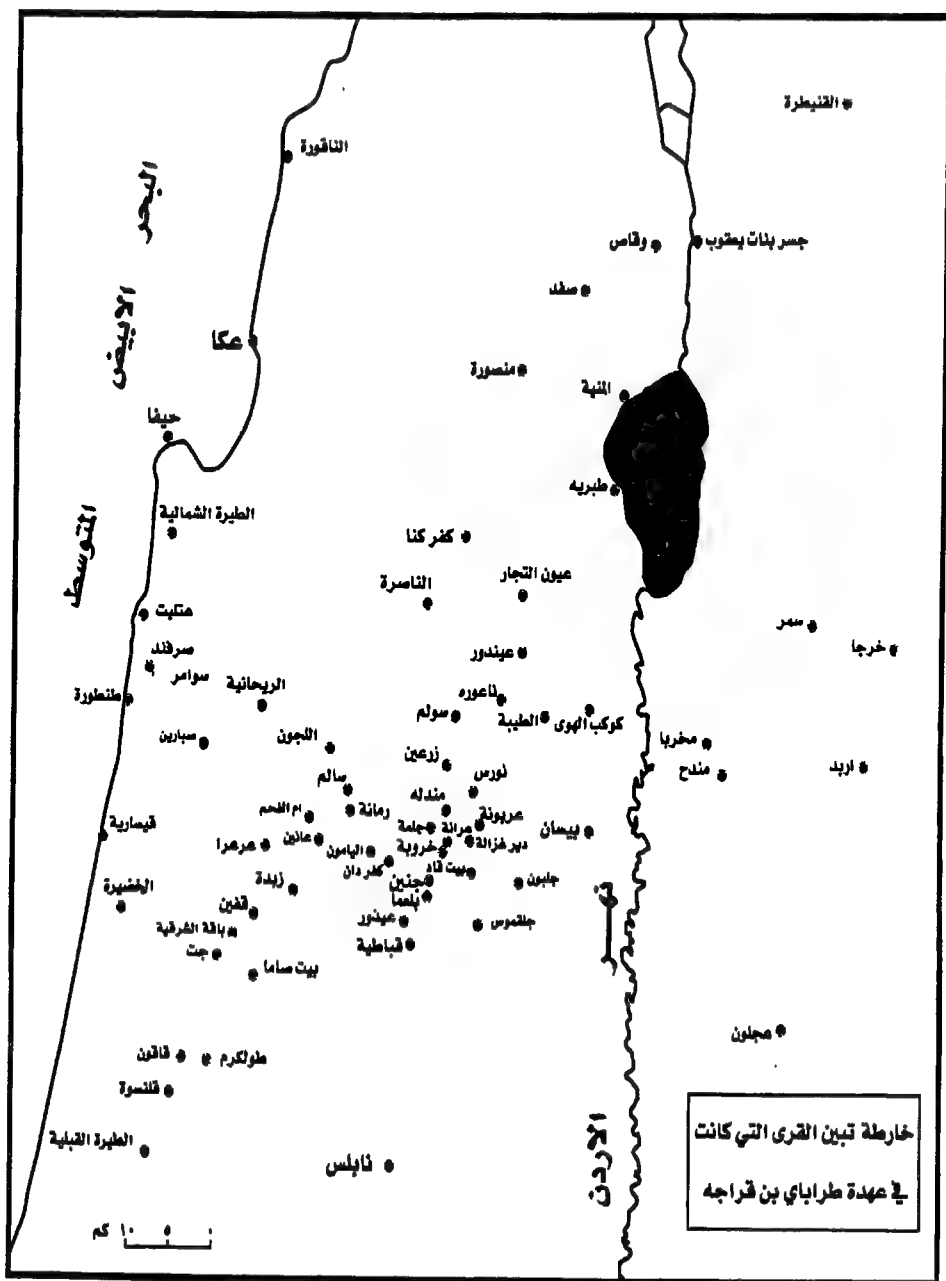
(١) المحبي: خلاصة، م ١، ص ٢٢٢.

(٢) حول حياة للشيخ النابلسي، انظر:

Khalidi, W., "Abdal-Ghani Al-Nabulsi" E.I.², vol. i, p. 60.

(٣) عبد الغني النابلسي، الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، مخطوط عاطف أفندي، اسطنبول رقم ١٨٨٠، ورقة ٢٠ كذلك مخطوط الخزانة العامة، الرباط، ٢٣٢٠ك، رقم ٢٥٩٧ نسخة مصورة لدى مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، ورقة ٢١ب. في رحلته الموسومة الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، يشير الشيخ إلى أنه لم يدخل جنين وهو لا يشير إلى الأمراء الحارثيين، انظر: الرحلة، تقديم وإعداد أحمد عبد المهدي هريدي، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦م، ص ١٠١.

خارطة تبين القرى التي كانت في عهد طره باي بن قراجه



جوانب من تاريخ حيفا العثمانية دراسة في أحوال عمران الساحل الشامي

في سنة ٤٣٨هـ/١٠٤٦م عندما كان الداعية الإسماعيلي ناصر خسرو^(١) (ت ح ٤٦٥هـ/١٠٧٢م) في طريقه من مرو إلى القاهرة مركز الدعوة الفاطمية آنذاك، مرّ بحيفا^(٢) التي يصفها لنا بقوله: "ثم غادرتها (أي عكة) إلى قرية تسمى حيفا في

(١) أبو معين الدين ناصر خسرو القبادياني المروزي من مواليد سنة ٣٩٤هـ/١٠٠٢م، عمل بعد دراسته مختلف فروع المعرفة المعروفة آنذاك في عصره موظفاً في مرو، وتقلّب في عدد من المناصب، إلا أنه تركها وغادر مرو لأداء فريضة الحج، وربما جاء ذلك تلبية لدعوة من المسؤولين الفاطميين في القاهرة، وبعد إقامة له بالقاهرة أدى فريضة الحج وعاد إلى بلخ وهو يحمل لقب (الحجة في الدعوة)، طارده السلاجقة فالتجأ إلى مناطق يمان (Yumğan) ببدهان شان حيث انصرف للتأليف والدعوة وتوفي في حوالي ٤٦٥هـ/١٠٧٢م، حول مؤلفاته ورحلته انظر:

E. Berthels, "Nasir i: Khusraw", E. I.¹, vol iii, pp. 869-70.

كذلك انظر:

Azim Nanji, "Nasir-I Khusraw", E. I.², vol. vii, pp. 1006-1007.

كذلك انظر المقدمة التي صدر بها يحيى الخشاب الترجمة العربية لسفر نامه، الطبعة الثانية، دار الكتب الجديد، بيروت، ١٩٧٠م، ص ٣٢-٥.

(٢) حول حيفا انظر:

Editor, "Hayfa", E. I.², vol. iii, 324-6.

انظر كذلك النصوص التي جمعها Guy Le Strange:

Palestine Under the Moslems, Khayats, Beirut, 1965, p. 446.

وكذلك النصوص الواردة في كتاب بلدانية فلسطين العربية للأب أ. س. مرمجي الدومنيكي، مطبعة جان دارك، ١٩٤٨م، ص ٦٥. أما عن حيفا في القرن التاسع عشر الميلادي فانظر كتاب:

Laurence Oliphant, Haifa or Life in Modern Palestine, London, 1887.

انظر كذلك:

Archdeacon Dowling, "The Town of Haifa", Palestine Exploration Fund, Quarterly Statement, (1914), pp. 184-91.

- -

طريق به كثير من الرمل الذي يستخدمه صياغ العجم، والمسمى بالرمل المكي، وحيفا مشيدة على البحر، وبها نخل وأشجار كثيرة، وهناك عمال يصنعون السفن البحرية المسماة بالجودي^(١). وبعد ذلك بقرن من الزمان يشير الجغرافي أبو عبد الله

= = أما عن حيفا في مطلع القرن العشرين، راجع: محمد رفيق بن راغب التميمي (ت ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م) ومحمد بهجت الحلبي، ولاية بيروت - القسم الجنوبي، مطبعة الإقبال، بيروت، ١٢٣٥هـ، ص ٢٢٦-٢٧٠. كذلك انظر مقالة (حيفا) في الموسوعة الفلسطينية، ٤م، ط ١، ١٩٨٤م، ٢م، ص ٢٩٨-٣٠٦؛ محمود يزبك، النظم الإدارية والبنى الاجتماعية في حيفا في أواخر العهد العثماني (١٨٧٠-١٩١٤م)، مطبعة النهضة، الناصرة، ١٩٩٤م؛ وكذلك دراسة مي إبراهيم صيقل، حيفا العربية ١٩١٨-١٩٣٩م، التطور الاجتماعي والاقتصادي، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ١٩٩٧م. وانظر كذلك:

Mahmoud Yazbak, Haifa in the Late Ottoman Period 1864-1914, A Muslim Town in Transition, Brill, Leiden, 1998.

(١) ناصر خسرو، سفر نامه، ص ٥٣، أما كلمة الجودي فهي مفردة قرآنية ترد في سورة هود في معرض قصة سفينة نوح عليه السلام حيث يقول سبحانه وتعالى: { وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ } (آية ٤٤)، وفُسِّرَت الجودي هنا بأنها مكان حيث يذكر ياقوت ذلك بقوله: الجودي ... هو جبل مطل على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من دجلة من أعمال الموصل عليه استوت سفينة نوح لما غُصَّت الماء، ومثل ذلك يذكره ابن منظور، إلا أنه يضيف إليها معنى آخر نقلاً عن الجواليقي فيقول: (والجودياء بالنبطية أو الفارسية الكساء)، وذكرت الكلمة في بيت من الشعر بمعنى (جبة السمور). إلى هنا نرى أن هذه اللفظة لا تستخدم بمعنى السفينة، والجدير بالذكر أن شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء البشاري المقدسي (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م) عند تعداد له بعض أنواع السفن لا يذكر الجودي، زيادة على ذلك، لا يأتي على ذكر حيفا عند تناوله إقليم بلاد الشام، كما أن حبيب الزيات في مقالته (معجم المراكب والسفن في الإسلام) لا يذكرها. وعند العودة إلى كتاب جورج فضل حوراني فإنه لا يذكر الجودي، راجع: موهوب ابن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي (ت ٥٤٠هـ/١١٤٥م)، للمعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، طبعة الأوفست، طهران، ١٩٦٦م، ص ١١١؛ انظر: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق دو غويه، ليدن، ١٩٠٦م، ص ٨١، ١٥١-١٩٢؛ ياقوت الحموي معجم البلدان، ٦م، = =

محمد بن محمد الإدريسي الحسني^(١) (ت ٥٦٠هـ/١١٦٠م) إليها بقوله: "وحيفا تحت طرف الكرمل، وهو طرف خارج من البحر، وبه مرسى حسن لإرساء الأساطيل وغيرها. ومدينة حيفا هي فرضة لطبرية، وبينهما ثلاث مراحل خفاف"^(٢).

وتنعكس هذه الصورة المشرقة لحيفا في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي إلا أنها تبدو مكفهرة في المصادر العربية، وذلك بسبب الخراب الذي لحق بها عند استرجاعها من أيدي الفرنجة: فهذا شهاب الدين ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م) لا يذكر شيئاً عن صناعة السفن فيها، ولا يشير إلى مرساها، وجل ما يسجله عنها هو أنها "حصن على ساحل بحر الشام، قرب يافا، ولم يزل في أيدي المسلمين إلى أن تغلب عليه كنفري"^(٣) الذي ملك القدس في سنة

= = تحقيق فردناند وستفالد، طبعة مصورة، طهران، ١٩٦٥م، ٢م، ص ١٤٤؛ جمال الدين محمد بن منظور (ت ٧١١هـ/١٣١١م) لسان العرب، ١٤م، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥-١٩٥٦م، ٣م، ص ١٣٨-١٣٩؛ حبيب الزيات، معجم المراكب والسفن في الإسلام، المشرق، م ٤٣، (١٩٤٩م)، ص ٣٢١-٢٦٤. انظر أيضاً:

George Fadlo Hourani, Arab Seafaring in the Indian Ocean in Ancient and Early Medieval Times, Khayats, Beirut, 1993.

(١) حول حياة الإدريسي انظر:

G. Oman, "Al-Idrisi", E. I.², vol. iii, pp. 1032-5.

(٢) الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، المجلد الرابع، روما، ١٩٧٤م، ص ٢٦٥.

(٣) كنفري: المقصود به هو (Godfrey de Bouillon) (١٠٦٠-١١٠٠م)، دوق لورين الدنيا، كان قد استجاب مع إخوته لنداء البابا أوربان الثاني في إرسال حملات صليبية إلى فلسطين لاستخلاص قبر السيد المسيح من أيدي المسلمين، وشارك في حصار القدس والدخول إليها في ١٥ تموز سنة ١٠٩٩م، حيث وقع عليه الاختيار ليكون أول ملك إفرنجي للقدس، ولكنه رفض لقب ملك واكتفى بلقب (Advocatus Sancti Sepulchri)، توفي يوم الأربعاء ١٨ تموز ١١٠٠م، وخلفه على ملك القدس أخوه بلدوين الأول. حول هذه الأحداث، انظر:

S. Runciman, A History of the Crusades, vol. i, Cambridge University Press, p. 112, 145-7, 280-6, 291-318.

٤٩٤هـ/١٠٩٩م، وبقي في أيديهم إلى أن فتحه صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م^(١) وخرّبه^(٢). ولم تمكث حيفا طويلاً في أيدي المسلمين، إذ استرجعها الفرنجة منهم، والجدير بالذكر أن الملك لويس التاسع حوالي سنة ١٢٥٠-١٢٥١م حصّن قلعتها التي تعرضت للخراب ثانية على يد المماليك سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٥م، فيذكر القاضي محي الدين بن عبد الظاهر (ت ٦٩٢هـ/١٢٩٢م) في أخبار سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٥م ما يأتي: "وفي سادس وعشرين جمادى الأولى [٢ آذار ١٢٦٥م] توجّه السلطان [الظاهر بيبرس] إلى جهة عثليث جريدة، وسير الأمير شمس الدين اقسنقر السلاحدار الظاهري والأمير عز الدين الحموي والأمير شمس الدين سنقر الألفي الظاهري إلى حيفا، فساروا إليها ودخلوا قلعتها، فنجا الفرنج بأنفسهم إلى المراكب بعد أن قتل منهم وأسر، وأحضرت الأساري والروس، وأخربوا المدينة وقلعتها وأحرقوا أبوابها، وجعلوها خاوية على عروشها كأن لم تغنّ بالأمس، وكان أخذها وما اعتمد فيها من قتل وأسر وإخراب وإحراق في يوم واحد، وعاد الأمراء سالمين " (٣).

(١) ذكر ياقوت خطأ أن تاريخ استرجاع حيفا كان سنة ٥٧٣هـ/١١٧٧م، والواقع كان ذلك بعد عشر سنوات من التاريخ الذي ذكره، حول ذلك انظر: العماد الأصفهاني محمد بن صفى الدين (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)، الفتح القسي في الفتح القنسي، تحقيق وشرح محمد محمود صبيح، القاهرة، ١٩٦٥م، ص ٩٤، حيث يذكر أن حيفا استسلمت ليدر الدين دلدرد وغرس الدين قليج بعد فتحهما لقيسارية.

(٢) ياقوت، معجم البلدان، م ٢، ص ٣٨١.

(٣) حول هذا الدمار الذي لحق بحيفا في عهد السلطان الظاهر بيبرس، انظر: محي الدين بن عبد الظاهر ٦٩٢هـ/١٢٩٢م، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق ونشر عبد العزيز الخويطر، الرياض، ١٩٧٦م، ص ٢٣٤. وكذلك راجع: بيبرس الدواداري المنصوري (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)، زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، المتحف البريطاني، رقم (Add. 23325)، ورقة ٧٠ب. راجع أيضاً: تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م)، - =

ويؤكد على هذه الصورة من الخراب أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري (ت ٧٤٢هـ/١٣٤١م) الذي ينقل عنه الكاتب الموسوعي شهاب الدين أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)، وصفه لحيفا بهذه الكلمات: "وهي خراب على الساحل"^(١) وإلى مثل ذلك أشار البحارة العثماني بيري محيى الدين ريس^(٢) (ت ح ٩٦٢هـ/١٥٥٤-١٥٥٥م)، في مؤلفه: كتاب بحرية، الذي قدمه سنة ٩٣٢هـ/١٥٢٥/١٥٢٦م إلى السلطان سليمان القانوني، حيث أشار إلى أن قلعتها مدمرة لكن ميناءها يصلح للرسو^(٣).

= السلوك لمعرفة دول الملوك، م ١، ق ٢، تحقيق محمد مصطفى زيادة، القاهرة، ١٩٣٦م، ص ٥٢٧-٥٢٨، والملاحظ أن الشيخ قطب الدين يونس بن محمد اليونيني (ت ٧٢٦هـ/١٣٢٦م) لا يذكر خبر مهاجمة حيفا في أخبار سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٥م. انظر: نيل مرآة الزمان، م ٢، حيدر اباد الدكن، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م، م ٢، ص ٣١٨. أما أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م) فيشير إلى أن الظاهر بيبرس قد فتح قيسارية و"تسلم قلعتها في يوم الخميس الآخر خامس عشرة فهدمها وانتقل إلى غيرها"، البداية والنهاية، ٤م، بيروت، ١٩٦٦م، م ١٢، ص ٢٤٤.

^(١) القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ١٤م، المطبعة الأميرية، دار الكتب المصرية ١٩١٣-١٩١٩م، ٤م، ص ١٥٥.

^(٢) حول حياة هذا البحار، انظر:

Franz Babinger, "Piri Muhyi al-Din Reis", E. I.¹, vol. iii, pp.1070-71.

انظر أيضاً:

S.Soucek "Piri: Reis" E.I.², vol. viii, pp.306-309.

انظر أيضاً: فيصل عبد الله الكندري، الملاح والجغرافي بيري ريس، رسائل جغرافية [٢٣٤]، قسم الجغرافيا، جامعة الكويت، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م. انظر أيضاً:

Piri Reis, Kitab-i Bahriye, 4 vols, The Historical Research Foundation, Istanbul Research Center, Ministry of Culture and Tourism, Ankara, 1988.

^(٣) انظر هذا الوصف في النص الذي ترجمه ونشره:

U. Heyd, "A Turkish Description of the Coast of Palestine in the Early Sixteenth Century", Israel Exploration Journal, vol. vi, (1956), pp. 201-216.

وكانت حيفا في العهد المملوكي جزءاً من عمل اللجون^(١) الذي كان تابعاً لنيابة صفد، والتي كانت بدورها تشكل القاعدة الخامسة من قواعد المملكة الشامية^(٢)، ولم تتبدل هذه التبعية في العهد العثماني، فمن المعروف أن العثمانيين بعد قضائهم سنة ٩٢٧هـ/١٥٢١م، على حركة العصيان التي قادها ضدهم الأمير المملوكي جان بردي بن عبد الله الغزالي^(٣) (ت ٩٢٧هـ/١٥٢١م) المولى على دمشق "ومعاملتها"^(٤)، من قبل السلطان العثماني سليم الأول (٩١٨هـ/١٥١٢م - ٩٢٦هـ/١٥٢٠م)، قسموا بلاد الشام إلى ثلاث ولايات: ولاية حلب، وولاية طرابلس الشام، وولاية دمشق الشام، وقسمت الولاية الأخيرة إلى عدد من السناجق (الألوية) هي: دمشق، وتدمر، وعجلون، والكرك (كانت في معظم الأحيان تدمج مع عجلون^(٥)) وغزة، والقدس الشريف، ونابلس، وصفد

(١) حول اللجون انظر: صدر الدين محمد بن عبد الرحمن العثماني دمشقي (ت ٧٨٠هـ/١٣٧٦م)، حيث يذكره على أنه ولاية من العمل السابع في صفد وأن أهله من عشير يمن.

Bernard Lewis, "An Arabic Account of the Province of Safad", BSOAS, vol. xv/3, (1953), p. 843.

كذلك انظر: (T. D. 181)، ١٠٠٥هـ/١٥٩٦-١٥٩٧م دفتر مفصل لواء اللجون، دراسة وترجمة وتحقيق محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م، وبخاصة ص ٤٩. انظر كذلك:

M. A. Bakhit, "Ladjdjun", E. I.², vol. v, pp. 593-94.

(٢) حول صفد المملوكية انظر العثماني المذكور أعلاه، والقلقشندي، صبح الأعشى، م ٤، ص ١٤٩.

(٣) حول حياة جان بردي الغزالي، انظر:

P. M. Holt, "Al-Ghazali Djanbirdi", E. I.², vol. ii, p. 1042.

(٤) حول هذه الحركة انظر شمس الدين بن طولون (ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م) مفاهمة الخلان في حوادث الزمان، ٢م، تحقيق محمد مصطفى، القاهرة، ١٩٦٢-١٩٦٤م، م ٢ ص ١٢٣-١٢٤، كذلك للمؤلف نفسه، أعلام الورى بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ١٩٦٤م، ص ٢٣١-٢٣٧.

(٥) بشأن لواء عجلون راجع: دفتر مفصل لواء عجلون (T. D. 970)، من محفوظات رئاسة الوزراء، استانبول، غير مؤرخ، دراسة وتحقيق وترجمة محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م. انظر كذلك: دفتر مفصل لواء عجلون (T. D. 185)، - -

واللجون^(١). وعند العودة إلى دفاتر الطابو (الأراضي) العائدة إلى سنجق اللجون نجدها تذكر حيفا كقرية في ناحية ساحل عثليث الغربي التابع للسنجق المذكور، ولعله من المفيد هنا أن نقارن المعلومات الواردة عن حيفا في دفترين من دفاتر الطابو: الأول منهما^(٢) يعود تاريخه إلى سنة ٩٤٥هـ/١٥٣٨م، أما الثاني^(٣) فيرجع تاريخه إلى سنة ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م.

= مديرية الأراضي بأنقرة، ١٠٠٥هـ/١٥٩٦ - ١٥٩٧م، دراسة وتحقيق وترجمة محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩١م. كذلك انظر: نجاتي أقطاش وعصمت بينارق، الأرشيف العثماني فهرس شامل لوثائق الدولة العثمانية المحفوظة بدار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء باستانبول، ترجمة صالح سعداوي، منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول ومركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، عمان، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

^(١) حول هذه التقسيمات، انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents on Palestine 1552-1615, (O.U.P.), 1960, p. 35.

^(٢) هذا الدفتر محفوظ بمديرية المحفوظات التابعة لرئاسة الوزراء باستانبول، تحت رقم ١٩٢، والجدير بالذكر أنه يوجد بالمديرية نفسها دفتر طابو آخر تحت رقم (١٠٨٣)، غير مؤرخ يزودنا بالمعلومات التالية عن حيفا: (قرية حيفا تابع مرج بني عامر، خانة ١٦، حاصل قسم من الربع، حنطة / شعير/ غرارة خراج زيتون خراج تين رسم معزة رسم نحل

٨ ١٥

١٩٥٠ ٥٦٠ ١١٦٥ ٥٠ ١٢٥ ٢٥٠

يكون ٤١١٠، ص ٢٢١، (ويبدو أن هذا الدفتر أقدم بعض الشيء من دفتر رقم ١٩٢).

^(٣) مديرية الأراضي والطابو بأنقرة، رقم (١٨١)، نشره محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م. عن دفاتر الطابو انظر أيضا:

O. L. Barkan, "Daftar-i Khakani: E. I.², vol. ii, pp. 81-3.

وأما عن الدفاتر المتعلقة بالبلاد العربية انظر:

B. Lewis, "The Ottoman Archives as a Source for the History of the Arab Lands", JRAS, London, 1951, pp.139-55; Ibidum, "Studies in the Ottoman Archives I", BSOAS, vol. xvi/3, London, (1954), pp. 469-501.

--

ونلاحظ من هذين الإحصاءين أن عدد السكان بحيفا كان قد تضاعف خلال العهد العثماني من القرن السادس عشر الميلادي، وهذه الزيادة العالية جاءت متفقة مع ظاهرة زيادة السكان التي شهدتها ولاية دمشق حتى مطلع سبعينات القرن السادس عشر، إلا أن سكان حيفا لم يتناقصوا على غرار ما لوحظ في ولاية الشام^(١) وقد واكب هذه الزيادة ارتفاع في الضرائب المحصلة إذ ارتفعت من (٤٧٥١) آقجة^(٢) بموجب الدفتر الأول إلى عشرة آلاف آقجة حسبما جاء في إحصاءات الدفتر الثاني، وبجانب ذلك نلاحظ ارتفاع الأسعار، فمثلاً كانت غرارة^(٣) الحنطة تقدر بمائة وعشرين آقجة سنة ٩٤٥هـ/١٥٣٨م فأصبحت تقوم بمائة وأربعين آقجة بعيد نهاية القرن. وعلينا أن نتذكر هنا، أن الدولة العثمانية في أواخر القرن السادس عشر الميلادي قد بدأت تعاني من أزمة تضخم مالي كبيرة، إذ أن عملتها الفضية لم تعد قادرة على مواجهة ضغط العملات الأوروبية خاصة الفلوري الإيطالي الذهبي الذي بدأ بغزو الأسواق العثمانية المفتوحة نتيجة لتدفق كميات ضخمة من الذهب والفضة من الأمريكتين على أوروبا.

- - هذا بالإضافة إلى الدليل الواسع الذي أعده:

Midhat Sertoğlu, Muhteva Bakimindan Başvekalet Arşivi, Ankara, 1955

أما بشأن مديرية محفوظات اسطنبول التابعة لرئاسة الوزراء، انظر:

B. Lewis, "Başvekalet Arşivi" E. I.², vol. i, pp. 1089-91 .

^(١) حول سكان لواء دمشق الشام في القرن السادس عشر، انظر:

M. A. Bakhit, The Ottoman Province of Damascus in the 16th Century, Librairie du Liban, Beirut, 1982, pp. 35-90.

^(٢) الآقجة: الاسم الذي كان يطلق على وحدة النقد العثماني المضروبة من الفضة وتشير إليها المصادر الأوروبية عادة باسم أسبر المحرف عن اليونانية، حول تاريخ هذه الوحدة النقدية، انظر:

H. Bowen, "Akce", E. I.², vol. i., pp. 317-8.

^(٣) كانت غرارة دمشق تزيد بقليل عن ٢٥٠ لتر، حول ذلك انظر:

B. Lewis, "Jaffa in the 16th Century According to the Ottoman Tahrir Registers", in Arabic and Islamic Studies in Honour of Sir Hamilton A. R. Gibb, Brill, Leiden, p. 437, Footnotes.

وكان اجتهد الدولة العثمانية الذي ألحق الضرر الكبير بعملتها يتلخص بانخفاض كمية الفضة في تلك العملة، فارتفعت نتيجة لذلك أسعار السلع، وبهذا ضعفت القوة الشرائية للأقجة^(١).

وكما نرى من قائمة الضرائب المدونة سابقاً أن الدولة العثمانية كانت تأخذ ربع الحاصل الشتوي عيناً أو قيمته نقداً^(٢)، أما فيما يتعلق بأشجار الزيتون فقد نص قانون لواء اللجون على ما يأتي: إذا كان الزيتون رومانياً فنصف حاصلة يعطي للسباهية، أما إذا كان الزيتون إسلامياً فلقد كانت الدولة تجبي أقجة عثمانية واحدة عن كل شجرتين، وكانت الدولة تأخذ عن كل مائة شجرة من الكرمة خمس أقجات عثمانية، والجدير بالملاحظة أن الضريبة على الأشجار يشار إليها في هذه الدفاتر بالمصطلح الإسلامي المعروف "خراج"^(٣).

أما الضريبة المحصلة عن الماعز فيشار إليها باسم "رسم"، والقاعدة التي اتبعت في جبايتها أن تؤخذ أقجة واحدة عن كل رأسين من الماعز^(٤) والطريف أن العثمانيين كانوا يجبون رسوماً على المناحل بمعدل أقجة واحدة عن كل منحلة^(٥). ويلمس الدارس لدفاتر الطابو المتعلقة ببلاد الشام أن تربية النحل كانت منتشرة في هذه البلاد.

(١) حول أسباب هذه المشكلة من التضخم وارتفاع الأسعار، انظر:

B. Lewis, The Emergence of Modern Turkey, (O.U.P.), 1965, pp. 29-32.

وانظر أيضاً

Halil Sahillioglu, "Sivis Year Crises" in Studies in the Economic History of the Middle East, Edited by M.A. Cook, O.U.P., 1970, pp. 240-1.

(٢) انظر:

O.L. Barkan, Kanunlar, Istanbul, 1945, P. 220

(٣) انظر: دفتري طابو (T.D.181 - أنقرة)، ص ٣٩.

(٤) المصدر والمكان ذاتهما.

(٥) ينص قانون نامه لواء الشام على ما يلي:

" Be iki kavana bir para resimolina" Barkan, Kanunlar, p.220.

وقد شهدت المحاكم في بلاد الشام في العهد العثماني إجراءات جديدة تتمثل في جمع رسم محدد عند النظر في الدعاوي والقضايا، أو عند عقد نكاح وكذلك عند تسجيل حجة، فكانت الرسوم التي تجمع عند عقد نكاح بكر أو مطلقة أو أرملة يطلق عليها اسم "رسم عروس"^(١) وكان جزء من هذه الرسوم يخصص للقاضي ولمن يعمل معه في المحكمة والقسم الأكبر كان يعطي لأصحاب "الخاص" أو "الزعامت" أو "التيّمار" حسبما يحدد ذلك دفتر الطابو لكل بلدة أو موقع، أما الضرائب الطارئة والمتفرقة وهي تشبه ما كان يشار إليه في العهد العباسي باسم "الطيارات"، فإن المصادر العثمانية تعبر عنها عادةً بالمصطلح الفارسي "بادهوا"^(٢). وعند وقوع جريمة قتل أو سرقة أو انتحار فإن الدولة كانت تأخذ من المتسببين بتلك الجريمة رسوماً تُعرف باسم "رسم جرم وجنايت". أما إذا كان المتسببون بذلك مجهولين فإن أهالي الحارة كانوا يجبرون على دفع تلك الرسوم^(٣).

(١) حول هذه الضريبة انظر:

B. Lewis, "Arus Resmi", E.I.², vol. i, p. 679.

وكانت القاعدة في دمشق الشام أنه عند عقد نكاح البنت البكر أن تأخذ الدولة مائة وخمسة وعشرين درهماً، عشرون منها تعطى للقاضي العثماني الحنفي، ودرهم واحد للمأذون الذي أجرى العقد، وأربعة للشهود، أما المائة الباقية فكانت أما أن تحول للخاص السلطاني، أو لخاص أمير اللواء أو لأحد أصحاب التيمارات حسبما يحدد ذلك دفتر الطابو، أما في حالة الأرملة أو المطلقة فكان الرسم دون ذلك ويبلغ خمسة وسبعين درهماً، خمسة وعشرون منها توزع بالطريقة المشروحة أعلاه والباقي تحول إما للخاص أو لصاحب الزعامة أو للمستفيد من التيمار، انظر:

Bakhit, The Ottoman Province of Damascus, pp. 125-6.

(٢) بادهوا (ريح الهواء) مصطلح فارسي مركب من كلمتين - باد- ريح وهواء العربية وهي الضرائب المتفرقة (الطيارات) حول هذه الضريبة راجع:

B. Lewis, "Bad-i Hawa", E. I.², vol. I, p. 850.

(٣) حول هذه الضريبة انظر:

Bakhit, The Ottoman Province, p. 126.

- -

وإذا ما أجلنا النظر في قائمة الضرائب المدونة سابقاً نجدها تشير إلى ضريبة تسميها محصول أسكلة^(١) (ميناء)، وإذا ما عدنا إلى قانون نامه لواء اللجون فإننا لا نجد نصاً يوضح القاعدة التي كان يتم بموجبها جمع هذه الضريبة، إلا أن قانون نامه لواء الشام، لحسن الحظ، يحدد بالتفصيل مقدار الرسوم المحصلة سواء على المواد المصدرة أم المستوردة ويشير إلى ذلك بما يلي: "يطلق على ما يجبي من جمارك ورسوم وغيرها من الواردات عند أبواب الموانئ الكائنة في ولاية الشام مثل بيروت وصيدا وصور وعكة ويافا، يطلق عليها اسم موجب باب الميناء"، ويزودنا القانون نامة المذكور أعلاه بقائمة طويلة ومفصلة بأسماء السلع والمواد المستوردة أو المصدرة ومقدار الرسم المتوجب على كل سلعة مبيناً القاعدة المتبعة في تقدير قيمة البضاعة والرسم المستحق^(٢). وهناك ضريبة تذكر في الدفتر الأول فقط بينما لا يذكرها الدفتر الثاني، حيث ترد باسم معادية وليس لدينا معلومات عنها، ولربما كانت المعادية تشبه الضريبة التي كانت تجمع في لواء نابلس من المسلمين باسم "رسم

= = حول الغرامات والعقوبات التي تطبق بحق المرتكب (للجرم والجنايت) في قانون العقوبات العثماني، انظر:

U. Heyd Studies in Old Ottoman Criminal Law, Edited by V.L. Menage, (O.U.P) 1973, p. 276.

(١) كلمة أسكلة مفردة من أصل يوناني تفيد معنى التحميل والتنزيل، دخلت إلى اللغة الإيطالية وعن طريق هذه اللغة وبسبب النشاط التجاري للمدن الإيطالية مع العالم الإسلامي جنوبي البحر الأبيض المتوسط، تسربت هذه الكلمة للغة العربية على شكل "سقالة"، وإلى اللغة التركية باسم أسكلة- أي الميناء، حول تاريخ هذا المصطلح البحري انظر:

H. Kahane and A Tietze, The Lingua Franca in the Levant, Turkish Nautical Terms of Italian and Greek Origin, Urbana, 1953, pp. 568-72.

وانظر أيضاً:

R. Dozy, Supplement aux Dictionnaires Arabes, 2 vols, Brill, Leiden, 1881, vol. i, p. 23.

(٢) انظر:

Redhouse, Türkçe-İngilizçe Sözlüğü, Istanbul, 1968, p. 550
Barkan, Kanunlar, pp. 224-6

رجالية " بمعدل ٤٠ آفة على الخانة المسلمة الواحدة^(١). وأخيراً فإن هذين الدفترين لا يشيران إلى ضريبة تجمع عن أشجار النخيل في حيفا مما يدل على عدم وجودها، هذا مع العلم أن ناصر خسرو كما رأينا في رحلته يشير إليها في حيفا بقوله: "وبها نخل وأشجار كثيرة".

ويشير كلا الدفترين إلى أن قرية حيفا كانت من ضمن أقطاع أسرة آل طراباي^(٢) التي أصبحت تعرف فيما بعد باسم الأسرة الحارثية^(٣). فالدفتر الأول يذكرها من ضمن الإقطاعات التي أعطتها الدولة العثمانية "لأمير الدربين" طراباي بن قراة، كما أن الدفتر الثاني يبين أن ريعها كان موزعاً ما بين أحمد وعلي: ولدي طراباي ووكيلهم (كتخداهم) داود. هذا بالإضافة إلى خمس مزارع جوار حيفا بلغ مجموع ما يتوجب منها سبعة آلاف آفة موزعة بين ثلاثتهم^(٤).

ولكن من الملاحظ أن هذه الأسرة لم تسع إلى تطوير ميناء حيفا واستغلاله تجارياً مع أوروبا التي نمت تجارتها مع سواحل بلاد الشام في مطلع القرن السابع عشر، على غرار ما أقدم عليه معاصروهم فخر الدين المعني الثاني (ت ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م)^(٥) في تطوير وتوفير الأمن في موانئ بيروت وصيدا وعكا. بل كانوا في سياستهم تلك يلتقون إلى حد بعيد مع سياسة الزعيم السني يوسف باشا

(١) طابو دفترى 1038 T.D (استانبول)، ص ٢٣٥.

(٢) طابو دفترى 192 T.D، ص ٤.

(٣) حول هذه الأسرة انظر دراستي: الأسرة الحارثية في مرج بني عامر ٨٨٥هـ/١٤٨٠-١٠٨٨هـ/١٦٧٧م، مجلة الأبحاث، الجامعة الأمريكية ببيروت، م ٢٨، ١٩٨٠م، ص ٥٥-٧٨. انظر أيضاً اعلاه ص ٥٦-٩٦ وانظر كذلك مقالة:

Moshe Sharon, "The Political Role of the Bedouins in Palestine in the Sixteenth and Seventeenth Centuries" in Studies on Palestine During the Ottoman Period, edited by Moshe Maoz, Jerusalem, 1975, pp. 11-30.

(٤) (T. D. 181)، أنقرة، ص ٦٤-٦٥.

(٥) حول حياة الزعيم الدرزي فخر الدين الثاني، انظر:

Kamal Salibi, "Fakhr al-Din", E. I.², vol. ii, pp. 749-751.

سيفا (ت ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م) في طرابلس^(١) في عدم اكترائه بتشجيع التجارة مع الأوروبيين، بل أكثر من ذلك يشير أحد الأحكام الشريفة المرسلّة من السلطان إلى قاضي اللجون بتاريخ ١٧ شوال ١٠١٩هـ/ ٢ كانون الثاني ١٦١١م، إلى أن تجار الإفرنج الذين كانوا يفدون على حيفا للتجارة كانوا يتعرضون للأذى والخطر من جانب أمير اللواء وآخرين من رجاله، لذا فإن هؤلاء التجار لم يعودوا يرتادون حيفا، ويطلب الحكم السلطاني من القاضي أن يمنع أمير اللواء ورجاله من التعرض بأي أذى لهؤلاء التجار^(٢).

ويمكننا القول أنه نتيجة للصراع الذي نشب ما بين الأمير فخر الدين المعني والأمير أحمد الحارثي (ت ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م) أصيبت حيفا بأضرار بالغة، ففي سنة ١٠٣٢هـ/١٦٢٢م تبين لفخر الدين المذكور، زعيم الجناح القيسي في بلاد الشام، أن أحمد الحارثي، زعيم الجناح اليميني آنذاك، يعمل ضده، فأرسل فخر الدين أحد رجاله "نصوح بلوكباشي مسك برج حيفا" فما كان من علي الحارثي: شقيق أحمد، إلا أن أغار "على ساحل عكا وأخذ طرشه وعاد إلى بلاده ماراً على حيفا فطلع إليه ولاقاه نصوح بلوكباشي بسكمانيته^(٣) وببرقه من برج حيفا لأن الأمير

(١) حول حياة ودور هذا الزعيم في مجريات الأحداث المحلية انظر محمد أمين بن فضل الله المحبّي (ت ١١١١هـ/١٦٩٩م) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ٤م، تصوير مكتبة خياط، بيروت، لا، ت، م، ٤، ص ٥٠٣، وكذلك دراسة:

K. Salibi, "The Sayfas and the Eyalet of Tripoli 1579-1640" Arabica, vol. xx, (1973), pp. 25-52.

كذلك انظر: محمد عدنان البخيت، (أحداث بلاد طرابلس الشام ١٠١٥-١٠١٦هـ/١٦٠٥-١٦٠٦م، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد الأول، ١٩٧٨، م ١، ص ١٧١-٢٠٦ والمصادر المذكورة في هذه الدراسة.

(٢) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents on Palestine, p. 129.

(٣) سكبان سكم، مصطلح فارسي يفيد معنى مدربي الكلاب السلوقية للسلطان، أصبح يعني (الشجاع)، ويرافقون السلطان عند خروجه للصيد وكذلك في الحملات

كان أوقفه فيه كما ذكرنا، وحاربه وقصد بذلك أخذ الطرش منه واستخلاصه، فركضوا عليه وعلى جماعته بالخيـل وجماعة مشاة فقتل نصوص المذكور مع رجلين آخرين وانهزم الباقي إلى البرج، فدخل عليهم الوهم، ونزلوا في مركب وجاؤوا إلى عكا^(١). وصارت عرب الأمير أحمد بن طرباي تغير على بلاد كفر كنا وتأخذ طرشها وغلـالها، وصيرتها نكا، واستمروا على ذلك إلى أن وصل إليهم خبر كسرة عسكر الشام في معركة عنجر^(٢). فبعد انتصار فخر الدين في تلك المعركة، قام في شهر شعبان ١٠٣٣هـ / نوفمبر-ديسمبر ١٦٢٤م بالتوجه إلى شمالي فلسطين حيث أعادها إلى سيطرته، وكان من ضمن ذلك حيفا. "وأبقى في برج حيفا ترتر حمزة بلوكباشي وخط عنده عازقاً"^(٣) يكفيه وعمل الأمير فخر الدين في هذه المنزلة أوتراق^(٤) ثلاثة أيام^(٥)، وكانت قد جرت اتصالات للصلح ما بين المعنيتين

= العسكرية ولهم مهام في حفظ الأمن في الولايات، شكلوا إحدى فرق الإنكشارية، انظر: (Sir James Redhouse):

تركجه دن انكليزجة يه لغت كتابي، استانبول، ١٩٢١م، ص ١٠٦٥. كذلك انظر بشكل تفصيلي ما جاء لدى:

Mehmet Zeki Pakalin, Osmanli Tarih Deyimler: ve Terimler: Sözlüğü,vols., Milli Eğitim Basimevi, Istanbul, 1971, 3 vols. iii, pp. 145-149.

وبعد معركة (Sitvatorok) هرب قسم كبير من أفراد الجيش العثماني وتفرقوا على شكل عصابات عُرفت بالسكبان وشكّلت تنظيمات عسكرية مع قوات القوى المحلية.

^(١) الشيخ أحمد الخالدي الصفدي (ت ١٠٣٤هـ / ١٦٢٤م)، تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني، تحقيق أسد رستم وفؤاد أفرام البستاني، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٦٩م، ص ١٣٩.

^(٢) المصدر ذاته، ص ١٤٢، وتقع عنجر في جنوبي البقاع.

^(٣) العازق، محرقة عن أزيق التركية وهي المؤونة، انظر (Redhouse)، ص ٨٢-٨٣ (طبعة استانبول ١٩٢١م).

^(٤) أوتراق: الإقامة، انظر (Redhouse)، (طبعة استانبول ١٩٦٨م) ص ٩٠٤.

^(٥) الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٩٣.

والحوارث "وفي عاشر شهر شوال (١٠٣٣هـ/ ٢٧ تموز ١٦٢٤م) صار بين الأمير فخر الدين وبين الأمير أحمد بن طرباي مكاتبات ومراسلات وحصل الاتفاق بينهما أن الأمير فخر الدين بن معن يرفع سكمانيته من برج حيفا وأن الأمير أحمد بن طرباي يمنع عربانه عن التخريب في بلاد صفد، وتصير المصافاة بينهما، على بعد، ففعل كل منهما ذلك، غير أن الأمير أحمد بن طرباي أرسل هدم برج حيفا المذكور بعد خروج السكمانية منه ومشت الدروب بين بلاد حارثة وبلاد صفد وما عاد أحد يتعرض إلى أحد" ^(١) فلربما بسبب هذا الخراب نرى أحمد الحارثي يخرج عن سياسته التقليدية القائمة على عدم الاهتمام بالميناء، فنجده يسمح لأحد الرهبان الكرمليين سنة ١٠٤١هـ/ ١٦٣١م ببناء مساكن في الميناء ويعطيه بذلك دستوراً يقول فيه: "وكذلك في الميناء يعمر ما يحتاج إليه من المساكن وأعطيناه دستوراً في ذلك، فبموجب ذلك لا أحد يعترض لهم في ذلك بوجه من الوجوه لا من أهل البلد ولا من غيرهم من العربان والفلاحين، وكل من يتعرض لهم لا يلوم إلا نفسه، والحذر من المخالفة في ذلك، وذلك جرى في أواخر شهر

(١) الخالدي، المصدر ذاته، ص ١٩٧-١٩٨، يذكر طنسوس الشدياق (ت ١٨٥٩م) دون أن يذكر مصدره إن هدم البرج كان جزءاً من بنود الاتفاق، أخبار الأعيان في جبل لبنان، ٢م، تحقيق فؤاد أفرام البستاني، بيروت، ١٩٧٠م، ١م، ص ٢٨٤-٢٨٥، يشير جميل البحري إلى برج العجوز أو برج الزورة على أنه صخرة منتصبة على شاطئ البحر قبل أنها من بقايا برج حصين للمدينة القديمة، فلربما كانت هذه الصخرة من بقايا البرج الذي هدمه أحمد الحارثي، هذا مع العلم أن ظاهر العمر الزيداني سنة ١٧٥٠م هدم حيفا وبنى مدينة جديدة بالقرب منها أسماها العمارة الجديدة وأنه بسبب ذلك وعلى الأرجح، لم يعن بالبرج القديم انظر، جميل البحري (ت ١٩٣٠م)، تاريخ حيفا، المطبعة الوطنية، ١٩٢٢م، ص ٥، كذلك راجع:

L. A. Mayer and J. Pinkerfeld, Some Principal Muslim Religious Buildings, Jerusalem, 1950, pp. 39-40.

جمادى الأول سنة واحد وأربعين بعد الألف [أواخر كانون الأول ١٦٣١م]^(١). وكما يبدو أن هذه التجربة لم يكتب لها النجاح إذ أن هناك بعض الإشارات تفيد أنه بدأ يضايق الرهبان بل زيادة على ذلك سجن أحدهم ولم يطلقه إلا بعد أن دفع ذلك الراهب لأحمد الحارثي فدية عن نفسه^(٢).

وكانت الدولة العثمانية حامية للمذاهب السنية لذا كانت تنتظر بمزيد من الحذر لتحركات الأقليات من الجماعات والطوائف غير السنية في بلاد الشام خاصة في منطقة الشوف وجبل عامله والجليل الأعلى، فلقد كان سكان هذه المناطق خاصة في جنوبي لبنان وشمالي فلسطين، خليطاً من الدروز والشيعية الإثني عشرية (المتأولة) والعناصر المسيحية التي كان من أبرزها الموارنة الذين دأبوا على الهجرة من الشمال إلى الجنوب بتشجيع من فخر الدين المعني الثاني، هذا إذا أخذنا أيضاً بالاعتبار الهجرة اليهودية في القرن السادس عشر^(٣) إلى منطقتي طبرية وصفد، يضاف إلى كل ما ذكر أعلاه من وجود العناصر البدوية، ولعلنا لا ن جانب الحقيقة إذا قلنا أن نسبة العناصر السنية المستقرة في تلك المنطقة كانت ضئيلة بالنسبة لمجموع السكان، ولمعالجة هذا الأمر نجد أن الدولة العثمانية تحاول سنة ١٠٢٣هـ/١٦١٤م، بعد هروب فخر الدين المعني إلى تسكانيا، إجراء تنظيم إداري جديد في ولاية دمشق الشام، فاقترنت ناحيتي صيدا وبيروت ولواء صفد وشكلت

(١) انظر نص هذا الدستور في كتاب جميل البحري، تاريخ حيفا، ص ٥٠، ويذكر البحري أنه نقله عن مخطوط موجود في مكتبة دير الكرمل.

(٢) انظر محمود سليمان العابدي (ت ١٩٧٨م)، صفد في التاريخ، عمان، ١٩٧٧م، ص ٧٠.

(٣) انظر حول ذلك:

B. Lewis, "The Jews in Palestine in the 16th Century", in Notes and Documents From the Turkish Archives, Jerusalem, 1952, pp. 5-47, See also: U. Heyd, "Turkish Documents Concerning the Jews of Safed in the Sixteenth Century" in Studies on Palestine During the Ottoman Period, pp. 111-18.

منها ولاية جديدة عرفت باسم ولاية صيدا، وكانت الغاية الأولى من وراء ذلك مراقبة وضبط حركات الدروز^(١). إلا أن الحياة لم تكتب لهذه المحاولة إذ عادت الدولة العثمانية وصرفت النظر عنها وعادت الولاية الجديدة إلى ما كانت عليه في السابق من حيث تبعيتها لولاية دمشق الشام، والمحاولة الثانية التنظيمية جاءت سنة ١٦٦٠م وهدفت كأولى إلى ضبط العناصر المحلية من المعنيين والشهابيين والحمادية والشيعة، وكانت كما وصفها المطران الماروني اسطفان الدويهي (ت ١٧٠٤م) مشيراً إلى خطورة خطوة الوزير محمد باشا كوبرلي والي دمشق الشام آنذاك: "... وحتى يحطم ذراع أولاد العرب عمل صيدا باشاوية وكتبها على علي باشا الدفتردار"^(٢). وبالرغم من هذا التنظيم الإداري الجديد ظلت حيفا جزءاً من لواء اللجون وتابعة لولاية دمشق الشام مع العلم أن مساحات كبيرة من الأراضي المحيطة بحيفا بما في ذلك خليجها الشمالي، كانت قد ضمت إلى أراضي الولاية الجديدة، وبسبب بعدها عن عين سلطة دمشق أصبحت مأوى للقراصنة وللتجارة المهربة حتى أصبح يطلق عليها اسم "مالطة الصغرى". فأخذت السفن تقصدها متجاوزة عكا وصيدا وعلى الأغلب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة أو لشراء مواد لم تكن الدولة تسمح بالمتاجرة بها كالقمح والبارود وللتزود بالماء، وكان القنصل الهولندي في عكا طرفاً في عملية التهريب تلك، فكان ذلك مدعاة لإثارة

(١) انظر:

U. Heyd, Ottoman Documents on Palestine, pp. 47-8.

(٢) الدويهي، اسطفان (ت ١٧٠٤م) تاريخ الأزمنة، تحقيق الأب فردينان توتل اليسوعي، بيروت، ١٩٥١م، ص ٣٥٧-٣٥٩؛ الشدياق، أخبار الأعيان، م ١، ص ٢٩٦-١٩٧. راجع أيضاً:

A. Rafeq, The Province of Damascus 1723-1783, Khayats, Beirut, 1966, pp. 3-4, 32.

حول مكانة اسطفان الدويهي في الكتابة التاريخية انظر:

Kamal Salibi, Maronite Historians of Medieval Lebanon, Beirut, 1959, pp. 89-160.

حفيظة زميله القنصل الفرنسي نظراً للأضرار التي لحقت بالتجارة الفرنسية التي كانت تعتمد ميناءي صيدا وعكا، ونتيجة للشكاوي الفرنسية أصدرت الدولة العثمانية سنة ١٧١٦م فرماناً إلى خليل باشا واليها في صيدا، تشير فيه إلى حركة القرصنة وتأمره ببناء عدد من الأبراج حول ميناء حيفا في محاولة منها لوضع حد لعملية التهريب تلك، واستجابة لذلك قام الوالي المذكور بزيارة استطلاعية للمنطقة، وكانت توصياته تتلخص بإعادة بناء القلعة، ولكن وفاته المفاجئة أجلت الموضوع إلى أن استؤنف النظر فيه سنة ١٧٢٢م^(١). وكان قرار الدولة العثمانية يتلخص في تعمير برجين على جانبي الخليج، بدل إعادة تعمير القلعة نظراً لما كان يتطلبه إعادة بنائها من التكاليف الباهظة، وكلفت واليها عثمان باشا أبو طوق^(٢) في صيدا بالإشراف على تنفيذ هذا القرار.

(١) انظر:

Amnon Cohen, Palestine in the 18th Century, Patterns of Government and Administration, Jerusalem, 1973, pp. 137-140.

وحول وجود القناصل في الدولة الإسلامية انظر:

B. Spuler, "Consul", E.I.², vol. ii, pp. 60-61.

والجدير بالذكر أن السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩١م)، يعرف القنصل بقوله: قلت ويعبر به عن الوكيل للكفار في بلاد الإسلام، تاج العروس، ج ٣٠ الكويت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م ص ٢٩٠-٢٩١.

(٢) القبودان عثمان باشا أبو طوق (ت ١٧ ربيع الثاني ١١٣٩هـ/ ٢٦ كانون الأول ١٧٢٦م)، كان زوجاً لشقيقة السلطان، تولى حكومة دمشق الشام أكثر من مرة، وكذلك البصرة وصيدا، وأثناء توليه دمشق كان أمير قافلة الحاج الشريف أكثر من مرة ومن هنا اكتسب لقب حاج، ولي أحد أبنائه الذي كان زوجاً لابنة السلطان صيدا وآخر ولي القدس، اتسم عهده بدمشق بظهور فئة أطلق عليها اسم العوانية، ألحقت الضرر بالناس وابتزت أموالهم مما دفع العامة بقيادة المفتي محمد خليل البكري الصديقي (ت ١١٧٣هـ/١٧٥٩م) إلى أن يهاجموا العوانية، (فمنهم من قتل ومنهم من صلب وأخبروا الدولة العلية بما وقع وصدر)، حول أوضاع بلاد الشام في عهده انظر، محمد بن جمعة المقار (ت ح ١١٥٦هـ/١٧٤٣م)، كتاب الباشات والقضاة نشره صلاح الدين المنجد مع =

وقد تمّ إنجاز تعمير البرج الأول على الجهة الشرقية في سنة ١٧٢٣م وفرغ من إقامة البرج الثاني على الجهة الغربية من الميناء في سنة ١٧٢٥م ، وأقام عثمان باشا أبو طوق في كل منها ستة وثمانين من جنود المدفعية^(١) وستة وثلاثين من الجبجية^(٢)، ولقد زار الرحالة الإنجليزي Richard Pococke (١٧٠٤-١٧٦٥م) حيفا سنة ١٧٣٧م وأشار إلى أن الهدف من وراء تشييد هذين البرجين، كان صد هجمات القرصان، ومن خلال تفاصيل رحلته يلاحظ القارئ نشاط القرصان من مالطا في منطقة شرقي البحر الأبيض المتوسط^(٣). كل ذلك تم وحيفاً

= - نصوص أخرى باسم ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق، ١٩٤٩م، ص ٥٧-٦٠؛ الشدياق، أخبار الأعيان، م ١، ص ٥٧، م ٢، ص ٢١٦؛ حيدر أحمد الشهابي (ت ١٨٣٥م) الغرر الحسان في أخبار أبناء الزمان، تحقيق أسد رستم وفؤاد أفرام البستاني، م ٢، ص ١٧؛ عبد الكريم رافق، بلاد الشام ومصر، دمشق، ١٩٦٨م، ص ٢٢٣-٢٢٤، ولنفس المؤلف:

The Province of Damascus, pp. 77-85, 112-13.

يذكر عبد الأمير محمد أمين شخصاً باسم الوزير عثمان باشا متسلماً للبصرة ما بين ١٧١٢-١٧١٤م، القوى البحرية في الخليج العربي في القرن الثامن عشر، بغداد، ١٩٦٦م، ملحق رقم ٣، ص ٩٣، حول حياة الشيخ البكري، راجع محمد خليل المرادي (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩١م)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، عن طبعة بولاق ١٣٠١هـ/١٨٨٣م تصوير مكتبة المثنى، بغداد، ت، م ٢، ص ٨٣-٩٧.

(١) تذكر المصادر العثمانية جنود المدفعية باسم طوبجو، حول هذا المصطلح انظر:

H.A.R. Gibb and H. Bowen, Islamic Society and the West, (O.U.P) 1963, vol. i, Part i, pp. 66-67.

(٢) الجبجية: الجنود الذين يلبسون الدروع، انظر المرجع السابق، الصفحة ذاتها.

(٣) يصف ذلك بقوله:

There are also ruins of a large building that seems to have been the castle, and they have built two forts as a defence against the corsairs, A Description of the East and some other countries, vol. i, Part i, Observation on Palestine or the Holy Land, Syria, Mesopotamia, Cyprus and Candia, London, W. Bowyer, 1745, pp. 51, 56.

- -

ولمزيد من التفاصيل حول هذه الرحلة انظر:

ما زالت تابعة لولاية الشام، ومن أجل تصحيح هذا الوضع ووضع الأمور في إطارها الطبيعي صدرت أوامر الدولة في سنة ١٧٢٥م بضمها وضم طنطورة إلى ولاية صيدا^(١). ورغبة من الدولة العثمانية في تعمير حيفا، وعدت ستة من أصحاب الزعامات في سنجق اللجون وخمسة وثلاثين من أصحاب التيمارات في السنجق المذكور بإعفائهم من دفع بدل رواتب الجنود الذين كان يجب عليهم توفيرهم على حساب اصحاب الزعامات والتيمارات مقابل حصولهم على تلك الزعامات والتيمارات، فيما إذا انتقلوا وسكنوا في بيوت تقام لهم بالقرب من البرجين المذكورين. وزيادة في التشجيع على السكن في حيفا وعدت الدولة المسيحيين الذين ينتقلون للإقامة فيها بإعفائهم من الجزية وكذلك من سائر التكاليف العرفية^(٢)، ولقد كانت الاستجابة من جانب أصحاب الزعامات والتيمارات والينكجيرية كبيرة، ويلاحظ أنه بعد انتقالهم للسكن في حيفا بدأوا بالعمل في الزراعة مما أدى إلى اصطدامهم مع الأهالي من سكان حيفا وبالأخص مع الفلاحين هناك، ولقد عقد اجتماع في أواخر صفر ١١٣٨هـ أوائل تشرين الثاني ١٧٢٥م، برئاسة الوالي الحاج عثمان باشا أبو طوق المذكور أعلاه للنظر في الأمر وللبحث عن حل للمشكلة، وتم الاتفاق في ذلك الاجتماع على أن لا يتعرض الأهالي ولا الفلاحون لأصحاب الزعامات في حراثة الأراضي المهجورة وفلاحتها، وسجلت بنود هذا الاتفاق في حجة شرعية باللغتين العربية والعثمانية، وحفظت نسخة منها في "الجبخانه" للعودة إليها، ونظراً لأهمية هذه الحجة فإننا نثبت نصها العربي التالي^(٣):

- - Mohammad Ali Hachicho, English Travel Books About the Arab Near East in the Eighteenth Century, E.J. Brill, Leiden, 1965, pp. 35-8.

(١) أمنون كوهين، المرجع ذاته، ص ١٤٠.

(٢) أمنون كوهين، المرجع ذاته، ص ١٤٠-١٤١.

(٣) الحجة التي نثبت النص العربي منها هنا وجنتها ملصقة في داخل دفتر الطابو رقم T.D.181 الموجود في مديرية الأراضي بأنقرة، وتاريخها أواخر صفر الخير لسنة ثمان وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٥/١١/٦م]، بينما يشير أمنون كوهين إلى وثيقة مشابهة لها ضمن مجموعة المالية - -

" لما انعقد المجلس الشرعي في القلعة المجدة موجب الفرمان العالي الشريف
 غربي أسكلة حيفا بحضرة جناب الدستور المكرم المشير المفخم ناظم منازم الأمم
 الحاج عثمان^(١) باشا محافظ إيالة صيدا حالا زاده الله رفعة وإجلالا وبحضرة فخر
 الأشباه الحاج مصطفى^(٢) حمود زاده ضابط^(٣) أسكلة حيفا الملحقة بأسكلة

= المدورة باسطنبول ولكن تاريخها ١٣ ربيع الثاني ١١٣٨هـ / ١٩ كانون الأول ١٧٢٥م، انظر
 كوهين، المرجع ذاته، ص ١٤١-١٤٢، هامش رقم ٩٦، ص ١٤٢.

(١) انظر هامش رقم (٥٤) أعلاه.

(٢) لم أعر على ترجمة للحاج مصطفى حمودة زاده إلا أنه كان كما يبدو أن عائلة حمودة الصيداوية
 خلال مطلع القرن الثامن عشر قد كانت تلتزم بجباية الضرائب المتوجبة على عكا وصور وصيدا
 وبيروت وبهذا الخصوص يذكر عبود بن نقولا إبراهيم الصباغ (ت أواخر القرن الثامن عشر
 الميلادي) ما يلي: (بما أن عكا لما كانت في ذلك الوقت في يد ظاهر بك كان ملتزمها على أغا
 حمود الذي كان مقيم في صيدا ويلتزم من كل وزير يحضر عكا وبيروت وصور أقلام صيدا
 ويرسل إلى الأماكن المذكورة متسلماً من طرفه)، الروض الزاهر في أخبار ضاهر، المكتبة الوطنية،
 باريس، Arabe 4610، ورقة ١٩. انظر: عبود الصباغ، الروض الزاهر في تاريخ ضاهر، تحقيق
 محمد عبد الكريم محافظة وعصام مصطفى هزايمة، اربد، ١٩٩٩م، ص ٣٥. يوجد بيت لآل حمود
 بصيدا يقوم المعهد الألماني ببيروت بشير طلال المجنوب إلى أن أسرة حمود جاءت أساساً من
 المغرب وقد امتلكت مساحات واسعة من بساتين صيدا كما كان لها أوقاف واسعة وشيدوا دوراً فخمة
 وكان منهم نقيب الأشراف لبعض الوقت، كما ويشير إلى سجل يحمل رقم ١٨، وهو دفتر واردات
 ومصاريف الحاج مصطفى آغا حمود اعتباراً من سنة ٣٢٤هـ الموافق ١٣٣٢م، ماله تحت نظارة
 وتولية السيد أحمد بن محمد حمود. وسجل رقم ٢٥، وهو دفتر واردات ومصارفات وقف الحاج
 مصطفى آغا حمود بصيدا ابتداءً من ١٣٣٤ ماله الموافق ١٣٣٦هـ، تاريخ صيدا الاجتماعي
 ١٨٤٠-١٩١٤م، المكتبة المصرية، بيروت، صيدا، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، ص ٣٦٣، ٤٤٩-٤٥٠
 على ترميمه .

(٣) إن طبيعة عمل الضابط من خلال هذا النص ونصوص أخرى تبدو لنا أنها تعني الالتزام بالضرائب
 ولكن على نطاق ضيق ومحدود، وعلى الأرجح أنه ليس ذا بعد عسكري، وكان هذا اللقب يطلق
 على الملتزمين بغض النظر عن دينهم، فمثلاً يذكر حيدر أحمد الشهابي أن فارس الدهان (مسيحي)
 كان ضابط الكمرك لدى الجزائر، وعلى أي حال فإن الضابطية كمؤسسة بحاجة لدراسة أوفى، انظر
 تاريخ أحمد باشا الجزائر، نشره الأب أنطونيوس شبلي والأب أغناطيوس عبده خليفة، مكتبة أنطون،
 بيروت، ١٩٥٥م، ص ١٠٣، انظر أيضاً:

B. Lewis, "Dabit", E. I.², vol. ii, p.74.

عكا^(١) وفخري المستحفظين^(٢) طوبجي إبراهيم آغا وجبجي باشي محمد آغا
وشعبان آغا وفخر الأشباه حسين بيك أميرالاي^(٣) سنجق اللجون حالا
وأميرالاي السنجق المزبور سابقاً مصطفى زعيم^(٤) الطيرة^(٥) وحيفا وبحضرة

(١) حول تطوير عكا في القرن الثامن عشر انظر، امنون كوهين، المرجع السابق، ص ١٢٨-١٣٧، راجع
أيضاً النصوص التي جمعها عنها الأب مرمجي الدومينيكي، بلدانية فلسطين، ص ١٦١-١٦٦، كذلك
انظر:

F. Buhl, "Akka", E. I. ^٢ج, vol. i, p. 341.

وانظر كذلك: زهير غنايم، لواء عكا في عهد التنظيمات العثمانية (١٢٨١-١٣٣٧هـ/١٨٦٤-١٩١٨م،
مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ١٩٩٩م انظر ايضاً :

Thomas Philipp. Acre The Rise and Fall of A Palestinian City , Columbia
University Press N.Y 2001 1730 1831.

(٢) المستحفظان: هم الجنود الذين كانوا يكلفون بحماية القلاع.

(٣) الآي كلمة تركية تعني مجموعة من العسكر، انظر: جب، وبون، المرجع ذاته، م ١، ج ١، ص ١، ٥١،
١٤٥.

(٤) زعيم رتبة في نظام التيمار العثماني، كان صاحبها يمنح أقطاعاً من صنف الخاص، انظر جب وبون
المرجع السابق، ص ٤٦-٥٦.

(٥) في القرن السادس عشر عُرفت ثلاث قرى باسم الطيرة، منها أولاً قرية طيرة اللوز، تابع ساحل
عنتليث الغربي التي كان عدد سكانها سنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م، ٦٩ خانة ومجردين، وقيمة حاصلاتها
المستحقة ٢٠٣١٠ آقجة (ص ٥-٦)، أما في سنة ١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م، فإن عدد سكانها تناقص إلى
٥٢ خانة، وكانت قيمة ريع حاصلاتها ٢٢٠٠٠ آقجة، أما رسم الماعز والنحل المحصل منها فكان
٢٠٠ آقجة ومثل ذلك "البادهوا ورسم عروس"، خُصص مبلغ خمسة عشر ألف آقجة من هذه
العائدات جزءاً من زعامات أحمد وعلي ولدي طراباي وكتخداهم (وكيلهم داود)، (ص ١٨-١٩)، أما
الطيرة الثانية، فكانت تعرف باسم الطيرة الشمالية عدد سكانها بموجب الدفتر الأول ثلاث خانات
وقيمة ريع حاصلاتها ١٩٤٢ آقجة، والطيرة الثالثة تذكر باسم الطيرة القبلية عدد سكانها (٥) خانات
وقيمة ريع حاصلاتها ١٩٧٠ آقجة، (ص ٢٩-٣٠)، وبموجب الدفتر الثاني يذكر ريع حاصلاتها في
السنة ١٢٠٠٠ آقجة (ص ١٧)، من هذا يظهر أن المقصود بقرية الطيرة هي المشار إليها باسم طيرة
اللوز لأن الأخيرتين تحولتا إلى مزارع، ويشير U. Heyd إلى أن الأمير عساف آل طراباي في
سنة ٩٨٧هـ / ١٥٧٩م، كان قد بنى مسجداً في قرية الطيرة، راجع:

U. Heyd, Ottoman Documents on Palestine, p.110, n. 4.

الشيخ رافع^(١) والشيخ أحمد مرعي^(٢) المتكلمين على أهالي حيفا وكافة الإسباهية

(١) إن كلمة شيخ الشائعة والمتداولة منذ زمن بعيد في التاريخ الإسلامي ذات مداوات مختلفة، فعند النسابين تفيد معنى المتنفذ في العشيرة، وبالنسبة للصوفية تعني من بلغ مستوى رفيعاً في الطريقة، ولدى أصحاب الحرف والأصناف تدل أيضاً على المستوى الرفيع لصاحب المنصب في تنظيمهم الهرمي، وهي رتبة علمية في وسط العلماء والملاحظ أن مثل هذا اللقب يشيع استعماله في ريف بلاد الشام بين الفلاحين والزراع ولا يقتصر استخدامه على المسلمين السنة فقط بل أن غيرهم من بعض الأسر الدرزية والمسيحية استخدمت مثل هذا اللقب، والسؤال الذي يطرح نفسه، هل لقب أمير وشيخ ومقدم الذي تذكره المصادر كان يمنح ويستخدم بموافقة الدولة العثمانية أم أنه كلقب كان يدل على منزلة اجتماعية برزت محلياً؟ من ناحية أخرى حافظت الدولة العثمانية على مؤسسة المشيخة -العشائرية التي كانت استمراراً لمؤسسة إمارة العرب التي وجدت في العهد الأيوبي واستمرت في عهد المماليك، والذي يبدو أن المشايخ في القرى كانوا أصحاب نفوذ ولم يكونوا أصحاب سلطة إلى أن بدأوا يعملون كملتزمين صغار ربما باستثناء ظاهر العمر الذي يصفه عبود الصباغ بقوله (قصار الاسم إلى ظاهر عند الدولة والمشيخة عند الفلاحين)، وأنه كان يحارب (مشايخ الفلاحين الذين بالقرب منه ويأخذ بلادهم ويلتزمها) وأصبح لقبه كما يذكره المرادي (شيخ شيوخ البلاد الصفدية)، وعلى الأرجح أنه لم يكن للشيخ في القرى في هذه المرحلة السلطة والصلاحيات وشبه الصفة الرسمية التي كان يتمتع بها الشيخ في القرية المصرية في القرن الثامن عشر، حول من تلقب بهذا اللقب، انظر: الشيخ حسن البوريني (ت ١٠٢٤ / ١٦١٥م) = تراجم الأعيان من أبناء الزمان، ٢م، تحقيق صلاح الدين المنجد، دمشق ١٩٥٩م، ١٩٦٣م، ٢م، ص ٢٢٤-٢٢٥؛ الخالدي الصفدي، المصدر ذاته، ص ٢٦، ١٤، ١٣، ص ٣٤، ٤١، ٦٢، ١٢٩، ١٣٠، ١٩٦؛ المرادي، سلك الدرر، ٣م، ص ١٨٤؛ عبود الصباغ، المصدر ذاته، ورقة ٣ ب ١٧؛ حيدر الشهابي، الغرر الحسان، ٢م، ص ٦. حول الشيخ في مصر في القرن الثامن عشر انظر: عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، الريف المصري في القرن الثامن عشر، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٤م، ص ١٨-٢٣. انظر أيضاً عن سياسة الدولة العثمانية تجاه القبائل وإحياء المشيخة في القرن الثامن عشر:

Carl K. Barbir, The Dynamics of Ottoman Rule in Damascus During the First Half of the Eighteenth Century, Ph. D. Princeton, 1976, pp.135-139. لم أتمكن من الاطلاع على الرسالة على شكل كتاب

(٢) لم أعثر على ترجمة أو أية معلومات عن الشيخ رافع أو للشيخ أحمد مرعي.

والينكجارية الساكنين بقلعة حيفا الشرقية وأحمد مصلح وسائر الفلاحين^(١) والإسباهية والينكجارية المرموقين إن الشيخ رافع والسيد أحمد مرعي مشايخ حيفا يتعارضونهم في أراضي ناحية حيفا قائلين وزاعمين أنه لهم ولا يأذنون لهم في حرثها وزرعها وطلبوا دفعهم عنهم وعدم المنازعة لهم، فسنل من مشايخ حيفا المذكورين ومن فلاحها عن ذلك فأجابوا منكرين المنازعة والمعارضة بل لسائر سكان القلعتين الشرقية والغربية أن يزرعوا ويحرثوا في أي أرض أرادوا زرعها وحرثها إن كانت من أرض السعادة^(٢) أو الحوارث^(٣) وسائر أراضي أحمد زيدان^(٤) وأتباعه النازحين عن قريتهم، وأي أرض تركها أهلها ثلاث سنوات

(١) إن قوانين نامة من الولايات العربية في الدولة العثمانية (قوانين نامة الموصل، القدس، الشام ومصر)، تذكر الفلاحين في معرض إعطائهم نصف محصول الزيتون الروماني، وأن الفلاحين كما نص قانون نامة لواء دمشق الشام ليسوا جزءاً من ملكية الأرض، والملاحظ أن الفلاحين في القرن الثامن عشر في بلاد الشام أصبحوا قوة محلية ذات رئاسة متمثلة بالمشايخ ويلمس من يقرأ الروض الزاهر في تاريخ ضاهر، إن عبود الصباغ يكثر من استخدام هذا المصطلح مثل (... والمشيخة له عند الفلاحين)، وأنه كان يصطبر على الفلاحين لثاني سنة فلأجل ذلك كانت الفلاحين داخل البلاد جميعاً يحبوه، ورقة، ٣، ١٦، حول كلمة فلاح في قوانين نامة انظر:

O. L. Barkan, Kanunlar, Istanbul, 1945, pp. 122, 178, 217, 226, 359-72.

عن الفلاحين في شمال فلسطين، انظر: الخالدي، الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٩٣.

(٢) يذكر الخالدي نهراً في لحف جبل الكرمل اسمه نهر السعادة فلربما كانت الأرض المحيطة به تسمى أرض السعادة، الخالدي، الصفدي، المصدر ذاته، ص ١٩٣.

(٣) أي أراضي الأسرة الحارثية، ثم يذكر عبود الصباغ أن ظاهر العمر فيما بعد صار يتغلب على بلاد حارثة ويأخذها من مشايخ الفلاحين التي بها، الروض الزاهر، ١٠، ب. حول أسرة الحوارث، انظر الملاحظات المذكورة في هامش رقم (٣٥) أعلاه.

(٤) إن المصادر التاريخية المتوفرة لدينا غير واضحة في المادة التي توردها عن ظاهر العمر الزيداني، فمثلاً، يترجم المرادي (ت ١٢٠٦هـ/ ١٧٩١م)، وهو من أقدم المصادر لظاهر تحت حرف العين فيقول: (عمر بن صالح الملقب بالظاهر الصفدي الزيداني حاكم مدينة عكا وشيخ شيوخ البلاد الصفدية صاحب المواقع الشهيرة الخارج عن طاعة الدولة العثمانية مولده بصنف سنة ست ومائة وألف (١٦٩٤م) ومن غريب الاتفاق أن هذا التاريخ أعني تاريخ مولده موافق لعدد لقبه =

معطلة وغامرة من غير حرث ولا زرع لهم أن يحرثوا ويزرعوا ويتصرفوا بها كما شاعوا واختاروا شرعاً وفرعاً لا ينازعهم منازع ولا يعارضهم معارض، فعندها كان من كلام جناب الوزير المشار إليه أن هذه الأراضي حيث تركها أهلها ونزحوا عن بلادهم رجعت رقبته وتصرفها لبيت مال المسلمين، وصار أمرها مفوضاً لوكلاء حضرة السلطان نصره العزيز الرحمن، ولضابطي المقاطعات ولما كان الأمر كذلك، صدر الأمر منه أن من سكن في إحدى القلعتين المزبورتين من الفلاحين والمزارعين والحراثين وسائر الرعايا على موجب الفرمان العالي الشأن السلطاني،

= = ظاهر ... وكان والده وجده وأعمامه حكماً بصفد وعكا ويعرفون ببني عمر وأن اسم أبيه صالح وظاهر هو عبارة عن لقبه، وإذا عدنا إلى تاريخ ميخائيل نقولا الصباغ (ت ١٨٦١م) نجده يذكر أن الأسرة كانت تسكن في معرة النعمان وأن كبيرها كان اسمه علي وأن ابنه الذي تولى مشيخة العائلة كان اسمه عمر تزوج من السردية فأنجبت له ثلاثة أولاد: علي توفي بعد والده عمر، وسعد وظاهر، وأن الأسرة بقيادة عمر هاجرت إلى الجليل (وقاموا جميعاً جهزوا حالهم وشدوا رحالهم وسافروا ونزلوا عند قيسارية فأقاموا قليلاً فما أعجبهم ذلك المكان لقبحه وخرابه فانتقلوا إلى نواحي الأردن إلى طبرية ونزلوا بكبير قومها وبأهلها فأعجبته فاستوطنوها ورأوا أراضيها خصبة فاستفلحوا بها واشتروا الغنم والبقر وأخصبت معهم تلك السنة وكان ذلك سنة ١٧٠١م وكان ظاهر له من العمر اثني عشر سنة (وفي سنة ١٧٣٠م انتقلوا من طبرية إلى قرية عربية، فمن المعروف أن قيسارية تقع قريبة من جنوبي حيفا وربما كان جد ظاهر اسمه أحمد زيدان، أو أن أحد أقاربه كان يحمل هذا الاسم وعرفت الأرض به بعد انتقال العائلة من قيسارية إلى طبرية ثم فيما بعد إلى عربية. انظر، المرادي، سلك الدرر، م٣، ص ١٨٤-١٨٧؛ عبود الصباغ، الروض الزاهر في تاريخ ضاهر، ورقع، أ-٣ب؛ ميخائيل نقولا الصباغ، تاريخ ظاهر العمر ورقع ١ أ-٣، حيدر الشهابي، الغرر الحسان، م٢، ص ٦، ص ٧. انظر أيضاً الرسالتين اللتين نشرهما عيسى اسكندر المعلوف بعنوان (تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني) المشرق، م٢٤، (١٩٢٦م) ص ٥٣٩-٥٦٠، حول أبناء وأقارب ظاهر انظر:

Amnon Cohen, Palestine in the 18th Century, pp.8-10, 14, 25, 34, 46, 58, 81, 84, 85, 95, 96.

حول قيمة مخطوط عبود الصباغ انظر:

George Haddad, The Chronicle of Abbud al-Sabbagh and the fall of Daher al-Umar of Acre" al-Abhath, vol. xx, (1961), pp. 37-44 .

وعمرَ بهما بيتاً من حجر ومدر وسكن واستقر بها لأجل محافظة بلاد المسلمين ونفوس المؤمنين، ففي أي أرض حرث وزرع من سائر أراضي سنجق اللجون لا يدفع من محصولاتها إلا العشر الشرعي للمعشر كما هو مسطر في كتب الفقه ويكونون معافون (كذا) من جميع التكاليف الشاقة وغيرها، فعندما التمس سكان القلعتين سنداً شرعياً يكون بيدهم مخلداً فقرر مشايخ حيفا أن بلدهم خمسية ومن الآن كل من طلبوا منه ما هو متوجب عليه من المال فيفر عنهم ويسكن في إحدى القلعتين فليلزم منه خراب بلدتهم، فعندما صدر الأمر من جناب الوزير المشار إليه أن من فر من أهالي حيفا وسكن بإحدى القلعتين فمنهما كان متوجب عليه من المال يدفعه لهم ولا ينازعهم من سكان القلعتين منازع ومن تاريخ هذا الكتاب من أراد السكنى من أهالي حيفا في إحدى القلعتين فلا يؤاويه أحد من سكانهما وارتضى كل من الفريقين على ذلك وأقره كل منهم وانفصل الأمر عليه والتمس كل منهما كتب هذا الصك وحفظه في كل من القلعتين في الجبخانه العامة ليكون للفريقين سنداً شرعياً فكتب ما وقع وحرر بالطلب في أواخر صفر الخير لسنة ثمان وثلاثين ومائة ألف".

شهود

الحاج يوسف بيك	محمد بيك زعيم	إبراهيم بيك زعيم
رجب بيك	أحمد بيك	عوض بيك
أحمد بيك	قرا حسن طوبجي	يوسف جبجي

وغيرهم

لقد اتسم العهد العثماني في بلاد الشام مقارنة بغيره من العهود الإسلامية بتوفير الأمن والحماية لسواحل تلك البلاد، ولقد واكب ذلك ازدهار تجاري أوروبي مع السواحل الشامية، فكان من النتائج التي ترتبت على ذلك أن السواحل

التي كانت مهجورة منذ إخراج الفرنجة منها سنة ١٢٩١م، قد دبت فيها حركة العمران، ونتيجة للإغراءات التجارية ونظراً للانقسام الذي أصاب الكنيسة الأرثوذكسية، أصبحت العناصر السكانية خاصة المسيحية منها تهاجر بالتدريج من بلاد الشام الداخلية إلى الساحل الذي أصبح يكتسب سمة مسيحية بارزة، وزيادة على ذلك فإن مراكز الثقل الحضاري والتجاري والفكري والسياسي قد بدأت أيضاً تتحول تدريجياً عن الداخل نحو الساحل، ومن هنا لم يكن ظهور الزيدنة وأحمد باشا الجزار ثم دور مدن السواحل في القرن التاسع عشر والعشرين عفوية.

إن حركة العمران تلك التي عرضنا لها في حيفا لم تكن الوحيدة في بلاد الشام خلال القرن الثامن عشر، بل أن هناك تجارب مشابهة، والذي يهمنا أن ندعو إليه هنا أنه من أجل فهم دقيق وموضوعي للقرن التاسع عشر، أن الأوان لدراسة القرن الثامن عشر من مختلف جوانبه لفهم حركة الإصلاح والتجديد، قبل هبوب رياح الحضارة الأوروبية على المجتمع الشامي الإسلامي لتتركه على مفترق الطرق.

نابلس^(١) ونواحيها في القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي
على ضوء الوقفيات
التي تحتفظ بها سجلات الدولة العثمانية

أفادت هذه الدراسة من ثلاث وسبعين وثيقة وقفية وردت في عدد من دفاتر
الطابو العثمانية، ومما يؤسف له، أن نصوص هذه الوثائق تشتمل على خلاصة
موجزة للوقفيات، ولا تتضمن النص الكامل لها، ومن بين هذه الوقفيات ثمانى

(١) أُنشئت عند إعداد هذه الدراسة من المادة التي جمعها الأب أ. س. مرمرجي الدومنيكي، بلدانية
فلسطين العربية، مطبعة جان دارك، بيروت، ١٩٤٨م، مادة (نابلس)، ص ٢٢٧-٢٢٩. انظر أيضاً:
طابو دفترى لواء نابلس (T. D. 258) (١٥٤٧هـ/١١٥٥م) أس، وهو من محفوظات رئاسة الوزراء
بإستانبول، ص ٥، سيشار له عند وروده فيما بعد: طابو دفترى لواء نابلس T.D.258. انظر كذلك:
(F. Buhl [C. E. Bosworth]), "Nabulus", E. I.², vol. viii, pp. 844-845.

وانظر النصوص التي جمعها من المصادر الجغرافية العربية وترجمها إلى الإنجليزية:
Guy Le Strange (d. 1933), *Palestine Under the Moslems*, Khayats Oriental
Reprints, Beirut, 1965, pp. 511-514.

وانظر ترجمته العربية: فلسطين في العهد الإسلامي، ترجمة محمود عماد، منشورات دائرة
الثقافة والفنون، عمان، ١٩٧٠م، ص ٤٨٥-٤٨٨. انظر أيضاً: مادة "نابلس" في الموسوعة
الفلسطينية، ج ٤، دمشق، ١٩٨٤م، ج ٤، ص ٤١٥-٤٢٠؛ راجع أيضاً أكرم الرامي، نابلس في
القرن التاسع عشر، عمان، ١٩٧٧م؛ مصطفى العباسي، تاريخ آل طوقان في جبل نابلس، شفا
عمرو، ١٩٩٠م. وانظر من ضمن الدراسات الحديثة:

Beshara Doumani, *Rediscovering Palestine: Merchants and Peasants in Jabal
Nabulus 1700-1900*, University of California Press, 1995.

وانظر أيضاً:

Wolf-Dieter Hütteroth and Kamal Abdulfattah, *Historical Geography of
Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16th Century*, Erlangen,
1977, pp. 125-141.

وكذلك راجع:

Amnon Cohen and Bernard Lewis, *Population and Revenue in the Towns of
Palestine in the Sixteenth Century*, Princeton University Press, New Jersey,
1978, pp. 145-153.

عشرة وقفية تتعلق بالأوقاف الخيرية التي حبس ريعها على مؤسسات النفع العام، مثل المساجد والمدارس والزوايا في نابلس وخارجها، وبخاصة في القدس الشريف وخليل الرحمن والقاهرة والحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة. أما بقية الوقفيات فإن ريعها كان ينفق في مجال الأغراض الذرية للواقف ونسله، وإذا انقطعت ذرية أحدهم، فإنها تصبح أوقافاً خيرية ينفق ريعها في مختلف وجوه الخير^(١).

لقد قسّم العثمانيون ولاية دمشق الشام إلى عدد من الألوية من بينها لواء نابلس، الذي ضم أربع نواح، هي ناحية جبل قبلي، وناحية جبل شامي (الشمالي)، وناحية قاقون، وناحية بني صعب، إضافة إلى مقر أمير اللواء والإدارة التابعة له مباشرة والمتمثلة بمدينة نابلس^(٢).

وقد جاءت الوقفيات على ذكر عدد من القرى التابعة لمدينة نابلس، مثل: بديا وطولكرم وحجة وباقّة وارتاح وبيت صفا وكفر لاقف وبيت ايل وبلاطة وياسوف والرمان وعصيرة وكفر قرع وعرنكة وكفر سامة وأمولة وبيلة (حبلّة) وكفر قدوم ودير عفيت وراس مزرعة وطيبة الاسم وقرية عنب (عنبّة) وخربتا وجبعيت وميس وسعر وبيت وسلوم وقرىوت والشويكى ويعبد وعزون وعلاّر ودير شرف وعبدین وبيت دجن وبيت أوزون وكفر برا وجلجولية وحبلی وبيت

(١) اعتمدت هذه الدراسة بشكل رئيسي على ما ورد في دفتر تحرير الطابو (T. D. 312) أس، ويرجع تاريخه إلى (٩٦٤هـ/١٥٥٧م)، مع الإفادة من دفتر تحرير طابو (T. D. 258) أس وتاريخه (٩٥٥هـ/١٥٤٧م)، وما نشره محمد ابشرلي ومحمد داود التميمي في أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين حسب الدفتر رقم 522، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول، إستانبول ١٩٨٢م، ص ٨٥-٩٣.

(٢) طابو دفتری لواء نابلس، T.D.258 ص ٥. انظر أيضاً الخارطة المرفقة

لبن وشطنا وفراديس وزيتا وقاقون وقبعين وكفر اللبد ومردا وكفر صور وسفارين وسراقة (سرامة)، وغيرها^(١).

وإذا ما أجمعنا النظر في نصوص الوقفيات فإننا نجد ذكراً لعدد من أسماء المحلات في نابلس، مثل: محلة ريش وحبلّة وغرب والدباغة وقريون وياسمينّة وعقبة والعامود وفاخورة والجورة والسوق الشرقي وقيسارية وميدان^(٢).

ويستدل مما توردّه الوقفيات أن هذه المحلات كانت تتصل بمركز المدينة، حيث السوق الرئيس المعروف بالسوق السلطاني^(٣)، عن طريق عدة شوارع، منها شارع حمام الشجاع في محلة ياسمينّة، وشارع العافيط في محلة الغرب، وشارع البلاط وشارع عين حسين. وكانت هذه الشوارع تبدأ من وسط المدينة حيث الجامع الكبير والسوق المحيطة به، وتمتد إلى محلات المدينة المختلفة^(٤).

وإذا ما نظرنا في طبيعة تكوين مدينة نابلس، فإننا نجد عدداً من الأسواق التجارية التي ترتبط بمركز المدينة، ومن أبرز هذه الأسواق السوق الرئيسي المعروف بالسوق السلطاني وسوق عين السوق وسوق المربعة والسوق الغربي والسوق الشرقي، إضافة إلى سوق الغزل وسوق السكافية وسوق النجارين وسوق اللحامين وسوق العطارين. ومن الملاحظ أن أسماء هذه الأسواق تشير إلى أن بعضها كان

(١) انظر الجداول المرفقة:

Evliya Tshelebi's Travels in Palestine (1648-1650), Translated from Turkish by St. H. Stephan, Jerusalem, 1990, pp. 48-49.

سيُشار لهذا المصدر عند وروده فيما بعد: Evliya Tshelebi's Travels

(٢) بجانب الجداول المرفقة، انظر

Amnon Cohen and B. Lewis, Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century Princeton press, 1978, pp. 145-149.

(٣) انظر جدول اوقاف نابلس عن دفتر T.D.312 .

(٤) Ibid, p. 49

ينسب إلى موقعه الجغرافي، وبعضها كان ينسب إلى السلع أو المهن المتداولة فيه كالأسواق الخمسة الأخيرة.

وتشمل هذه الوقفيات وصفاً للدكاكين والحوانيت التي كانت قد حبست على المدارس والمساجد، وبعض هذه الدكاكين كان يتألف من عدد من الأبواب، مثل الدكان التي كانت في محلة الياسمين، وتتكون من ستة أبواب، والدكانين اللتين كانتا في محلة الغرب، حيث تكون كل منهما من بابين، وهناك دكان أخرى لافتة للنظر، إذ كانت تتكون من خمسة وعشرين باباً.

ولقد اختصت بعض الدكاكين ببيع سلعة محددة، ومن ذلك دكانان اختصتا ببيع الحلويات التي اشتهرت بها نابلس، هذا إلى جانب دكان اختص ببيع الهال في محلة غرب، ودكانان اختصتا ببيع العنب، وتشير بعض الوقفيات إلى وجود دكانين حكر واحدة منهما كانت بيد يهودي، وأخرى كانت بيد شخص يعرف باسم الراوي.

ومهما يكن من أمر فإن انتشار الدكاكين، على النحو المشار إليه أعلاه، يدل على ما كانت تتمتع به مدينة نابلس من مكانة تجارية، وما كانت تشهده من نشاط اقتصادي وازدهار تجاري وصناعي، ويعزز ذلك وجود خانين في محلة حبلية (جبلية)، وخان ثالث في محلة الغرب وخان رابع يعرف بخان الزيت، إلى جانب ما تشير إليه نصوص الوقفيات من وجود ثلاثة اسطبلات في المدينة^(١).

ولعله من المفيد أن نشير إلى وجود قيسارية في السوق الشرقي، ودار للحسبة في محلة ياسمين حيث يوجد محل صابون خائنة (وهي متجر كبير مخصص لبيع الصابون) يقع بجوار وقف سيدنا موسى.

وتكشف الوقفيات عن وجود عدد من معاصر الزيت، واحدة في محلة عقبة، وأخرى وهي مكونة من عدة حجرات (غرف)، وارتبطت بصناعة الزيت

(١) انظر الجدول الملحق بهذه الدراسة.

واستخراجه صناعة الصابون. وقد أشارت الوقفيات إلى وجود عدد من المصابين، مصبنة في محلة ريس ومصبتان في سوق المربعة، بالإضافة إلى وجود مصبنة كانت في حالة خراب بجوار وقف سيدنا موسى، يضاف إلى ذلك معصرتان لزيت السيرج، واحدة منهما في سوق الحزن.

وتشير الوقفيات إلى وجود عدد كبير من الحمامات في مدينة نابلس^(١)، منها حمام الغائب في محلة ريس، وحمام البيرة، وحمام البابية في محلة عقبة، وحمام الدرج، وحمام الشجاع في محلة ياسمينة، وحمام آخر في المحلة نفسها يعرف بحمام سامري، ويشير هذا الحمام إلى وجود طائفة السامرية في نابلس، ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن إحدى الوقفيات تشير إلى وجود اليهود السكناج في مدينة نابلس.

ومن مرافق الخدمات العامة الأخرى التي أشارت إليها الوقفيات المسالخ، إذ تشير الوقفيات إلى وجود مسلخ واحد، كان يقع في عين السوق، ويرد ذكر لمسلخ آخر كان في مربعة المسلخ في محلة السوق الشرقي^(٢)، كما تشير الوقفيات إلى وجود أربع عشرة طاحونة موزعة في محلات نابلس وجوارها، وبعض هذه الطواحين شتوي أقيم في الأودية مثل وادي الفارعة ووادي البیدان [البیدان] ووادي نابلس، وبعضها كان يتكون من حجر مثل طاحونة الشاغورية التي كانت تتكون من أربعة أحجار، وطاحونة العقبة في وادي نابلس التي كانت تتكون من حجرين (انظر الجدول المرفق)، ويرتبط بالطواحين وجود الأفران، حيث يرد ذكر لفرن واحد على الأقل في كل محلة من محلات نابلس.

ومن بين أقدم الوقفيات الخيرية واحدة يعود تاريخها إلى عهد الشهيد نور الدين محمود زنكي^(٣) (٥٤١هـ/١١٤٦م - ٥٦٩هـ/١١٧٤م)، حيث نجد وفقاً يعرف

(١) لم يشر أولاً جلبي عند زيارته إلى نابلس إلا لحمامين عامين، انظر:

Evliya Tshelebiş, Travels, p.49.

(٢) دفتر تحرير طابو (T. D. 258) أس، ص ٣٨.

(٣) عند الرجوع إلى سيرة نور الدين زنكي التي كتبها بدر الدين ابن قاضي شهبه (ت ٨٧٤هـ/

١٤٦٩م)، الكواكب الدرية في السيرة النورية، حققها محمود زايد وصدرت عن دار - -

باسم تيمار خانة (دار الشفاء) في نابلس، ويحمل اسمه، وهناك وقفيات أخرى أوقفها أبو سعيد فارس الدين ميمون القصري، خازن دار الملك السلطان صلاح الدين، على المدرسة الميمونية التي أنشأها في باب الساهرة في القدس، وتاريخ هذه الوقفية هو سنة ٩٥٣هـ/١١٩٦م^(١).

ويجد الباحث أن هناك اثنتين وأربعين وقفية تعود إلى الفترة المملوكية، ومن أبرزها وقفية الأمير المملوكي الكبير يلغيا بن عبد الله الناصري (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٦م)^(٢) ووقفية شهاب الدين أحمد بن اليعموري، أحد الأمراء

= - الأفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧١م، لم نعثر على إشارة لهذا الوقف. أما فيما يتعلق بتيمار خانة فربما هي تصحيف عن بيمار خانة وهي دار الشفاء للمختلين عقلياً. انظر: شمس الدين سامي (ت ١٩٠٤م)، قاموس تركي، استانبول، ١٣١٧هـ/١٨٩٩-١٩٠٠م، ص ٤٥٨.

(١) انظر حول هذا الوقف: أبو اليمين مجير الدين العلمي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م)، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢، مكتبة المحتسب، عمان ١٩٧٣، ج ١، ص ٣٩٨، ج ٢، ص ٤٨، سيشار لهذا المصدر عند وروده فيما بعد: العلمي، الأنس الجليل. وورد ذكر هذه المدرسة في دفتر طابو (T. D. 131)، وأن قرية بيت دجن قد تمّ وقفها بالكامل على هذه المدرسة، انظر: (T. D. 131)، ص ١١٦، وقف رقم ٦٠. حول السلطان نور الدين محمود، انظر:

N. Elissêeff, "Nūr al-Dīn Mahmūd b. Zankī", E. I.², vol. viii, pp. 127-133.

يذكر بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة المعروف بابن شداد (٥٣٩هـ/١١٤٥م - ٦٣٢هـ/١٢٣٩م) أنه عندما كان السلطان صلاح الدين الأيوبي يحتضر في صفر ٥٨٩هـ/شباط-آذار ١١٩٣م بدأ ابنه الملك الأفضل بتخليف الناس له بعد موت أبيه، وكان من بينهم ميمون القصري، انظر: ابن شداد، النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، تحقيق أحمد إيبش، دمشق، ٢٠٠٣م، ص ٤١٩-٣٢٠.

(٢) أمير مملوكي كبير، تمتع بمكانة رفيعة أيام سلطنة الأشرف شعبان، وبلغ عدد ممالিকে ثلاثة آلاف مملوك، أصبح عدد منهم نواباً ومقدمي ألوف وكان يدخل خزائنه في اليوم ألفا دينار قتل سنة (٧٦٨هـ/١٣٦٦م)، انظر: أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٤هـ/١٤٤٩م) الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، ٥، حققه محمد سيد جاد الحق، ط ٢، القاهرة، ١٩٦٦م، ج ٥، ص ٢١٤-٢١٥، وعن وقفه في الرملة انظر: محمد عدنان البخيت (الرملة في القرن العاشر الهجري) - =

المماليك، وناظر الحرمين الشريفين، ونائب السلطنة بالقدس الشريف و خليل الرحمن^(١) ووقفية باسم علاء أبو الحسن، نائب قلعة الصببية، ووقفية باسم خطيب الجامع الصلاحي، ونجد وقفية أيضاً للسلطان الملك الناصر بن قايتباي المحمودي (ت ٩٠٤هـ/١٤٩٨م)^(٢).

أما في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي، فنجد تسع عشرة وقفية من بينها وقفية تعود لأmir خواص نابلس محمد الشهير بأبي شاش، تاريخها سنة ٩٤٩هـ/١٥٤٢م.

ويلاحظ الباحث في نصوص الوقفيات أن أكثر أنواع التوقيف كان ريع الأشجار المثمرة التي يشار إليها أحياناً باسم غراس، وباسم كرم مرة أخرى، وتأتي الوقفيات على ذكر أنواع هذه الأشجار مثل الزيتون والعنب والليمون والنانج واللوز والخرنوب (الخروب) والتين والمشمش والرمان، كما يشار إلى أشجار البطم.

ويلاحظ الباحث أن هذه الوقفيات تشير أيضاً إلى ريع المحاصيل الزراعية كالحنطة والشعير والقطن، إضافة إلى الرسوم الأخرى المفروضة على الماعز والنحل وضريبة البادهوا وعادة الرجالية، وكانت الوقفيات تستخدم مسميات مختلفة مثل

- = السادس عشر الميلادي ، دراسات، م ١٧ (أ) ٢٤، ١٩٩٠، ص ١٩٤، سيشار لهذا المرجع عند وروده فيما بعد هكذا: محمد عدنان البخيت (الرملة في القرن العاشر الهجري) وتنتشر هذه الدراسة في هذا الكتاب.

(١) انظر: العلمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٩٤-٩٥.

(٢) محمد (الملك الناصر) بن قايتباي المحمودي (٩٠١هـ/١٤٩٦م - ٩٠٤هـ/١٤٩٨م)، أحد سلاطين المماليك، تميزت فترة حكمه بالقلقل والفتن وسوء الإدارة، قتل سنة (٩٠٤هـ/١٤٩٨م)، انظر: محمد بن إياس الحنفي (ت ٩٣٠هـ/١٥٢٤م)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ٥، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢-١٩٨٤م، ج ٣. ص ٣٢٢-٣٩٦ حول حياة الناصر محمد، انظر:

P. M. Holt, "al-Nasir Muhammad 901-4/1496-1498", E. I.², vol. viii, p. 993.

مزرعة وقطعة أرض (يرد ذكرها مرة واحدة)، طور، غراس (يرد ذكرها ٢١ مرة)، وبستان (يرد ذكرها ٤ مرات)، وكرم، وحاكورة (يرد ذكرها ١٨ مرة)، وحكر (يرد ذكرها ١٨ مرة).

وتشير الوقفيات إلى أن ريع بعض العقارات كان ينفق بموجب الشروط الواردة في الوقفيات، والملحوظ هنا كثرة البيوت التي يرد ذكرها في خمس وعشرين وقفية وكانت هذه البيوت موزعة في محلات نابلس جميعها، وترد في الوقفيات أسماء بعض من كانوا يسكنون هذه البيوت مثل : بيت أمير خاص نابلس وبيت بيد أرسلان اليهودي، ويقع قرب الجامع الكبير وبيت بيد عبد بن الدباغ من محلة جبلة (حبله)، كما وردت بعض أسماء أصحاب البيوت، مثل: بيت ناصر الدين وبيت أبو شاشا وبيت أو مدوار. إضافة إلى بيت السكناج الذي أشرنا إليه أعلاه.

وتورد الوقفيات تفاصيل قيمة حول شكل عمارة هذه البيوت ومكوناتها، ومن ذلك أن بعض البيوت كان مكوناً من طابقين، فوقاني وتحتاني، وكان أحدها يقع في محلة الفاخورة، ويشار إلى ثلاث دور من بينها واحدة تشتمل على أربعة بيوت متلاصقة.

وتبين لنا مجموعة الوقفيات أسماء الجوامع أو المساجد التي كانت قائمة في كل من مدينة نابلس والقرى التابعة لها في أقصيتها المختلفة، فقد وجد في نابلس نفسها سبعة جوامع، وثلاثة مساجد، من أهمها الجامع الكبير الصلاحي نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي^(١)، الذي كانت تتبع له عمارة الحنفية، وكان معظم الريع المتأتي لهذا الجامع من خلال ريع حمام وطاحون وعدد من الدكاكين والأحكار المحبسة على

(١) حول الجامع الكبير الصلاحي. انظر: إحسان نجيب النمر (ت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م)، تاريخ جبل نابلس والبلقاء، ٤ ج، نابلس ١٩٦١-١٩٧٥م، ج ٤، ص ١٨١-١٨٢، سيشار لهذا المرجع عند وروده فيما بعد هكذا: النمر، تاريخ جبل نابلس.

الجامع، إضافة إلى ريع اسطبلين وخان وريع غراس أشجار زيتون وعدد من قطع الأراضي.

أما الجامع الثاني فقد عرف باسم جامع ديكر (تتكز)، وكان يقع في محلة حبله (جبلة)، وقد أنشأه الوالي المملوكي سيف الدين أبو سعيد تتكز (ت ٧٤٤هـ/١٣٤٢م)^(١)، وأوقف عليه ريع عدد من الدكاكين في محلة جبلة، وخان يحمل اسم الواقف، واسطبل وحكر وغيرهما، وجاء تاريخ هذا الوقف سنة ٨٦٠هـ/١٤٥٥م مما يدل على أنه قد أعيد تثبيت الوقف.

وهناك جامع ثالث يعرف باسم جامع النصر^(٢)، وقد أوقف عليه مولانا سعدي، قاضي نابلس سنة ٩٥٢هـ/١٥٤٥م، وكانت موارده المالية تتكون من نصف ريع صابون خانة في محلة ريس، وريع عدد من الدكاكين إلى جانب ريع حمام كان يقع في المحلة نفسها، وريع غراس زيتون وريع بيوت في نابلس نفسها. أما الجامع الرابع فيعرف باسم جامع التينة بمحلة قريوت، ويعود تاريخ وقفه إلى سنة ٨٥١هـ/١٤٤٧م، وقد كانت موارده من ريع غراس الأشجار ودار في محلة قريوت، وريع حاصل ريع فرن، إضافة إلى جزء من حاصل نكان وحكر يشار إليه بأنه في دار يحيى اليهودي بمحلة قريوت، وهناك جامع خامس يعرف باسم جامع

(١) سيف الدين أبي سعيد تتكز الحسامي الناصري نائب السلطنة بالشام (ت ٧٤٠هـ/١٣٤٠م)، كان من كبار القادة المماليك، وكان السلطان لا يفعل شيئاً في الغالب حتى يستشير، وقد نعم أهل الشام في أيام نيابته بالأمن، وكانت له أملاك كثيرة، أوقف بعضها على وجوه البر في صنف وعجلون والقدس الشريف ونابلس والرملة وجلجولية والديار المصرية. انظر: صلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ/١٣٢٦م) الوافي بالوفيات، ج ١٠، باعطاء جاكين سوبله وعلي عمارة، منشورات فرانز شتاينز، فسبادن، ١٩٨٠م، ص ٤٢٠-٤٢٥. كذلك انظر: إحسان النمر، تاريخ جبل نابلس، ج ٤، ص ١٨٣. وحول تتكز، انظر أيضاً:

S. Conermann, "Tankiz", E. I.², vol. x, pp. 185-186.

(٢) النمر، تاريخ جبل نابلس، ج ٤، ص ١٨١.

الساطور (الساطون)^(١) في محلة الياسمينه، ويعود تاريخ وقفه إلى سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٦م، وكان يستفيد من ريع فرن وعدد من الدكاكين والأحكار وريع دار الحشيشة التي كانت تتكون من باب واحد وطاحونة.

أما الجامع السادس فقد عرف باسم جامع العمري الحنبلي (جامع الحنابلة)^(٢)، في محلة الغرب، ولا تورّد الدفاتر تاريخ وقيته، وكان ريعه يتأتى من وقف عدد من الدكاكين تتكون من خمسة وعشرين باباً وثلاثة أحكار، وطاحونتين وغراس زيتون وأشجار، إضافة إلى قطعتي أرض. ويشير اسم هذا الجامع على نحو واضح إلى وجود أتباع للمذهب الحنبلي في مدينة نابلس وتشير الوقفيات إلى أن القاضي بدر الدين بن شرف الدين الجعفري الحنبلي كان قد أوقف غراس أشجار وحمامين على أولاده، وعلى قراءة حديث البخاري، وبعد الانقراض على الجامع الغربي الحنبلي بنابلس، ومثل ذلك القاضي محب الدين الجعفري الحنبلي الذي أوقف غراس أشجار وقطعة أرض على أولاده الذكور دون الإناث سنة ٩٣١هـ/١٥٢٤م، وبعد الانقراض على الجامع الحنبلي في نابلس نفسها، أما الجامع السابع فهو جامع العكر الذي كان يقع في مدينة نابلس نفسها.

ومن المساجد التي اشتهرت في نابلس مسجد الزين الذي كان في محلة غرب وكانت موارده تتكون من ثلث حصة ريع طاحون ذي حجر واحد، ودكان تتكون من باب واحد.

ويجيء الذكر في نابلس على مسجد الشيخ بدران نسبة إلى واقفه عماد بن الشيخ بدر الدين بدران (ت ٦٩٨هـ/١٢٩٨م)، الذي كان مجاوراً للمدرسة

(١) النمر، المرجع السابق، ج ٢، ص ١٠٧، ج ٤، ص ١٨٠.

(٢) النمر، المرجع السابق، ج ٤، ص ١٨٠.

العمادية (وتنسب إليه أيضا)^(١)، ويعود تاريخ وقفه إلى سنة ٦٧٤هـ/١٢٧٥م، ويتكون دخل هذه الوقفية من ريع طاحون البلاط وغراس أشجار وقطعة أرض تعرف بمرج الحمص في الطور الشامي في نابلس.

وهناك مسجد ثالث عرف بمسجد التوبة، وكان يقع في محلة غرب، وكان دخله يتأتى من فرن في المحلة نفسها وببيت مكون من بابين وحكر حواكير البطيخ من أرض نابلس.

كما تشير الوقفيات إلى وقف الحرمين الشريفين ومسجدي الصخرة والأقصى، وإلى جامع في كل من قرى داما وسبسطية وعنبتا وقاقون وعرابة وبعارة وقرقيب؟، ويتضح من هذه الوقفيات أن عدداً من القرى في لواء نابلس كان لديها جوامع في حين لا نجد مثل هذه الظاهرة في عدد من المواقع التي تمت دراستها.

وتشير الوقفيات إلى انتشار ظاهرة الزوايا والمقامات في لواء نابلس، ومن ذلك الزاوية البسطامية، والزاوية الصمادية^(٢)، ومقام يحيى وزكريا في سبسطية، ومقام العامود^(٣) الذي يقع قرب محلة الميدان في مدينة نابلس نفسها، وموقف (مقام) سيدنا موسى.

وكان بعض ريع أوقاف نابلس ينفق على الجوامع والزوايا والمقامات المشار إليها أعلاه، أما الجزء الأكبر من ريعها فكان يرسل إلى الحرمين الشريفين ومسجد الصخرة والأقصى وإلى خليل الرحمن وسماطه.

(١) أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن العماد الحنبلي، (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ٨ ج، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، د. ت، ج ٥، ص ٤٤٢؛ النمر،

تاريخ جبل نابلس، ج ٤، ص ١٧١.

(٢) النمر، تاريخ جبل نابلس، ج ٤، ص ١٧٠.

(٣) النمر، تاريخ جبل نابلس، ج ٤، ص ١٧٣.

وكانت بعض المدارس الدينية التي تقع خارج نابلس تستفيد من ربيع هذه الأوقاف، ومن ذلك مدرسة باب الزاهرة في القدس^(١)، ومدرسة مسجد يلغا في الرملة (وكانت تعرف بالخاصكية)^(٢)، ومدرسة قطب الدين الخضري في الشام^(٣)، والمدرسة الحسينية^(٤)، والمدرسة المعمورة في القدس، ومدرسة خشقدم في مصر^(٥)، إضافة إلى المدرسة العمادية المجاورة لمسجد الشيخ عماد الدين بدران التي سبقت الإشارة إليها في نابلس، وهي المدرسة الوحيدة التي يشار إليها في منطقة الدراسة.

-
- (١) تسمى هذه المدرسة باسم المدرسة الميمونية نسبة إلى واقفها الأمير فارس الدين أبو سعيد ميمون القصري (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م أو ٦١٦هـ/١٢١٩م)، انظر عن هذه المدرسة، كامل جميل العسلي، معاهد العلم في بيت المقدس، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان، ١٩٨١، ص ٢٨١-٢٨٤.
- (٢) عن مسجد يلغا ومدرسته، انظر هامش رقم (١٣) أعلاه. عن المسجد في الرملة، انظر: محمد عدنان البخيت، الرملة في القرن العاشر الهجري، ص ١٩٤، ٢٠١، ٢٠٦.
- (٣) مدرسة قطب الدين الخضري: تقع هذه المدرسة بمقصورة الخضر غربي الجامع الأموي بدمشق، انظر: عبد القادر بن محمد النعيمي (ت ٩٢٧هـ/١٥٢٠م)، الدارس في تاريخ المدارس، ج ٢، مطبوعات للمجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٤٨م، ١٩٥١م، ج ١، ص ٢٧٦.
- (٤) عن المدرسة الحسينية وأوقافها، انظر: كامل جميل العسلي، وثائق مقدسية، ج ٣، منشورات الجامعة الأردنية، عمان ١٩٨٩م، ص ٢٥٢-٢٥٤.
- (٥) مدرسة وترية الملك الظاهر أبو سعيد سيف الدين الناصري المؤيدي خشقدم (٨٦٥هـ/١٤٦١م - ٨٧٢هـ/١٤٦٧م) أنشأها في الصحراء، انظر: محمد بن أحمد بن إياس (ت ٩٣٠هـ/١٥٢٣م) بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ٥، تحقيق محمد مصطفى، مطبعة التأليف والترجمة والنشر، جمعية المستشرقين الألمان، القاهرة، ١٩٦٠-١٩٦٤، ج ٢، ص ٤٥٧. وعن الظاهر خشقدم، انظر: المصدر نفسه ص ٣٧٨-٤٥٨. انظر أيضاً:

P. M. Holt, "Khushkadam", E. I.², vol. v, p. 73.

(ينفق ريعها على مؤسستك خارج مدينة نجلاس)

1301

[illegible]

تبيع أولئك قرى لواء نابلس
(ينقل رومها على مؤسست خراج مدينة نابلس)

[illegible]

تبيع أوقف قرى لواء نبلس
(ينفق ريعها على مؤسسات خراج مدينة نبلس)

دفتر تحریر طلبو (T. D. 258): التاريخ ۱۵۴۷/۱۹۵۵م

[illegible]

* هذه الوقعت ورنست في دفتر نخبه (T. D. 602).

تبع اوقاف قري نواب نيليس

(ينفق ريعها على مؤسست خراج مدينة نابلس)

مقرر تحریر طلبو (T. D. 258): التاريخ ۱۵۴۷/۱۹۰۰

[illegible]

* هذه الوثائق وردت في دفتر تحرير (T. D. 602).

وقوف نبلس (من دفتر تحرير الطوبى (T. D. 312) : التاريخ ؛ ١٩١٦م / ١٥٥٦-١٥٥٧م)

مسائل الفقهية والحقوقية

[illegible]

أوقاف نابلس (من دفتر تحرير الطبو (T. D. 312) : التاريخ ١٤٩٦ هـ / ١٥٥٦ - ١٥٥٧ م)

[illegible]

أوراق نابلس (من مقرر تحرير الطليو (T. D. 312) : التاريخ ١٩١٤م/١٥٥٦-١٥٥٧م)

مسائل و مشکلات

[illegible]

أولاد نبلس (من دفتر تحرير الطليو (T. D. 312): التاريخ ١٩١٤/١٥٥٦-١٥٥٧م)

مجلس الشورى

[illegible]

لوقف نابلس (من دفتر تحرير الطلوع (T.D.312) : التاريخ ١٤٩٤هـ / ١٠٥٦-١٥٥٧م)

مستقر وثائق و دستمب

رقم	ملاحظات / ارفاق	شهادة هيكلة	تاريخ توثيق الوثيقة	نوعها	مستقر وثائق و دستمب						
					رقم / تاريخ	مستقر	تاريخ / ارفاق	مستقر	تاريخ / ارفاق	مستقر	تاريخ / ارفاق
١٤١	وقف تربة هليل بن يوسف على تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٠	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٢	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١١	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٣	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٢	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٤	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٣	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٥	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٤	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٦	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٥	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٧	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٦	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٨	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٧	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٤٩	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٨	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما
١٥٠	وقف تربة و حق و حق و حق لشهداء و سدة هليل و و حق و حق و حق و حق	على التربة و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق و حق	٩١٩	كوفي	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما	مستقرات	شما

[illegible]

أوراق ناهيس (من دفتر تحرير الطليو (T.D. 312) : التاريخ ١٩١٤م/١٥٥٦-١٥٥٧م)

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو

[illegible]

[illegible]

جوانب من تاريخ لدّ العثمانية في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي

مكّانة لدّ وأهميتها:

توحي النصوص التاريخية والجغرافية التي توردها المصادر العربية عن لدّ بأنها كانت تشغل مركزاً متميزاً بين المدن والقرى الفلسطينية، حتّى أنها ترد في المصادر المبكرة باسم مدينة، وكانت مركز كورة وعاصمة لجند فلسطين في العهد الراشدي، ومطلع العهد الأموي، وبأنها بدأت تفقد دورها المتميز هذا تدريجياً بسبب تأسيس مدينة الرملة بجوارها، ونقل قسم من سكانها إلى المدينة الجديدة^(١).

ويلاحظ المدقق في النصوص التاريخية المتاحة أنّ مثل هذه الصورة التي توردها المصادر بحاجة إلى تمحيص وتدقيق، وعلى الأغلب أنّ لدّ استطاعت أن تصمد وتحافظ على استمرار وجودها ونشاطها على الرغم من منافسة الرملة لها، ويعود ذلك إلى عدة أسباب كان من أهمها وجود كنيسة القديس جاورجيوس (الخرير) في لدّ، مما وفرّ لها عنصراً مسيحياً من السكان مرتبطاً بهذه الكنيسة، ويبدو هذا الأمر واضحاً من خلال النسبة الكبيرة من السكان المسيحيين في البلدة، ولقد

(١) لمزيد من المعلومات عن لدّ في الحقب الإسلامية المبكرة، انظر على سبيل المثال أبو العباس أحمد ابن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)، كتاب فتوح البلدان، تحقيق دي غوية، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٨٦م، ص ١٣٨، ١٤٣؛ أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المعروف باليعقوبي (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م)، كتاب البلدان، نشر مع كتاب الأعلّاق النفيسة، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩١م، ص ٣٢٨؛ أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، كتاب معجم البلدان، ج ٦، منشورات مكتبة الأسد، طهران، ١٩٦٥م، ج ٢، مادة الرملة، ص ٨١٧-٨٢٠، ج ٤، مادة لدّ، ص ٣٥٤؛ الأب مرمجي الدومنيكي، بلدانية فلسطين العربية، وقف عليها وفهرسها محمد خليل الباشا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧م، ص ٢٩٩-٣٠٠.

أدركت المصادر العربية أهمية هذا العنصر وأشارت إلى الكنيسة وأهميتها وأوقافها في غير مناسبة^(١).

كما أنّ بلدة لُد كانت مهمة من حيث المنظور الإسلامي على الأقل من جانبين، إذ يورد الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي^(٢) (٢١٠هـ/٨٢٥م - ٢٧٩هـ/٨٩٢م) في الجامع الصحيح (السنن) حديثاً منسوباً إلى الرسول صلى الله عليه وسلم مفاده أن الله تعالى يبعث عيسى عليه السلام فيطلب الدجال حتى يدركه بباب لُد فيقتله^(٣)، ومن هنا نجد أن لُد قد أدرجت ضمن البلدانيات المشمولة بأدب الفضائل، هذا إلى جانب وجود مشهد ومقام بظاهر البلدة له احترام واعتبار لدى المسلمين، وإن اختلفت المصادر في بيان اسم صاحب هذا المقام الذي أضاف قيمة دينية للُد.

(١) عن هذه الكنيسة ووصفها، انظر: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد البشاري المقدسي (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق دي غوية، مطبعة بريل، ١٩٠٦م، أعادت تصويره بالأوفست مكتبة خياط، بيروت، د.ت، ص ١٦٥، محمد بن عبد المنعم الحميري (القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي)، كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، حققه إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٧٥م، ص ٥١٠، سيشار له عند وروده فيما بعد: الروض المعطار؛ أبو اليمى مجير الدين العلمي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢٢م)، الأنس للجليل بتاريخ القدس والخليل، ج ٢، مكتبة المحتسب، عمان، ١٩٧٣م، ج ٢، ص ٧١-٧٢، سيشار له عند وروده فيما بعد: العلمي، الأنس للجليل. انظر أيضاً:

M. Sharon, "Ludd", E.I.², vol. v, 798-803.

سيشار إلى هذا المرجع عند وروده فيما بعد: "Sharon", "Ludd"، مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين: في الديار الباقية، ج ٤، ق ٢، ص ٤٦٦، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧٢م، سيشار إلى هذا المرجع عند وروده فيما بعد: الدباغ، بلادنا فلسطين.

(٢) عن الإمام أبو عيسى محمد الترمذي، انظر:

G. H. A. Juynbol, "Al Tirmidhi", E. I.², vol. x, p. 546.

(٣) أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ/١٨٩٢م)، الجامع الصحيح (السنن)، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٦٢م ج ٤، ص ٥١٥-٥١٦.

وتقع لَدَ على الخطِّ التجاري الواصل بين دمشق والقاهرة، ومن هنا تردّ الإشارات إلى أنها كانت مركزاً للبريد، ومحطة لنقل الثلج من جبال لبنان وسوريا إلى القاهرة، ولا شك في أن موقعها أيضاً كنقطة واصلة بين القدس ومناطق الساحل الفلسطيني قد عظم من مكانتها على خطوط المواصلات والطرق، ويبدو ذلك واضحاً في أثناء حروب الفرنجة والمسلمين إذ كانت تعتبر بوابة القدس^(١).

ومما لا شك فيه أن خصوبة أراضي لد وانبساطها، وارتفاع معدلات هطول الأمطار فيها قد أضاف بعداً زراعياً لمحيطها، هذا إلى جانب موقعها التجاري والاستراتيجي ومنزلتها الدينية التي أشرنا إليها^(٢).

وإذا ما دققنا النصوص والإشارات التاريخية التي توردها المصادر العربية فإننا نجد أن لد بدأت تنتعش من جديد بعدما كانت قد تعرضت للهدم زمن الأيوبيين، ويعود ذلك إلى العناية الخاصة التي أولاها إياها السلاطين المماليك، وبخاصة الملك الظاهر ركن الدين الصالحى السلطان بيبرس (٦٢٠هـ/١٢٣٣م - ٦٧٦هـ/١٢٧٧م) الذي بنى جسراً شمالي المدينة يعرف بجسر الجنداس، كما أنه وضع القواعد الأساسية لإعمارها^(٣)، ومن هنا فقد ازدهرت في عهد الناصر محمد

(١) شهاب الدين بن فضل الله بن يحيى العمري (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، التعريف بالمصطلح الشريف، مطبعة العاصمة، القاهرة، ١٣١٢هـ/١٨٩٤م، ص ١٩١، ١٩٨؛ العلمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٧١؛ الحميري، الروض المعطار، ص ٥١٠. انظر أيضاً:

Sharon, "Ludd", pp. 799-800.

(٢) حول موقع الرملة الطبوغرافي والزراعي. انظر:

Sharon "Ludd", E. I.², vol. v, pp. 799-800.

الموسوعة الفلسطينية، إصدار هيئة الموسوعة الفلسطينية، ج ٤، دمشق، ١٩٨٤م، "مادة لد"، ص ٣٧-٤١.

(٣) العلمي، الأنس الجليل، ص ٧٢-٧٣. انظر أيضاً:

Sharon, "Ludd", E. I.², vol. v, pp. 800-801.

حول السلطان الظاهر بيبرس، انظر:

G. Wiet, "Baybars J", E. I.², vol. i, pp. 1124-1126.

ابن قلاوون^(١) حتَّى أصبحت مركزاً لولاية صغيرة يديرها جندي، إلا أنها اتبعت فيما بعد إلى كاشف الرملة المملوكي عند استقراره بها^(٢).

مجتمع لدّ في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي:

توفر دفاتر الطابو والأوقاف العثمانية في القرن السادس عشر مادة قيمة عن الحياة الاجتماعية في لدّ^(٣)، إذ نجد أنها كانت بلدة مزدهرة يشتمل مجتمعها مقارنة ببقية المدن الفلسطينية الرئيسة على عدد كبير من السكان المسلمين والمسيحيين.

(١) حول الناصر محمد بن قلاوون، انظر:

P. M. Holt, "Al-Nasir Muhammad b. Kalawun", E. I.², vol. vii, pp. 991-992.

(٢) أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ١٤ ج، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣م، ج ٤، ص ١٩٩.

(٣) اعتمدت هذه الدراسة على دفاتر الطابو الآتية:

١. دفتر طابو رقم T.D.427 وتاريخه حوالي ٩٣٢هـ/١٥٢٥م (دار محفوظات رئاسة الوزراء في ٢٠٠٥ استانبول) تحقيق محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود. نشرته مؤسسة الفرقان بلندن ٢٠٠٥م.

٢. دفتر طابو القدس، الرملة، غزة، رقم T.D.1015 تاريخه حوالي ٩٤٠هـ/١٥٣٣م دار محفوظات رئاسة الوزراء في استانبول قيد النشر حالياً.

٣. دفتر طابو غزة T.D.427 وتاريخه ١٠٠٥هـ/١٥٩٦ (م محفوظات مديرية الأراضي في أنقرة).

كما اعتمدت الدراسة دفاتر الأوقاف الآتية:

١. دفتر طابو صفد، عجلون، غزة، القدس، نابلس رقم T.D.522، وتاريخه حوالي ٩٥٤هـ/١٥٤٧م، وهو منشور ضمن كتاب أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين، حققه وقدم له محمد إيشرلي ومحمد داود التميمي، نشر مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (أرسىكا)، استانبول، ١٩٨٢م.

٢. دفتر طابو الرملة، غزة، نابلس، رقم T. D 312 وتاريخه حوالي ٩٦٤هـ/١٥٥٦-١٥٥٧م (دار محفوظات رئاسة الوزراء في استانبول).

٣. دفتر طابو خليل الرحمن، دمشق الشام، الرملة، رقم T.D 602 وتاريخه حوالي ٩٤٠هـ/١٥٣٣-١٥٣٤م، دار محفوظات رئاسة الوزراء في استانبول.

وتبين قراءة دقيقة لهذه المادة أن عدد السكان المسلمين كان في ازدياد مستمر (انظر الجدول رقم ١)، في حين لاحظ الدارسون للسكان في المدن الفلسطينية في هذه الفترة أن عدد السكان في مختلف ألوية ولاية دمشق قبيل نهاية القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي كان يتجه نحو النقصان، وتشمل هذه الزيادة السكان المسيحيين أيضاً، مما يدل على أن لَدَّ قد نجحت في الاحتفاظ بكثافة سكانية متزايدة. وكانت لَدَّ جزءاً من إقطاع الخاص الشاهي^(١)، أي السلطاني، ثم أصبح ريعها ينفق فيما بعد على العمارة العامرة التي أسستها زوجة السلطان سليمان القانوني في القدس، وكانت تعرف باسم خاصكي سلطان^(٢).

٤- دفتر طابو غزة رقم T.D.131، (٩٣٢هـ/١٥٢٥م - ٩٣٨هـ/١٥٣١-١٥٣٢م)، دار محفوظات رئاسة الوزراء في استانبول.

كما اعتمدت في هذا المقال على بعض الدراسات التي اعتمدت بعض هذه الدفاتر وهي:

1. B. Lewis, "Studies in the Ottoman Archives-1", in Studies in Classical and Ottoman Islam (7th-16th Centuries), Variorum Reprints, London, 1976, pp. 469-501.
2. Amnon Cohen and Bernard Lewis, Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century, Princeton University Press, 1978.
3. Wolf-Dieter Hutteroth and Kamal Abdulfattah, Historical Geograph of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16th Century, Erlangen, 1977.
4. M. A. Bakhit, "the Christian Population of the Province of Damascus in the Sixteenth Century", in Christians and Jews in the Ottoman Empire, Edited by Benjamin Braude and B. Lewis, vol. ii, The Arabic-Speaking Lands, London, 1982, pp. 19-66.

(١) انظر دفتر طابو رقم T.D.1015 (أس)، ص ١٣٦.

(٢) حول خاصكي سلطان، انظر: غسان موسى محبيش، وقفية خاصكي سلطان في بيت المقدس، رسالة دكتوراة، جامعة عين شمس، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م. حول مفهوم الخاص الهمايوني أو خاص الباديشاه، انظر:

ويلاحظ أن الدولة كانت تجبي الجزية من السكان المسيحيين الذين أوردتهم الدفاتر باسم نصارى، ومما يلفت النظر هنا أن الدفاتر تشير إلى هؤلاء النصارى باسم فئتين هما: نصارى دعواتيين؟ ونصارى دون توصيف لهم، وفي كلتا الحالتين كانت تعدّهم على أساس النفر، وكانت الدولة تتقاضى (٨٠) آقجة^(١) من كل نفر، وذلك مع مطلع الربع الأخير من القرن السادس عشر، في حين ارتفعت القيمة إلى (٩٠) آقجة في أواخر القرن نفسه^(٢)، ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن الربع المتحصل من الجزية كان ينفق على الصخرة المشرفة في القدس. ولا تورد الدفاتر أسماء رجال الدين المسيحيين ولا عددهم، مما يوحي بأن الدولة كانت تتقاضى مبلغاً إجمالياً بغض النظر عن أعمار الواجب عليهم دفع الجزية أو فئاتهم.

أما فيما يتعلق بالسكان المسلمين فإن الدفاتر توردتهم على أساس الخانة (الأسرة)، والمجردين (العزاب أو الغرباء)، كما أنها تورد أسماء المصابين بعاهاات كالعميان وعددهم أربعة في أواخر القرن السادس عشر^(٣)، هذا بالإضافة إلى عدد وأسماء الخطباء والأئمة، ويلاحظ أن عددهم كان قليلاً بالنسبة إلى عدد السكان، ويلفت النظر أن دفتر طابو رقم (An. 192 أن) المؤرخ بـ ١٠٠٥هـ/١٥٩٦-

- =Cengiz Orhonlu, "Khāss", E. I.², vol. iv, pp. 1094-1097.

انظر دفتر طابو رقم T.D. 304 (أس)، ص ٢٩٠، دفتر T.D. 192n (أن)، ص ١٤٤.

(١) الآقجة: قطعة النقد الفضية التي كان يستخدمها العثمانيون، انظر:

H. Bowen, "Akçe", E. I.², vol. i, pp. 317-318.

(٢) يشير الدفتران: دفتر طابو رقم T.D. 1015، استانبول، ص ١٤٠، ودفتر طابو رقم T.D.304

استانبول، ص ٣٠٢-٣٠٣، إلى أن الجزية المأخوذة هي (٨٠) آقجة على النفر الواحد، بينما في دفتر

طابو رقم T.D.192 نجد أن الجزية قد ارتفعت إلى (٩٠) آقجة، ص ١٤٥-١٤٧.

(٣) دفتر طابو رقم T.D 192 (أن)، ص ١٤٦.

١٥٩٧م يشير إلى أربعة منقطعين^(١)، وربما يقصد بذلك رجال الصوفية الذين كانوا ينقطعون للعبادة في المسجد الذي أشرنا إليه.

جدول (١) عدد سكان قرية لدّ

السكان وفئتهم	دفتر طابو T.D.427 (ح ١٩٣٢هـ/١٥٢٥م)	دفتر طابو T.D.1015 (ح ١٥٣٣هـ/١٥٢٠م)	دفتر طابو T.D.304 (١٩٦٤هـ/١٥٥٥م)	دفتر طابو T.D.192 (١٠٠٥هـ/١٥٩٦-١٥٩٧م)
مسلمون				
خانة	١٩٧	٢٥٢	٢٣٣٢	٢٣٧
مجرد	٣٣	٧	-	١٤
إمام وخطيب	-	٤	٣	١
أعمى	-	-	-	٤
منقطع	-	-	-	٤
مسيحيون ^(٢)				
خانه(نفر)	١٢٩	١٥٠	٢١٨	٢٣٣
مجرد	١١	-	-	-
	خانه ٣٢٦	٤١٣	٥٥٠	خانه ٤٧٩
	مجرد ٤٤	-	-	مجرد ١٤

(١) دفتر طابو رقم T.D.192 (لن)، أنقرة، ص ١٤٦.

(٢) يضاف إليهم ما تذكره الدفاتر باسم (النصارى الدعاوتين).

الحياة الاقتصادية:

تقدم دفاتر الطابو وسجلات الأوقاف معلومات وإحصاءات مفيدة عن بعض مظاهر الحياة الاقتصادية، سواء ما يتصل منها بالحركة التجارية والوضع الزراعي والثروة الحيوانية وبعض الصناعات البسيطة أم ما يتصل منها بأنواع الرسوم التي كانت تحصلها الدولة، كما أنها تزودنا بمعلومات محدودة عن الحياة العمرانية في لّد وجوارها.

ويظهر من الإحصاءات المستخلصة من الدفاتر المعنية والمدونة أدناه (أنظر جدول رقم ٢)، أن زراعة كل من الحنطة والشعير والذرة كانت في تدرّ مستمر. كما أننا لا نعود نجد ذكراً للقول والذرة مع بداية المنتصف الثاني للقرن، هذا إلى جانب أننا لا نجد تفصيلاً لذكر الأشجار المثمرة والمحاصيل الصيفية، ومما يؤكد ذلك أن الدفترين T.D.304 و T.D.192 يجملان هذه المحاصيل والمنتجات بشكل عام تحت عنوان "مال صيفي مع خراج أشجار وكروم وبها (نمن، عائد) قطن وزيت".

وتدل الدفاتر الثلاثة على أن زراعة السمسم في أراضي لّد كانت منتشرة، وأن قيمة الغرارة^(١) قد بقيت ثابتة طوال القرن.

(١) الغرارة: من المكايل الإسلامية المستخدمة في بلاد الشام في ذلك الوقت، وكانت غرارة دمشق تزيد بقليل عن ٢٥٠ لتر، حول ذلك انظر:

B. Lewis, "Jaffa in the 16th Century According to the Ottoman Tahrir Registers", in Necati Lugal Armagani, Ankara, 1966.

جدول رقم (٢) يبين تحصيلات الدولة من منتجات اللدّ

الزراعية وقيمتها بالآقجة

رقم للفر وتاريخه	حنطة غ/آقجة	شعير غ/آقجة	نرة غ/آقجة	فول غ/آقجة	قطن غ/آقجة	سمسم غ/آقجة	رسم بطيخ	رسم زيت	مال صيفي مع خراج لشجر وكروم وبهاء قطن وزيت	حاصل مزرع ^(١)
1015 T.D (١٩٤٠هـ/١٥٣٣م)	١٤٤٠٠٣٠	٧٨٠٠٣٠	٣٦٠٠١٦	١٨٠٠٥	٥٠٠٠٢٥	١٦٠٠٢	٣٨٠٠	٥٠٠	-	٦٠٠
T.D.304 (١٩٦٤هـ/١٥٥٦م)	٧٢٠٠١٥	٣٩٠٠١٥	-	-	-	١٦٠٠٢	-	-	١٩٠٠٠	-
T.D.192 (١٥٩٦هـ/١٠٠٥) (١٥٩٧م)	٨٠٠٠١٦	٤٠٥٠١٥	-	-	-	١٦٠٠٢	-	-	٢٠٠٠٠	-
المجموع	٢٩٦٦١٦١	١٥٧٥٠٦٠	٣٦٠٠١٦	١٨٠٠٥	٥٠٠٠٢٥	٤٨٠٠٦	٣٨٠٠	٥٠٠	٣٩٠٠٠	٦٠٠

وبلغت الانتباه هنا ما ورد في دفتر T.D.1015 وهو أن كمّية القطن المجبّية بلغت ٢٥ قنطاراً قيمتها النقدية ٥٠٠٠ آقجة، بينما ورد إنتاج القطن مجملاً في الدفترين T.D.302 و T.D.192 ضمن "مال صيفي مع خراج أشجار وكروم وبهاء قطن وزيت".

ويشير دفتر الأوقاف رقم T.D.602 إلى وجود معصرة للسيرج في لدّ، مما يؤكد ازدهار زراعة السمسم وعصره لاستخراج زيت^(١).

(٢) تجدر الإشارة هنا إلى وجود مزرعتين غير مستثمرتين.

(١) دفتر طابو T.D 602 (أس)، ص ٤٥٦.

أما فيما يتعلق بالمزارع والكروم والحواكير فنجد أن الإشارة إليها في الدفاتر متعددة، ومن الأمثلة على ذلك أن دفتر T.D.1015 يشير إلى ثلاث مزارع تحصل الدولة من إحداها ما قيمته (٦٠٠) آقجة، أما الأخرى فلهما غير مستثمرتين^(١)، ويرد في دفتر الأوقاف T.D.312 ذكر لمزرعة دير عمرا وقد بلغ ما تجبیه الدولة منها ١٨٠٥ آقجات^(٢).

وترد إشارات متعددة إلى ظاهرة انتشار الكروم والحواكير في لدّ منها على سبيل المثال: كرم زيتون تعود ملكيته إلى إبراهيم زيني^(٣) وكرم البلوط الحمامية وكرم سيدي فضل وكرم شاهين وكرم التين، ومن الأمثلة على الحواكير حاكورة دار الفران وحاكورة سيدي فضل^(٤).

أما فيما يتعلق بالثروة الحيوانية فإن الإشارة إليها تأتي مقتضبة تحت رسم "معز ونحل"، ومقدار هذا الرسم ١٨٠٠ آقجة بموجب دفتر T.D.1015 ليرتفع مع رسم النحل إلى ٢١٣٣ آقجة، كما يرد في دفتر T.D.304، وليستقر المقدار على (٣٠٤٠) آقجة في نهاية القرن، كما ثوّن ذلك في دفتر T.D.192. (انظر جدول رقم ٣).

(١) دفتر طابو T.D.1015 (لس)، ص ١٤٠.

(٢) دفتر طابو T.D.312، ص ١١٦.

(٣) دفتر طابو T.D.304 (لس)، ص ٣٠٤، دفتر طابو T.D.192 (إن)، ص ١٤٨.

(٤) دفتر طابو T.D.312 (لس)، ص ١١٤، ١١٥، دفتر طابو T.D.602 (لس)، ص ٤٥٦.

جدول رقم (٣) يبين أنواع وقيمة الرسوم المختلفة المجببة من قرية اللد

رقم الدفتر	جزية نصارى	رسم عروس/ بادهوا	محصول احتساب مع تصابيبة وباج بازار	دواليب	رسم معزة ونحل	دكاكين باب	قيمة
T.D.1015 ١٩٤٠هـ/١٥٣٣م	١٢٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	-	١٨٠٠	-	-
T.D.304 ١٩٦٤هـ/١٥٥٦م	١٩٦٠٠	٢٥٠٠	٤٥٠٠	٢٥٠	٢١٣٣	٨	١٦٠
T.D.192 ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م	٢٠٩٧٠	٣٠٠٠	٥٠٠٠	٣٠٠	٣٠٤٠	٨	١٦٠
المجموع	٥٢٥٧٠	٨٥٠٠	١١٥٠٠	٥٥٠	٦٩٧٣	١٦	٣٢٠

وكانت الدولة تحصل سنوياً من دواليب بساتين قرية لدا مقدار ٢٥٠ آقجة في منتصف القرن السادس عشر، وارتفع هذا الرقم ليصل إلى ٣٠٠ آقجة في السنة ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م-١٥٩٧م، وكانت عائدات هذه الدواليب مخصصة للإنفاق على العمارة العامرة في القدس.

وتؤكد المعلومات المدونة في الدفاتر أن لد قد شهدت نشاطاً تجارياً ملحوظاً، في الوقت الذي كانت تشكل فيه مركز خدمات للقرى المجاورة لها، وقد بلغ رسم الاحتساب المتحصل على السوق والمسلخ ٤٥٠٠ آقجة في منتصف القرن، ليرتفع إلى ٥٠٠ آقجة في نهايته (انظر جدول رقم ٣)، وينفرد دفتر رقم T.D.1015 بذكر باج بازار (رسم السوق)، وكان مقداره ٢٠٠٠ آقجة في الثلث الأول من القرن، كما يورد الدفتر نفسه أن الدولة كانت تجبي رسماً مقداره ٣٨٠٠ آقجة عن البطيخ

المباع. ومن الرسوم التي كانت تجبها الدولة من الرعية، وأشارت إليها الدفاتر، "رسم عروس"، وهو الرسم الذي يؤخذ عند عقد القران، "ورسم بادهاوا"، وهو يقابل رسم الطيارات المعروف في كتب الخراج الإسلامية، ونلاحظ أن هذا الرسم كان يوفر ٣٠٠٠ آقجة في الثلث الأول من القرن، وقد تدنّى إلى ٢٥٠٠ آقجة سنة ٩٦٤هـ/١٥٥٦م، ثم عاد ليرتفع فيما بعد إلى ٣٠٠٠ آقجة (انظر جدول رقم ٣).

وتزوّدنا الإشارات الواردة في دفاتر الأوقاف على قلّتها، بمعلومات إضافية عن الفعاليات الاقتصادية التي كان يمارسها سكان قرية لد. ففي الوقفية التي تعود لآمنة بنت أحمد تاريخها سنة ٨٩٧هـ/١٤٩١م، نجد ذكر معصرة للزيتون تعرف بالبد ومراد الدين^(١)، هذا إلى جانب وجود ثماني دكاكين قدرت رسومها السنوية بـ ١٠٨٠ آقجة، وكان ريع هذه الدكاكين مخصصاً للصرف على العمارة العامة في القدس الشريف^(٢)، بينما يشير الدفتران T.D.304 و T.D.192 إلى ثماني دكاكين قد أوقفت على الحرم الإبراهيمي في الخليل^(٣) ويضيف دفتر T.D. 192 أن حاصل هذه الدكاكين قد دوّن بموجب ما جاء في الدفتر العتيق^(٤)، وفي وقفية أخرى يعود تاريخها إلى سنة ٩٠٣هـ/١٤٩٧م نجد ذكراً لطاحون يعرف بابن عليكة، ومعصرة للسيرج، وفرن، وبيت مكون من طبقات يحتوي على حمام واصطبل، وجميعها تقع في قرية لدّ، وكانت جميع هذه الأماكن تشكل إطاراً لالتقاء أبناء القرى المجاورة على اختلاف مذاهبهم، كما هو معروف في المدن العربية في أثناء المواسم.

(١) دفتر طابو T.D.602 (أس)، ص ٤٥٦.

(٢) دفتر طابو T.D.131، ص ٩٤.

(٣) دفتر طابو T.D.304، ص ٣٠٤؛ دفتر طابو T.D.192 (أن)، ص ١٤٨.

(٤) دفتر طابو T.D.192 (أن)، ص ١٤٨.

ومما هو جدير بالملاحظة قلة الوقفيات في قرية لد وجوارها، سواء الذرية أو الخيرية، إذ إننا لم نعثر في الدفاتر موضوع البحث إلا على اثنتي عشرة وقفية معظمها أوقاف ذرية، وقد نصت شروط الوقف في اثنتين منها، وهما وقف محمد ابن سماك وتاريخه ٨٤٠هـ/١٤٣٦م، ووقف صارم الدين إبراهيم بن عمر حسين وتاريخه ٩٠٩هـ/١٥٠٣م، على أنهما يحولان إلى وقف خيري في حالة انقطاع الذرية، فالوقف الأول يعود ريعه لسماط سيدنا خليل، والوقف الثاني ينفق ريعه على الفقراء والمساكين (انظر جدول رقم ٤)، أمّا الوقف الخيري الذي تشير إليه دفاتر الأوقاف السابقة فهو الكرم المعروف بكرم سيدي فضل الذي ينفق ريعه على مسجد وتربة سيدي فضل ولد عباس في الرملة^(١).

جدول رقم (٤) - الأوقاف في قرية لد وجوارها

رقم الدفتر وتاريخه	وقف ذري الوقف ونوع	شروط الوقف	وقف خيرى / الوقف ونوع الوقف	شروط الوقف	وجوه الأنفاق
دفتر T.D.1015 (حوالي) ٩٤٠هـ/١٥٣٣م	-	-	-	-	-
دفتر 304 (٩٦٤هـ/١٥٩٦م)	-	-	جميع قرية لد جزيرة نصارى لد دكاكين عدد ٨	-	على العمارة العامرة في القدس على الصخرة المشرفة بالقدس على خليل الرحمن
دفتر T.D.192 (١٠٠٥هـ/١٥٩٦م) ()	-	-	جميع قرية لد جزيرة نصارى لد دكاكين عدد ٨	-	على العمارة في القدس على الصخرة المشرفة على خليل الرحمن
دفتر T.D.522 (حوالي) ٩٥٤هـ/١٥٤٧م	عماد الدين بن بدر الدين المسارعي، تاريخ الوقف سنة ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م، قطعة أرض الديانية.	-	-	-	-

(١) حول مسجد وتربة فضل بن عباس انظر: العلمي، الأوس الجليل، ج ٢، ص ٦٩-٧٠. حول الرملة انظر محمد عدنان البخيت، البحث التالي لهذه الدراسة.

<p>على مسجد وتربة سيدي فضل</p>	<p>-</p>	<p>وقف مسجد وتربة سيدي فضل ولد عباس تاريخها سنة ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م: بستان نولاب، كرم سيدي فضل، قطعة، بيت، حاكورة، دار الفرن، حاكورة أخرى، حاكورة سيدي فضل، كرم شاهين.</p>	<p>بعد لقراض نسله، يوقف على سماط سينا للخيل</p>	<p>محمد بن سماك: كرم بلوط، كرم الحمامية.</p> <p>صارم الدين إبراهيم بن عمر بن حسين</p>	<p>دفتر T.D.312 (حوالي ٩٦٤هـ/١٥٥٦- ١٥٥٧م)</p>
			<p>بعد لقراض نسله يوقف على الفراء</p>	<p>أمنة بنت أحمد تاريخ الوقفية: سنة ٨٩٧هـ / ١٤٩١م معصرة زيتون، كرم ظاهر لد عدد ٣.</p> <p>وقف الصارمي، إبراهيم بن الزيني، تاريخ الوقفية سنة ٩٠٣هـ / ١٤٩٧م قطع أراض عدد ٣، طاحون، بيت حمام واصل طبل، دار، معصرة سيرج، كرم عدد ٢، فرن.</p>	<p>دفتر T.D.602 (حوالي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣-١٥٣٤م)</p>

الإدارة والقضاء:

كانت قرية لدّ تابعة لناحية الرملة التي تتبع إدارياً سنجد غزة^(١)، ومن خلال أحد الأوامر السلطانية، نجد بعض المعلومات المتعلقة بنواحي الإدارة القضائية في قرية لدّ، فالأمر السلطاني الشريف الصادر في ٤ رجب سنة ٩٩٦هـ، الموافق ٣٠ أيار ١٥٨٨م، الموجه إلى قاضي القدس الشريف، يفهم منه أنّ الرملة كانت تخضع لقاضي القدس، وأنه لم يكن من المألوف تعيين نائب للقاضي في قرية لدّ، إلا أن أحد قضاة القدس المعروف باسم عمر قد عين نائباً للقاضي في لدّ، ونتج عن ذلك أن تأذي الناس المستفيدون من الوقف من ظلم القاضي وأذاه، حيث إن قرية لدّ، كما أشرنا فيما تقدم، كانت موقوفة على العمارة العامرة، وبناءً على توصية غضنفر آغا، وهو أحد عبيد السدة السعيدة في القصر السلطاني، والناظر على أوقاف القدس، أمر السلطان بنقل النائب السالف الذكر وأن لا يعين بديل له، وأن تبقى لدّ تابعة لنائب القاضي في الرملة^(٢).

(١) البخيت "الرملة" ص ١٨٩.

(٢) انظر:

Uriel Heyd, Ottoman Documents on Palestine 1552-1615, Oxford, 1960, pp.155-156.

الرّملة في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي

الموقع والتاريخ:

تقع مدينة الرّملة إلى الشمال الغربي من مدينة القدس، على الطريق الواصل ما بين القدس ويافا، وتمثّل نقطة اتصال بين شمال فلسطين وجنوبها، ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر بين ٧٥-١٠٠ م. وتشتهر سهولها الواسعة بإنتاج الحبوب والقطن، وأشجار الفاكهة، ومن ذلك النخيل. وتشكّل الأودية التي تخترق هذه السهول مصدراً مائياً مهماً أثناء فيضانها في فصل الشتاء مُغذّيةً الآبار الموجودة في المنطقة (انظر الخارطة المرفقة)^(١).

وأول من اختط مدينة الرملة سليمان بن عبد الملك عندما كان والياً على جند فلسطين، لتكون مركزاً لهذا الجند بدل مدينة لُد^(٢)، فبنى فيها المسجد وقصر الإمارة، ثم حفر فيها الآبار. وأوصل إليها الخليفة هشام بن عبد الملك فيما بعد

(١) أبو اليمن مجير الدين العلمي الحنبلي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م)، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ج٢، مكتبة المحتسب، عمان، ١٩٧٣م، ج٢، ص٦٧-٦٨، سيُشار له عند وروده فيما بعد: الأنس الجليل؛ أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج١٤، نسخة مصورة عن نسخة المطبعة الأميرية، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣م، ج٤، ص٩٩-١٠٠، سيُشار له عند وروده فيما بعد: صبح الأعشى؛ مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين (في الديار اليافية)، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٢م، ج٤، ق٢، ص٣٧١-٣٨٠، سيُشار له عند وروده فيما بعد: بلادنا فلسطين؛ الموسوعة الفلسطينية، ج٤، هيئة الموسوعة الفلسطينية، دمشق، ١٩٨٤م، ج٢، ص٤٧٤-٤٧٥؛ أنيس صايغ، بلدانية فلسطين المحتلة (١٩٤٨-١٩٦٧م)، مركز الأبحاث، منظمة التحرير الفلسطينية، بيروت، ١٩٦٨م، ص١٦٥-١٦٦؛ الوقائع الفلسطينية، العدد ١٣٧٥، ١٦٠٦.

(٢) حول لُد، انظر: محمد عدنان البخيت، جوانب من تاريخ لُد العثمانية في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، الدراسة السابقة في هذا الكتاب.

الماء من قيسارية^(١) بقناة ضيقة، عُرِفَت بقناة بردة^(٢). ونالت الرملة عناية كبيرة من خلفاء بني أمية وبني العباس حتى أصبحت أعظم مدينة في فلسطين، وأشار إلى ذلك الاصطخري (ت ق ٤هـ / ١٠م) بقوله: "ومدينتها (أي فلسطين) العظيمة الرملة وبيت المقدس يليها في الكبر" ^(٣).

أما المقدسي (ت ٣٧٥هـ / ٩٨٥م)، فقد وصفها بأنها كثيرة الفاكهة، ذات مياه عذبة، وتجمع بين فضائل الريف والمدن التي تقوم في السهل وتجاور التلال والبحر، وفيها الحصون والمساجد والخانات والحمامات المريحة والمسكن الرحبة والطرق الفسيحة^(٤). وينكر ابن شداد (ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) في كتابه "الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة" أوضاع مدينة الرملة في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي حيث يورد "لم تزل الرملة منذ مصّرت عامرة الأسواق،

(١) قيسارية: قرية على بُعد ٤٢ كم جنوب غربي حيفا. حول تاريخها، انظر: (قيسارية)، الموسوعة الفلسطينية، ٤م، ط ١، ١٩٨٤م، م ٣، ص ٦١٨-٦١٩.

(٢) أحمد بن أبي يعقوب بن واضح اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م)، كتاب البلدان، تحقيق دي غويه، نشر مع كتاب الأعلاق النفيسة، مطبعة بريل، لندن، ١٨٩١م، ص ٣٢٨؛ أبو العباس أحمد بن يحيى البلاذري (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م)، كتاب فتوح البلدان، تحقيق دي غويه، ط ٢، مطبعة بريل، لندن، ١٩٧٨م، ص ١٤٣؛ مرمجي الدومنيكي، بلدانية فلسطين، تحقيق محمد خليل الباشا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧م، ص ١٣٧-١٣٨، سيشار له عند وروده فيما بعد: بلدانية فلسطين؛ هونيكان (الرملة)، ترجمة أحمد الشنتاوي، الموسوعة الإسلامية الطبعة الأولى، ترجمة أحمد الشنتاوي، إبراهيم زكي خورشيد وعبد الحميد يونس، م ١، ص ١٩٣-١٩٤، سيشار له عند وروده فيما بعد: دائرة المعارف الإسلامية.

(٣) أبو اسحق إبراهيم بن محمد الاصطخري (ت ق ٤هـ / ١٠م)، كتاب مسالك الممالك، تحقيق دي غويه، مطبعة بريل، لندن، ١٩٢٧م. أعادت تصويره بالأوفست انتشارات كاتبخانه صدر، طهران، د. ت، ص ٥٦.

(٤) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد البشاري المقدسي (ت ٣٧٥هـ / ٩٨٥م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق دي غويه، مطبعة بريل، لندن ١٩٠٦م. أعادت تصويره بالأوفست مكتبة خياط، بيروت، د. ت، ص ١٦٤-١٦٥.

وَدَارَةَ الْأَرْزَاقِ يَنْتَابُهَا السَّفَارُ، وَيَحِطُ بِهَا التَّجَارُ إِلَى أَنْ جَاءَتْهَا زَلْزَلَةٌ فِي الْعَاشِرِ مِنْ جَمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ [١٧/٣/١٠٦٨م]، هَدَمَتْ دُورَهَا، وَشَقَّتْ سُورَهَا وَعَفَّتِ الْأَثَارُ. وَأُطْلِعَتِ الْمَاءُ مِنَ الْآبَارِ ^(١) فَانْتَقَلَ أَكْثَرُ أَهْلِ الرَّمْلَةِ بَعْدَ إِلَى إِيْلِيَا فَعَمَّرُوها وَمَصَّرُوها ^(٢). وَذَكَرَ الْقَلْقَشْنَدِيُّ (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م) أَنَّ سَكَانَ الرَّمْلَةِ فِي أَيَّامِهِ كَانُوا يَشْرَبُونَ مِنْ صَهَارِيحٍ يَجْمَعُ فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ ^(٣).

تَوَالَتْ عَلَى مَدِينَةِ الرَّمْلَةِ فُتْرَاتٌ تَارِيخِيَّةٌ حَاسِمَةٌ، لَعَلَّ أَهْمَهَا الْفُتْرَةُ الَّتِي خَضَعَتْ خِلَالَهَا لِلنَّفُوذِ الْفَاطِمِيِّ، حَيْثُ شَهِدَتْ الرَّمْلَةُ سَيِّطْرَةَ بَنِي الْجِرَاحِ، وَأَصْبَحَتْ مَرْكَزَ إِمَارَتِهِمُ الْأُولَى الَّتِي عُرِفَتْ بِاسْمِ "الإِمَارَةِ الطَّائِيَّةِ (٣٦٠هـ/ ٩٧١م - ٤٣٠هـ/ ١٠٣٩م) وَحَاوَلَ بَنُو الْجِرَاحِ إِثْبَانُ هَذِهِ الْفُتْرَةِ إِقَامَةَ خِلَافَةٍ عُلَوِيَّةٍ فِيهَا ^(٤). وَقَدْ دَامَتْ الْخِلَافَةُ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ (٤٠١هـ/ ١٠١٠م -

(١) يَذْكُرُ الرَّحَالَةُ نَاصِرُ خُسْرُو (الْقُرْنُ الْخَامِسُ الْهَجْرِي/ الْعَاشِرُ الْمِيلَادِي) أَثْنَاءَ مَرُورِهِ بِمَدِينَةِ الرَّمْلَةِ سَنَةَ ٤٢٤هـ/ ١٠٣٢م، أَنَّهُ شَهِدَ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ حَوْضًا لَجَمْعِ مِيَاهِ الْمَطَرِ فَيَبْقَى ذَخِيرَةً دَائِمَةً، وَشَهِدَ كَذَلِكَ فِي وَسْطِ مَسْجِدِ الْجُمُعَةِ حَوْضًا يَمْتَلِئُ بِالْمَاءِ فَيَأْخُذُ مِنْهُ مَا يَشَاءُ، وَيَذْكُرُ أَيْضًا أَنَّهُ فِي سَنَةِ ٤٢٥هـ/ ١٠٣٣م ضَرَبَ زَلْزَالٌ مَدْمَرُ مَدِينَةِ الرَّمْلَةِ، فَخَرِبَتْ عِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ. انْظُرْ نَاصِرُ خُسْرُو، سَفَرْنَامُهُ رَحْلَةُ نَاصِرِ خُسْرُو إِلَى لُبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ وَمِصْرَ وَالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقُرْنِ الْخَامِسِ الْهَجْرِيِّ، نَقَلَهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ يَحْيَى الْخَشَّابُ، ط٣، دَارُ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ، بَيْرُوتَ، ١٩٨٣م، ص ٥٤.

(٢) عَزَّ الدِّينُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ شَدَادٍ (ت ٦٨٤هـ/ ١٢٨٧م)، الْأَعْلَاقُ الْخَطِيرَةُ فِي ذِكْرِ أُمَرَاءِ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ (تَارِيخُ لُبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ)، تَحْقِيقُ سَامِي الدَّهَّانِ، الْمَعْمَدُ الْفَرَنْسِي لِلدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، دِمَشْقَ، ١٩٦٢م، ص ١٨٢، سَيِّشَارُ لَهُ عَنْ وَرُودِهِ فِيهَا بَعْدَ: الْأَعْلَاقُ الْخَطِيرَةُ.

(٣) الْقَلْقَشْنَدِيُّ، صَبْحُ الْأَعْشَى، ج٤، ص ٩٩ - ١٠٠.

(٤) لِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ بَنِي الْجِرَاحِ وَالْإِمَارَةِ الطَّائِيَّةِ، انْظُرْ: ابْنُ شَدَادٍ، الْأَعْلَاقُ الْخَطِيرَةُ، ١٨٢- ١٨٣؛ مِصْطَفَى الْحَيَّارِيِّ، الْإِمَارَةُ الطَّائِيَّةُ فِي بِلَادِ الشَّامِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالشَّبَابِ، عَمَّانَ، ١٩٧٧م، ص ٤٤-٥٧؛ صَادِقُ أَحْمَدُ دَاوُدُ جُودَةُ، مَدِينَةُ الرَّمْلَةِ مِنْذُ نَشْأَتِهَا حَتَّى عَامِ ٩٤٢هـ/ ١٠٩٩م، مَوْسُئَةُ الرِّسَالَةِ، عَمَّانَ، ١٩٨٦م، ص ١٠١ - ١٦٨، سَيِّشَارُ لَهُ عِنْدَ وَرُودِهِ فِيهَا بَعْدَ: =

٤٠٣هـ/١٠١٢م). وبايع معظم سكان بلاد الشام الخليفة الراشد بالله أبا الفتح الحسن بن جعفر العلوي، وضربت النقود في الرملة باسمه^(١).

وخضعت الرملة للأيوبيين بعد أن تم تحريرها من الفرنج على يد السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٤٩٣هـ/ ١٠٩٨م^(٢). وحظيت باهتمام المماليك وبخاصة من لدن السلطان الظاهر بيبرس الصالحي (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م) الذي عمر الرملة "وصيّرها عملاً وولّى فيها عاملاً وقاضياً، وقواها وصيّرها مصراً، وجمع إليها الناس من كل قطر، وأسكنهم فيها، وأنزلهم في نواحيها"^(٣).

ووصف غرس الشاهين بن شاهين الظاهري (ت ٨٧٣هـ/ ١٤٦٨م) مدينة الرملة بأنها كانت عامرة وحسنة، وبها الجوامع والمدارس والمزارات^(٤). ويبدو أن وصف ابن شاهين الظاهري يناقض ما أورده أحد المؤرخين المحليين المعاصرين

= - مدينة الرملة؛ سامي نسيب مكارم، "بنو الجراح أمراء الرملة"، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين)، م ٣، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٣م، ص ٦٨٩-٧٠٩.

(١) سمير شما "الراشد بالله خليفة بلاد الشام"، بحث مقدم إلى المؤتمر الدولي الخامس لتاريخ بلاد الشام: بلاد الشام في العصر العباسي (١٣٢هـ/ ٤٥١هـ - ٧٥٠هـ/ ١٠٥٩م)، المنعقد في الجامعة الأردنية، عمان بين ٤-٨ آذار ١٩٩٤م، ص ٣.

(٢) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ص ١٨٣.

(٣) ابن شداد، المصدر السابق، ص ١٨٤. ولمزيد من المعلومات عن تاريخ مدينة الرملة وبخاصة في فترة الحروب الصليبية وما بعدها يفضل الرجوع إلى المقالين الذين كتبهما عبد الله مخلص (ت ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٧م) في مجلة الكلية في العدد ١٧، ج ٢، (١٩٢١م)، ١٧، ج ٣، (١٩٣١م) وقد نشرهما كامل جميل العسلي في كتاب تراث فلسطين في كتابات عبد الله مخلص مع دراسة مفصلة عن حياته وشخصيته العلمية، منشورات دار الكرمل، عمان، ١٩٨٦م. ص ٢١٤-٢٣٨، سيشار له عند وروده فيما بعد: تراث فلسطين.

(٤) غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري (ت ٨٧٣هـ/ ١٤٦٨م)، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمساالك، حققه بولس راويس، المطبعة الجمهورية، باريس، ١٨٩٤، ص ٤٢.

لأواخر القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ومطلع القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، وهو مجير الدين العلمي (ت ٩٢٨هـ / ١٥٢١م) الذي ذكر أن المدينة قد أصابها خراب كبير ذهب معه معظم معالم المدينة من مساجد ومدارس وأبواب ومزارات بسبب توالي الكوارث عليها. ويشير إلى ذلك بقوله : "وأما في عصرنا فلم يبق اثر لتلك الأوصاف التي بالرملة، وقد زالت أسوارها وأسواقها القديمة، لاستيلاء الإفرنج عليها نحو مائة سنة، ولم يبق من المدينة ثلثها، بل ولا ربعها ... والموجود الآن من الأبنية في المدينة معظمه خراب متهدم ..."^(١) ويضيف العلمي قائلاً: "ولم يبق حول الجامع المذكور (الجامع الأبيض) من الأبنية القديمة سوى حارة بجواره من جهة الشمال حكمها حكم القرى ..."^(٢). أما المدينة فيقول عنها العلمي: "وأما المدينة يومئذ فقد تفهقرت ونقصت جداً، وقل ساكنها ومع ذلك فهي مقصودة للبيع والشراء ..."^(٣). ولعل مرد هذا هو تعرض المدينة للتدمير من قبل القوات العثمانية أثناء اجتياح العثمانيين لها في سنة ٩٢٢هـ / ١٥١٦م، فهجرها أهلها الذين عادوا إليها فيما بعد^(٤).

(١) العلمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٦٨.

(٢) العلمي، المصدر والمكان ذاتهما.

(٣) العلمي، المصدر السابق، ج ٢، ص ٦٩، وانظر كذلك:

Amy Singer, "The Countryside of Ramle in the Sixteenth Century": A Study of Villages with Computer Assistance, Journal of Economic and Social History of the Orient, 1990; Vol. xxxiii, part1 , pp. 50-58.

سيشار له عند وروده فيما بعد: Singer, The Countryside. انظر أيضاً دراستها:

Palestinian Peasants and Ottoman Officials: Rural Administration Around Sixteenth Century Jerusalem, Cambridge U. Press, 1994.

(٤) احمد بن علي بن زنبيل الرمال (ت ح ٩٦٠هـ / ١٥٥٢م) تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري، ج ٢، مخطوط في دار الكتب المصرية، نسخة رقم ٤٤، نسخة رقم ١٩٢ رقم ٤٤، ص ١٣٤-١٣٨.

ولكن المعلومات المستقاة من الوقفيات والملكيات موضوع الدراسة تبين لنا أن مدينة الرملة وقضاها كانت عامرة ومزدهرة اقتصادياً وكذلك ريفها الملحق بها. وإذا اعتمدنا على دفاتر المفصل العثمانية الخاصة بقضاء الرملة فإن الصورة تكون عندئذ أشمل وأكثر وضوحاً^(١).

(١) اعتمدت هذه الدراسة على الدفاتر الآتية:

- دفتر طابو خليل الرحمن، دمشق الشام، الرملة، صفد، صيدا، غزة، القدس، نابلس، ويحمل رقم T.D.602 استانبول (وتاريخه بحدود ٩٤٠هـ / ١٥٣٣م - ١٥٣٤م).
 - دفتر طابو صفد، عجلون، غزة، القدس، نابلس، ويحمل رقم T.D.522 استانبول. وقد نشر هذا الدفتر ضمن كتاب أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين تحقيق وتقديم محمد ابشرلي ومحمد داود التميمي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، ١٩٨٢م، وتاريخ هذا الدفتر بحدود ٩٥٤هـ / ١٥٤٧م.
 - دفتر طابو الرملة، صفد، غزة، نابلس. ويحمل رقم T.D.312 استانبول. وتاريخه بحدود ٩٦٤هـ / ١٥٥٦ - ١٥٥٧م. وجميع هذه الدفاتر من محفوظات رئاسة الوزراء باستانبول.
 - دفتر طابو غزة رقم T.D.192 (انقره). وهو من محفوظات مديرية الأراضي بأنقرة يرجح أن تاريخ هذا الدفتر يعود إلى بداية حكم السلطان سليمان القانوني.
- ولمزيد من المعلومات عن الأوقاف في فلسطين انظر:

Ureil Heyd, Ottoman Documents on Palestine 1552-1615, Oxford: Clarendon Press, 1960, pp. 139-150; Mehmet Ipsirli, "The Waqfs of Palestine in the Sixteenth Century According to the Tahrir Registers, "The Third International Conference on the History of Bilad al-Sham: Palestine", 19-24 April 1980, vol. ii, Geography and Civilization of Palestine, University of Jordan, Amman: 1984, pp. 95-107.

ومن باب المقارنة حول الأوقاف في بعض النواحي القريبة من الرملة انظر: محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، دفتر مفصل ناحية مرج بني عامر وتوابعها ولواحقها التي كانت في تصرف الأمير طرطره باي سنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م، ص ٢١؛ محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، دفتر مفصل لواء اللجون: طابو دفتر T.D.181، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م، ص ٢١.

إدارة قضاء الرملة

كانت الرملة أحد الأعمال الصغيرة التابعة لنيابة دمشق، وبقيت كذلك معظم فترة الحكم المملوكي^(١)، وكان يولّى عليها "كاشف"^(٢). برتبة أمير طلبخانه. وبقيت على هذا النحو حتى سنة ٩٠١هـ / ١٤٩٥م حيث استقرت نهائياً بيد نائب غزة، واستمرت على هذا الوضع في مطلع العهد العثماني، حيث تشير دفاتر الطابو العثمانية (دفتر طابو T.D.192 أن) ودفاتر الأوقاف والأمالك إليها بأنها أحد أقضية لواء غزة وأحياناً تذكرها بأنها ناحية^(٣)، إلا أن الدفاتر لم تذكر نواحي قضاء الرملة مما يدل على صغر قضائها.

بلغ عدد قرى قضاء الرملة ٨١ قرية تورد الوقفيات والملكيات التي بين أيدينا أسماء ٢٥ قرية منها: الرملة، وميداس (منداس)، وطيرة البيرة، وصرفند الكبرى، وكفر هر، وساكبة (ساكنه)، وبديروس (بديرس)، وعنابة، وبيت دجن، وسافرية، وبيت سويس، وسنين^(٤) (أوتارية (لوتارية)، وبيننا، وبيت قوقة، والدبورية، ويازور، وعمواس، ودير أيوب، وعبارية، ولد، وقرعونية. أما القرى التي لم ترد فهي^(٥):

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٩٨-٩٩.

(٢) القلقشندي، المصدر السابق، ج ٤، ص ١٩٩، ج ٢، ص ٢٢٢، ج ١٢، ص ٣١٥-٣١٧.

(٣) دفتر طابو T.D.192 أن، ص ١١٨، ١٢٨، محمود علي خليل عطا الله، نيابة غزة في العهد المملوكي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٦م، ص ١٢٢. سيشار لهذا المرجع عن وروده فيما بعد هكذا: نيابة غزة.

(٤) انظر دفتر طابو رقم T.D.192 أن، ص ١١٩-١٥٩، وقارن ذلك بما ورد عند هوتيرث في كتابه:

Wolf-Dieter Hutteroth and Kamal Abdulfatah, Historical Geography of Palestine, Transjordan and southern Syria in the late 16th Century, Erlangen: 1977, pp. 151-156.

- -

قوله، ودير طريف، ويافه، وعلس؟، ونعين الشرقية والغربية، وجمزو، وخرنوبة، وبرفلية، وعين شمس، وعرفات، ودير غربي، وعرطوف، وبلعين (؟)، وكفر دربة، وحديثة، وخذاء، وقببا، وبيت نبالة، وديكرت، ودير سلام، وبنى ابرق، وسوانح، وعافر؟، وستبل؟، وكفر عاصون، وحرر، وصيدا، ومنكوس، ودير قديس، ويالو، وبدية الشرقية، ودير ذاكر، وبيت مر، وكفر ردة، وسغيا، وسلفة، وبيت لومة، وفجبة، وصرعا، وجنداس، وستيان، ويهودية، ورائطية، وبئر معين، وبيت شنة، ونعلين، وخربثا، وكيلة، وقباب، ولطرون، وعبور، وبيت سرا، وكفر كنا، وحنين، وكفر غابة.

وكانت الرملة المركز الإداري للقضاء، بينما كانت لد مركز النشاط التجاري والاقتصادي للقضاء، كما أنها كانت أكثر بلدان القضاء سكانا. وكانت يافا الواقعة إلى الشمال الغربي من الرملة الميناء الرئيسي للقضاء على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

الأراضي

تمدنا الملكيات والوقفيات بذكر نوعين من الأراضي هما: أرض الملك وأرض الوقف، ولكن إذا ما استعنا بدفتر الطابو T.D.192 أن فإننا نستطيع أن نحدد أراضي القضاء بثلاثة هي:

١- أراضي الإقطاع العسكري.

٢- أراضي الملك.

٣- أراضي الوقف.

= - لمزيد من المعلومات عن العلاقة بين السباهية والفلاحين انظر: خير الدين أحمد الرملي (ت ١٠٨١هـ / ١٦٧٠م)، الفتاوى الخيرية لنفع البرية، مطبعة بولاق، القاهرة، ١٨٥٧م، ج٢، ص ٧٩، ١٣٩، ١٦٧، ٢١٣.

١. الإقطاع العسكري:

كان الهدف من هذه الإقطاعات هو تأمين مورد مالي دائم لعدد من أفراد القوات العثمانية المرابطة في القضاء المتمثلة بالفرسان السباهية وأتباعهم. وقد أدى هذا النوع من الإقطاع إلى إنعاش الريف من الناحية الزراعية على الرغم مما رافقه من تعسف السباهية في بعض الأحيان بالفلاحين وحواكيرهم وكان الإقطاع في قضاء الرملة على ثلاثة أشكال هي:

أ. الخاص: وهو نوعان: الخاص الهمايوني (خاص سلطاني) وكان منتشرأ في مختلف أنحاء القضاء، وقد شمل القرى التالية: الرملة، وقوله، ودير طريف، وسنين (شنيل)، وباقة، وعلس؟، ونعلين الشرقية والغربية، وجمزو، وخرنوبة، وبرفلية، بالإضافة إلى ٣٧ مزرعة وعدد من قطع الأراضي.

أما خاص أمير اللواء فكان يشمل القرى الآتية: عين شمس، والرملة، وعرفات، ودير غربى، ولطرون، وأم بلعين؟، بالإضافة إلى سبع مزارع.

ب. الزعامت: شمل هذا النوع من الإقطاع أربع عشرة قرية هي: بيت سوسين، ولوتارية، وحديثة، وعمواس، وسونح، وصيدا، ودير قديس، ويالو، وبيت مر، وكفر ردة، وسلفة، وبيت لومة، وصرعا، وفجية، ودير أيوب، وبيت نبالة بالإضافة إلى عشرين مزرعة، وكان هذا الإقطاع مخصصاً لكبار رجال السباهية.

ج. التيمار: وهو أصغر أنواع الإقطاع مخصص لصغار رجال السباهية، وكان يشمل القرى التالية: كفر دربة، وعلس؟، وخذاء، وطيرة، وقببا، وبدريس، وذكريت؟ ودير سلام، وبني ابرق، وعافر؟، وستبل؟، وعمواس، وكفر عاصون، وحرر؟ ومنكوس، وبديّة الشرقية، ودير ذاكر، وشعيا؟، بالإضافة إلى أربع وعشرين مزرعة.

كانت الملكيات عبارة عن مساحات صغيرة من قطع الأراضي والكروم والبساتين والحواكير^(١) والأحكار^(٢)، بالإضافة إلى المنشآت القائمة عليها من بيوت ومساكن وغراس. وكما يبدو من الجدول المرفق فإن قسماً من هذه الملكيات يعود إلى الفترة المملوكية، ويظهر ذلك من خلال تسجيل الملكيات أو أسماء المالكين لها، أو انتقال بعضها إلى مالكين جدد عن طريق الإرث. وقد أشارت الدفاتر الثلاثة موضوع الدراسة إلى وجود ١٠١ ملكية^(٣) مرتبة زمنياً على النحو الآتية:

السنة	عدد الملكيات
٨٨٦هـ / ١٤٨١م - ٩٢٥هـ / ١٥١٩م	١٢
٩٢٥هـ / ١٩١٥م - ٩٦٤هـ / ١٥٥٦م	٥٠
دون تاريخ	٣٩

نرى مما سبق أن معظم الملكيات قد سجلت خلال الفترة (٩٢٥هـ - ١٥١٩م - ٩٦٤هـ / ١٥٥٦م) وكان من بين الملكيات الواردة ٣٥ ملكية

(١) جمع حكر: ما يجعل على العقارات ويحبس. المصدر السابق مادة (حكر)؛ انظر كذلك رواس جمع حاكورة: وهي قطعة أرض تحكر لزراع الأشجار وغيرها قريبة من الدور والمنازل. محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩١م) تاج العروس من جواهر القاموس، م ١١، تحقيق عبد الكريم العزباوي، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٩٣٢م، مادة (حكر) وسيفشار له عند وروده فيما بعد: تاج العروس. محمد رواس قلججي وحامد صادق قنبيبي وقطب مصطفى سانو، معجم لغة الفقهاء، دار النفائس، بيروت، ١٩٩٦م. ص ١٦٢.

(٢) انظر الجدول المرفق.

مشتركة^(١)، منها ٨ ملكيات انتقلت إلى مالكيها عن طريق الإرث^(٢). ونلاحظ كذلك أن من بين المالكين أحد الأشراف وهو القاضي الشريف أبو السعادات^(٣). ومما يلفت الانتباه أن عدداً غير قليل من الملكيات تعود إلى النساء^(٤). وترد إشارات إلى ظاهرة الملكية المشتركة بين بعض الأوقاف والأملاك كوقف الشيخ موسى القبي الذي يرد مع ملك سيد محمد وسيدي علي (ملكية رقم ٩)، ووقف بيمارستان الرملة الذي يرد مشتركاً مع ملك الشيخ سليمان (ملكية رقم ٢٦).

ولم تشر الدفاتر إلى وجود عناصر محلية من الملاك إلا في ملكية واحدة (ملكية رقم ٢٦) حيث أشارت إلى الملك المشترك بين محمد وأحمد وعلي ووصفتهم بأنهم من أهالي الرملة.

ونستطيع حصر الملكيات التي أشارت إليها الدفاتر بالأنواع التالية:

النوع	العدد
كرم (غراس كرم)	٨٧
حاكورة (غراس حاكورة)	٣٣
حكر	١ (ملكية رقم ٧٣)
قطع أراض (أجزاء من قرى)	٤

(١) هذه الملكيات هي: ١، ٤، ٦، ٨، ١٠، ٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩، ٥١،

٥٤، ٥٦، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٠، ٧٢، ٧٧، ٧٩، ٨٢، ٨٧، ٨٩، ٩٧، ٩٨، ١٠١.

(٢) هذه الملكيات هي: ١، ١٠، ٢٢، ٣٢، ٦١، ٦٤، ٧٧، ٧٩.

(٣) هذه الملكيات هي: ١٦، ٣١، ٥٦.

(٤) هذه الملكيات هي: ١٠، ٢٤، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٤٤، ٥٢، ٥٨، ٦١، ٦٣، ٧١.

٣. أراضي الوقف، وهي نوعان:

أ. أرض الوقف الخيري: وهي التي توقف على المنشآت الخيرية ذات النفع العام. كالجوامع والمدارس والبيمارستانات، والزوايا والتكايا، وعلى التربة والأضرحة وعلى أعمال البر والتقوى.

ب. أرض الوقف الذري: وهي تلك الأراضي التي يوقفها أصحابها على أنفسهم طوال حياتهم ثم من بعدهم على أولادهم وأولاد أولادهم وعقبهم إلى أبد الدهر وفي حالة انقراض الذرية فإن الوقف يتحول إلى خيري.

وكانت أراضي هذين النوعين من الوقف تشتمل على المزارع والحواكير وقطع الأراضي الصغيرة وغراس البساتين والكروم. وعلى حصص في بعض القرى، وأحياناً قرى بكاملها.

وبالإضافة إلى ما ذكر فإن هناك منشآت أخرى قد أوقفت على هذين النوعين من الوقف، كالمعاصر على اختلاف أنواعها، والطواحين والأفران (المخابز) والحمامات والخانات والإسطبلات والبيوت والدور^(١).

وبلغ مجموع الوقفيات التي أوربتها الدفاتر الثلاثة (٥٠) خمسين وقفية. وكما يتضح من الجدول المرفق بهذه الدراسة فإن عدداً كبيراً منها (٢٠ وقفية) يرجع تاريخ تسجيلها إلى الفترة المملوكية (٧٦٠هـ / ١٣٥٨م - ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م) ولأن ١٨ وقفية يرجع تاريخ تسجيلها إلى مطلع العهد العثماني (٩٢٣هـ / ١٥٠٧م - ٩٦٥هـ / ١٥٥٧م) بينما بلغ عدد الوقفيات غير المؤرخة ١٢ وقفية. ويمكن تصنيف هذه الوقفيات على النحو التالي:

(١) انظر الجدول المرفق في الصفحة التالية.

نوع الوقف	العدد
الوقف الخيري	١٦
الوقف الذري	٦
أوقاف مشتركة (خيري وذري)	٢٠
دون تحديد صفة الوقف	٨

ويُظهر الجدول المرفق أن معظم أصحاب الوقف من أسر تعود في أصولها إلى عائلات مملوكية كانت قد استوطنت في مدينة الرملة وقضائها^(١)، بالإضافة إلى عدد محدود من الأسر المحلية.

وجوه الإنفاق:

تأتي الجوامع والمساجد في المرتبة الأولى من حيث الإنفاق عليها من ريع هذه الوقفيات، سواء في أعمال الإصلاح والترميم، والتتوير وفرش المساجد وغير ذلك، وقد ورد ذكر المساجد والجوامع التالية:

^(١) برزت هذه الأسر وبخاصة المحلية منها بشكل كبير خلال القرن التاسع عشر الميلادي وأصبحت ذات ذات نفوذ كبير نتيجة تكسب الثروة لديها وملكياتها الواسعة، وفي الوقت نفسه سيطرت هذه الأسر على إدارة هذه الأوقاف وانظر:

Gabriel Baer, "Jerusalem's Families of Notables and the Wakf in the Early 19th Century," In: David Kushner, ed., Palestine in the Late Ottoman Period, E.J. Brill, Leiden: 1986, pp. 109-122; "The Dismemberment of Awqaf in early 19th century Jerusalem" In Asia and Africa studies, 1979, 13, No. 3, 220-241.

اسم الجامع / المسجد	رقم الوقفية
جامع شهاب الدين بن رسلان ^(١)	١
الجامع الأبيض ^(٢)	١٧، ٣٢، ٤٩
مسجد أحمد أبو نيص	٢١
مسجد وتربة سيد فضل ولد عباس ^(٣)	٢٨
مسجد يلبغا بن عبد الله ^(٤)	٤٦
الجامع الكبير في يازور	٣٤

(١) هو الشيخ شهاب الدين أحمد بن حسن بن يوسف بن رسلان، ولد ونشأ بالرملة، وهو الذي بنى المشهد على ضريح روبيل (روبين) بن يعقوب في ظاهر مدينة الرملة، توفي في بيت المقدس سنة ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م. العلمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٧٢؛ كامل العسلي، تراث فلسطين، ص ٢٤٦-٢٤٧.

(٢) لمزيد من المعلومات عن الجامع الأبيض وتاريخه انظر: كامل العسلي، تراث فلسطين، ص ٢٢٩-٢٣٧.

(٣) هو الفضل بن العباس رضي الله عنهما، ابن عم الرسول ﷺ، كانت وفاته في طاعون عمواس سنة ١٨هـ / ٦٣٩م، وبنى الأمير شاهين الكمالي استاذدار الرملة منارة على ضريحه سنة ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م، وجعل فيها مسجداً جامعاً، ووقف عليه أماكن ورتب فيه الوظائف. وقد تلاشت معالم هذا الجامع وخرب معظم وقفه أيام المؤرخ مجير الدين العلمي، وقد دون عبد الله مخلص نص النقش المدون على ضريح الفضل. انظر: العلمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٦٩ - ٧٠؛ كامل العسلي، تراث فلسطين، ص ٢٣٩-٢٤١.

(٤) يلبغا بن عبد الله الخاصكي الناصري، أمير مملوكي كبير، أصبح صاحب الأمر والنهي أيام سلطنة الأشرف شعبان، وأصبح عدد كبير من ممالكه نواب البلاد ومقدمي الوف، وأكثر من الممالك الجلبان، ووصل عدد ممالكه إلى ثلاثة آلاف مملوك. وكان يدخل خزانته في اليوم ألفا دينار. قتل سنة ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م. انظر: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج ٥ حققه محمد سيد جاد الحق، ط ٢، القاهرة، ١٩٦٦-١٩٦٧، ج ٥، ص ٢١٤ - ٢١٥.

كما خصص ريع بعض الوقفيات للإنفاق على مساجد وجوامع خارج قضاء الرملة، فهناك أربع وقفيات ينفق جزء من ريعها على حرم الخليل (وقفيات ١٠٧، ٢٣، ٢٤). أما الحرمان الشريفان في مكة المكرمة والمدينة المنورة، فقد خصص للإنفاق عليهما من خلال ريع ١٤ وقفية^(١). منها ٣ وقفيات على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد النبوي.

ومما يلفت الانتباه في هذه الوقفيات أنها تكاد تخلو من ذكر وقفيات للمسجد الأقصى والإنفاق على الفقراء والمساكين في مدينة القدس. بينما يذكر دفتر المفصل (رقم T.D.192 أن) عدداً من الوقفيات في قضاء الرملة قد خصص ريعها للإنفاق على العمارة العامرة في القدس الشريف^(٢) بالإضافة إلى بعض الوقفيات الأخرى، وجميعها لا ترد في دفاتر الأوقاف مصدر البحث، ونورد هنا قائمة بأعداد الوقفيات للإنفاق من ريعها على عدد من المساجد في القدس وفي مكة المكرمة والمدينة المنورة على النحو الآتي:

(١) هذه الوقفيات هي: ١، ٤، ٦، ٩، ١٢، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٦، ٣٧.

(٢) العمارة العامرة أو تكية خاصكي سلطان: أنشأتها خاصكي سلطان زوجة السلطان سليمان القانوني سنة ٩٥٩هـ / ١٥٥١-١٥٥٢م لإطعام الفقراء والطلبة ووقفت عليها عقارات كثيرة في أنحاء فلسطين. وهي من أهم المنشآت التي أقامها العثمانيون في القدس. لمزيد من المعلومات عن هذه التكية انظر:

U,Heyd Ottoman Documents, pp. 134-145.

وانظر أيضاً: كامل جميل العسلي، من آثارنا في بيت المقدس، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان، ١٩٨٢. ص ٩-٣٨؛ رائف يوسف نجم وآخرون، كنوز القدس، مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٨٣، ص ٣٦٤-٣٦٦. انظر كذلك:

David Myres, al-Imara al-Amira of Khassaki Sultan (959/1552), in Ottoman Jerusalem, in 2 parts, London, 2000, p. i, pp. 539-581.

انظر أيضاً: غسان موسى محبيش، وقفية خاصكي سلطان في بيت المقدس، رسالة دكتوراة، جامعة عيش شمس، القاهرة، ٢٠٠٥م.

نوع الوقف	العدد
وقف على العمارة العامرة في القدس الشريف	١٢
وقف على الحرمين الشريفين	١
وقف على خليل الرحمن	٢
وقف على داود عليه السلام	١
وقف عام	٣

وكان في مدينة الرملة مدرستان هما المدرسة العلمية، ومدرسة يلبغا بن عبد الله وهي ملحقة بمسجده، وكان الإنفاق عليهما من ريع وقفيتين مخصصتين لذلك (وقفية رقم ١٦، ٤٦).

وشمل الإنفاق أيضاً الزوايا المنتشرة في قضاء الرملة. فقد وجد في قضاء الرملة زاوية سيدي جندرة في يازور (وقفية رقم ٣٤) وزاوية الشيخ سليم في قرية بينا (وقفية رقم ٣٥). وتشير الدفاتر كذلك إلى وقفيتين خصص ريع إحداهما للإنفاق على الزاوية البسطامية^(١) (وقفية رقم ٢)، وعلى الزاوية الطواشية وكلاهما في مدينة القدس (وقفية رقم ٥)^(٢). ويلاحظ أن هذه الزوايا كانت تلقى عناية فائقة من جانب الموقفين حيث خصص ريع الوقفيات بأكملها للإنفاق عليها وعلى

(١) الزاوية البسطامية: سميت بهذا الاسم نسبة إلى واقفها الشيخ عبد الله البسطامي، وكانت الزاوية موجودة قبل سنة ٧٧٠هـ / ١٣٦٨م وكانت تقع بحارة المشاركة، ولهذه الزاوية أوقاف متعددة في مدينة القدس وظاهرها وفي مدينة الرملة. الأنس الجليل، ج ٢، ص ٤٣، ٤٨؛ كامل جميل العسلي، معاهد العلم في بيت المقدس، جمعية عمال المطابع للتعاونية، عمان، ١٩٨١م، ص ٣٥٧-٣٥٩، سيشار له عند وروده فيما بعد: معاهد العلم.

(٢) الزاوية الطواشية بحارة الشريف التي كانت تعرف قديماً بحارة الأكراد، واقفها الشيخ شمس الدين محمد بن جلال الدين بن فخر الدين أحمد المجاور بالقدس في سنة ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م. العليمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٤٥؛ كامل العسلي، معاهد العلم، ص ٣٥٣.

المقيمين فيها، الأمر الذي يوحى بانتشار حركة التصوف والزهد في القضاء وبخاصة الطريقة القادرية.

وكان في مدينة الرملة ببيمارستان ينفق عليه من عائدات الوقفية المخصصة له في مدينة الرملة (ملكية رقم ٢٦)، كما خصص وقف آخر على ساقية هذا البيمارستان (وقفية رقم ٣٨).

أما فيما يتعلق بالترب فيشار إلى تربة الشيخ أحمد القبطي^(١) في مدينة الرملة حيث خصص للإنفاق عليها ريع وقفيتين (وقفية رقم ٤٣، ٥٠)، وخصص ريع وقفية بكاملها على تربة ومسجد فضل ولد العباس (وقفية رقم ٢٨)^(٢) ويشار كذلك إلى وقفية كان يخصص ريعها للإنفاق على التربة الكيلانية في القدس (وقفية رقم ١٨).

وهناك بعض الوقفيات التي خصص جزء من ريعها للإنفاق على أعمال البر والصدقة ووجوه الخير (وقفية رقم ٧) وعلى أهل الخير والصالح (وقفية رقم ٨) وعلى الفقراء والمساكين (الوقفيات أرقام ٢، ٤، ٨) ويأتي ضمن الإنفاق على أعمال البر والصدقة سماط سيدنا الخليل حيث خصص للإنفاق عليه جزء من ريع الوقفتين (رقم، ١، ٢١).

أما الأوقاف الذرية التي خصص ريعها بالكامل أو جزء منها على الواقفين أو على أولادهم وعلى أولاد أولادهم ونسلهم وعقبهم إلى حين انقراضهم فقد

(١) يذكر الهروى عن زيارته للرملة أنه شاهد قبر الشيخ أحمد الأشمولي المشهور بالقبي. انظر: أبو الحسن علي بن أبي بكر الهروي (ت ٦١١هـ / ١٢١٤م)، كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات، عنيت بنشره وتحقيقه جانين سورديل - طومين، المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، دمشق، ١٩٥٣م، هـ ص ٣٣. سيشار له فيما بعد: الزيارات.

(٢) انظر ترجمته في الهامش رقم ٣٤ من هذه الدراسة.

بلغت ٢٤ وقفية^(١)، وشمل هذا النوع من الوقف كذلك البنات^(٢) والشقيقات^(٣) والعتقاء^(٤) وأفراداً غير أقارب الواقف كما جاء في وقفية الشيخ علي بن إسماعيل الحامي على الحاج حسن بن عمر بن منصور (وقفية رقم ١٦)، ولم يعرف سبب هذا الوقف، وربما كان الشخص أحد الصلحاء.

وكان الدخل المتأتى من المرافق الأتية يُشكّل مصادر الإنفاق على هذه المنشآت:

العدد	مصدر الإنفاق
٩	دكان وحانوت
٥	معصرة زيت زيتون
٢	معصرة زيت سيرج
٥	طاحونة
٤	فران
١	خان
٢	اسطبل
١	مصينة
١	حمام
١	دولاب
٣	ساقية
١	بئر ماء

(١) هذه الوقفيات هي: ١، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦،

٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٦، ٣٧، ٤٥.

(٢) انظر الوقفيتين: ١، ١٩.

(٣) انظر الوقفيات: ٣، ٧، ٢٠.

(٤) انظر وقفية رقم ٣.

١٣	بيت ودار
٤٦	غراس بستان وكروم
١٦	حاكورة
١٨	قطعة أرض
١٦	حاصل قرى
٣	حاصل مزارع

الحياة الاقتصادية والاجتماعية في القضاء:

نستطيع أن نتبين حجم النشاط الاقتصادي من خلال ما توفره لنا الملكيات والوقفيات من معلومات. ففي المجال الزراعي نجد أن مدينة الرملة وقضاءها كانا في غاية الخصب، وأن الأراضي الزراعية كانت مستغلة استغلالاً جيداً، إذ تشير المعلومات الواردة إلى وجود ٧٣ ملكية جميعها متعلقة بالكروم والبساتين وغراس الأشجار المختلفة، وكذلك وجود ٣٢ وقفية جميعها كروم وبساتين، وإذا ما أضفنا إلى ذلك ما يزرع في الحواكير (وعددها ٤٥ حاكورة) من غراس وخضار وغير ذلك، وما ينتجه ريف الرملة (من قرى ومزارع) من الحبوب كالحنطة والشعير والسمسم والمحاصيل الصيفية والقطن بالإضافة إلى الزيتون (روماني وإسلامي)، فإننا نستطيع القول أن اهتمام السكان الرئيسي كان منصباً على الزراعة، وأن قرى القضاء ومزارعه جميعها كانت عامرة، ولم يرد ذكر لقرية أو مزرعة كانت خراباً، وكانت المحاصيل الزراعية في القضاء تعتمد اعتماداً رئيسياً على مياه الأمطار، مع وجود إشارات قليلة إلى السواقي والدواليب كدولاب ابن زين العابدين (وقفية رقم ١٠)، وساقية الحلق (وقفية رقم ٤) وساقية بيمارستان الرملة (وقفية رقم ٣٨) وإلى آبار الماء (وقفية رقم ٤٣) وبعض البرك (وقفية رقم ٤٣، ملكية رقم ١). وقد دفع النشاط الزراعي السكان إلى إنشاء المعاصر بمختلف أنواعها، فهناك خمس معاصر لاستخراج زيت الزيتون، ومعصرتان لاستخراج زيت السيرج، كما وجدت بعض

الصناعات التي تعتمد على زراعة الزيتون كالمصابين، حيث يشار إلى وجود مصبنة في مدينة لد (وقفية رقم ١)، هذا بالإضافة إلى المطاحن، فقد وجد في المنطقة (٥) خمس مطاحن^(١)، وتمت الإشارة إلى وجود ٤ أفران (مخابز)^(٢).

وشهدت مدينة الرملة حركة تجارية نشطة فهي تتوسط السهل الساحلي الفلسطيني من جهة، وواقعة على الطريق التجاري الممتد بين يافا ميناء القضاء الرئيسي ومدينة القدس الشريف من جهة أخرى، وتوفر المعلومات المستخلصة صورة واضحة للنشاط التجاري في مدينة الرملة، فتشير إلى وجود ٣ دكاكين في سوق الزاوية و ١٥ دكاناً في سوق الحلوانية الذي يشار إليه في بعض الأحيان بالحلوانيين، و ٣ دكاكين في الصف الشرقي، ودكان واحد في الصف الغربي. وتشير المعلومات المستخلصة من جدول الأوقاف كذلك إلى وجود ٣ خانات؛ اثنين منها في قلب المدينة حيث النشاط التجاري كالحان الذي يوجد في زقاق المبايعة (وقفية رقم ٣١) وخان في سوق الرملة في الصف الغربي (وقفية رقم ٥)، والخان الثالث هو المعروف بخان قورقماز (وقفية رقم ٣٣)، وتشير المعلومات كذلك إلى وجود اسطبلين في مدينة الرملة من أجل إيواء دواب التجار (وقفية رقم ٢٠، ٣٩).

وكان مركز النشاط الاقتصادي في القضاء في هذه الفترة مدينة لُد، ويعطينا دفتر "T.D.192 أن" معلومات تفصيلية وافية عن هذه المدينة وأهميتها التجارية والاقتصادية، حيث بلغت عائدات الرسوم السنوية للاحتساب والقصابية وباج بازار (رسم السوق) ٥٠٠٠ آقجة.

(١) الوقفيات ١، ٣٩، ٤٣، ٥٠؛ وانظر كذلك:

Amy Singer The Countryside, pp 59-60, 67-72.

(٢) الوقفيات ١، ٣١، ٤٣.

السكان:

كانت الغالبية العظمى من السكان تقيم في قرى القضاء ولكن دون إعطاء رقم محدد لعدددهم، بعكس دفاتر الطابو التي تعود للفترة نفسها، حيث حددت عدد سكان القضاء بـ (٣٦٢٠) خانة و ٢٦ مجرداً و ١٢ شريفاً و ١٠ خطباء ومؤذنين و ٤ عميان، منهم ٣٣٤٠ خانة من النصارى. وكان أكبر تجمع لسكان القضاء في مدينة لد التي بلغ عدد سكانها ٢٣٧ خانة من المسلمين و ٢٣٣ خانة من النصارى بينما بلغ عدد سكان مدينة الرملة ١٨٣ خانة من المسلمين و ٢٠ مجرداً بالإضافة إلى ٨٢ خانة من النصارى. والجدير بالذكر أن الوقفيات تستخدم مصطلح "بيت" بمعنى "أسرة" مثل حاكورة بيت السائح (وقفية رقم ٤)، وحكر بيت الفرح (وقفية رقم ٤)، وبيت إبراهيم العواسي (وقفية رقم ٣٣).

وتعطينا المعلومات المتوافرة لمحة عن تخطيط مدينة الرملة، فهي تشير إلى أسماء المحلات التي تتكون منها المدينة وهي:

- محلة التركمان (يشار إليها أحياناً بحارة التركمان)
 - محلة باشقاردي.
 - محلة شفى
 - محلة المصريين (يشار إليها أحياناً بمحلة المصرية)
 - محلة الجامع الأبيض
- ويضيف دفتر (T.D.192 أن) إلى ذلك محلة أخرى هي محلة حلق^(١) انظر مخطط الإحياء).

(١) يورد دفتر طابو T.D.192 أن (ص ١١٩-١٢٢) أسماء هذه المحلات وعدد سكانها كما يلي:

المحلة	خانه		مجرد	شريف	إمام	مؤذن	أعمى
	مسلم	نصارى					
محلة المصريين	٥٦		١١	٠	١	٢	٠
محلة حلق	٣٤		٤	٠	٢	١	٠
محلة شفى	٢٩	٧٧	٠	٠	٠	٠	١
محلة تركمان	٥٢	٥	٠	١	٢	٠	١
محلة الجامع الأبيض	١٢		٠	٠	٠	٢	٠
محلة باشقاردي	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

وقارن ذلك بما ورد في :

Amnon Cohen and Bernard Lewis, Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century, Princeton: Princeton University Press, 1978: 135-140; The Countryside, pp. 78-79.

هذا المخطط مأخوذ بتصرف عن المخطط الذي أورده Amnon Cohen & Bernard Lewis في كتابهما:

Population and Revenue in The Towns of Palestine in The Sixteenth Century, p. 136

وتشير كذلك إلى بعض الأزقة والدروب كزقاق المبايعة (وقفية رقم ٣١)، والدرب السالك إلى البيمارستان (ملكية رقم ٩٦)، وتذكر كذلك أسواق المدينة وترتيبها كسوق الزاوية وسوق الحلوانيين (الحلوانية)، وكانت دكاكين الرملة في صنفين: الصنف الغربي والصنف الشرقي (وقفية رقم ٤)، وقد أوردت الوقفيات أرقام عدد كبير من الدكاكين والحوانيت. وتشير الوقفيات إلى بعض الأراضي تقع داخل الرملة كأرض البسطامية (وقفية رقم ٢) وأرض الكنيسة (وقفية رقم ٣)، وتشير إلى الأراضي التي على أطراف مدينة الرملة (وقفية رقم ٤)، كما تشير إلى بعض التربة في مدينة الرملة كتربة الجبانة (ملكية رقم ٩٥) وتربة سيد فضل (وقفية رقم ٢٨) وتربة الشيخ عزاوي (وقفية رقم ٣٤)، ونستطيع أن نتعرف من خلال المعلومات الواردة على الفئات الاجتماعية والعرقية التي كانت تكون مجتمع الرملة وقضاها، فعلاوة على سكانها الأصليين نعثر على أسماء كثيرة تعود في أصولها إلى أسر مملوكية، ومن بين هذه الأسماء: عدد من الأمراء المماليك كالأمير ولي بن موسى الذكري (وقفية رقم ٣٧) والأمير علم الدين بن سنجر الجاولي^(١) (وقفية رقم ٤٤)، والأمير يلغا بن عبد الله الناصري (وقفية رقم ٤٦).

(١) هو الأمير علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولي، خدم السلطان الملك المنصور قلاوون وولي نيابة الشوبك (٦٩٤هـ / ١٢٩٤م - ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م)، ثم عين نائباً على القدس والخليل ونابلس وقاقون ولد في الرملة، وكان محباً للعلم واشتهر بأعماله العمرانية وبخاصة في نيابة غزة. الدرر الكامنة، ج ٢، ص ٢٦٦-٢٦٨؛ العليمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٧١-٢٧٢.

ومن بين الأسماء المملوكية الأخرى التي يرد لها ذكر على سبيل المثال لا الحصر: علي بن الأبوغا، وحسن الصيقل، وأحمد سنبوسكي، وصارم الدين بن إبراهيم بن عمر. ونرى أن هذه الأسماء وغيرها من الأسماء المملوكية هي التي تشكل الفئة الاجتماعية المتميزة في المدينة والريف، فهي التي توقف الأوقاف وتشرف عليها، وهي التي بيدها الأملاك. كما أن ورود مثل هذه الأسماء تتسجم مع ما يجيء في دفاتر الطابو العثمانية عن "أجناد الحلقة" الذين كانوا يمثلون بقايا المؤسسة العسكرية المملوكية^(١).

وهناك إشارات إلى بعض أفراد القوة العسكرية العثمانية المرابطة في الرملة كالصوباشي سنان الشهير بقولاقسوز (وقفية رقم ١) بالإضافة إلى فرسان السباهية الموجودين في قرى قضاء الرملة وعددهم تسعة عشر زعيماً وعشرون تيمارياً. وترد إشارات واضحة إلى المصريين والتركمان الذين سكنوا الرملة، وكوتوا أحياء خاصة بهم. كذلك ترد بعض الأسماء من أصل كردي، فهناك إبراهيم الكردي (ملكية رقم ٤٢، ٨٥) ويحيى الكردي (ملكية رقم ٤٤) وخديجة بنت علاء الكردي (ملكية رقم ٧١).

ويبرز من بين السكان الأصليين عدد من السادة الأشراف والقضاة، الذين كانوا يتمتعون بمنزلة اجتماعية مرموقة سواء من الناحية الاجتماعية أم الاقتصادية، ومنهم على سبيل المثال: القاضي شمس الدين محمد الجلولي (الوقفتان ٣٢، ٤٥) الذي كان يتمتع بمنزلة رفيعة أشار إليها مجير الدين العليمي بقوله: "قدوة العباد وإمام

(١) لمزيد من المعلومات عن أجناد الحلقة، انظر:

Bernard Lewis, "Studies in Ottoman Archives I, "In Classical and Ottoman Islam (7th – 16th Century) London: Variorum Reprints, 1976, p. 479; Harold Rhode, The Administration and Population of the Sancak of Safad in the Sixteenth Century, Columbia University, 1979 (unpublished), PhD., p. 177. لم

اتمكن من الاطلاع عليها بعد ان نشرت على شكل كتاب

وانظر كذلك طه ثلجي الطراونة، مملكة صفد في عهد المماليك، دار الآفاق الجديدة، بيروت،

١٩٨٢م، ص ١٤٨.

الزهاد وبركة الوجود والعباد"، واعتبره من سادات القادرية بالمملكة الإسلامية^(١). والقاضي سعد الدين بن شهاب الدين المقدسي (ملكية رقم ٢) والقاضي فخر الدين (ملكية رقم ٢)، والشريف القاضي أبو السعادات (الملكيات رقم ٦، ٣١، ٥٦) وسيدي علي بن جماق (الملكيات رقم ٥، ٣٦، ٦٩) ومن المشايخ مولانا بدر الدين قبي (ملكية رقم ٢٥) والشيخ يحيى الكناني (ملكية رقم ٣). ومن أعيان المدينة كذلك أحمد أبو نيص الذي بنى جامعاً باسمه وأوقف عليه حاكورة في محلة التركمان (وقفية رقم ٢١)، وله أيضاً كرم ملك في مدينة الرملة يعرف بكرم أحمد ابن أبي نيص (ملكية رقم ٣٧). ومن بين العائلات المحلية التي تبرز في مجال الأوقاف الذرية والخيرية عائلة آل جماق (الوقفيتان ٩، ٢٠).

ويلفت الانتباه في مجتمع الرملة أن المرأة كان لها دور متميز في الحياة الاقتصادية والاجتماعية فكن يشاركن في إدارة الأوقاف^(٢) في الوقت الذي يباشرن به إدارة ممتلكاتهن^(٣).

وعلى أن نشير إلى ما تؤديه الفعاليات الاقتصادية كالمطاحن والمعاصر والدوايب من تفاعل السكان وإنعكاس ذلك على الوضع الاجتماعي داخل مدينة الرملة والقضاء.

أما عن الوضع الصحي في القضاء فتزد عدة إشارات إلى وجود بيمارستان في مدينة الرملة، وكان هذا البيمارستان يجد العناية اللازمة، فكان ينفق عليه من ريع

(١) يذكر مجير الدين العلمي أن شمس الدين أبا العون محمد الغزي كان ينزل قرية جلجولية وإليها ينسب، وأنه قام ببعض الأعمال العمرانية مثل تعميره مشهد تربة الولي أبي الحسن علي بن عليل المشهور بابن عليهم، وحفر بئراً بصحن المسجد، وعمل برجاً على ظهر الإيوان من جهة الغرب ووضع فيه آلات الحرب لقتال الفرنج، وتوفي أبو العون الغزي سنة ٩١٠هـ / ١٥٠٤م بمدينة الرملة. انظر: العلمي، الأُس الجليل، ج ٢، ص ٧٢-٧٣.

(٢) انظر الوقفيات: ٦، ١١، ٤٠.

(٣) انظر الملكيات: ٢٤، ٣٢، ٣٤، ٤١، ٥٢، ٥٨، ٦١، ٧١، ٩٢.

وقفية خصصت له (ترد مشتركة مع ملكية رقم ٢٦). كما أن الطريق إليه كانت ممهده وسالكة (ملكية رقم ٩٦)، وكانت تصله المياه عن طريق ساقية عرفت باسمه (وقفية رقم ٣٨)، وللاستمرار في عملها بشكل جيد ودائم فقد حبست بعض الوقفيات عليها (وقفية رقم ٣٨).

الحياة العلمية:

لا تعطي الإشارات التي توفرها الوقفيات صورة واضحة عن الحركة العلمية في القضاء، وكل ما أشارت إليه هو وجود مدرستين تقعان في مدينة الرملة، هما المدرسة العلمية الواقعة في محلة التركمان، وكان ينفق عليها من ريع الوقف الذي خصص لها (وقفية رقم ١٦)، ومدرسة الأمير يلغا بن عبد الله الناصري التي أوقف عليها وعلى مسجده أوقافاً في قرية دير شرف ومزرعة قاقون وكلاهما في قضاء نابلس (وقفية رقم ٤٦) ولا ترد إشارات لأوقاف خصصت لقراءة القرآن أو الحديث الشريف في مساجد القضاء، ما عدا الإشارة الواردة في وقفية الشيخ كمال الدين بن أبي شرف المخصصة للإنفاق على قراءة القرآن الكريم في المسجد الأقصى (وقفية رقم ٨).

الرقم	الوقف	الوقف	سنة الوقف	درجة الوقف	وجوه الاتفاق	مصادر الوقف	المنشآت عليها	القيمة	ملاحظات
٣.	الزيتي لمبور حاج	وقف الزيتي لمبور حاج	٨٧٢* ١٤٦٩/م	(١) على نفسه (٧) على اخيه من زوجته (٣) على أولاده (٤) عتقائه وعتقائه أخيه		قطعة أرض		تتملاً في السنة	أرض التكية في الرملة
٤.	عصا الدين بن بسدر الدين بن السليح	وقف عصا الدين بن بسدر الدين بن السليح	٩٠٩* ١٥٠٣/م	(١) على ابنته (٧) على أولاده ونسلها وعتقائه	(٣) على الحجرة النبوية. (٤) على الفقراء.	قطعة أرض قطعة أرض قطعة أرض قطعة أرض معصرة زيت بستان بستان كرم كرم كرم حاكورة كرم حاكورة حكر أرض ساقية	الحجرة النبوية	١٩٠٥ ط ١٩٠٥ ط ١٩٠٥ ط ١٩٠٥ ط تتملاً ١٩٠٥ ط تتملاً ٢٠ حاصل ٣٢٠ تتملاً ١٩٠٥ ط تتملاً تتملاً	قرب الجامع الأبيض - رملة قرب الجامع الأبيض - رملة في رملة بر الرملة في الرملة في رملة / بستان محدث بستان رملان - رملة كرم ابن عائشة في أرض صرافند كرم الصف قرب رملة حاكورة بيت السليح كرم تران ؟ قرب رملة حاكورة بيت السليح حكر بيت الفرح في رملة أرض القديسة في لد ساقية كرب-ساقية الحانق) رملة
٥.		وقف زاوية طرابلسية/ للقس الشريف	*-		الزاوية الطرابلسية	مكان		٣ باب تتملاً	في الصف الشرقي - رملة
						مكان		١ باب تتملاً	في الصف الغربي - رملة

* نخري • نخري ونخري • نخري

الترتيب	الوقف	الوقف	سنة الوقف	نوعية الوقف	درجة الإقبال	مصدر الوقف	المنشآت عليها	الحصة	ملاحظات
						خان	رملية	رملية	
١٠	محمية بنت يوسف بن الحسن	وقف محبة بنت يوسف بن الحسن	٩٣٩هـ / ١٥٣٧م	(١) على أولادها وأولاد أولادها	(٢) للحجرة النبوية الشريفة	كرم	الحجرة النبوية	نصيبا	كرم ابن سنان - رملية
٧	علي بن الأيوبي بن عبد الله	وقف علي بن الأيوبي	٨١٧هـ / ١٤٦٣م	(١) على نفسه (٢) شقيقته (٣) زوجته (٤) على من وجدت له من الأولاد ونسبهم وغيرهم.	(٥) الحرم النبوي (٦) حرم سيدنا إبراهيم الخليل (٧) على ربه والغير	ف. مديس م. طيرة البيرة	حرم الخليل	١٢٢٢ ط / ٢١٧هـ	قضاء رملية
٨	شيخ كامل الدين بن أبي شرف	وقف أبي شرف	٨١٣هـ / ١٤٨٨م	(١) أولاده وأولاد أولاده	(٢) على خمسة نفر من أهل الخير والصلاح (٣) قراءة القرآن في مسجد الأقصى (٤) الفقراء والمساكين في القدس.	ف. كفر مر	المسجد الأقصى	٦ ط	قضاء الرملة
٩	ولاد ناصر الدين بن جناق	وقف ولاد ناصر الدين بن جناق	٨١٨هـ / ١٤١٤م	(١) على أولاده	(٢) الحرمين الشريفين	ق. سكة	الحرم الشريف	٣ ط	قضاء رملية
						ق. بدروس ق. عتاش		٧ ط ٥ ط	قضاء رملية قضاء رملية
١٠	أبو بكر القوافي	وقف أبو بكر القوافي	٩٠٤هـ / ١٤٩٩م	(١) على محمد وعلي		كرم		٣ قطع	كرم الخليل في رملية
						بستان		٨ ط	بستان القنيطرة
١١	مريم بنت إبراهيم	وقف القنيطرة مريم بنت إبراهيم	٩١٣هـ / ١٥٥٦م	(١) على نفسها (٢) على ولديها		مولايت		١٢ ط	مولايت ابن زين العابدين كرم القري - حرقلة القري

* قري • خيرى وقري * خيرى

الترقيم	الوقوف	الوقوف	سنة الوقوف	درجة الوقوف	دعوة الاحياء	مستوى الوقوف	الصفات المواقف عليها	القسمه	ملاحظات
١٢	ميكنيل بن ميكنيل وغيرهم بن مناع	وقف ميكنيل بن ميكنيل وغيرهم بن مناع	٩٥٥هـ / ١٥٤٨م	(١) لولده وذريته	(٢) الحرمين الشريفين	معمرة زيت	الحرمين الشريفين	١ بلي / ٨ ط حاصل ٥٠ وروشيا	في رملة ارض بوسدو لزيستون بسلاسي
١٣	الشيخ عدا الدين بن الحاكي	وقف الشيخ عدا الدين بن الحاكي	٩٦٤هـ * ١٥٥٧م	(١) على نفسه (٢) على شقيقه وموسى		ارض	الحرمين	١٠٠ / تماماً	ارض ابن حايك
			•	ابن عبد الله (٣) وعلى لولده وذريته	(٤) الحرمين الشريفين	حاكورة	الشريفان	حاصل ٥٠ حاصل ٣٠	حاكورة للمعمرة قرب عتلة كرم ابن مالك
١٤	الشيخ احمد أبو شمرى	وقف للشيخ احمد أبو شمرى وذلك عبد العزيز وبنصر الراجسب لولده عقلولي	٩٦٤هـ * ١٥٥٧م	(١) على لولده ولولده وذريته		حاكورة		١٠٠ / تماماً	حاكورة بيت اكرم (المر) جورة
١٥	سدي محمد للشيخ شهاب	وقف سدي محمد لبن للشيخ شهاب	٩٦٤هـ * ١٥٥٧م	(١) على لولده ولولده وذريته	(٢) الحرمين الشريفين	ارض ه قطع	الحرمين الشريفين	حاصل ٣٢٦	شرب بكان شيخ شهاب / رملة
١٦		وقف مدرسة علمية	٩٦٤هـ *		(١) المدرسة العلمية	حاكورة بيت		حاصل ٢٠ بلي ٢	المدرسة العلمية في محلة تركماتان في محلة تركماتان
١٧		وقف الخليل الأبيض وذلك محمد بن يوسف بن ريسر الفسر وبنه كريمة	٩٦٤هـ *١٥٥٧م		الجامع الأبيض - رملة	كرم		٢٤ ط	كرم ثانوي / جورة المقام حصه الجامع الأبيض منه ١ ط
١٨		وقف القرية الكيلانية	- *		القرية الكيلانية	ارض		٣٠٠ / تماماً	للقرية الكيلانية / القمن
١٩	علي بن إسحاق بن موسى الحاملي	وقف علي بن إسحاق بن موسى الحاملي	٨٤٩هـ ١٤٤٩م	علي الحاج حمن بن عمر بن منصور ومن بعده علي لهيئة وعلى بن سجيحت له من الأولاد		كرم كرم		٥٠٠ / تماماً بلي ١	كرم القطني / نانجه مرستان كرم الدار - ملحه شقي - رملة

* نزي • خيرى ونزي * خيرى

الرقم	الوقف	الوقف	سنة الوقف	درجة الوقف	وجوه الاتفاق	مصدر الوقف	التمنّات عليها	الحصة	ملاحظات
٢٠	جمال الدين ابن محمد بن أحمد بن جناق	وقف جمال الدين ابن محمد بن أحمد بن جناق	٩٠٤م / ١٤٩٨م	(١) ولادة وشقيقه (٢) على من سيحدث له من الأولاد والأثرية .	(٣) الحرم النبوي	دار مسجد أرض أرض كرم كرم	الحرم النبوي	تملاً / ٥٠ ط ١٢ ط ٢١ ط تملاً / ٤٠	في نفس رملة في نفس رملة أرض كرم التاج / رملة أرض صرارة قرب خيلسية قرب صرارة الكبرى / رملة كرم الصام
٢١	أحمد بن أبو نبص	وقف أحمد بن أبو نبص	٩٦٤م / ١٥٥٧م		على مصالح جلمسه	حاكورة		٢٤ ط	في محلة تركستان / حاكورة الأبيض
٢٢	محمد بن حاج علي السنوزي	وقف محمد بن حاج علي السنوزي	٨٣٩م / ١٤٣٥م	(١) على ولادة	(٢) الحرمين الشريفين	أرض دار		٢ قطعة / ٥٠٠ باب	قطعة سنوزي الصغرى / عتاه محلة النقي - رملة
٢٣	الحاج محمد بن علاء الدين	وقف الحاج محمد بن علاء الدين	٨٧٥م / ١٤٧٠م	(١) على نفسه (٢) على أولاد وذريته	(٤) حرم سيدنا خليل الرحمن	أرض	الخليل	تملاً ١٠٠٠	أرض نولاب قوعونية - رملة
٢٤	محمد بن سالك	وقف محمد بن سالك	٨٤٠م / ١٤٣٦م	(١) على نفسه وعلى أولاده	(٢) مسقط سيدنا خليل	كرم	الخليل	تملاً ٢٠٠	كرم بلوط - اد
٢٥	إسماعيل بن أحمد	وقف إسماعيل بن أحمد وملاك فاطمة وأبو نولس وأبو القصر ومحمد بن معار	٩٤٤م / ١٥٣٧م			كرم كرم		تملاً ٢٠٠ ١٨ ط تملاً	كرم الصامية - اد كرم الرمادي / صرند/رملة
٢٦	إبراهيم بن الشيخ الشيبان وأخيه خليل	وقف إبراهيم بن الشيخ الشيبان وأخيه خليل	٩٣٠م / ١٥٢٤م	(١) على ولادة وذريته	(٢) على الحرمين الشريفين		الحرم الشريفان	تملاً	كرم شيخ الشيبان / رملة

* نزي • خيري ونزي • خيري

ملاحظات	الحصنة	المنشآت	مصدر الوقت	وجه الاتصال	درجة الوقت	سنة الوقت	الوقت	الوقت	ترقيم
كرم ابن موز	تماماً	الحجرة النبوية	كرم	(٢) الحجرة النبوية	(١) على أولاده وذريته	*٨٩٤ ١٤٨٩م	وقت خليل بن محمد بن موز	خليل بن محمد بن موز	٢٧.
المسجد والقربة في رملة كرم سيدي فضل	تماماً ٣٣٥ ٢ قطعة / ٣٠٠		بستان كرم	مسجد وتربة حضرت سيد فضل ولد العباس		*٨٥٧ ١٤٥٣م	وقف مسعود وتربة حضرت سيد فضل ولد العباس		٢٨.
حلكورة دلو القرن حلكورة ديكور حلكورة سيدي فضل	١٠٨ ١٥ ١٥٠ ١٤ ٢ قطعة / ٣٠٠		بيت قصب حلكورة حلكورة حلكورة كرم						
تابع قضاء رملة	ط ١٦	الحرمان الشريفان	ق. بيت دجن	(٢) الحرمان الشريفان	(١) على نفسه وعلى أولاده وذريته.	*٩٠٣ ١٤٩٨م	وقف صارم الدين الدين	صارم الدين إبراهيم بن عمر	٢٩.
تابع قضاء رملة	ط ٢		ق. سالقبة						
تابع قضاء رملة	ط ١٢	الحرمان الشريفان	بيت سومين	(٢) الحرمان الشريفان	(١) على أولاده وذريته	*	وقف لمير ولي بن موسى الكركي	لمير ولي بن موسى الكركي	٣٠.
تابع قضاء رملة	ط ١٨		ق. سنين			*٩٢٧ ١٥٢١م	وقف الشيخ بدر الدين بن محمد أبو الهادي بن أبي لقون محمد الغزي	بدر الدين بن محمد أبو الهادي بن أبي لقون محمد الغزي	٣١.
تابع قضاء رملة في سوق الطرانية / رملة يعرف بطلونين / رملة	ط ٦ ١٤ باب ١ باب		ق. سالقبة حوايت قرن						

* نزي • خيري ونزي • خيري

ملاحظات	الحصة	المنشآت عليها	مصدر الوقف	وجوه الاطلاق	درجة الوقف	سنة الوقف	الوقف	الوقف	الرقم
في خان رفاق البيانية وقف شيخ غزاري على نريته	١ باب		قرن كرم						
تابع رملة	ط ٤		ق. اوتارية؟		(١) على ولده بدر الدين حسين وعلي أخيه	٩٢٣هـ ١٥٢٧م	وقف شمس الدين محمد الطحاوي	شمس الدين محمد الطحاوي	٣٢
حاكورة الشكاريه حاكورة السنوبيه سر بصلر؟ قرب الجامع الأبيض في رملة أرض حوران كرم ابن محيوز كرم في صرقلند كرم الزيتون كرم برحوش كرم الحشل ٣ قطع / ٥٠ حاكورة الحلق حاكورة الدامور كرم أبو ترابه حاكورة الأورزي بيت قرب خان قورقماز بيت إبراهيم العولسي حاكورة معانية أرض محمد الحشار حاكورة صبيهه كرم خلد	حاصل ٢٠ ١٠٠ ٥٠ ط ١ ط ١ ط ١ ٢٠ ١٠ ١ باب ٢ باب ١٠٠ ٥٠ ط ١٢ ط ٦		حاكورة حاكورة حواكير أرض أرض كرم كرم كرم كرم كرم كرم حاكورة حاكورة كرم بيت بيت حاكورة أرض حاكورة كرم	الجامع الأبيض		-	وقف الجامع الأبيض		٣٢

الرقم	الوقف	الوقف	سنة الوقف	درجة الوقف	وجوه الاطلاق	مصدر الوقف	المنشآت	الحصة	ملاحظات
٣٤	حاج أبو بكر بن عيبر	وقف حاج أبو بكر بن عيبر	٩٦٤م ١٥٥٦م		(١) مصالح زاوية سيدي جنده (٢) على الجامع الكبير في قرية بازرور	كرم		١ قطعة	زاوية جنده في بازرور / كرم اشجار الجامع في بازرور
٣٥		وقف زاوية شيخ سليم	٩٦٥م ١٥٥٧م		(١) زاوية الشيخ سليم في بينا	لوص		حاصل ١٠٠	لوص شيخ سليم / الزاوية في بينا
٣٦	جمال الدين بن يوسف الهبياني	وقف جمال الدين بن يوسف الهبياني	٨٩٢م ١٤٨٧م	(١) على نفسه (٢) على ولاده وذريته وعقبه	(٢) الحرم النبوي	ق. بينا	لحرم النبوي		
٣٧	لمير ولي بن موسى	وقف لمير ولي بن موسى	-	(١) على ولاده وذريته	(٢) الحرمين الشريفين	بيت سوسين	لحرم الشريفان	١٢ ط	
٣٨	الذكري	وقف علي ساقية	-	(١) ساقية بيمارستان		ق. بيت فوله		٣٨٢٠	ساقية بيمارستان - رملة
٣٩	الصارمي إبراهيم بن الزيني عسمر بن حسين	وقف الصارمي إبراهيم بن الزيني عسمر بن حسين	٩٠٣م ١٤٩٨م			لرض ٣ قطع طاهرون بيت حمام واسطيل دار معصرة مسرج كرم		٨ ط ٨ ط ٦ ط تماماً	قرب لـ حمام واسطيل لـ
						كرم		١١ ط من ط	بيت نجون
						كرم		تماماً	صرافند الكبرى

• ذري • خيرى وذري • خيرى

الرقم	الوقف	الوقف	سنة الوقف	درجة الوقف	وجوه الأوقاف	مصادر الوقف	المنشآت عليها	المساحة	ملاحظات
٤٠	أمية بنت أحمد	وقف أمية بنت أحمد	٨٢٧ ١٤٩٢م			معمورة زيتون كرم كرم كرم كرم			لد
٤١	الصارسي المذكور اعلاء	وقف الصارسي ابراهيم المذكور اعلاء	٩٨			م. دير عمران		١٥ ط	رملة
٤٢	ثقي الدين أبو بكر الوقفي	وقف ثقي الدين أبو بكر الوقفي				غراس ساقية		٨ ط	البورصة / رملة
٤٣		وقف تربة شيخ أحمد القطبي في الرملة	*		تربة شيخ أحمد القطبي في الرملة	غراس ٢ كروم بوت		٦ ط	محلة تركمانان
						معمورة زيت طاحون		١ باب ١ باب	حارة تركمانان محلة المصريين
٤٤	الأمير علم الدين سنجر الجابلي	وقف الأمير علم الدين سنجر الجابلي	*			ارض ، غراس			لوض، غراس، بئر ماء وساقية
٤٥	القاضي شمس الدين الجابلي	وقف القاضي شمس الدين الجابلي	٩٣٣* ١٠٧١م	(١) على ولده (٢) على عائشة بنت حسين		ق. لوتارية كرم		٤ ط ١٦ ط	رملة
٤٦	أمير بيلغا بن عبد الله القنصري	وقف أمير بيلغا بن عبد الله القنصري	٧٦٠* ١٣٥٩م		على مدرسته ومسجده في مدينة الرملة	ق. دير شرف م. قنلون		حاصل ٥٣٨٠ ١٥٠٠	نابلس نابلس

نري * خوري ونري * خوري

ملاحظات	الخصبة	المنشآت الموقف عليها	مصادر التوقف	وجوه الالتحاق	درجة التوقف	سنة التوقف	التوقف	الترقب	الرقم
رملة	تسلماً		كرم			٩٣٠هـ / ١٥٢٤م	وقف محمد بن أحمد بن شيخ شبيب الرملّي	محمد بن أحمد بن شيخ شبيب الرملّي	٤٧.
رملة			كرم			٨١٥هـ / ١٤١٢م	وقف بن خالد المرقي وولده عبد العزيز	أحمد بن خالد المرقي	٤٨.
كرم حلق / رملة	٦ ط / ١٢٥		كرم			٤ - -	وقف الجامع الأبيض		٤٩.
محلة تركمكافان	٢ بلب		بيت			٤ - -	وقف نربة شيخ أحمد القطبي		٥٠.
حارة تركمكافان	١ بلب		معصرة زيت						
محلة المصرية	١ بلب		طاحون						

أَمَّاكَ قَضَاءُ الرَّمْلَةِ

رقم T.D.602	نوع المالك	رقم T.D.312	رقم T.D.552				الملك	الملك	الرقم
			القرية	الحصص/حاصل	نوع الملك	السنة			
			رملة	ط ٦	مزرعة بيت داجوز	٩١٩ ١٥١٣م	ملك أولاد عبد القادر بن محاسن	ملك	١.
		عن قرية عسوس	رملة	٢ ط وثلاثين ط	عن قرية عسوس	٩١٩ ١٥١٣م	ملك قاضي سعد الدين المعنسي	ملك	٢.
		عن قرية دير أيوب	رملة	٢ ط وثلاثين ط	عن قرية دير أيوب	٩٤٣ ١٥٣٩م	ملك الشيخ يحيى بن الكناشي	ملك	٣.
		كرم ابن الكناشي	رملة	٥٠		٩٦٤ ١٥٥٧م	ملك قاضي فخر الدين وأولاد شيخ سليمان	ملك	٤.
		حلكورة سوديان	عبارية	٢٠ تماشا		٩٦٤ ١٥٥٧م	ملك سيدي علي بن جصاق	ملك	٥.
		حلكورة بلاخنة	عبارية	٢٠ تماشا					
		حلكورة تل	حلكورة	١٠					
		حلكورة البد	حلكورة	١٠					
		كرم أبو عظم	رملة	تماشا		-	ملك سيدي الشريف أبو السماعات وصلاح الدين	ملك	٦.
		حلكورة بلاتي	رملة	تماشا		٩٥٢ ١٥٤٥م	ملك احمد بن فروج وصلاح بن صبيام	ملك	٧.
		كرم حجة	رملة	تماشا		٩٦٤ ١٥٥٧م	ملك محمد بن الشطة وابن سماك ورجب	ملك	٨.
		كرم بستان القاضي	رملة	١٠٠ تماشا		-	ملك سيدي محمد ورجب موسى القمي	ملك	٩.

رقم T.D.602	رقم T.D.312	نوع الملك	رقم T.D.552			رقم الملك	الملك	الرقم
			نوع الملك	الحصة/حاصل	الفترة			
		كرم أحمد بن عتري	كرم	١٠٠	رملة	١٠٠	أحمد بن عبد الله وأخوته	١٠
		كرم محير زي	كرم	١٠٠	جورة	١٠٠	حاج شهاب بن محمد الشجيعي	١١
		كرم حسن بن عرمان	كرم	٢٠	رملة	٢٠	حسن بن عرمان	١٢
		كرم ابن عيسى	كرم	١٠٠	صندوق/رملة	١٠٠	محمد بن عيسى	١٣
		كرم خليل قمصاني	كرم	١٠٠	رملة	١٠٠	حاج خليل بن قمصاني	١٤
		حاكورة محيرز	كرم	٥٠	رملة	٥٠	محمد بن برهوش	١٥
		كرم سبواسي	كرم	١٢	رملة	١٢	علي بن عيسى بن الشريف أبو السعادات	١٦
		كرم هوروي	كرم	تماماً	رملة	تماماً	حسن بن محمد بن قريط	١٧
		كرم الرحيبي	كرم	رملة	رملة	رملة	محمد بن حسن الحارثي	١٨
		حاكورة شهاب الدين	كرم	٢ قطعة	رملة	٢ قطعة	شهاب الدين بن بدر الدين زلاري	١٩
		حاكورة وقف مارستان	كرم	١ قطعة	رملة	١ قطعة		
		حاكورة بيت	كرم	١ قطعة	رملة	١ قطعة		
		كرم مجاهد	كرم	تماماً	رملة	تماماً	زوين الدين وشيخ موسى	٢٠
		كرم درهم	كرم	٨ ط	رملة	٨ ط	علي بن برهان	٢١
		كرم رباطي	كرم	تماماً	رملة	تماماً	عبد القادر ومحمد أولاد رباطي	٢٢
		كرم برهوش	كرم	رملة	رملة	رملة	برهوش بن خليل	٢٣
		كرم أبو راس	كرم	١٢ ط تماماً	رملة	١٢ ط تماماً	فاطمة بنت خليل	٢٤
		كرم الحلواني	كرم	٩٦٠	رملة	٩٦٠	مولانا بدر الدين	٢٥
		كرم مشهور	كرم	١٦ ط	رملة	١٦ ط		
		كرم قبي	كرم	٢٠٠	رملة	٢٠٠		

رقم T.D.602	نوع المالك	رقم T.D.312	رقم T.D.552				الملك	الملك	الرقم
			القرية	الحصة /حاصل	نوع الملك	السنة			
		نوع المالك							
	قطعة أرض المصاحبة		رملة	٢٠					
	عشر من مال الوقف.		رملة	٢٠					
	كرم جبار		جورة المقام	١٠٠		١٠٥٦/٩٦٤م	شيخ سليمان ووقف مارتان/ رملة	ملك شيخ سليمان ووقف مارتان/رملة	٢٦
	حاكورة الحليق		جورة المقام	٣٠		١٠٥٦/٩٦٤م	محمد بن أبي طيبخ	ملك محمد بن أبي طيبخ	٢٧
	كرم يسرى		رملة / -	٥٠		١٠٥٦/٩٦٤م	محمد بن يسرى وأخيه وباقي شركائه	ملك محمد بن يسرى وأخيه	٢٨
	كرم كدائش		رملة / -	٤٠		١٠٥٦/٩٦٤م	محمد بن حارثية وأولاده وحله وشمله	ملك محمد بن حارثية وأولاده	٢٩
	حاكورة محمد بن سبيمة		رملة / -			١٠٥٦/٩٦٤م	محمد بن سبيع بن عبد الرحمن وعمر وحسن سننودي	ملك محمد بن سبيع	٣٠
	كرم زريق		رملة / -	٣٠		١٠٥٦/٩٦٤م	زريق بن فريج وقاضي شريف أبو السماعات	ملك زريق بن فريج	٣١
	كرم منقار زكوزمان		رملة / -	تعاماً		١٠٥٦/٩٦٤م	منقار بن بيطار في يد خديجة بنت منقار وكافية بنت منقار ومحمد بن برهوش	ملك منقار بن بيطار	٣٢
	كرم بلبان			رملة ٥٠		١٠٥٦/٩٦٤م	أبو النصر وسعد الملوك	ملك أبو النصر وسعد الملوك	٣٣
	كرم لسطواني		رملة	تعاماً ٣٠		١٠٥٦/٩٦٤م	خديجة وكافية بنتي الأسطواني	ملك خديجة وكافية بنتي الأسطواني	٣٤
	حاكورة لسطواني			تعاماً ٣٠		١٠٥٦/٩٦٤م			
	كرم مجاهد		رملة	٣٠		١٠٥٦/٩٦٤م	أحمد بن جلموس	ملك أحمد بن جلموس	٣٥
	كرم بنت عتيقة		رملة	تعاماً		١٠٥٦/٩٦٤م	سدي علي بن جملق	ملك سدي علي بن جملق	٣٦
	كرم أحمد بن أبو نبيص		رملة	٢٠		١٠٥٦/٩٦٤م	أحمد بن أبي نبيص	ملك أحمد بن أبي نبيص	٣٧

رقم T.D.602 نوع الملك	رقم T.D.312 نوع الملك	رقم T.D.552				الملك	الملك	الرقم
		القرية	الحصّة /حاصل	نوع الملك	السنة			
	كرم علم الدين	رملة	١٠٠		١٥٥٦/٩٦٤م	ملك أحمد بن منبوسكي و خليل ومحمد	٣٨	
	كرم الترم شرقي وغربي	رملة	٢٠٠		١٥١١/٩١٧م	ملك محمد بن بهاء الدين	٣٩	
	كرم ابن أميرة	رملة	٥٠٠		١٥٢٨/٩٢٤م	ملك سليمان بن الحاج حسين	٤٠	
	حاكورة ابن أميرة	رملة	٥٠٠					
	كرم كوردي وابن مجاهد	رملة	١٣.٥ ط / ٣٠٠		١٥٢٩/٩٥٩م	ملك زبيدة بنت إسحق	٤١	
	كرم كوردي وابن مجاهد	رملة	١٠.٥ ط / ٢٠٠		١٥٤٤/٩٣٥م	ملك إبراهيم الكردي	٤٢	
	حاكورة خيصالتي	رملة	٣٠٠		١٥٥٠/٩١٠م	ملك عبد القادر بن إبراهيم	٤٣	
	كرم صيقلتي	رملة	٢٤ ط		١٥٢٧/٩٢٨م	ملك حسن الصيقلتي ويحيى الكردي وخديجة	٤٤	
	كرم ابن الكريم		نملاً		١٤٨١/٨٨٦م	ملك الحاج علي بن خليل	٤٥	
	كرم ابن حمدان	صرقند / رملة			١٥٢٥/٩٣١م	ملك علي بن سالم ومحمد بن حمدان	٤٦	
	كرم أبو خريطة	قرعونية/ رملة	نملاً		١٥٢٥/٩٣١م	ملك أبو خريطة	٤٧	
	قطعة أرض	سائلة / رملة	نملاً		١٥١٥/٩٢١م	ملك الحاج صالح بن الحاج محمد الشهير بابن الهيثم	٤٨	
	حاكورة شبوط	رملة	نملاً		١٥٢٥/٩٣١م	ملك محمد وسالم ولدي حمدان	٤٩	
	حاكورة بسيسي	رملة	نملاً		١٥٥٦/٩٦٤م	ملك علي بن بسيسي	٥٠	
	كرم ابن براهيم	رملة	٢٠		١٥٥٦/٩٦٤م	ملك شهاب الدين ومحيى الدين وبقي شركائه	٥١	

رقم الملك	T.D.602	رقم الملك	T.D.312	رقم T.D.552			رقم الملك	T.D.552	رقم الملك	رقم الملك	الملك	الملك	الرقم
				نوع الملك	الحصة / حاصل	نوع الملك		السنة					
			كرم ابن ابي عصيد	كرم ابن ابي عصيد	رملة	رملة	كرم ابن ابي عصيد	٢٠	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	فاطمة بنت ابي عصيد	ملك فاطمة بنت ابي عصيد	٥٢
			حاكورة ابي عصيد	حاكورة ابي عصيد	رملة	رملة	حاكورة ابي عصيد	١٠٥٧/٩١٢م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	برهان الدين بن حجاج	ملك برهان الدين بن حجاج	٥٣
			كرم شهدي	كرم شهدي	رملة	رملة	كرم شهدي	١٠٥٣/٩٦١م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	قورقاز بن مسلم وأحمد بن قسي	ملك قورقاز بن مسلم وأحمد	٥٤
			حاكورتان تعرفان بالناخل	حاكورتان تعرفان بالناخل	رملة	رملة	حاكورتان تعرفان بالناخل	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	حاج محمد الهندي	ملك حاج محمد الهندي	٥٥
			كرم عواسي	كرم عواسي	رملة	رملة	كرم عواسي	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	ابن عواسي وشريف أبو السماعات	ملك ابن عواسي وشريف أبو السماعات	٥٦
			كرم سنجاب	كرم سنجاب	رملة	رملة	كرم سنجاب	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	أحمد بن محروقة بن شهاب	كرم أحمد بن محروقة	٥٧
			كرم صيلابوري	كرم صيلابوري	رملة	رملة	كرم صيلابوري	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	بنت ليلاد بيد صالح بن إبراهيم	ملك بنت ليلاد	٥٨
			حاكورة بنت ليلاد	حاكورة بنت ليلاد	رملة	رملة	حاكورة بنت ليلاد	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	شهاب الدين بن بدر الدين الأردني	ملك شهاب الدين بن بدر الدين	٥٩
			كرم بروفقة	كرم بروفقة	رملة	رملة	كرم بروفقة	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	علي بن إبراهيم	ملك علي بن إبراهيم	٦٠
			كرم شريم	كرم شريم	رملة	رملة	كرم شريم	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	حليمة وفاطمة وأحمد بن عمر ومريم وأمنية بنت حسن	ملك حليمة وفاطمة وأحمد	٦١
			حاكورة السعد الدين	حاكورة السعد الدين	رملة	رملة	حاكورة السعد الدين	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	أحمد بن شميل	ملك أحمد بن شميل	٦٢
			كرم علي بن زيتون	كرم علي بن زيتون	رملة	رملة	كرم علي بن زيتون	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	سالم بن عبد الرحمن وشريكه بركة بنت أبي زيتون	ملك سالم بن عبد الرحمن	٦٣
			حاكورة خريثويه	حاكورة خريثويه	رملة	رملة	حاكورة خريثويه	١٠٥٦/٩٦٤م	رملة	١٠٥٦/٩٦٤م	محمد وأحمد ولدي حسن بن فريخ	ملك محمد وأحمد ولدي حسن	٦٤

رقم T.D.602	نوع الملك	رقم T.D.312	رقم T.D.552				الرقم
			نوع الملك	الحصة / حاصل	نوع الملك	السنة	
		كرم أبو بكر الصديق				١٥٥٦/١٦٤٩٦٤م	٦٥. ملك أبو بكر بن الصديق وإبراهيم وعلي
		كرم الأقباعي				١٥٥٦/١٦٤٩م	٦٦. ملك محمد وأحمد وعلي
		حاكورة بقيق		١٠٠		١٥٥٦/١٦٤٩م	٦٧. ملك إبراهيم ومحمد وعبد الله وبركة وإسماعيل
		كرم سعد الدين		١٠٠		١٥٥٦/١٦٤٩م	٦٨. ملك شريف المجدي
		كرم أبو عصبه		١٠٠		١٥٥٦/١٦٤٩م	٦٩. ملك سيدي علي بن جناق
		كرم أولاد حديد		٨٠		١٥٠٧/٩١١٢م	٧٠. ملك عبد النور وموسى وخميس
كرم الحمام							٧١. ملك خديجة بنت علاه الدين الكردي
كرم الكبير				٣ ط			٧٢. ملك شهاب الدين بن تاج الدين
غراس في أرض عميره				٣ ط			وإبن عمه
كرم الخروبه				٣ ط			
كرم القطر				٣ ط			
الطاحون والأرض				٢٠ ط			٧٣. ملك زين الدين بن سيف الدين
أرض حكر المختب				؟			٧٤. ملك شرف الدين موسى
غراس				؟			٧٥. ملك حسين بن بكير
غراس حاكورة الصدي				؟			٧٦. ملك علاه الدين علي بن حمام الدين

رقم T.D.602	رقم T.D.312	رقم T.D.552				الملك	الملك	الرقم
		نوع الملك	الحصة / حاصل	نوع الملك	السنة			
غراس كرم الأصغر			ط ١٢			ملك شرف الدين محمد وأخيه		٧٧
غراس كرم سعد الدين			؟			ولدي بدر الدين بن كاتب السر		
غراس كرم الترحمان			ط ١٢			عبد القادر بن يوسف بن ترحمان		٧٨
غراس كرم ارسلان			ط ١٢			محمد بن أحمد بن ترحمان		٧٩
معصرة زيت			ط ١٦			سلمان بن أحمد الشهير بابن أخي		٨٠
غراس كرم ابن ديور			٥ ط وربع ط			القبائلي الرطبي		
اشجار زيتون			عدد ٢٠			عبد الوهاب بن موسى العطاس الرطبي		٨١
غراس حاكورة البيت			؟			محمد بن علي بن الداقر وعلي بن		٨٢
حاكورة زيتون			؟			حسين الشهير بابن الخولي		
غراس كرم في طريقه أم الشرايط			ط ٦			محمد بن الحارثية		٨٣
غراس زيتون			ط ١٢			علي بن إبراهيم الفولسي		٨٤
غراس زيتون			؟			إبراهيم بن يحيى الكردي		٨٥
غراس زيتون			ط ١٦			أحمد بن الفقيه		٨٦
غراس زيتون						جمال الدين بن محمد السنودي وابن عمه		٨٧
غراس كرم في طريقه أم الشرايط			ط ٨			علي بن عيسى قطين		٨٨
غراس حاكورة			؟			عبد القادر بن إبراهيم بن الخصامي الرطبي وشريكه		٨٩

رقم T.D.602	رقم T.D.312	رقم T.D.552				الملك	الملك	الرقم
		نوع الملك	الغراس / حاصل	نوع الملك	السنة			
نوع الملك								
غراس حاكورة			ط ٩			حسين بن ضيفات	ملك حسين بن ضيفات	٩٠
حاكورة قرب الجامع الأبيض			ط ١٨			حسين بن عبد القادر بن الطالع بالأردري	ملك حسين بن عبد القادر بن الطالع	٩١
غراس في أرض الجامع الأبيض			ط ٨			فاطمة بنت حسن الراسي	ملك فاطمة بنت حسن	٩٢
غراس كرم			ط ١٠			أحمد بن محمد بن سحاب وإبراهيم بن محمد السيلاري	ملك أحمد بن محمد	٩٣
غراس كرم			ط ٥			ملك بن بندا	ملك الحاج ملك بن بندا	٩٤
حاكورة قرية الجبنة			٤			حسين بن محمد بن طرناي	ملك حسين بن محمد بن طرناي	٩٥
حاكورة بستان السقية			ط ١٢			حسين بن عبد القادر الأردري	ملك حسين بن عبد القادر	٩٦
غراس للبحارستان			ط ٨					
حاكورة								
غراس حاكورة						سليمان بن علي وإبراهيم بن عبيد	ملك سليمان بن علي وإبراهيم بن عبيد	٩٧
غراس زيتون			ط ٢١			الحاج علي وشركاه	ملك الحاج علي وشركاه (بطريق)	٩٨
غراسي كرم			ط ٦			علي بن إبراهيم القواسي	ملك علي بن إبراهيم بن القواسي	٩٩
غراس كرم			ط ١٢					
غراس كرم						سليمان بن حسين بن الأميرة	ملك سليمان بن حسين	١٠٠
غراس كرم			ط ١١			محمد وسالم ولدي حمدان	ملك محمد وسالم ولدي حمدان	١٠١
غراس حاكورة							(إث)	

بيت لحم، وبيت جالا، وبيت ساحور النصارى وجوارها

تشير المصادر الجغرافية وكتب الأنساب إلى استيطان مبكر قبل الإسلام لكل من عشائر لحم وجذام منذ مطلع القرن الرابع الميلادي في فلسطين، وتفيد أيضاً أن منطقة بيت لحم وجوارها بما في ذلك منطقة الخليل كانت مأهولة بعشائر لحم وجذام^(١). وكان هذا الاستقرار مترابطاً مع إعلان الدولة البيزنطية الديانة المسيحية ديانة رسمية للإمبراطورية. ومن هنا نلاحظ اهتمام الإمبراطور قسطنطين والدته هيلانة بالأماكن المسيحية المقدسة في فلسطين ومنها بيت لحم مهد السيد المسيح حيث تم إنشاء كنيسة فيها حوالي ٣٣٠م تعتبر من أقدم الكنائس التي احتفظت بشكلها الأول وبخاصة في هياكلها وقبتها إلى يومنا هذا. وكان طبيعياً أن تعنى المصادر العربية الإسلامية على نطاق كتب الرحلات والمزارات والفضائل^(٢) بهذا الموقع، حيث يشير القرآن الكريم إلى مولد السيد المسيح بن مريم عليه السلام في هذا المكان، ويرد ذكر شجرة النخل كآية من آيات الله

(١) الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م)، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الاكوع الحوالي، مراجعة حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة، الرياض، ١٩٧٤م، ص ٢٧١-٢٧٣. راجع أيضاً المعالجة الوافية لموضوع تحالف جذام ولحم لدى خليل عثمان، فلسطين في خمسة قرون من الفتح الإسلامي حتى الغزو الفرنسي ٦٣٤-١٠٩٩م، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، سنة ٢٠٠٠م، ص ٧، ص ٤٦-٤٧.

(٢) حول الإشارات الواردة عن بيت لحم ومزاراتها، راجع ما جمعه الأب أ. س. مرمجي الدومنيكي بعنوان، بلدانية فلسطين العربية، مطبعة جان دارك، بيروت، ١٩٤٨م، ص ٢٧-٣٠. وكذلك النصوص التي جمعها من العربية وترجمها إلى الإنجليزية :

Guy Le Strange, Palestine under the Moslems, Khayats, Beirut, 1965, pp. 298-300.

وانظر أيضاً :

J. Sourdél - Thomine, "Bayt Lahm", E.I², vol. i, p. 1141.

"Beth Lehem" E.J. Vol. iv, pp. 741-6.

وانظر أيضاً مقالة (بيت لحم) في الموسوعة الفلسطينية، ٤م، الطبعة الأولى، دمشق، ١٩٨٤م، ١م، ص ٤٥٧-٤٦١.

سبحانه وتعالى^(٣) لأن المنطقة لم تكن مناسبة لزراعة النخيل، كما يجيء حديث نبوي برواية أبي هريرة أن الرسول صلى الله عليه وسلم في إسرائه إلى بيت المقدس نزل بيت لحم، وصلى^(٤) ركعتين حيث ولد أخوه عيسى^(٥).

وتذكر بعض الروايات أن الخليفة عمر بن الخطاب عند سفره إلى بلاد الشام وذهابه لتسلم مدينة القدس سنة ١٦هـ/٦٣٧م، جاءه راهب من بيت لحم وذكره بأن يحتفظ بأمان على بيت لحم من عمر نفسه، وعندما أظهره أقر عمر بصحة هذا الأمان. وتذهب الرواية إلى أن عمر بن الخطاب قال: "ولكن لا بد في كل موضع للنصارى أن نجعل فيه مسجداً" فقال الراهب: "إن في بيت لحم حنية مبنية على قبلكم فاجعلها مسجداً للمسلمين ولا تهدم الكنيسة". ووافق عمر بن الخطاب على ذلك، فإذا ما صحت الرواية أنه زار بيت لحم فإنه صلى في تلك الحنية واتخذها المسلمون مسجداً وجعل على النصارى أسراجها وعمارتها وتنظيفها، ولم يزل المسلمون منذ ذلك التاريخ يقصدون هذه الحنية ويصلون فيها ويقومون الزيت لإيقاد المسجد. ولكن سعيد بن البطريق (ت ٣٥٧هـ/٩٦٨م) يقول إن المسلمين قد خالفوا عهد عمر، وأنهم قد قلعوا الفسيفساء من الحنية وكتبوا فيها ما أحبوا وجمعوا الصلاة وأنشؤا فيها، بل فعلوا مثل ذلك في الدرجة التي كانت على باب كنيسة قسطنطين وأخذوا نصف دهليز الكنيسة المذكورة وبنوا فيه

(٣) انظر سورة مريم، القرآن الكريم، آية ٢٣-٢٥ (فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة قالت يلتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً، فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سرياً، وهزّي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً).

(٤) عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، (ت ٥٩٧هـ/١٢٠٠م)، فضائل القدس، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، دار الآفاق، بيروت، ١٩٧٩م، ص ١٢٠.

(٥) ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م) معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٧م، ص ١، ص ٥٢١-٥٢٢. كذلك راجع: خليل عثمان، المرجع ذاته، ص ١٤٩ - ١٥٠، وما يذكره علي بن أبي جميلة عن طوق قال (رايت عبد الله بن عمرو بن العاص يقدم إلى بيت لحم يصلي فيه ويأمر بزيت لإيقاده). راجع: شهاب الدين أحمد بن محمد المقدسي الشافعي (ت ٧٦٥هـ/١٣٦٣م)، كتاب مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام، تحقيق محمود إبراهيم، ضمن كتاب فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة، منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ١٩٨٥م، ص ٣٥٥.

مسجداً سموه باسم مسجد عمر، ويذكر ياقوت الحموي أن الفرنجة عندما احتلت بيت لحم لم يعتدوا على الحنية^(٦).

وإذا ما عدنا إلى المصادر التاريخية المتوافرة لدينا وجدنا أن المعلومات التاريخية عن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور وجوارها شبه معدومة. وأن تاريخ بلدة بيت لحم هو امتداد للأحداث في مدينة القدس الشريف. وإذا ما نظرنا إلى فترة الحروب الصليبية فإن الإشارات تؤكد تعاون أهالي بيت لحم من النصارى مع الصليبيين الفرنجة عندما كانوا بالرملة وتشجيعهم على احتلال المدينة، وأثناء حصار الصليبيين لمدينة القدس قام المسلمون بتدمير البرك ورمي الجيف في مصادر المياه، فبادر نصارى بيت لحم إلى إرشاد الصليبيين إلى مصادر مياه بديلة، وكانت بيت لحم قد سقطت بأيدي الفرنجة بعيد احتلالهم للقدس في تموز ١٠٩٩م، وكان سقوطها على يد القائد الصليبي تانكرد Tancred. وفي كنيسة المهد توج كل من ملكي القدس الصليبيين بلدوين الأول (ت ٢ نيسان ١١١٨م) وبلدوين الثاني (ت ٢١ آب ١١٣١م)، وأصبحت بيت لحم مقر أسقفية Bishopric ومحصنة بقلعة جديدة^(٧). وكان في ذلك إنعاش للبلدة كما يصفها ياقوت، وعندما وقع صلح الرملة في ٢١ شعبان ٥٨٨هـ / ١ أيلول ١١٩٢م بين صلاح الدين الأيوبي وملك الإنجليز ريتشارد قلب الأسد، كان من شروطه السماح للنصارى السوريين

(٦) سعيد بن البطريق (ت ٣٥٧هـ/ ٩٦٨م)، التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٩م، ص ٢٥ - ٢٦، ياقوت، المصدر والمكان ذاتهما. وكذلك أنظر: الأب مار مرجي. وحول دلالة (الحنية) ... والحنية من البناء ما كان منحنيًا كالقوس ومنه حنية الكنيسة وهي نصف قبة في صدرها فوق الهيكل، المعلم بطرس البستاني (ت ١٨٨٣م)، محيط المحيط، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٨م، ص ٢٠٢.

(٧) مصطفى الحيارى، القدس في زمن الفاطميين والفرنجة، المعهد الملكي للدراسات الدينية، عمان، ١٩٩٤م، ص ٤٠، راجع الهامش رقم ٣، حول المصادر باللغة الإنجليزية لهذه المعلومات ولاحظ ما يذكره المؤرخ الفرنجي وليم الصوري : ومع ذلك فإن أهل بيت لحم... وغيرهم من النصارى كانوا يردون إلى الجيش باستمرار وكانوا يرشدون الحجاج إلى الينابيع والعيون التي تبعد مسافة أربعة أو خمسة أميال من مكان الحصار، ص ١٤٨.

ولراهبين من اللاتين وأعاونهما الوصول إلى كنيسة المهد وإقامة الصلوات في ذلك المكان^(٨). ونلاحظ أن الإشارة تأتي موجزة عن بيت لحم وأعمالها في فترة الحرب ما بين الأيوبيين ومن بعدهم المماليك والصليبيين، وإنها كانت ضمن المناطق التي سلمت للصليبيين في عهد الملك الكامل وأعيدت بعد ذلك، ونلاحظ أيضاً أن ذكرها في كتب السير والموسوعات كصبح الأعشى وغيره يأتي عرضاً مثل القول "بيت لحم وأعماله وبلاده" ^(٩). ولكن مؤرخ القدس والخليل القاضي مجير الدين العليمي الحنبلي يذكر في أحداث سنة ٨٥٦هـ/١٤٥٢م أنه تم هدم البناء المستجد في بيت لحم وكان ذلك ضمن حملة كبيرة ضد النصارى في القدس وبيت لحم. وفي سنة ٨٨١هـ/١٤٦٦م جاء مرسوم شريف من القاهرة بالقبض على الإفرنج المقيمين بدير صهيون وبيت لحم وكنيسة القيامة، وأن يجهزوا إلى الأبواب الشريفة على أثر أسر الإفرنج لأربعة من أبناء الإسكندرية نقلوهم معهم إلى بلادهم ^(١٠). وأن الحجاج والسكان النصارى من أهالي البلاد كانوا يزورون الكنيسة ويقدمون لها النذور ويوقدون فيها المصابيح ويزينونها،

(٨) عن صلاح الرملة انظر بهاء الدين يوسف بن رافع ابن شداد (ت ٦٣٢هـ/١٢٣٥م)، النواذر السلطانية والمحاسن اليوسفية، تحقيق جمال الدين الشيال، القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٤، ص ٢٣٤ - ٢٣٥، انظر أيضاً الحيارى، المرجع ذاته، ص ٨٦. كذلك راجع مصطفى الحيارى، صلاح الدين القائد وعصره، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٤، ص ٤٣٥-٤٦٢.

(٩) انظر محي الدين بن عبد الظاهر (ت ٦٩٢هـ/١٢٩٢م) تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور، تحقيق مراد كامل، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ١٩٦١م، ص ٣٦. وانظر أيضاً احمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الانشاء، القاهرة، م ٢، ص ٤٢٦، م ٤، ص ١٠٢، ص ١٧٧، م ١٣، ص ٢٧١، ص ٢٨٣، م ١٤، ص ٥٢.

(١٠) العليمي، المصدر ذاته، م ٢، ص ٣١٧، لمزيد من التفاصيل حول معاملة العثمانيين المسيحيين في القدس وبيت لحم في القرن السادس عشر، انظر،

Muhammad Adnan Bakhit, "The Christian Population of the Province of Damascus in the Sixteenth Century" Christians and Jews in the Ottoman Empire, 2vols, edited by Benjamin Braude and B. Lewis, New York & London, 1982, vol. ii, pp. 49-50.

وعندما حاول الرهبان الفرنجة المسؤولون عن كنيسة المهد منع السكان المسيحيين من أهل الذمة والزوار المسلمين من تعليق القناديل نرى أن السلطان العثماني أحمد الأول (١٦٠٣-١٦١٧) يرسل حكماً شريفاً بتاريخ ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م يأمر فيه قاضي القدس بالتدخل لإيقاف الرهبان، وإن يُسمح بتعليق القناديل وأداء الصلوات، وبعد سنتين (١٠١٩هـ/ ١٦١١م) يأمر السلطان بفتح بئر كنيسة المهد أمام السكان للسقاية منه ^(١١). كما يشار أيضاً إلى ظاهرة انتشار الأديرة في محيط منطقة الدراسة وعلى امتداد ضفتي نهر الأردن وعلى حوافه البرية في شرقي منطقة الخليل وجوارها، كما يتضح ذلك من كثرة ذكر أسماء الأديرة في دفاتر التحرير (الأراضي) العثمانية، ومن أهم هذه الأديرة دير مار سابا إلى الجنوب الشرقي من بيت لحم ^(١٢).

ويلاحظ كثرة المقامات في محيط المدينة مثل مزار راحيل وقبر دلوود وسليمان في بيت لحم بالإضافة إلى المزارات في بلدة حلحول وفي مدينة الخليل. وقد ورد في المعاهدات التي عقدها المسلمون مع الفرنجة الصليبيين ذكر "بيت لحم وأعماله وبلاده" مما يدل على منزلة الخاصة التي كانت تتمتع بها تلك البلدة التي لم تصل إلى مستوى المدينة، وجل ما يذكر عنها أن غالبية سكانها من المسيحيين. وينكر هنا أن كنائس المسيحيين من الأرثوذكس والموارنة والكاثوليك والأقباط والأرمن والسريان كان لها حضور. وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر قسّمت كنيسة المهد بين أتباع هذه الكنائس على أثر سرقة النجمة من داخل الكنيسة عام ١٨٤٧م وما تبعها من حرب القرم التي كان من نتائجها تنظيم حقوق مختلف المذاهب الكنسية في كنيسة المهد، وتحت إشراف المسؤولين

(١١) U.Heyd Ottoman Documents on Palestine, 1552-1615, Oxford, 1960, p 184.

حقّقها وترجمها عن العثمانية إلى الإنجليزية يوريل هايد Uriel Heyd. وكذلك الهامش رقم ٤ في نفس الصفحة.

(١٢) U. Heyd، المصدر السابق، ص ١٣٢-١٣٣، انظر هوامش : (٦) ص ٣٨٩، (٥٨) ص ٣٤٤ عند عثمانة. وانظر كذلك ما أورده خليل عثمانة.

العثمانيين فيذكر القاياتي (ت ح ١٣٢٠/١٩٠٢) عند زيارته للدير سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م ما يلي: "ورأينا في الدير كثيراً من طوائف النصارى يدخلون طائفة بعد طائفة ومعهم الحرس من عساكر الدولة العثمانية خوفاً من وقوع بعض فشل أو خلل"^(١٣). ونجد أن الرحالة المسلمين قد اعجبوا بالكنيسة بناءً وهيكلًا وقبةً وأطنبوا في وصفها، وأشاروا إلى عدد الزوار من بلاد بيزنطة الروم والفرنجة إليها وإلى الأموال التي كانوا يتبرعون بها في سبيل الحفاظ عليها وإدامتها بالإضافة إلى الإنفاق على المجاورين بها من الرهبان والفقراء، فقد وصفها المقدسي بقوله: "بها كنيسة ليست بالكورة مثلها"^(١٤).

وبالرغم من أن الشريف الإدريسي لم يزر فلسطين، إلا أنه - كما يبدو من خلال وصفه التفصيلي والمبدع - كان قد استقى معلوماته عن بيت لحم من الرحالة أو الحجاج النصارى الذين زاروا الموقع وزودوا الإدريسي بالمعلومات التالية: "... وبيت لحم هناك كنيسة حسنة البناء متقنة للوضع فسيحة مزينة إلى أبعد غاية، حتى أنه ما أبصر في جميع الكنائس مثلها بناءً، وهي في وطأة من الأرض ولها باب من جهة الغرب وبها من الأعمدة للرخام كل مليحة، وفي ركن الهيكل في جهة الشمال المغارة التي ولد بها السيد المسيح، وهي تحت الهيكل وداخل المغارة المزود الذي ولد فيه، وإذا خرجت من بيت لحم ونظرت إلى المشرق منه كنيسة الملائكة الذين بشروا للرعاة بمولد السيد المسيح"^(١٥).

(١٣) محمد بن عبد الجواد القاياتي، (ت ح ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م)، نفحة البشام في رحلة الشام، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨١م، ص ٩٩.

(١٤) محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء البشاري (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق M. J. De Goeje, Lyden, Brill, 1906، نسخة مصورة، مكتبة المثنى، بغداد، لا. ت. وينكرها المقدسي بما يلي: (وبيت لحم قرية على طرف فرسخ من نحو حبري [الخليل] بها ولد عيسى وثم كانت النخلة وليس يرطب النخيل بهذا الرستاق ولكن جعلت لها آية وبها كنيسة ليس بالكورة مثلها)، ص ١٧٢.

(١٥) محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس المعروف بالشريف الإدريسي (ت ٥٦٠هـ/١١٦٤م)، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، المجلد الأول، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، لا. ت، ص ٣٦٢. مثل هذه المعلومات أوردها محمد بن عبد المنعم الحميري (ت ٧٢٧هـ/١٣٢٦م) في كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، حققه إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ص ١٢٣، ص ٥٥٧.

ومثل ذلك ما ذكره أبو الحسن علي بن أبي بكر الهروي (ت ٦١١هـ/٢١٤م) "وبهذه الكنيسة آثار عمارة عجيبة من الرخام والفص المذهب، وتاريخ عمارتها يزيد على ألف ومائتي سنة منقور في الخشب لم يتغير إلى زماننا هذا، وبه موضع النخلة المذكورة في القرآن العزيز (وهزي إليك بجذع النخلة...) وبه محراب عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) لم تغيره الفرنج إلى الآن" (١٦). وجاء الرحالة المسلمون على ذكر الكنيسة والمجاورين والقرايين فقد أشار إليها الرحالة الفارسي الإسماعيلي ناصري-خسرو سنة ١٠٤٧م "مكان للنصارى يعظمونه كثيراً ويقم بجانبه مجاورون دائماً ويحج إليه كثيرون اسمه بيت اللحم. وهناك يقدم النصارى القرايين ويقصده الحجاج من بلاد الروم، وقد بلغته مساء اليوم الذي قمت فيه من بيت المقدس" (١٧). ويزيد على ذلك محمد بن عبد الله ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) إذ يذكر أنه زار المكان "وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيفون من نزل به" (١٨). ولعل وصف الشيخ الأزهرى محمد بن عبد الجواد القاياتي المصري (ت ح ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م) للضيافة التي قدمت له في دير بيت لحم عند زيارته لها سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م - أوفى الأوصاف عن كرم القائمين على "المسافر خانة" (دار الضيافة). حيث يقول القاياتي: "ثم أن الرئيس أمرنا بالمسافر خانة المعدة للمسافرين فدخلنا فيها فوجدنا فيها لكل واحد تختاً وناموسية وكرسياً للجلوس وكرسياً آخر عليه شربة ماء وطشت وإبريق للوضوء. ثم دعينا لتناول طعام العشاء فنزلنا لأودة [غرفة] السفرة فرأينا فيها طرابيزة [طاولة] وعليها أنواع الطعام من لحوم

(١٦) علي بن أبي بكر الهروي (ت ٦١١هـ/٢١٤م)، كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات، حققه جانيان

سورديل - طومين، المعهد الفرنسي، دمشق، ١٩٥٣، ص ٢٩.

(١٧) ناصري - خسرو (تج ٤٥٥هـ/١٠٦٣م)، سفرنامه، نقله عن الفارسية إلى العربية يحيى الخشاب،

ط ٣، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٣م، ص ٧٠.

(١٨) محمد بن عبد الله بن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م)، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب

الأسفار، ٢م، تحقيق علي الكتاني، بيروت، ١٩٧٥م، حيث يذكر : (ويضيفون من نزل به)، أي مجلد

ص ٧٦.

وأطبخة وحلواء فأكلنا ورجعنا إلى محلنا الأول ونمنا إلى الصباح ثم خرجنا خارج الدير" (١٩).

ويورد مؤرخ القدس والخليل مجير الدين العلمي الحنبلي معلومات تفصيلية عن كنيسة بيت لحم حيث يشير إلى ثلاثة محاريب مرتفعة في الكنيسة، واحد منها موجه إلى القبلة والثاني إلى الشرق والثالث إلى جهة الصخرة الشريفة "وسقفها خشب مرتفع على خمسين عموداً من الصخر الأصفر الصلب غير الصواري المبنية بالأحجار، وأرضها مفروشة بالرخام، وعلى ظاهر سقفها رصاص في غاية الإحكام" (٢٠).

وتزودنا مصادر الفترة العثمانية من كتب الرحالة ودفاتر التحرير (الطابو) وقيود الأوقاف بمعلومات واسعة وتفصيلية عن الحياة الاقتصادية والسكانية والاجتماعية والدينية لمدينة بيت لحم، وكانت كنيستها الشهيرة قد استحوذت على اهتمام الرحالة والزوار لها في العصر العثماني.

ويشير الرحالة إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري المدني (ت ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م) إلى موقع الكنيسة المنخفض وإلى أن "للرخام كان مكسواً بصفائح الذهب المرصع بالفصوص"، "وقد غشوا المكان بستور الحرير وما يناسب ذلك". ويزودنا بمعلومة مهمة مفادها وجود خان [نزل] في تلك القرية أمضى فيه ليلته في بيت لحم (٢١).

وهناك زيارتان للشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣٠م) تذكران الموقع أولاهما رحلته الموسومة بـ: "الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية" التي

(١٩) محمد بن عبد الجواد القاياتي، المصدر ذاته، ص ٩٩.

(٢٠) مجير الدين العلمي الحنبلي (ت ٩٢٧هـ/١٥٢٠م)، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢م، دار الجليل، بيروت، مكتبة المحتسب، عمان، ١٩٧٣م، ٢م، ص ٥٦-٦٦. والجدير بالملاحظة ما ذكره عن إرسال الأموال إليها من بلاد الإفرنج حيث يقول: (ويرد إليها من بلاد الإفرنج وغيرها الأموال لها وللرهبان المقيمين بالدير المجاور للكنيسة)، ص ٦٦.

(٢١) إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري المدني، (ت ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م) تحفة الألباء وسلوة الغرباء، ٣م،

تحقيق رجاء محمود السامرائي، دار الرشيد، بغداد، ١٩٧٩م، ٢م، ص ١٩٦.

قام بها سنة ١١٠١هـ / ١٦٩٠م والرحلة التالية "الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز" بدأها سنة ١١٠٥هـ / ١٦٩٣م وانتهى من تكوينها في عام ١١١٠هـ / ١٦٩٨م. ويلحظ الباحث أن الشيخ يورد المعلومات التي نكرها الهروي بالإضافة إلى المعلومات التي تجئ عند العلمي وذلك إلى جانب إشارته إلى صلاة الرسول صلى الله عليه وسلم ببيت لحم في رحلة الإسراء والمعراج. وقد نظم الشيخ قصيدة من خمسة أبيات في مخطوط الحضرة الإنسية تؤرخ لزيارته لكنيسة بيت لحم ويصف مهد سيدنا المسيح عليه السلام بقوله: "وعليه قناديل موضوعة من الذهب مشعولة في الليل والنهار، والمغارة مزينة بأنواع الأقمشة وأمتعة الديباج والنظار حتى أن مهبط رأسه عليه السلام غايص في الصخر، وقد زمكه بالذهب ووضعوا فيه الماء ورد للتبرك، وعليه القناديل الموقودة من الذهب في جميع الأوقات، ومكان جذع النخلة نقرة في الأرض صغيرة مزمكة أيضاً بالذهب وعليها القناديل من الذهب أيضاً مشعولة في جميع الحالات" (٢٢).

وينكر في مقام آخر أنه ذهب لزيارة المسجد العمري وصلى فيه الظهر، ويشير أيضاً إلى أن نصف السكان مسلمون والنصف الآخر نصارى، وأن من عادة السكان صناعة المسابح من خشب الزيتون ويخرقونها على أنواع مختلفة ويبيعونها للزوار، ويضيف: "وقوفوا لنا على حافة الطريق وفي أيديهم أشياء كثيرة فاشترينا منهم نحن وجماعتنا لأجل التبرك ما يسره الله تعالى وصحبناه معنا إلى الشام".

أما في رحلته الثانية وكانت في ٩ ربيع الأول سنة ١١٠٥هـ / ٨ تشرين ثاني ١٦٩٣م، فقد أشار بشكل موجز إلى المعلومات الواردة أعلاه ولكنه يشير باستفاضة

(22) عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م) الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، مخطوط في الخزانة العامة بالرباط رقم ٣٣٢٠ك، صورة عنه موجودة في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، والنسخة المتوفرة من المخطوط غير مرقمة الأوراق.

الزمك: أي ملأها، راجع البستاني، المحيط، ص ٣٧٨، أما جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور (ت ٧١١هـ / ١٣١١م)، فيذكر زمك على أنه "إدخال الشيء بعضه في بعض"، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٩٥٦م، م ١٠، ص ٤٣٦.

إلى الرهبان الذين أضافوا الشيخ ورفاقه "بما تيسر من الزاد" "واسمعونا فيه صوت الارغولا فكأنهم استنطقوا شحروراً وهازاراً وبلبللاً" وأوحى له ذلك بقصيدة نظمها في سبعة عشر بيتاً [من بحر الرمل]، منها (٢٣):

قد سمعنا نغمات الأرغلا وهو بالارغون يدعي في الملا
فسمعنا كل صوت مطرب ضمن صوت واحد قد حصلا
صوت طنبور وسنطير معاً ورباب ثم مزمار تلا

ويذكر العالم المقدسي الشيخ محمد الخليلي (ت ١١٤٧هـ/ ١٧٣٤م) الذي زار بيت لحم سنة ١١٢٦هـ/ ١٧١٤م برفقة الوالي رجب باشا، -المسجد العمري، ويضيف: "وكانت النصارى كرهوا [كذا] مجيئه لبيت لحم وكأنهم كاتبوا بعض العظماء في ذلك ... وسبب كراحتهم دخوله لبيت لحم ما أحدثوه من البناء والحصارات [الحصون] العظيمة المنيعة التي لا يوجد في بلادنا مثلها مع علمهم بدينه وصلاحه وعدم طمعه وإقباله على الدنيا ففزعوا من ذلك فزعاً شديداً وقالوا لا بد أن يحل بنا أمراً عظيماً فلم يلتفت إلى كفرهم وضلالهم ولم يدخل لهم الكنيسة ولا معبداً وإنما نزل بالقرب من مسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وصلينا به الظهر [٢٥] جماعة ... وكان قد نقل مطبخه العامر إلى بيت لحم "لأنه لم يكن يأكل كما جرت العادة من ضيافة النصارى، ويلمح أن السكان النصارى يعرضون على المسؤولين الأمور عن طريق التتليس بحجة الترميم "وما هي في نفسها إلا تجديد ومعهم حجج من أهل الولاية" [٢٦] ويزيد بالوصف عن الكنائس والأديرة فيقول: "قلهم [أي النصارى] من الخارج من الحصون المنيعة بيت لحم مشتملة على أربعة ديورة دمرها الله متظاهرة متلاصقة منظماً [منضماً] بعضها لبعض مع كنيستها ومولد عيسى عليه الصلاة والسلام بحيث صارت كشيء واحد دير منها لطائفة الإفرنج ودير لطائفة الروم ودير لطائفة الأرمن ودير القبط والسريان، هذا من جهة جنوب بيت

(23) عبد الغني النابلسي، الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، نسخة مصورة،

تقديم وإعداد احمد عبد المجيد هريدي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦م، ص ١٢٤-١٢٥.

المقدس، وفيها أيضاً لهم دير مار إلياس دير حصين على طريق المتوجة لمدينة السيد الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام" [٢٦ب] (٢٤).

وقد استحوذ إنتاج أهل المدينة من المسابح والهدايا على انتباه الشيخ عبد الغني النابلسي ومن بعده على انتباه نعمان القساطلي (٢٥) (ت ١٣٢٨هـ/ ١٩٢٠م) بعد زيارته لمدينة بيت لحم مرافقاً لبعثة كوندرا (٢٦) لاستكشاف منطقة الخليل وما جاورها في عام ١٨٧٥م، حيث يشير إلى أن أهلها نحو ألف رجل (خانة) من النصارى وستين (خانة) من

(24) الشيخ محمد بن محمد شرف الدين الشافعي الخليلي، (ت ١١٤٧هـ/ ١٧٣٤م) تاريخ القدس والخليل، مخطوط، مكتبة بولديان Bodleian، أكسفورد، OR33، نسخة مصورة في مركز الوثائق والمخطوطات، رقم ٥٦٠، ورقة ١٢٥، ٢٦، ٢٦ب. انظر النسخة المطبوعة حققها محمد عدنان البخيت ونوفان رجا السوارية مؤسسة للفرقان للتراث الإسلامي، لندن ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

(25) حول القساطلي انظر عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ١٤م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لا. ت.، م ١٣، ص ١٠٦.

(26) ويذكر في صدر وصفه لإحدى الخرب القديمة جداً "وبجانبها بئر ماء تجمع فيه ماء المطر وقد قال لي القبطان كنندر بعد أن صور ذلك المكان بأنه يظن بأن هذا المكان ربما بُني قبل أن تدخل اليهود هذه الأماكن بأكثر من ألف سنة..."، وينكر أنه "في ٢٧ تشرين الأول غربي سنة ٧٤" زرت هذه الخربة مع جناب القبطان المذكور..."، ص ٢٥، من مخطوطة المؤلف وبخط يده بعنوان "قسم أول من السياحة في بعض آثار جبل الخليل مع ذكر بعض أوصافه الحالية"، صورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق، وفي الأساس المخطوط كان ملك المكتبة الحولية في بيروت وتخص إبراهيم صادر، صورة ورقية محفوظة في مكتبة مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، النص حول بيت لحم يقع ما بين ص ٨٥-٩٥، ونظراً لأهمية هذا النص فإننا ننشره كملحق لهذه الدراسة. حول مسوحات كوندرا وزملائه لغربي فلسطين أنظر :

Capt. C. R. Conder R. E. and Capt. H. H. Kitchener R. F., The Survey of Western Palestine, vol. iii, Judea, Archive editions and The Palestine Exploration Fund, London, 1998, vol. iii. pp. 83-84.

ومعلومات القساطلي أكثر إحاطة من معلومات كوندرا وزملائه الذين يقدمون وصفاً معمارياً للكنيسة مع مخطط لها يورده أيضاً القساطلي، والجدير بالذكر أن اليونان [الأرثوذكس] قد أقاموا جداراً سنة ١٨٤٢ يفصل الكنيسة عن Transept، ص ٨٣-٨٥ أنظر أيضاً الملحق. وتذكر الدراسات الحديثة قروش "عملة بيت لحم" وتشير إلى تداول الناس الليرة الفرنسية في بيت لحم، أنظر أمين مسعود أبو بكر، قضاء الخليل ١٨٦٤-١٩١٨م، منشورات مؤتمر بلاد الشام، عمان، ١٩٩٤م، ص ٢٤٠، ص ٢٨١.

المسلمين. وقدر مجموعهم بأربعة آلاف نفس، ويشير إلى مقدرة رجالهم ونسائهم على التكلم باللغات دون أن يعرفوا القراءة. ولهم نشاط في الأسفار وبخاصة برسم التجارة حيث يعملون الصدف المنقوش والمسابح المختلفة الأجناس والأشكال، والكاسات المصنوعة من حجر موسى. كما يصف لنا إحاطة البساتين بها وأن أكثر أشجارها من الزيتون، وأن سكانها وإن كانوا يدمنون المسكرات إلا أنهم بعيدون عن المنكرات. أما على مستوى التجارة المحلية فإن نساءهم يجمعن المحصولات والحطب لبيعه في القدس. وأما فيما يتعلق بالسكان المسيحيين فمن بينهم الروم واللاتين والبروتستانت وأن الغلبة العددية للروم وهم ثلاثة أخماس الجميع واللاتين ثلاثة أعشار أما البروتستانت فهم ثلاث خانات. ويذكر لنا بالتفصيل الكنيسة وهيكلها، وقسمتها ما بين الروم والأرمن والسريان والقبط. ويشير بهذا الخصوص إلى الأعياد والملابس التي كان يرتديها الرهبان بالإضافة إلى الزوار من مختلف الطوائف. ويلحظ وجود مدرستين لللاتين واحدة للصبيان وأخرى للبنات ومدرسة للروم وأخرى للبروتستانت وأنها تعلم العربية والفرنسية.

أما فيما يتعلق بالمياه فلا يوجد فيها نبع والناس يعتمدون على مياه الأمطار يجمعونها في آبار أو على ما يصلهم من برك سليمان^{*}. أما عدد دكاكينها فكان خمس عشرة لبيع البضائع ودكاكين أخرى لشغل الكنادر والأحنية وفيها مستشفى (خستخانة) وجميع بناياتها من الحجر الأبيض وبعض البيوت كان من أربع طبقات، ثم يذكر وجود دولوين جميلة في الطوليق العليا في مثل هذه البيوت. ويستفاد من قرار صادر عن رئاسة الوزراء في شباط ١٨٨٠م، بوجود مدرسة في قصبة بيت لحم التابعة لسنجق القدس، أنشأها الخواجا مولر الألماني (Mueller) وأن الدولة تجني العشر عن مساحة الأرض التي تشغلها المدرسة، وجاء قرار مجلس الوزراء إلى متصرف القدس بأخذ "إجازة زمين" عن

^{*} ومن اللافت للنظر في هذا المجال أن الدولة العثمانية كانت قد كلفت الشيخ معالي ابن فغالي (؟) شيخ قرية بيت لحم المسلم، وياقو (يعقوب) النمي، شيخ النصارى، وغيرهما بمهمة حماية قناة المياه التي تزود القدس من برك المرجيع إلى أن تصب في برك سليمان، وذلك كما جاء في الوثيقة الشرعية رقم ٨٥ المستخرجة من السجل الشرعي من سجلات محكمة القدس المؤرخة في أواخر محرم الحرام ١١٠٦هـ/ أيلول ١٦٩٤م. كامل العسلي، وثائق مقدسية، م٣، ص ١١٢ - ١١٣.

كامل الأرض التابعة للمدرسة، وهذه الإجازة تعادل قيمة عشر ريع الأراضي المقام عليها المدرسة والبساتين التابعة لها^(٢٧). ومع نهاية ق ١٩ بدأت دفاتر الكنيسة تزودنا بأوامر سلطانية موجهة إلى متصرف القدس بإنشاء كنائس أو مدارس أو مستشفيات. واللافت للنظر أن بعض أراضي الوقف قد حولت إلى أراضي مقاطعة وتؤجر من أجل إقامة مثل هذه المنشآت، وعلى سبيل المثال: صدر حكم سلطاني سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٤م إلى متصرف القدس الشريف رؤوف باشا يتضمن الموافقة السنية على إقامة كنيسة مع عدة أبنية للطائفة البروتستانتية المقيمة ببيت جالا تابعة لسنجق القدس. ويشير هذا الحكم إلى أن عدد السكان ١١٦ شخصاً وانهم جميعاً من غير المسلمين، وإن قسماً من الأبنية حول الكنيسة سيخصص لتعليم الأطفال الذكور والإناث وإقامة المعلم والراهب: "إن هذه الأبنية سوف تقام فوق قطعة أرض من أراضي الوقف يجري تحويلها إلى نظام المقاطعة مقابل ٥٠ قرشاً سنوياً"، ويحدد الحكم طول الكنيسة وعرضها وارتفاعها، وأن عدد الغرف ثلاث^(٢٨).

وفي العام التالي ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م يقدم راهب الطائفة البروتستانتية الألماني طلباً لإنشاء مستشفى لمعالجة المرضى من أهالي بيت لحم وبيت جالا فوق "لونم مقاطعة معلوم الحدود"، ولقد وافق مجلس الوكلاء واقرنت موافقته بإرادة السلطان شريطة أن لا يتجاوز الراهب المقاسات التي حددها الحكم، وأن لا يستقبلوا مرضى "من غير الطائفة

(27) تم العثور على هذا التبليغ وهو يحمل تاريخ ٥ شباط ١٢٩٥ / ١٧ شباط ١٨٨٠م، وشعار "تظارت جليلة مالية" ضمن أوراق دفتر تحرير (طابو دفتر) رقم T.D.515 أن تاريخ ١٠٠٥هـ/ ١٥٩٧م بين الورقتين ٧١-٧٢، المحفوظ بمديرية الأراضي والمساحة بأنقرة، حول أسرة مولر ودورها في إنشاء المدرسة ونزل وقاعة للصلاة ١٨٦٤م، أنظر: علي محافظة، العلاقات الألمانية- الفلسطينية من إنشاء مطرانية القدس البروتستانتية وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية ١٨٤١-١٩٤٦م، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨١م، ص ٥٩.

(28) راجع ترجمة هذه الأوامر السلطانية في كتاب الكنائس العربية في السجل الكنسي العثماني ١٨٦٩-١٩٢٢م، جمع وترجمة وتحقيق عبد الرحيم أبو حسين وصالح سعداوي، المعهد الملكي للدراسات الدينية، عمان، ١٩٩٨م، ص ٥٥-٥٦. أما تاريخ الحكم السلطاني ٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٣هـ/ ١٢ آذار ١٨٨٦م) أما مقاييس الكنيسة فكانت، الطول ١٦.٥ ذراع، العرض ٧.٣ ذراع، الارتفاع ٧.٥، بالإضافة إلى الغرف الثلاثة.

المذكور أو بالدعاية والضغط على الناس للدخول في المذهب البروتستانتي" (٢٩).

وبعد ذلك بسنتين يجيء حكم سلطاني لمتصرف القدس لإقامة كنيسة للزوار البروتستانت في بيت لحم، حيث ستقوم "فوق قطعة أرض توجد في محلة الإسلام"، وأن هذه المحلة "تضم العديد من المباني والعرضات اشتراها المسيحيون واستملكوها هناك منذ زمن وأنه لا يوجد هناك الآن إلا نزل صغير يرجع إلى المسلمين، وأن إقامة الكنيسة هناك سالمة من المحاذير". ولقد وافق مجلس الوكلاء على الطلب وصدرت الإرادة السنية بأن يطبق نظام المقاطعة على العرصة المذكورة وأن تنفذ المقاسات المحددة لها (٣٠).

ونلاحظ في سنة ١٩٠٤م أن المؤسسات الألمانية الخاصة بطائفة البروتستانت في قرية بيت ساحور طلبت الترخيص لإقامة مدرسة على قطعة أرض يتصرف بها ألماني يدعى أمانويل تنجير، فجاءت الموافقة على إقامة مبنى المدرسة وبقيت الأرض تستخدم كحديقة مقابل بدل فراغ عن الأرض يتم رفعه إلى عشرة أمثال ليصل إلى ٧.٥ قروش هي قيمة الإيجار السنوي شريطة ألا تتجاوز المقاييس المبينة وأن لا تجمع الأموال عنوة من الطائفة المذكورة (٣١).

أما طائفة الروم فقد قدمت طلباً لإقامة كنيسة جديدة بجوار قرية بيت ساحور حيث يبلغ عدد المتوطنين من أتباعها ٦٧٩ فرداً، وأن الكنيسة سوف تقام على الأراضي الأميرية بكلفة ١٥٠٠ ليرة فرنسية يجري تسويتها من صندوق البطريركية، ولقد صدرت الإرادة السنية بالموافقة حيث تأمر المتصرف والنائب (القاضي) والمفتي بعدم الممانعة

(29) المصدر ذاته، ص ٥٧، تاريخ الحكم السلطاني ٢٤ ذي القعدة ١٣٠٤هـ/ ١٣ آب ١٨٨٧م، والملحوظ أن طول المستشفى ٢٤.٤٠م، عرضه ١٦.٤م، ارتفاعه ١٠م، ويضم ١٦ غرفة.

(30) المصدر ذاته، ص ٥٨-٥٩، تاريخ الحكم السلطاني، ٢٤ ربيع الأول ١٣٠٧هـ/ ١٧ تشرين الثاني ١٨٨٩م.

(31) المصدر ذاته، ص ٧٢، تاريخ الحكم السلطاني، ٩ محرم ١٣٢٢هـ/ ٢٥ آذار ١٩٠٤م، طول المدرسة ٤٠م، العرض ٢٠م، الارتفاع ١٠م.

شريطة الالتزام بالمقاييس المحددة ، وأن لا تجمع الأموال عنوة من أحد (٣٢).
أما بطريركية اللاتين في بيت لحم فقد تقدمت سفارة فرنسا باستانبول بطلب إنشاء كنيسة لها على عرصة من أوقاف خاصكي سلطان، وأن الرهبان الفرنسيين سيتكفلون بنفقات الإنشاء، "وحيث انه كل أراضي بيت لحم أراض موقوفة أنه لا يوجد هناك محل آخر لاستبداله بهذه العرصة، وعلى ذلك فسوف يجري تحويلها إلى أرض مقاطعة بايجار سنوي قدره ٢٥ قرشاً". وقد وافق مجلس الوكلاء وصدرت الإرادة السنية بالموافقة على ذلك بموجب الأوصاف والمقاييس المحددة (٣٣).

وكذلك تقدمت السفارة الفرنسية نيابة عن الراهبات المعروفات باسم Soeurs de Charite من أجل إنشاء مستشفى بموجب قياسات محددة، على قطعة ارض داخل أراضي الوقف قد جرى ربطها بنظام المقاطعة على أن تتكفل الراهبات بالنفقات. وبعد أن قرر مجلس الوكلاء الموافقة صدرت الإرادة السنية بذلك شريطة التقيد بالمقاييس وأن تتولى الراهبات تسوية نفقات الإنشاء (٣٤).

ويلاحظ من هذه الأحكام السلطانية الحضور اللافت للإرساليات الأجنبية من البروتستانت واللاتين بالإضافة إلى البطريركية الأرثوذكسية، كما يلاحظ أن أجواء التنظيمات قد ألقت بظلالها على اتخاذ القرار بحيث يسمح للمسيحيين ببناء المدارس والكنائس والمستشفيات حتى وإن كانت على أراض وقفية أو أميرية فهي تحول إلى نظام المقاطعة، وهذا توجه جديد في التعامل مع الأرض في سبيل السماح للإرساليات لإقامة مبانٍ لها.

(32) المصدر ذاته، ص ١٤٢، تاريخ الحكم السلطاني، ١٦ ربيع الثاني ١٣١٢هـ/ ١٦ تشرين الأول ١٨٩٤م، أما الإقيسة للكنيسة فكانت على النحو التالي : الطول ٣٤ ذراعاً، العرض ١٩ ذراعاً، والارتفاع ١٢م.

(33) المصدر ذاته، ص ٢٧٠، إقيسة الكنيسة كما نصت عليها الإرادة السنية كانت على النحو التالي : الطول ٢٤م، العرض ١٨م، الارتفاع ١٥م.

(34) المصدر ذاته، ص ٢٧٨، أما مقاسات المستشفى كما نصت عليها الإرادة السنية فكانت على النحو التالي : الطول ٦٣م، العرض ١٠م، الارتفاع ١٢م.

السكان

تعتبر الفترة العثمانية ثرية بالمعلومات التي توفرها للباحث سواء على مستوى دراسة السكان: أعدادهم وتصنيفاتهم بموجب ديانتهم أم على مستوى المعلومات الاقتصادية في مجالات الحاصلات والرسوم والضرائب وعائدات الأوقاف. ويتوافر لدينا عدد من دفاتر الطابو (كما هو مبين أدناه) التي تعكس الواقع السكاني والاقتصادي خلال القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي .

وقد استحوذت الدراسات السكانية منذ مطلع النصف الثاني من القرن العشرين على اهتمامات مؤرخي الدولة العثمانية وبخاصة بعد فتح دفاتر الطابو أمام الباحثين ، كما حظيت فلسطين - لأسباب سياسية - بمثل هذه الدراسات ، زد على ذلك أن الاهتمام بالأقليات الدينية والعرقية كان من بين القضايا التي أولاهها الباحثون عنايتهم، ولقد تم اختيار بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور النصارى نموذجاً لتتبع الحضور المسيحي في تلك المنطقة خلال العصر العثماني ، هذا بالإضافة إلى منزلتها الدينية والوطنية بالنسبة لتاريخ فلسطين . ونلاحظ أن المواقع الثلاثة كانت تشمل المسلمين والمسيحيين، ولكن الحضور المسيحي فيها كان أكثر، ونجد أن عدد السكان كان في ارتفاع مستمر إلى درجة أننا نلاحظ جاليات من بيت لحم موجودة ضمن إحصاءات سكان القدس الشريف والزيادة أيضاً كانت تمتد لتشمل السكان المسيحيين ، وعلى ضوء الدراسات التي أجريت حول سكان ولاية الشام في القرن السادس عشر لاحظنا هجرة مسيحية من منطقة شرقي الأردن إلى مناطق فلسطين إما لأسباب أمنية وطلباً للسلامة أو لأسباب تجارية وللبحث عن لقمة العيش، وبهذا الخصوص يورد دفتر T.D.515 (١٠٠٥هـ/١٥٩٦م) عند تعداد سكان بيت جالا أسماء ستة أنفار تحت عنوان مشاركة، وبالرغم من أنهم كانوا نصارى إلا أنهم لم يدرجوا في نظام الجزية على غرار بقية المسيحيين في هذه المواقع .

وعند التدقيق في الدفاتر نجد أنها تعطينا أعداد الخانات (الأسر) وأعداد المجريين (وربما يقصد بهم غير المتروجين أو الغرباء عن المكان). وقد واجهتنا مشكلة من خلال دفتر T.D.515 (١٠٠٥هـ/١٥٩٦م) هي أن عدداً من المسلمين الذين دونوا تحت

أسماء شيوخهم باسم (ربع ...) قد جمعوا مع المسيحيين وحسبت الجزية على هذا الأساس ، ولكن عند تحليل الأسماء وقراءتها وجدنا أن ١٤٥ هي أسماء إسلامية وعدد المسيحيين ١٤٢^(١). إلا أن هذا الأمر يحتاج إلى تقص على ضوء بقية الدفاتر التي مازالت محفوظة في مديرية الأراضي بأنقرة، ونسعى للإطلاع عليها لاستكمال الصورة واستجلاء هذه الظاهرة.

والأمر الثاني اللافت للنظر هو ارتفاع عدد المسيحيين مع نهاية القرن في بيت جالا إذ وصل عددهم إلى ٢٣٩ نفراً، وهذه الزيادة الكبيرة ربما تكون ناتجة عن هجرة من المناطق المسيحية غير الآمنة إلى بيت جالا . وتميز الدفاتر ما بين بيت ساحور الوادي التي كانت إسلامية وبيت ساحور النصارى التي كانت تجمع بين المسلمين والمسيحيين. وعلى ضوء المعلومات الواردة في دفاتر الطابو نلاحظ أن البنية السكانية للقرى الثلاث كانت على النحو التالي :

(35) انظر

Cohen, & Lewis, Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century, Princeton, NJ., 1978.

وكان عدد المسيحيين من بيت لحم ٣٠ خانة و٣ مجردين بموجب دفتر T.D.289 (٩٦١هـ/١٥٥٣-٤م) ، وعدد المسيحيين من قرية بيت جالا ١٩ خانة (٨٦p.)

وفي دفتر T.D.516 (٩٧٠هـ/١٥٦٢م) يذكر أن عدد المسيحيين من قرية بيت لحم القاطنين بالقدس كان ٢٦ خانة وواحد مجرد وواحد أعمى . ومن بيت جالا كان عدد المسيحيين ٢١ خانة ، ١ مجرد ، وكانوا من المسيحية المالكانية ص ٩٣، ٩٠، وللمقارنة مع الجدول الوارد في هذه الدراسة أنظر أيضاً :

B. Lewis, "Studies in the Ottoman Archives-1" in 7th-16th Centuries, London, 1976, p. 477.

أنظر كذلك :

Wolf-Dieter Hutteroth and Kamal Abdul Fattah, Historical Geography of Palestine, Trans Jordan and Southern Syria in the Late 16th Century, Erlangen, 1977, p.115, 121.

ومن الملحوظ أن قراءتنا تختلف عن قراءة المؤلفين أنظر :

M. A. Bakhit, "The Christian Population of the Province of Damascus In the Sixteenth Century", in Christian and Jews in the Ottoman Empire, ed. by B. Braude and B. Lewis, New York, 1982, p.52.

اسم القرية	T.D.427 رقم دفتر (١٩٢٢هـ/١٥٢٥م)		T.D.1015 رقم دفتر (١٩٤٥هـ/١٥٣٨م)		T.D.289 رقم دفتر (١٩٦١هـ/١٥٥٣م)		T.D.516 رقم دفتر (١٩٧٠هـ/١٥٦٧م)		T.D.515 رقم دفتر (١٩٩٦هـ/١٥٩٠م)	
	مسلمون	نصارى	مسلمون	نصارى	مسلمون	نصارى	مسلمون	نصارى	مسلمون	نصارى
بيت لحم	٣٩	٦٠	٤٦	٨١	١٥٢	١٥٢	١٠٦	١٤٤	٢١٤٥	١٤٢
بيت جالا	-	١٢٩	-	١٥١	٢١	٣٦	٢	١٧١	-	٢٢٩
بيت ساحور	٧	٥	٨	٨	٢١	١٣	٢٧	٩	١٥	٩
النصارى										

من مراجعة هذه الإحصاءات للسكان والتي يجب أن تؤخذ على أساس أنها مؤشرات وليست بالضرورة أنها دقيقة كل الدقة، نلاحظ الزيادة المضطربة في عدد المسيحيين في كل من بيت لحم وبيت جالا مع وجود سكان مسلمين وبخاصة في بيت لحم، وهناك مشكلة نلاحظها في دفتر رقم T.D.289 (١٩٦١هـ/١٥٥٣م) وجود مفاهيم لعدد المسلمين (٢٢٠ خانة) مضافاً لهم (٢١ مجرد) فهذا بحاجة إلى تفسير، إما إلى هجرة إسلامية أو أن القاطنين على التعداد قد اعتبروا من باب الخطأ عدد المسيحيين عدداً للمسلمين. ونلاحظ بشكل عام أن عدد السكان يبدأ بالمحيط بعيد نهاية وهذا يتوافق مع الدراسات التي تمت حول سكان السلطنة العثمانية في القرن السادس عشر. وكما أشرنا أعلاه فإن سكان بيت لحم سنة ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م قد سجل المسلمون مع المسيحيين وجمعت الجزية على هذا الأساس مع أن الأسماء المدونة تظهر عدد المسلمين (١٤٥ خانة) وربما جمع منهم درهم الرجالية بما يعادل الجزية**.

من بينهم ٦ خانات جماعة مشاركة.
** أقاليم الأستانة مثل ساطلي أوطغر أن الدولة العثمانية كانت تحي من بعض السكان للمسلمين "درهم الرجالية" بما يعادل الجزية.

الخراج والرسوم وعائدات الأوقاف

كانت الدولة تتقاضى من الفلاحين قسماً من المحاصيل الشتوية تحدد نسبته في كل دفتر عند تناول كل قرية وموقع ، كما كانت أيضاً تأخذ رسوماً على الأشجار والماعز والأغنام والنحل بالإضافة إلى رسوم العروسانة والبادهوا أضف إلى ذلك الجزية التي كان يدفعها المسيحيون والتي كانت تخصص بالدرجة الأولى إلى الصخرة المشرفة والمجاورين هناك وكذلك على المجاورين في المسجد الأقصى وعلى العمارة العامرة في القدس التي أنشأتها سنة ١٥٥٢م خاصكي خرم سلطان روكسلانا **Roxelana** زوجة السلطان سليمان القانوني^(١).

وكانت جزية النصارى ما بين ٨٠ - ٩٠ أقة على النفر الواحد، ولا تذكر لنا الدفاتر فيما إذا كانت تجبى بالتساوي أم يؤخذ بعين الاعتبار التفاوت في الوضع الاقتصادي للمسيحيين فيما بينهم ، ومن مراجعة الجداول المستخلصة من دفاتر الطابو نلاحظ أن الغرارة تستخدم عند ذكر الحنطة والشعير وينص كل دفتر على سعر الغرارة وقت إعداد الدفتر، كما أن القيمة ترد إجمالية فيما يتعلق بخراج الكروم والزيتون والتين والأشجار الأخرى، ولكن عند العودة إلى قانون نامة القدس فإن القانون يحدد القاعدة التي يجبى بموجبها الخراج ، ونلاحظ أيضاً أن الزيت كان يعاير على أساس المن ماعدا

(36) حول أوقافها راجع

Dror Ze'evi, *An Ottoman Century: The District of Jerusalem in the 1600s*, State University of N. Y. press, 1996, 69, 177, etc.

قام اسطفان حنا اسطفان بترجمة الأصل العثماني للوقفية المحفوظ بالمكتبة الخالدية بالقدس إلى اللغة الإنجليزية على النحو التالي:

ST. H Stephan " Endowment Deed of Khasseki-Sultan, Dated the 24th May 1552", the Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, Oxford University press, London, 1942, Vol. No. 4, pp. 170-194.

وبخاصة ص ١٨٤ حيث يرد الذكر لكل من بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور. كذلك راجع : محمد أحمد سليم اليعقوب، ناحية القدس الشريف في القرن العاشر/السادس، ٢، عمان ، ١٩٩٩، م١، ص ٢٤٩-٢٥٠.

حول اتباع ادارة العمارة وأوقافها بأجهزة الأوقاف الحكومية زمن الاحتلال المصري (١٨٣١-١٨٤٠) وما تلى ذلك حتى سقوط الضفة الغربية ، راجع مايكل دمير ، سياسة إسرائيل تجاه الاوقاف الإسلامية في فلسطين ١٩٤٨-١٩٨٨، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، بيروت ١٩٩٢م، أنظر صفحات مذكورة في الفهرس خاصكي سلطان ، ص ٢٨٦.

إفتره T.D.1015 (١٥٣٨-١٥٣٩م) حيث كان يوزن بالقنطار ، مع إعطاء القيمة النقدية لما كان يجبي للدولة . وكما نلاحظ فيما بعد فإن المنطقة كانت معروفة بزراعة الزيتون ومن هنا كان استخدام الأهالي لأخشاب الزيتون في إنتاج المسابح والتماثيل الخشبية كما أشار إلى ذلك الشيخ عبد الغني النابلسي في رحلته إلى بيت لحم، وكما أكد على ذلك بتفصيل أوفى نعمان القساطلي الذي رافق البعثة المسحية برئاسة الكابتن كوندنر سنة ١٨٧٤م إلى منطقة الخليل وبيت لحم وجوارها . وكانت الزيادة المتدرجة والملحوظة في الدخل تتأتى من الحاصلات والخدمات المقدمة مثل وجود معصرة للزيتون في منطقة بيت جالا . ونلاحظ هنا أيضاً الزيادة في قيمة وكمية الجزية . هذا مع العلم بأن بعض المسلمين قد أدرجوا - كما أشرنا - مع المسيحيين وجمعت الجزية من الطرفين . وإذا نظرنا إلى المعلومات المتوافرة من خلال دفاتر الطابو وقيود الأوقاف بالإضافة إلى السجلات الشرعية فإن الإشارة تنص على أن هذه القرى الثلاث كانت قرى وقفية، وأن واردات الوقف كانت تتفق على الوجوه المخصصة لها وخاصة على الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى والعمارة العامرة^{*} والحرمين الشريفين^(١).

^{*} ملحوظة : جاء في نص وقفية العمارة العامرة بالقدس الشريف المنقولة عن الأصل وذلك في سنة ١٢٠٣هـ/١٧٨٨م ما يلي : (...) ومنها جميع الحصنة من قرية بيت لحم وقدرها ثمانية عشرة قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً معلومة الحدود عند الجيران ومنها جميع الحصنة من قرية بيت جالا وقدرها ثمانية عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً معلومة الحدود عند أهاليها مع قطعة أرض خلة الجوز وقطعة أرض رأس الحنية الداخلتين في حدودها الجاريتين في حقوقها (...) أنظر : وثائق مقدسية تاريخية ، المجلد الأول ، تحرير كامل جميل العسلي ، عمان ، ١٩٨٣ ، ص ١٣٣ ، ص ١٢٦ . كذلك انظر المجلد الثالث ، ١٩٨٩ ، ص ٩٦ ، وثيقة ٧٢ (تاريخ ٩٧٨هـ/١٥٧٠م) عن واجب سنة ٩٧٧هـ/١٥٦٩م ، وينص النص الشرعي (فمن ذلك ما تحصل من الحصنة بقرية بيت لحم حنطة مد ٣٤ وشعير مد ١٣١ ومخلوط مداد ١٩٧.٥ وعدس مداد ٣١.٥ وكرسنة امداد ١٨ وخراج كروم ٩١٣ أفجة وما تحصل من الحصنة بقرية بيت جالا حنطة مد ٣٣.٥ وشعير امداد ٣٥ وخراج كروم ١٥٣٠ . فكان جملة الحنطة امداد ٦٧.٥ ومنحط منها غيرتها ٦.٥ وتأخر بعد ذلك امداد حنطة ٦١) ومن هنا نجد أن الممارسة والوثيقة الشرعية تزودنا بمعلومات إضافية لا تتوفر في بعض الأحيان من خلال دفاتر الطابو والأوقاف . راجع كامل جميل العسلي، وثائق مقدسية تاريخية، ٣، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩، م ٣، ص ٩٦.

(37) يلاحظ في دفاتر T.D.289 و T.D.1015 و T.D.515 أن جزية النصارى كانت ١٨ قيراطا من

واردات القرى التي كانت تدون لما تحت خاص شاهي او خاص اميرلوا،

وعند التدقيق في الوقفيات العائدة للقرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، التي يوردها دفتر الأوقاف رقم T.D.591 المحفوظ بأنقرة، وبخاصة الوقفية رقم (٩٢) نجد أن (١٨) حصة من ناتج قرية بيت لحم، بالإضافة إلى جزية النصارى فيها، كانت تخصص للعمارة العامرة في القدس الشريف ^(١)، ومثل ذلك طبق على قرية بيت جالا.

(38) دفتر اوقاف المسجد الاموي رقم T.D. 591 محفوظ بمديرية الأراضي بأنقرة ، ورقة ١٨٩-

رقم الدفتر / تاريخه	القرية	حطه	غزارة القيمة	شعو	غزارة القيمة	مخرج الكروم والأشجار والربون	زنت من القيمة	رسم موزاخم وغل	رسم محروس وبادهرا	معصرة باب رسم	المزبه	يكون	الأذائف الخوصال : زلف العسارة الشريطان	رقم الدفتر / تاريخه
T.D.427 (١٩٣٢هـ / ١٥٢٥م)	بيت لحم	١٢	٥٧٦٠	١٢	٣١٢٠	١٥٠	-	٣٦٠	٤٠٠	-	٦٦٤٠	-	-	T.D.427 (١٩٣٢هـ / ١٥٢٥م)
	بيت حالا										٩٣٢٠	-		
	بيت ساحور										٤٠٠	-		
T.D.1015 (١٤٥٥هـ / ١٥٣٨م)	بيت لحم	١٢	٥٧٦٠	١٢	٣١٢٠	١٥٠	-	٧٦٠	٤٠٠	-	٦٦٤٠	-	٢٥٤٠/ط٨	T.D.1015 (١٤٥٥هـ / ١٥٣٨م)
	بيت حالا	٨	٣٨٤٠	٨	٢٠٨٠	١٧٥٠	-	٧٠٠	٥٥٠	-	١٢٥٦٠	-	٢١٣٠/ط٨	
	بيت ساحور	٥	٢٤٠٠	٥	١٣٠٠	٤٠٠	١	٨٠					٦٦٩٠-٩ط/١٦	
T.D.289 (١٤١١هـ / ١٥٥٣م)	بيت لحم	٢٠	٩٦٠٠	٢٠	٥٢٠٠	٣٠٠٠	-	٤٣٧	٤٣٠	-	١٣٢٠٠	١٨٦٦٧	٤١٦٧/ط٩	T.D.289 (١٤١١هـ / ١٥٥٣م)
	بيت حالا	٧,٥	٣٦٠٠	٩	٢٢٤٠	٣٥٧٤	-	٢٠٠	١١٠	-	٩٢٠٠	٩٣٢٤	٢٣٢٤/ط٦	
	بيت ساحور	٣	١٤٤٠	٧	١٨٢٠	١٠٠	-	٥٨	٥٢	-	١١٢٠	٣٧٦٠	-	

وقف السلطان قايتباي على شريطة الحرمين الشريفين وسمطهما .

(39) بموجب هذا الدفتر T.D.289 : كانت جزيرة نصارى بيت لحم البالمة (١٣٢٠٠) مخصصة لأبى الواء .

(40) بموجب هذا الدفتر T.D.289 : كانت جزيرة نصارى بيت جالا (١٨ قيراطاً) من ربع القرية حصية لأبى الواء .

١٨٠٠ / ط	١٨٠٠ / ط	٣١١٠٠	١١٩٢٠	-	-	١٢٨٠	١٣٠٠	-	-	-	١١٢٠٠	٥٢٠٠	٢	١٢٠٠	٢٥	بيت لحم	T.D.516
٢٢٩٢٥	٧٦٧٥												.	.			
١٨١٩٥	٦٠٦٥	٢٤٢٦٠	١٧٤٤٠	٨٠	١	١١٠٠	٤٠٠	-	-	-	١٢٤٠٠	٢٠٨٠	٨	٧٢٠٠	١٥	بيت حلا	
-	-	٤١١٠	٧٢٠	-	-	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٤٠	٤	١٤٤٠	٣	بيت ساحور النصارى	(١٥٦٢/هـ-١٩٧٠م)
-	١٨٠٠ / ط	٩٠٠٠ / ط	٣٦٠٠٠	٣٥٨٣	-	٤٢٠	١٥٠٠	-	-	-	١٥٠٠٠	٣٠٨٠	١	١٥٠٠	٣٠	بيت لحم	T.D.515
١٢٠٠ / ط	١٢٠٠ / ط	٣٠٠٠٠	٢١٥٠٠	-	١	٩٢٠	٢٠٠٠	-	-	-	٥٦٠٠٠	٨٢٠٠٠	٣	١٢٠٠	٢٤	بيت حلا	
١٢٠٠ / ط	٥٥٠٠			٨٠	٨٠	١٠٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٣٧٠	٨٤٠	٣	١٥٠٠	٣	بيت ساحور النصارى	(١٥٩٦/هـ-١٠٠٥م)
-	-	٤١١٠	-	٨١٠	-	١٠٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٣٧٠	٨٤٠	٣	١٥٠٠	٣	بيت ساحور النصارى	

(41) يضاف إلى ذلك جزية النصارى (٢٥٠٢٠) .

(42) دونت تحت خاص شاهي .

ملحق

يذكر نعمان بن عبده القساطلي (١٨٥٥-١٩٢٠م) الذي رافق القبطان كوندري في مسوحاته لمنطقة الخليل وصفاً دقيقاً وشاملاً لبيت لحم وجوارها، ومن المفيد تقديم هذا النص للقراء من مخطوط آثار جبل الخليل وذكر بعض أوصافه الحالية: "يوم الخميس الواقع في ٢٥ شباط غربي سنة ٧٥ خرجنا من القدس لأجل الشغل بعد أن قطعنا في القدس ثلاثة أشهر ويوم واحد فبعد أن سرنا ساعة ونصف وصلنا إلى بيت لحم وهي إلى الجنوب الغربي عن مدينة القدس، وهذه المدينة قديمة جداً وفيها داوود النبي والملك وبها وُلد المسيح من مريم العذراء في مزود للبقر، وأهلها الآن يبلغون نحو ألف رجل من النصارى وستين من المسلمين وبناء على ذلك يكون عدد سكانها يقارب الأربعة آلاف نفس، وهم قوم أصحاب عقول حاذقة وفطنة عظيمة، فلو وجدت عندهم وسائل كافية لتقدمهم لساووا بكل سهولة لأعلى درجاته، ومن الغرائب تجد النساء والرجال منهم يعرفون أن يتكلموا بلغات بدون أن يعرفون [يعرفوا] القراءة في اللغة العربية، فلذلك يحق أن يعتبروا من أصحاب العقول الراقية [الراقية] والفطنة والزكاء [النكاء] إذا اتخذنا ذلك برهاناً عليها فضلاً عن إدارتهم وحذقهم في شغل الصدف ونقشه الأمر الذي فاقوا به جميع من سواهم إن في أوروبا أو آسيا. ولهم نشاط في الأسفار فإنه قلما تجد مملكة من ممالك أوروبا ولا تجد بها ولو نفرأ واحداً منهم سار إليها برسم التجارة في صدفه المنقوش بأجمل النقوش وأدقها وفي مسابحه المختلفة الأجناس والأشكال وفي كاراته المتنوعة للمشغولة من حجر موسى "إن حجر موسى هو نوع من الحجارة أسود اللون يشبه الحجارة التي يصنعون منها ألواحاً لكتابة الأرقام الهندية في المدارس" [ص ٨٥]. وأهل هذه المدينة عندهم عدم القيام بالأشغال من الأمور المعيبة جداً (بخلاف جميع سكان البلاد حولهم الذين يعتبرون الكسل من الأمور الشريفة) فبواسطة جدهم تمكنوا من أن يجعلوا لبلدتهم أهمية تجارية في البلاد حولهم، وقد فازوا بذلك فوزاً تاماً حتى أن جميع العربان التي في تلك الجهات تأخذ بضائعها ولوازمها من عندهم، وقد

أخذ بأن يحذو حذوها بعض الفلاحين، وأهلها أكثرهم في أيسار وارفة من جهة المعيشة، وهم بالإجمالي أصحاب الأبدان لجودة الهوا عندهم، ونسائهم [ونسائهم] حسنة الصورة ويوجد بينهن كثيرات ممن يحسبن في أعلى طبقات الجمال، ورجالهم أيضاً حسنو الصورة وأشداء غير انهم مع ما هم عليه من الحذاقة لا تخلو طباعهم من نوع من الشراسة، وفي تصرفهم مع نسائهم يظهر بأنهم لحد هذا الزمان النير لم ينتظموا في سلك الحرية ولا وضعوا أرجلهم ولا في أدنى درجة من سلم التمدن، فإنهم يستخدمون نسائهم (نساءهم) كالعبيد ويشترونهم شراً ولا يلبسوهن صوى (سوى) الثوب، وفي أيام الشتاء عباءة زنارية فوقه، ويوجد كثيرات منهن بغير أحذية صيفاً وشتاءً، وعليهن أن يقمن بأعمال نظير أعمال نساء جبل الخليل الذين (اللواتي) تقدم ذكرهن، غير انه لا يسوغ أن نعتبرهن مظلومات كأولئك وإن كانت أتعابهن تكاد تكون واحدة، والسبب لأن رجالهن يشاركون [كذا] بأتعاب تكاد تكون كأتعابهن . ومن عادات النساء في هذه البلدة [ص ٨٦] أن يلبسن على رؤوسهن شكلاً من الذهب والفضة (إن هذا الشكل لا يسوغ أن تكون سوى من العملة وأكثره يستعمل من الريال الفرنسية أو البشلة، وهذا الشكل تُصف أجزاءه متلاصقة بعضها بجانب الآخر وحينما تضعه الحرمة على رأسها تضئ حروفه على رأسها والجميع عصابة واثقة، ولا بد من أن تضع صورة لإحدى نسائهم إذ منها يقرب كل شيء على الفهم أكثر، ثم أن رجال هذه البلدة قد اخذوا بأن يرتبوا (يرتبوا) ملابسهم ترتيباً يوافق اصطلاح المدن، ومن عاداتهم أن يلبسون (يلبسوا) على رؤوسهم طربوش (طربوشاً) كالذي يلبسه أهالي الخليل ويلفون فوقه كفيّة مثلهم . وأكثر واردات هذه البلدة التجارية من أشغال الشام، ولا يوجد ما يصدر منها سوى الصدف المنقوش والمسابع والأقذاح الحجرية وبعض الحبوب كالقمح والشعير، وأكثر ذلك إذا ما قلنا كله يصدر منها إلى القدس ويتصرف هناك .. ويوجد في هذه المدينة نحو خمسة عشر دكاناً لبيع البضائع ودكاكين خلفها لشغل الكنادر والسرامي (والصرامي) وبيع بعض الأشياء العطرية وبها خستخانة (مستشفى) وجميع بناياتها من الحجر الأبيض وبينونها طبقة فوق الأخرى حتى تصل أحياناً لأربعة (لأربع) طبقات ومنظرها الخارجي جميل إذ

نرى جميع البيوت بيضاء ولها نوافذ في كل حجرة على الطريق واحدة كبيرة أو عدد ٢ صغار، وبعض البيوت لها في الطبقات العليا دواوين جميلة وهذه المدينة محاطة بوديان [ص ٨٧]. عميقة من كل جهاتها خلا الغربية وجانب من الشمالية الغربية، فإن الأرض هناك مرتفعة وعالية ويحيط بها بساتين من كل جهاتها وأكثر شجرها من الزيتون، ولها كروم كثيرة متفرقة في جهاتها، وأهلها يحبون كثيراً إدمان المسكرات كأهالي القدس غير أنهم أقل منهم ميلاً إلى المنكرات، ومن عادة أكثر نسائهم أن ينزلن إلى القدس ... محصولات أو حطب لكي يبيعهن (بيعهن) وبناء على ذلك أمصى (أمسى) كثيرات منهم في مصاف فلاحات القدس الذي يعتبرون صورة الخروج من الأمور المعيبة وذات الإدارة منهن هي من تحصى بعض البارات بغير إعطاء (ما) يقابلها سوى تسليم نفس ... والأهالي بها من روم ولاتين وبرتستانط ومسلمين، فالروم يبلغون ثلاثة أخماس الجميع واللاتين ثلاثة أعشار والبروتستانط ثلاث عيال والمسلمين الباقي .

أما آثار هذه المدينة فمنها بئر كبيرة منقورة بالحجارة ولها ستة أفواه ويسمونها آبار داوود، وهي واقعة إلى الشمال الشرقي من الطريق الموصل إلى القدس قبل أن تصل إلى المدينة بنحو مائة ذراع، وأخص آثارها الكنيسة التي بها المبنية على المغارة التي ولد بها السيد المسيح، وهي كنيسة كبيرة بنيت في أيام الملك قسطنطين أول ملوك المسيحيين، وهذه الكنيسة كبيرة يبلغ طولها نحو خمسين ذراعاً وعرضها نحو ثلاثين وهي قائمة على أربعة وأربعين عموداً مركبة في أربعة صفوف. [ص ٨٨] ولم يزل فوق تلك الأعمدة نحو السقف بعض صور قديمة مركبة من قطع صغيرة ذهبية كالسيفسة، ودائرة هيكلها الآن قد است (؟) الكنيسة بذاتها، ويوجد قاطع من حائط بينها وبين فتحة الكنيسة ودائرة الهيكل مقسومة بين الروم والأرمن والسريان والقبط، فالروم لهم الهيكل الأوسط والجانب الجنوبي، السريان لهم هيكل وبالأحرف مائدة في الجانب الشمالي عند مدخل المغارة التي ولد بها المسيح، وهذه المائدة يقدر عليها القبط أيضاً، وإلى الشمال منها في الزاوية أيضاً مائدة للأرمن اليعقوبية، وما وراء ذلك كنيسة لللاتين، وبها باب ينزل منه إلى المغارة التي ولد بها السيد المسيح له المجد، وهذا الباب واقع في جانب الكنيسة الجنوبي

بقرب الباب، ويدخل لكنيسة اللاتين من باب قبال هيكل الأرمن لجهة الغرب. وأما المغارة التي ولد بها السيد فينزل إليها بدرج صغير وضمنها المزود والمهد، فالمزود للروم والمهد للإفرنج، وسوف يأتي رسم ذلك وتقف على كل شيء بالتفصيل. هذا ولا يخفى بأن هذه المغارة قد أمست في أوقات مختلفة موضعاً لخصومات كثيرة بين الروم والإفرنج والأرمن، حتى أنه في السنة الماضية قد اتصلت بها الشرور بين الروم والفرنج، وقد اتصلت إلى الباب العالي وأوجبت قالاً وقيل (وقيلاً) اشغل أعمدة كثيرة في الجرايد وأقلق أفكار أرباب السياسة، وكانت أسبابه ثماني أيقونات قديمة فاعل بها السوس [ص ٨٩] وتعليق ثوب على جدران المغارة، وكانت النتيجة تعليق ثوب من اللاتين (٢) وتلك الأيقونات البالية فوق ذلك الثوب من الروم، منه جرى تلك القلاقل والشرور، التزمت الدولة أن تبني هناك مسكناً للعساكر لأجل قطع النزاع وحفظ الراحة العمومية، وأن تجعل بيت لحم قيمقام متعلقة في قدس الشريف، وكان ذلك في سنة ١٢ مسيحية، ويوجد دائماً في تلك القلعة بك أو بلكان من العساكر الشاهانية ونحو عشرين نفرأ من الضابطين، وعند الأعياد التي تصير في بيت لحم تلتزم تلك العساكر أن تدخل الكنيسة ... مع قيمقام لأجل حفظ السلام وحسم الشرور التي قلما تنقطع. أما الأعياد التي تصير بها قدايس احتفالية في كنيسة بيت لحم المذكورة فهي عيد الميلاد عند الإفرنج أو اللاتين وعيد الروم وعيد الأرمن، فعند حدوث هذه الأعياد تنقاطر هناك زوار كثيرة من القدس والقرى المجاورة ومن غير جهات وخصوصاً عند عيد الروم فإنك تجد المسكوب هناك أسراباً أسراباً، وكذلك كثيرون من الزوار اليونان، وكذلك عند عيد الأرمن فإنه يوجد هناك زوار كثيرة منهم من أقطار بعيدة وقريبة وتجدهم في كسوة وملابس متنوعة، وكل طائفة من الطوائف المذكورة عند ذلك العيد ملزوم بطيريركها مع بعض مطارنتها أن يقدسون (يقدسوا) هناك، وعند عيد اللاتين يذهب لهنالك قنصل الفرنساويين، وعند عيد الروم قنسلوس المسكوب وتصير ملاقاتهما احتفالية مع البطارقة [ص ٩٠]. وكل يلاقيه أبناء مذهبه، وأما السريان والقبط فيقدسون بقدايس على الموائد المختصة برسم هذا وكل عاقل لا يحب أن تكون تلك القدايس والصلوات الاحتفالية على ما هي عليه

ويفضل أبطالها عن وجودها فإن شهامة الكنيسة تصبح وقتئذ مرسحاً لإدمان المسكرات وارتكاب المنكرات وميداناً للخصومات والشُرور والشتائم وكلما يأبه (يأباه) ذو العقل السليم، فيا حبذا لو انتبه عقال القوم لذلك وسعوا في حسم أمور ترفع عن دياناتهم الإهانة والاحتقار وتنسبهم إلى عدم الشهامة وفقدان الناموس. ثم أنه يوجد في هذه البلدة مدرسة لللاتين لأجل الصبيان ومدرسة أخرى للبنات عدد تلامذة جميع اللاتين تتوف عن الخمسين، وكذلك بها مدرسة الروم ومدرسة للبروتستانت، وما يعلم في كل المدارس المذكورة العربية البسيطة وفي مدرسة اللاتين تعلم اللغة الفرنسية .

ويوجد فيها أيضاً دير للروم وهو اكبر الجميع، ودير لللاتين ودير للكرمن والجميع متلاصقين بعضاً لبعض. ومن عادة بعض الزوار في أيام الأعياد المار ذكرها أن ينزل كل في دير طائفته مدة إقامته في زيارته وبالأحرى مدة إطلاقه شهوته الوحشية حيث يصل لميدان أن يمكن من بلوغ مأربه والتمتع بقياته (؟).

وفي جانب بيت لحم الجنوبي قبالة الدير المختص بالروم مغارة يسمونها بمغارة الحليب، وهي نقر، ويقال أن السيدة مريم العذراء در حليبها هناك. وهذه المغارة بيد اللاتين فينزل إليها بدرج وصخرها من نوع كالكدان الذي يوجد في جهات دمشق الشام، وربما هذه المغارة كانت بئر ماء لأنه في سقفها فوهتين كأفواه الآبار القديمة الموجودة بهذه البلاد، وحينما زرتها كانوا يشتغلون في أمر توسيعها وهي تحتوي على حجرتين كما ترى في الشكل أدناه، وهذه المغارة يبلغ معظم طولها مع فرعيها نحو ٦٥ قدماً وعرضها نحو ٢٠ أو خمسة وعشرين قدماً. فهذا ما قدرنا أن نقف عليه من أحوال هذه المدينة وآثارها المهمة الشهيرة المهمة وذلك بعد أن زرناها أكثر من ثلاث مرات، ولا بد من زيارتها مرة أخرى إن شاء الله وذكر ما نقف عليه زيادة عما ذكر بعد الاستناد على [ص ٩٤] الحقيقة والتدقيق في الآثار .

(تنبه قد فاتنا أن نذكر شيئاً عن مياه هذه المدينة الشهيرة والآن نقول إنه لا يوجد ما (ماء) ينبع مطلقاً فيها، والأهالي يشربون من ماء يصل إليهم بقناة من برك سليمان ومن آبار يجمعون بها ماء المطر ثم أنه يوجد أمام باب الكنيسة الخارجي فسحة كبيرة وواسعة

الطول والعرض وبعض جانبها الشمالي حيثما تنزل إلى الوادي نحو نصفه مقابر للنصارى .

ومن الآثار أيضاً بهذه البلدة بعض قواديس^(١) فانتني مشاهدتها في الجنوب الشرقي منها على بعض (بعد) عشر دقائق عنها قانوسين شغل اليهود، وقد سمعت من الأهلين بأنهم وجدوا قواديس كثيرة بالبساتين ورمت بالتراب، ثم على الطريق بينها وبين القدس ؟ على بعد عشرة دقائق (عشر دقائق) منها لجهة الشمال الغربي مقاماً (مقام) بيد المسلمين يسمونه قبة راحيل يقولون بأن يعقوب دفن امرأته راحيل فيه [٩٥] .

^(٤٣) القادوس ما يجعل فيه الحب عند الطحن ووعاء للماء وعند العامة رزمة من أقفال الحرير المطوية على مقدار قصير، ج قواديس . انظر بطرس البستاني (ت. ١٨٨٣م) ، محيط المحيط مكتبة لبنان، طبعة ١٩٩٨ م ، ص ٧١٩، وترد هذه الكلمة في السجل الشرعي ، فينكر سجل القدس رقم (١٩٧) بصدد تعمير السبيل الوارد ماؤها من برك المرجيع إلى القدس الشريف... عمارتها بالقواديس المتينة والكتان النقي والزيت الطيب والشيد العال وسائر آلات العمارة ، سجل ١٩٧، أواخر محرم الحرام سنة ١١٠٦/أيلول ١٦٩٤ ويكرر ذلك في عاشر شعبان ١١٠٦/٢٦ آذار ١٦٩٥ بصدد تعمير قناة مياه القدس.. بأن يصرف على عمار القناة ما يحتاج إليه من زيت وشبة وقواديس وحديد وقطن وغير ذلك وجميع اللوازم اللازمة.. سجل ١٩٧، ص ٢٨٧.

أشكر زميلي الدكتور نوفان رجا الحمود الذي زوّني بهذه المعلومة ، ولما قدّمه لي من مساعدة أثناء إعداد هذه الدراسة.

أريحا وجوارها^(١)

(١) عند إعداد هذا البحث عُدتُ إلى المادة العربية من جغرافية وتاريخية، المتوافرة في المصادر والدراسات والمقالات التالية:

Guy Le Strange (d. 1933), *Palestine Under the Moslems*, Khayats Oriental Reprints, Beirut, 1965.

وهناك ترجمة عربية لهذا الكتاب تحت عنوان: فلسطين في العهد الإسلامي، ترجمة محمود عمايري، دائرة الثقافة والفنون، ط١، عمان، ١٩٧٠م؛ الأب أ. س. مرمجي الدومنيكي، بلدانية فلسطين العربية، مطبعة جان دارك، بيروت، ١٩٤٨م؛ مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين، ج٨، ق٢، في ديار بيت المقدس: أريحا وقضاؤها، دار الطليعة، بيروت، ط١، ١٩٧٤م، ص٥٢٦-٥٧٩؛ فوزية شحادة، أريحا: دراسة حضارية، رسالة ماجستير، الجامعة اليسوعية، بيروت، (١٩٨٢م)، طبعت ١٩٨٥م

(E. Honigmann), "Rihā", E. I.², vol. viii, pp. 527-528; (F. R. Buhl [D. Sourdel]), "al-Ghawr", E. I.², vol. ii, pp. 1024-1025; (F. R. Buhl [D. Sourdel]), "Fahl" E. I.², vol. ii, p. 743; (R. Hartmann), "Bahr Lūt", E. I.², vol. i, p. 933.

انظر أيضاً: مقالة (أريحا) في الموسوعة الفلسطينية، ٤م، ط١، ١٩٨٤م، ١م، ص١٩٣ - ١٩٦. حول أحواض أريحا، تذكر الأحواض التالية:

رقم الحوض	اسم الحوض	رقم الحوض	اسم الحوض	رقم الحوض	اسم الحوض
٣٣٠٠١	دارسيد الفوقا	٣٣٠٠٢	صبيحة الشمالية	٣٣٠٠٣	صبيحة القبليّة
٣٣٠٠٤	درب الحبش	٣٣٠٠٥	النرقومة والمدرسة	٣٣٠٠٦	جدر البلد
٣٣٠٠٧	القصيب	٣٣٠٠٨	قطر النمر ودرسيد التحتا	٣٣٠٠٩	البياض والبطايط
٣٣٠١٠	الخارجة الغربية والجرف	٣٣٠١١	أبو خرس	٣٣٠١٢	الخريجة الوسطانية ودير الله الغربي
٣٣٠١٣	الخريجة الشرقية ودير الله الشرقي	٣٣٠١٤	أبو العقارب وعلوان	٣٣٠١٥	الحيط القبلي
٣٣٠١٦	أبو الخرواع	٣٣٠١٧	النيرة وأم قرينات	٣٣٠١٨	الشقاق
٣٣٠١٩	الحيط الشمالي	٣٣٠٢٠	الحيط الوسطاني	٣٣٠٢١	واصل الشمالي
٣٣٠٢٢	واصل الوسطاني	٣٣٠٢٣	واصل القبلي الغربي	٣٣٠٢٤	واصل القبلي الشرقي
٣٣٠٢٥	واصل الغربي	٣٣٠٢٦	المصنع	٣٣٠٢٧	واصل شعب فرح
٣٣٠٢٨	درب البحر	٣٣٠٢٩	أم الطوابين	٣٣٠٣٠	الدبة وأبو صلع
٣٣٠٣١	الصمطة الشرقية ومغيفر الشرقي	٣٣٠٣٢	الصمطة الغربية ومغيفر الغربي	٣٣٠٣٣	زور الجسر الشمالي الغربي
٣٣٠٣٤	زور الدير	٣٣٠٣٥	زور الحبش وزور المغطس	٣٣٠٣٦	القطاف الشمالي
٣٣٠٣٧	القطاف الوسطاني	٣٣٠٣٨	القطاف القبلي	٣٣٠٣٩	شجرة لكبريت وزور لجسر القبلي
٣٣٠٤٠	البصة	٣٣٠٤١	القطار وزور الرمانة	٣٣٠٤٢	شجرة العويس
٣٣٠٤٣	زور الجسر الشمالي الشرقي				

ولشكر لفاضلة هالا حجازين من مديرية الأراضي والمساحة - عمان، التي زودتني بهذه المعلومات.

تتناول هذه الدراسة الاستقصائية تاريخ أريحا وجوارها منذ قبيل الفتح العربي الإسلامي لبلاد الشام وحتى آخر يوم من أيام السلطنة العثمانية في القدس، عندما سلم رئيس بلدية القدس حسين أفندي الحسيني (ت ١٩١٨م) مدينة القدس صباح يوم الأحد في ١٢/٩/١٩١٧م إلى الإنجليز بتفويض من الضباط العثمانيين والألمان وبتكليف من متصرف القدس عزت بك^(١).

والمعروف أن أريحا (ترد في بعض المصادر ريحا وهكذا يلفظها جمهور الناس) تقوم اليوم في موقع غير موقعها الأول الذي ما زالت آثاره قائمة وموضع اهتمام المنقبين وعلماء الآثار^(٢). وهي تعتبر أجلاً لبلاد الغور بل "مدينة الغور" كما يسميها الجغرافيون العرب، وتقع على هضبة خصبة تحت سطح البحر بمعدل ٢٧٦م،

(١) جاء في نص التكليف ما يلي: (نظراً لشدة حصار المدينة وما يلقى [كذا] هذا البلد الأمين من مدافعكم الثقيلة وخوفاً من تأثير هذه القنابل الفتاكة على الأماكن المقدسة نضطر مرغمين على تسليمكم البلد بواسطة حسين بك الحسيني رئيس بلدية القدس آمليين أن تحافظوا على القدس كما حافظنا عليها مدة ما تقرب من الخمس مائة سنة [كذا]). انظر: واصف جريس جوهريّة (ت ١٩٧٣م)، القدس العثمانية في المذكرات الجوهريّة، الكتاب الأول من مذكرات الموسيقى واصف جوهريّة ١٩٠٤ - ١٩١٧م، تحرير وتقديم سليم تمّاري وعصام نصّار، مؤسسة الدراسات المقدسية، القدس، ٢٠٠٣م، ص ٢٥٦. سيشار إليه فيما بعد: واصف جوهريّة، القدس العثمانية. أما الكتاب الثاني: القدس الانتدابية في المذكرات الجوهريّة ١٩١٨-١٩٤٨م، تحرير وتقديم عصام نصّار وسليم تمّاري، مؤسسة الدراسات المقدسية، القدس، ٢٠٠٥م. حول حياة حسين أفندي الحسيني، انظر: جواهرية، القدس الانتدابية، ص ٢٨٩.

(٢) حول الجهود المبذولة للتنقيب في تاريخ أريحا التوراتية والرومانية والصليبية، راجع:

Capt. C. R. Conder and Capt. H. H. Kitchner, The Survey of Western Palestine, vol. iii, PEF, London, 1883, pp. 166-232.

انظر أيضاً:

John Garstang and J. B. E. Garstang, The Story of Jericho, London, 1940.

أشكر الزميل الدكتور محمد هاشم غوشة، من مؤسسة أحياء التراث والبحوث الإسلامية بالقدس، الذي زودني بصورة ورقية عن هذا الكتاب.

وتشكّل هذه الهضبة - بما حباها الله من الينابيع والعيون والآبار - واحةً خضراء في نهاية الغور الأوسط، يحدّها من الشرق، وعلى بُعد ٤ كم نهر الأردن "الشريعة" الذي يصبّ في البحر الميت، أو البحيرة المنتنة أو بحيرة لوط، إلا أن المؤرخ والرحالة المشهور علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٥هـ/٩٥٦م) يسميها "بحيرة أريحا"^(١) نظراً لقربها من أريحا. ويحيط بها من الجهة الغربية سلسلة من التلال المتدرجة في ارتفاعها إلى أن تصل إلى القدس، يُشار إليها عادةً باسم "الكثار"، ومعظم جبالها جرداء صعبة المسالك^(٢) يوجد بها عدد من الكثبان^(٣) من أهمها الكثيب الأحمر حيث يوجد مقام كليم الله النبي موسى عليه السلام الذي كان له موسم سنوي في الربيع يأتيه الزوار من مختلف مناطق فلسطين^(٤)، وكان قسم منهم يذهب لزيارة أريحا ومنها يصلون في بعض الأحيان إلى الشريعة. وكانت أريحا أيضاً ممراً، وفي بعض الأحيان مقراً مؤقتاً لأفواج الحجاج المسيحيين من داخل بلاد الشام ومن خارجها من أوروبا ومن روسيا الذين كانوا يحجون لزيارة المغطس على الضفة الغربية من نهر الأردن في المكان الذي كان قد عمّد فيه السيد المسيح عليه السلام.

(١) علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٥هـ/٩٥٦م)، كتاب التنبيه والإشراف، الطبعة

الأوروبية، أعيد تصويرها في مكتبة خياط، بيروت، ١٩٦٠م، ص ٧٣-٧٤.

(٢) انظر: ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م)، معجم البلدان، ٥ ج، دار إحياء

التراث العربي، بيروت، ١٩٧٩م، ج ٣، ص ١١١.

(٣) الكثيب: "هو التل المستطيل المحدوب من الرمل"، السيد مرتضى الزبيدي (ت

١٢٠٥هـ/١٧٩١م)، تاج العروس من جواهر القاموس، ٤٠ جزءاً، الكويت، (١٩٦٥-٢٠٠١م)،

ج ٤، (١٩٦٨م) ص ١٠٨.

(٤) حول الموسم انظر: كامل جميل العسلي، موسم النبي موسى في فلسطين - تاريخ الموسم والمقام،

منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٠م.

أما حدّها من الشمال فكان امتداد الغور الأوسط إلى أن يصل إلى بيسان، وأما من الجنوب فكانت الجبال الجنوبية المشرفة على البحر الميت تشكل حاجزاً طبيعياً يعزلها عن التواصل السهل مع مناطق الخليل وما يليها من بيت جبريل وغزة.

وكان اعتماد أريحا وما يجاورها من القرى والخرب والمواقع المجاورة لها على مياه الينابيع الحلوة، وقَلَّما كانت تعتمد على مياه الأمطار نظراً لضآلتها ولأن نسبة التبخر عالية جداً، فأريحا في موقعها تشبه في مناخها إلى حد ما مناخ المناطق المدارية. وهناك عدد من المواقع تطورت فيما بعد في جوار أريحا منها: عين السلطان المشهورة بمياهها والتي تحولّت فيما بعد إلى منتجع يقصده الناس للترويح، فهذا الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣٠م)^(١) فضلها للإقامة بها - ولو لإقامة عابرة - على أريحا. وفيها يقول: "فوجدناها [أي أريحا] قرية قديمة البناء غالبها الآن خراب من كثرة الظلم والجور"، ويذكر عين السلطان المكان فيصفه بأنه: "الزاهي بظله الوريث والزهر"، وقد أدى فريضة صلاة الظهر والعصر "على شط ذلك الماء الزلال". ومما قاله فيها شعراً [البحر الخفيف]:

يا رعا الله عين ماء لطيف من أريحا بالغور في في أغصان
قد جلسنا منها بمجلس أنس ورأينا المنى بعين السلطان

وأصبحت مقاهي "عين السلطان" في مطلع القرن العشرين من المراكز الليلية التي يقصدها كبار الضباط العثمانيين المرابطين في المنطقة، ويشير واصف جوهريّة إلى أجواء السمر والغناء والموسيقى هناك^(٢). وعُرِفَت كل من "العوجاء" بغزارة مياهها

(١) عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣٠م)، الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، تقديم وإعداد أحمد عبد المجيد هريدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦م، ص ١٣٧-١٣٨.

(٢) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢١٠-٢١١.

وكذلك "النويعة" التي اشتهرت أيضاً بوجود مقام فيها يُنسب للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. أما عقبة جبر وعينها فكانت من مصادر المياه في المنطقة، وقد هاجر إليها سنة ١٩٤٨م قسم من السكان الفلسطينيين الذين أُجبروا على ترك منازلهم، وبفضل هذا الحضور الكبير من السكان الجدد، بدأت المنطقة تزدهر نظراً لوجود الأيدي العاملة من اللاجئين.

وتقع "خربة المفجر" قرب أريحا، ولقد شاد الخليفة الأموي العاشر هشام بن عبد الملك (١٠٥هـ/٧٢٤م - ١٢٥هـ/٧٤٣م) قصراً شتوياً فيها جرّ إليه المياه بأقنية محمولة على قناطر مازالت آثارها قائمة من كل من "عين السلطان" و"النويعة" و"الديوك". وكان هذا القصر الذي تبنت ضخامته من خلال التتقيبات والحفريات التي جرت منذ ثلاثينات القرن الماضي، يحوي على القسم الرئيس من القصر وعلى مسجد وحمّام، والذي يهمننا هنا مجموعة الرسومات النباتية والحيوانية على جدران الحمّام^(١). إلا أنه ثمر نتيجة للزلازل القوي الذي ضرب المنطقة في رمضان ١٣٠هـ/٧٤٧-٧٤٨م، وهو الذي تشير إليه المصادر باسم "الرجفة"، وكان أكثرها في بيت المقدس حيث هلك فيها كثير من الأنصار. ونظراً لوقوع أريحا في وسط منطقة معروفة بنشاطها الزلزالي، فقد تعرضت لهزة قوية "نهار الخميس لعشر خلون من

(١) حول هذا القصر، وعن نتائج الحفريات بالتعاون مع ديمتري براكبي، انظر:

R. W. Hamilton, Khirbat al-Mafjar, An Arabian Mansion in the Jordan Valley with a Contribution by Oleg Grabar, Clarendon Press, Oxford, 1959.

وكذلك انظر مقالة "المفجر"، الموسوعة الفلسطينية، م٤، ص ٢٤٧-٢٥١. وانظر كذلك:

محمود سليمان العابدي (ت ١٩٧٨م)، الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن، عمان، ١٩٧٣م،

حيث يقدم وصفاً حياً لقصر هشام، ص ٤٩-٥٧.

صفر سنة ٤٢٥هـ / [١٠٣٤/١/٤م] وسقط نصف أبنية مدينة الرملة ... وانقلبت ريحا [أريحا] على أهلها وكذلك نابلس^(١).

وكانت أريحا وجوارها من المناطق التي لجأ إليها المسيحيون المضطهدون قبل الاعتراف بالديانة المسيحية وفقاً لمرسوم ميلان الذي أصدره عام ٣١٣م الإمبراطور قسطنطين الأول.

ويُذكر أن قسماً من طائفة النساطرة التي عاد بعض أفرادها من بلاد العراق، كانوا قد استقروا في محيط القدس وفي أريحا^(٢)، وأحاطت مجموعة من الأديرة بمنطقة أريحا، من أهمها: دير "قرنطل" على ارتفاع ٣٢٠م عن سطح البحر، والذي يحوي نحو أربعين مغارة يعتقد المسيحيون أن السيد المسيح أقام في إحداها لمدة أربعين يوماً بعد أن عمّد في نهر الأردن، وكان هذا الدير بحوزة الطائفة الأرثوذكسية، وفي سنة ١٨٨٢م قامت هذه الطائفة بتعمير دير "القديس يوحنا المعمدان" الواقع شمالي وادي "القلط"، إلا أن زلزال عام ١٩٢٧م ألحق به أضراراً جسيمة^(٣)، وربما كان هذا الدير الذي قصده الرحالة (John Fulton) بالإشارة أن حجارة قصر (دير) "حجلة" قد نُقلت لتعمير دير جديد في الموقع نفسه^(٤). وامتد

(١) حول النصوص المتعلقة بهذين الزلزالين انظر: سجل الزلازل العربي: أحداث الزلازل وآثارها في المصادر العربية، جمع وتحقيق عبد الله يوسف الغنيم، مطبوعات جامعة الكويت، ٢٠٠٠م، ص ٧١-٧٢، ١١٠.

(٢) انظر: خليل عثمان، فلسطين في خمسة قرون من الفتح الإسلامي حتى الغزو الفرنسي (٦٣٤-١٠٩٩م)، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٠م، ص ١٤٦-١٤٧.

(٣) انظر: مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٨، ق ٢، ص ٥٦٩.

(٤) انظر

John Fulton, Palestine The Holy Land, Philadelphia, 1900, p. 197.

وانظر: وصف دير قرنطل ووادي القلت في المصدر نفسه، ص ٢٠٢، ٢٠٦.

الاهتمام ليُشمل دير حجلة القريب من إحدى المخاضات^(١) لعبور المسافرين إلى فلسطين ومنها إلى شرق الأردن. وأقامت طائفة الفرنسييكان كنيسة لها بجانب المغطس مع نزل لإيواء الزوار والحجاج، وكان الحجاج المسيحيون - كما أشرنا أعلاه - يقصدون هذه الأديرة عند زيارتهم لموقع المغطس^(٢) مما كان ينعكس إيجاباً على أهالي أريحا في زمن الاستقرار والأمن.

المحاصيل الزراعية: أشاد الجغرافيون^(٣) وللرحالة بخصب أراضي واحة أريحا التي كانت تعتمد السقي من مياه الينابيع، ويشار عادة في المصادر إلى شجر النخيل وأرطابه في أريحا، والذي يبدو أنه انقرض في القرن التاسع عشر كما يشير الرحالة إلى ذلك، بالإضافة إلى البرتقال الذي ينسب إليها باسم الريحاي، هذا بالإضافة إلى أشجار الرمان^(٤) والسفرجل والأجاص (إنجاص)، والخروب الذي كان يستخدم ثمره في الغذاء أو علف الدواب، كما كان الأهالي يعصرونه ويستخرجون منه

(١) المخاضة: (ما جاز الناس فيه مشاة أو رُكباً، وهو الموقع الذي يتمخضض ماؤه فيُخاض عند العبور عليه)، السيد مرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج ١٨، ص ٣٢٢-٣٢٣. من ذلك مخاضة دامية ومخاضة أريحا.

(٢) حول الحجاج، انظر:

A. Goodrich - Freer, In a Syrian Saddle, London, 1905, pp. 12-13.

انظر كذلك:

Selah Merrill, East of the Jordan: A Record of Travel and Observation in the Countries of Moab, Gilead, and Bashan, London, 1881, p. 413.

حيث يتحدث عن مخيم لمجموعة من الفرنسيين كانوا قد خيموا قرب أريحا.

(٣) شمس الدين محمد بن أحمد البشاري المقدسي (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق M. J. De Goeje، ط٢، E. J. Brill، ١٩٠٦م، عن النباتات والأشجار المثمرة وغيرها التي كانت تجتمع في كورة فلسطين، ص ١٨١.

(٤) زياد عبد العزيز المدني، مدينة القدس وجوارها في أواخر العهد العثماني ١٢٤٦-١٣٣٦هـ/١٨٣١-١٩١٨م، ط١، عمان، ٢٠٠٤م، ص ١٤٠. سيُشار إليه فيما بعد: زياد المدني، مدينة القدس وجوارها.

الدبس. واشتهرت معاصر قصب السكر لاستخراج السكر الذي اشتهرت به أريحا. والجدير بالذكر هنا أن منطقة الغور على ضفتي النهر قد عرفت زراعة قصب السكر على نطاق واسع وبخاصة في العهد المملوكي، كما يعكس ذلك العديد من معاصر السكر التي عُثر عليها مؤخراً^(١). كما شهت أريحا بالليمون، وعُرفت كذلك بإنتاجها من الموز الذي يُنسب إليها أيضاً.

أما على مستوى الإنتاج الخضري، فيُشار إلى البننورة والبادنجان والكوسا والبطيخ والشمام والخرشوف والخيار^(٢). وأما على مستوى المحاصيل الشتوية،

(١) انظر: صالح الحمارنة، "زراعة قصب السكر وصناعته عند العرب المسلمين"، حولية دائرة الآثار العامة، م ٢٢ (١٩٧٧-١٩٧٨)، ص ١٢ - ١٨. كان هناك موظف يحمل لقب شادار الأغوار يقيم في بيسان ومهمته الإشراف على زراعة قصب السكر وعصره تحت إشراف نائب دمشق الشام نظراً لأهمية هذا الحاصل للدولة وللناس، انظر: يوسف حسن غوانمة، دمشق في عصر المماليك الثانية، ط١، دار الفكر، عمان، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ص ١٢١، بالاعتماد على شهاب الدين أحمد بن حجي الحسباني (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م).

Ibrahim, M., Sauer, J., Yassine, K., "The East Jordan Valley Survey - 1975", BASOR: 222, 1976, pp. 41-66;

وأعيد طبعه مرة ثانية:

M. Ibrahim, M. Sauer, J., Yassine K., "The East Jordan Valley Survey - 1975 (Part One)", Archaeology of Jordan: Essays and Reports, edited by Khair Yassine, University of Jordan, Amman, 1988, pp. 159-188; M. Ibrahim, M. Sauer, J., Yassine K., "The East Jordan Valley Survey - 1976 (Part Two)", Archaeology of Jordan: Essays and Reports, edited by Khair Yassine, University of Jordan, Amman, 1988, pp. 189-207.

انظر كذلك: ربي أحمد أبو دلو، معاصر السكر في غور الأردن في القرن الثاني عشر والرابع عشر الميلاديين في ضوء المصادر التاريخية والمكتشفات الأثرية، رسالة ماجستير مخطوطة مقدمة إلى معهد الآثار والأنثروبولوجيا، جامعة اليرموك، ١٩٩١م، ص ٦٢-٦٤

(٢) زياد المدني، مدينة القدس وجوارها، ص ١٠٨، ١٣٧. انظر أيضاً:

Selah Merrill, East of the Jordan, p. 430.

حيث يشير إلى وجود زراعة قصب السكر في الغور، وبالتالي عصره، قبل اكتشاف أمريكا.

فكان الإنتاج الرئيسي من الحنطة والشعير والذرة. ويبيّن الجدول التالي الصورة التفصيلية التي تقدّمها دفاتر الطابو العثمانية في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، عن عدد خانات السكان وأنواع المحاصيل ومقدار الرسوم التي كانت تجبها الدولة العثمانية:

رقم القفتر وتاريخه	السكن					الحاصلات الزراعية										رسوم الحيوانات				رسوم أخرى	حصة وقف تربية النسي	موسى ع.م
	خانة	مجرد	إبام	مكبح	أصمى	الحاصل على وجه المقطوع	حنطة		شعير		نرة		نبيل	مل صيفي وخارج أشجار وينذر نبيل	رسوم مزرعة ونخل	رسوم مزرعة ونغم	رسوم جاموس	بلاهورا	فدان	مقدار الربيع		
T.D. 427 -١٠٢٥/٥٩٣٢) (١٥٢١م) ص ٢٨٤٢٨٥	٥٠	-	-	-	-	٨٠٠٠	-	غ	-	ق	غ	ق	-	-	-	-	-	٢٠٠	١	٤٤٥		
T.D. 131 -١٠٢٥/٥٩٣٢) (١٥٢١م) ص ٧	-	-	-	-	-	٨٠٠٠	-	غ	-	ق	غ	ق	-	-	-	-	-	٢٠٠	-	-		
T.D. 1015 -١٠٢٣/٥٩٤٥) (١٥٣٩م) ص ٢١٤٢١٨	٥٩	٧	١	-	-	-	١٥	٧٢٠٠	١٥	٣٩٠٠	٣	٧٨٠	-	-	-	-	١٠	١٠٠	١	٤٤٥		
T.D. 289 -١٠٥٢/٥٩١١) (١٥٥٤م) ص ٧١-٧٥	٥٧	٦	-	١	١	-	٢٥	١٢٠٠٠	٢٥	٦٥٠٠	-	-	٧٠	-	٢٠	-	٢٠٤	١٩٦	١	١٠٠٠		

١٠٠٠	١	٢٥٠	٧٥٠	-	٥٠	١٣٠٠٠	٣٠٠٠	-	-	٦٥٠٠	٢٥	١٢٠٠٠	٧٥	-	-	-	-	٥٠	T. D. 516 -١٥١٢/٩٧٠) (١٥١٣) ص ٦٧-٦٦
	-	٥٠٠	٥٠٠	-	٩٢٠	٣٠٠٠ +	-	-	-	١٠٠٨٠	-	١٢٠٠٠	-	قديم من الثلث	-	-	-	٥١	(٣) T. D. 112 -١٥٩٦/١٠٠٥) (١٥٩٧) (فترة)

٢١) انظر:

Wolf – Dieter Hutteroth and Kamal Abdul Fattah, Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16th Century, Erlangen, 1977, P. 114.
يلاحظ أن هذا الإحصاء لم يورد حصّة وقف تربية النبي موسى عليه السلام، إلا أنه يورد مبلغ (٤٠٠٠٠) آجة سنوياً كمجموع عام لإكمال الرسم.

كان عدد السكان يُقدَّر على أساس الخانة، أي الأسرة، والمجرد، أي الأعزب أو الغريب، مع بيان عدد الأئمة والمرضى من مكسح (كسيح) وأعمى، لأن الأئمة والمؤذنين والقائمين على خدمة المساجد، مُضافاً إليهم أصحاب الإعاقات المزمنة، كانوا يُعفون من العوارض الديوانية والتكاليف العرفية.

وتشير البيانات الواردة في دفاتر الطابو المدرجة في الجدول السابق، والتي أعدت خلال ثلاثة أرباع قرن إلى نسبة ثبات في عدد السكان ما بين خمسين خانة ليرتفع مع زيادة السكان الملحوظة في المنطقة خلال تلك الفترة إلى ٥٩ خانة وسبعة مجردين وإمام واحد، ثم يعود الرقم متراجعاً إلى ٥٧ خانة وستة مجردين مع مكسح وآخر أعمى، ثم يعود الرقم ليستقر ما بين ٥٠-٥١ خانة. ويلحظ أن محاصيلها الزراعية شملت الحنطة والشعير والذرة والنيل والمال الصيفي مع الأشجار المثمرة وبذر النيل، ويدفع مالكوها الرسوم لصاحب التيمار، ومن خلال الرسوم على الحيوانات نجد الإشارة إلى الماعز والغنم والجاموس ورسم النحل مع رسم البادھوا، وهو الرسوم المنقرقة، وتقابل رسوم الطيارات في العهد العباسي. والمهم أن تشير هنا إلى أنه كان هناك دونم واحد مفروز ومقسوم خصص ربع ريعه وفقاً على تربة النبي موسى عليه السلام.

ويلحظ من خلال النصوص الواردة في سجل القدس الشرعي، أن نماذج من إنتاج الشعير كانت ترسل إلى قاضي الشرع الشريف بالقدس للاطلاع عليها وإجازتها على أنها من موسم العام الحالي، وذلك بحضور الشهود حسب الأصول المرعية. وتوضح لنا قضية تاريخها ٢٦ ربيع الأول ١٠٢٥هـ / ١٣ نيسان ١٦١٦م، حضور سالم بن سويدان، من أهالي قرية أريحا الغور من توابع القدس الشريف وصحبته بدر الدين بن علي الزين، كيال الغلال بالعريضة بالقدس الشريف، ومحمد بن محمود، أحد العلافين بالقدس الشريف، وأحضروا معهم "مخلّة" كبيرة فيها شعير

جديد من شعير سنة تاريخه، أخبر سالم المذكور وبدر الدين الكيال ومحمد بن محمود أن الشعير المذكور من إنتاج سنته، وذلك بحضور الشهود اخبّاراً مرعياً^(١).

وكانت نبتة الوسمة من الشجيرات البرية المهمة في أريحا وجوارها، وكانت تُجمع في نهاية موسمها وتُطبخ وتُعصر لاستخراج النيلة منها، ويبدو أن كثرة الطلب على النيل، الذي كان يُستخدم مع السماق وقشر الرمان في محلات الصباغة لمعالجة الأنسجة الصوفية والقطنية في القدس وغيرها^(٢)، كان قد دفع الناس في أريحا لزراعتها، لذا نجد دفاتر الطابو تشير بشكل واضح للنيل، وتشير أيضاً إلى بئر [إذار] النيل، وكانت قرية العوجا بجوار أريحا، الواقعة في وقف المسجد الأقصى، تنتج ١٤ رطلاً من النيل^(٣). ومن هنا كان هناك دور أساسي لأريحا في تزويد أصحاب الصباغة بالنيلة الغورية^(٤). وعُرفت أريحا أيضاً بإنتاج مادة الحناء التي هي مادة مطلوبة للأعراس وغيرها من المناسبات الاجتماعية. ومن المحاصيل التي اشتهرت بها أريحا زراعة البلسم (البيلسان) الذي تشبه شجرته شجرة الرمان، وكان الأهالي يستخرجون من البلسم مادة عطرية زيتية تستخدم في معالجة

(١) محمود علي عطا الله، وثائق الطوائف الحرفية في القدس في القرن السابع عشر الميلادي، ج٢، جامعة النجاح، نابلس، ١٩٩١-١٩٩٢م، ج٢، ص ٧٩-٨٠. أما المخلّة، فهي ما يوضع فيه أو ما يجعل فيه وهي تشبه المليقة، انظر: السيد محمد مرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج٣٨، (الكويت، ٢٠٠١م)، ص ١٧.

(٢) انظر:

Beshara Domani, Rediscovering of Palestine: Merchants and Peasants in Jabal Nablus 1700 – 1800, University of California Press, 1995, p. 125.

(٣) السجل الشرعي للقدس، رقم ٤٠، حجة ٥٢٠، ص ١٢٨، تاريخها ذي القعدة ٩٤٠هـ / ١٧٠٣/٥م.

(٤) انظر:

Amnon Cohen, The Guilds of Ottoman Jerusalem, Leiden, Brill, 2001, p. 132.

للقروح، وكان زهره يُجمع أيضاً للعلاج الطبيعي، ويشير الرحالة الفرنسي (M. C-F Volney) إلى أن أهالي أريحا عدلوا عنها لزراعة شجرة الزقوم لاستخراج الزيت^(١).

ويشير الرحالة (John Fulton) أثناء مروره بأريحا إلى حقول البلسم في سهول أريحا وأنه مشهور لقوته في العلاج^(٢). ويذكر أيضاً كلاً من الدوم والنبق، وهما من الأشجار البرية المثمرة في أريحا وجوارها. ومثل ذلك من الأشجار البرية، أشجار السدر^(٣) المنتشرة بكثرة في أريحا وجوارها، حيث كانت تُستخدم سياجاً في البساتين، ويُستفاد من ظلال الأشجار الكبيرة منها في أيام الصيف.

^(١) يذكر فولني أن السكان قد عدلوا عن شجرة البيلسان التي تشبه شجرة الرمان وتحمل ثمرأً على شكل جوز ومنها يُستخلص عصير أو دهن العطور، وأن هذه الشجرة لم تعد موجودة وحلّ محلها شجرة الزقوم التي تنتج عصيراً حلو المذاق يصلح لمعالجة القروح.

M. C-F Volney (d 1820), *Travels Through Syria and Egypt in the Years 1783, 1784, 1785*, 2 vols., translated from the French, Reprinted by Gregg International Publishers, Hants, 1972, vol. ii, pp. 321-322.

انظر كذلك: مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ١٨، ص ٥٤٤؛ السيد مرتضى الزبيدي، (مادة بلسم - بيلسان)، تاج العروس، ج ٣١، (٢٠٠٠م)، ص ٣٠٣ - ٣٠٤. كذلك ج ٣٤، (٢٠٠١م)، ص ٢٧٥. حول القيمة الطبية لدهن هذه الشجرة، انظر: ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأندلسي المعروف بابن البيطار (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٨م)، الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ٤م، لا، ت، م، ١، ص ١٠٧-١٠٨. انظر كذلك:

Selah Merrill, *East of The Jordan: A Record of Travel and Observation in the Countries of Moab, Gilead and Bashan*, London, 1881, p. 383, 430.

حول وصف سيلاه مرل لمنطقة الشرق من الأردن سنة ١٨٧٥م، انظر: سليمان موسى، في ربوع الأردن من مشاهدات الرحالة: ١٨٧٥-١٩٠٥م، دائرة الثقافة والفنون، عمان، ١٩٧٣م، ص ١١-٨٩.

^(٢) انظر:

John Fulton, *Palestine the Holy Land*, Philadelphia, 1900, p. 199.

^(٣) واصف جهرية، القدس العثمانية، ص ٢٠٧.

وعلى مجاري الينابيع، كانت تنمو أشجار الكينا والصفصاف والحوار وتشكل "زوراً" (١)، لكن "الزور" الأكبر كان على امتداد نهر الأردن. وكان القصب (القصب عند جفافه) ينمو على مجاري الينابيع، ونذكر هنا ما أشار إليه الشيخ شمس الدين محمد الخليلي (ت ١١٤٧هـ/ ١٧٣٤م) عند ذهابه مع صحبه إلى أريحا لجلب القصب لعمارة خلوتين لأجل نزول الزوار في مقام النبي موسى (٢). وإلى جانب القصب كان ينمو الصفصاف والطلحا والدفل، وكثيراً ما تشير المصادر إلى نباتات الزينة والرياحين والزهور في أريحا.

الموارد الطبيعية لأريحا وجوارها: يقنف البحر الميت سنوياً مادة سوداء على شكل البقر، كان السكان يجمعونها ويستخدمونها في معالجة الأشجار لمكافحة الآفات الزراعية والحشرات. ونظراً لأهمية هذه المادة، فإن التجار كانوا يحملونها إلى العطارين الذين كانوا أيضاً يستخدمونها في معالجة الدودة التي تصيب البنور وتسمى النقرة، وإلى مثل هذا أشار أبو الفداء المؤيد عماد الدين بن إسماعيل (ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م) عندما ذكر أن بحيرة لوط تقنف "الحر" الذي يلطخ به المزارعون أشجار الكرمة ويزعمون أنه "للشجرة كالتلقيح للنخلة". ويضيف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م) أن هذه المادة كانت تُثقل وتُخزن في قلعة الكرك (٣). ومن المعروف أن المنطقة بكاملها شرق النهر وغربه تشتهر

(١) الزور من زار وهي الأجمة ذات الحلفاء والقصب والماء، انظر: السيد مرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج ١١، (١٩٧٢م)، ص ٤٧٢.

(٢) شمس الدين محمد الخليلي، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، ص ١٧٧.

(٣) انظر: محمد عدنان البخيت، مملكة الكرك، عمان، ١٩٧٦م، ص ٣٥-٣٦ والمصادر المذكورة هناك.

باليونان الكبريتية وبمقالع الكبريت، ويقدر أن الأهالي كانوا يحصلون على حاجتهم من الملح، وربما أيضاً للتجارة به مما يجف في سبخات البحر الميت. وبالإضافة إلى صناعة استخراج السكر وتصنيع النيلة واستخراج البلسم، كانت أريحا مشهورة بصناعة المرايا ذات الجودة العالية^(١).

شبكة طرق المواصلات:

دأب الجغرافيون على الإشارة إلى أريحا على أنها "مدينة الغور" للتدليل على أهميتها، حيث كانت ترتبط مع مدن الساحل ومواقع بالضفة الشرقية ومع القدس، وكذلك مع بقية مدن الغور، بشبكة من الطرق البرية، ويذكر المقدسي في (باب المسافات إلى أريحا) الطرق والمسافات التالية :

- من بيت المقدس إلى أريحا بريدان

- من نابلس إلى أريحا مرحلة

- من أريحا إلى بيت الرام بريدان

- من أريحا إلى عمان مرحلة

ويشير القلقشندي بعد ذلك بأربعة قرون تقريباً إلى طريق يافا - الرملة - بيت المقدس - أريحا - زغر - جبل الشراة - معان^(٢). أما أبو عبد الله الشريف الإدريسي الحسني (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، فيحدد المسافات على النحو التالي^(٣):

(١) خليل عثامنة، فلسطين في خمسة قرون، ص ٣٠٠، ٣٠٦.

(٢) محمد بن أحمد المقدسي، (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م) أحسن التقاسيم، ص ١٩٢. وأنظر أيضاً: أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج ٤، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، لا. ت، ص ٧٧.

(٣) محمد بن الشريف الإدريسي الحسني (ت ٦٥٠هـ/١٢٧٢م)، كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، تحقيق E. Cerulli وآخرين، ج ٧، نابولي، ١٩٧٠م، ج ٤، ص ٣٥٥. سيشار إليه فيما بعد: الإدريسي، نزهة المشتاق. كان هناك صوى (ضبعات) في أماكن متقاربة على الطريق =

- ومن ريجا إلى زغر، يومان.
- ومن زغر إلى جبال الشراة يومان.
- ومن جبال الشراة إلى آخر الشراة يومان.
- من ريجا إلى بيت المقدس مرحلة.
- من بيت المقدس إلى عمان والبلقاء يومان.

وأشار ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) إلى صعوبة الطريق بين القدس وأريحا إلا أن هذه الصعوبة قد دُلَّت عندما أقدمت الدولة العثمانية سنة ١٨٩٢م بتشغيل الرجال ما بين عمر ٢٠-٦٠ سنة عن طريق السخرة ولمدة ثلاثة أيام سنوياً وبمعدل ثماني ساعات يومياً، في شق الطرق وأعمال البناء. ويُذكر أن أهالي ثلاث وعشرين قرية من قضاء الخليل شاركوا في شق الطريق الممتدة من القدس إلى أريحا، وأصبح بذلك الأمر ميسوراً للعربات ذات العجلات التي تجرها الخيول، أن تنقل المسافرين بين الموقعين في تسع إلى عشر ساعات^(١). ويشير واصف جوهري أنه في سنة ١٩١٦م كانت هناك سيارات نقل جمال باشا (قتل ١٩٢٢م) وأنور باشا (ت ١٩٢٢م) ومعهم بعض القادة الألمان، وقد وصلت بهم من القدس عند زيارتهم لأريحا، ومن هناك تابع بعضهم السفر بسياراتهم إلى شرق الأردن^(٢).

= - ما بين أريحا والقدس، محمود العابدي، الآثار الإسلامية، ج٤، ١٩٧٠، ص١٨٨، ٣٥٥. والضيع: (الحجارة المنضدة تشبيهاً لها بالضيع وعُرفه)، السيد محمد مرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج ٤، (١٩٨٤م)، ص٣٩٢.

(١) انظر عارف العارف (ت ١٩٧٣م)، المفصل في تاريخ القدس، ج١، مطبعة المعارف، القدس، ١٣٨١هـ / ١٩٦١م، ص ٣٣١. انظر أيضاً: أمين مسعود أبو بكر، قضاء الخليل ١٨٦٤-١٩١٨م، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، ١٩٩٤م، ص ٢٩٢-٢٩٣، حيث يذكر المؤلف أسماء القرى في ص ٣١٥.

(٢) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢٣٣.

ويُذكر أن جمال باشا الذي سُرَّ بمستوى الميناء البحري على البحر الميت الذي أسسه حسين أفندي الحسيني بدعم من المسؤولين العثمانيين وحلفائهم الألمان وسَلَّمه للجيش التركي، وضع سيارته الخاصة (الأتومبيل الأحمر Automobile) لتأخذ حسين أفندي الحسيني من أريحا إلى القدس. ومن الممتع أن نورد هنا توصيف واصف جوهري لتجربته وهو يركب سيارة لأول مرة، فيقول: "وهكذا بعد مدة قليلة ركب المرحوم حسين أفندي وركبتُ في معيته بجانبه، وكان ركوبي لأول مرة في السيارة، فدهشت جداً، ولم أبدأ أي كلام بل كنتُ أنظرُ بعيني الطريقة التي يسوق بها السيارة من قبل السائق وكان يدعى سليم من لبنان وما هي إلا ربما ساعة من الزمن حتى قال لي حسين أفندي ولك واصف هذه العيزرية ..."^(١).

وكانت هناك طريق تربط الكرك بالقدس عبر أريحا، فتمر بوادي الكرك إلى غور المزرعة، وشبه جزيرة اللسان ومنها إلى أريحا عبر البحر الميت حيث كانت توجد مراكب شراعية، وقوارب للتجار وللدولة تنقل المسافرين، ولعله من المفيد هنا أن نذكر ما ورد لدى الشريف الإدريسي، وربما أخذها عن مصادر صليبية (إفرنجية)، حيث يشير إلى الملاحة في البحر الميت، فيقول: "وفيه سفن صغار يسافر بها في تلك الناحية، وتحمل عليها الغلات، وصنوف التمر من زغر والدارة إلى ريحا وسائر أعمال الغور، وطول هذه البحيرة ستون ميلاً، وعرضها اثنا عشر ميلاً"^(٢). ويزودنا واصف جوهري بتفاصيل واقية عن استخدام المراكب الشراعية، وعن القوارب التي تستخدم الوقود (اللنشات) في عملية نقل الحبوب والسمن والجמיד وبقية السلع الزراعية، ومنتجات الحيوانات من الكرك وجوارها إلى القدس، عبر البحر الميت، مروراً بأريحا، وبخاصة بعد أن أنشأ حسين أفندي الحسيني، بالتعاون مع

(١) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢٣٤.

(٢) الإدريسي، نزهة المشتاق، ج ٤، ص ٣٥٥.

ممثلي الدولة العثمانية، ميناءً على الشاطئ الغربي من البحر الميت، واستقدموا له البحارة من يافا، والقوارب من استانبول^(١).

وعند توجه الناس إلى شرق نهر الأردن، كانوا يعبرون الشريعة بمساعدة أناس احترفوا مهمة نقل المسافرين عند المخاضات (مثل مخاضة دامية^(٢)) ومخاضة أريحا)، ويشار فيما بعد إلى استخدام "المعديات" والقوارب. ولقد أقام العثمانيون سنة ١٨٨٥م جسراً من الخشب شمال منطقة المغطس، ولكن أمطار شتاء ١٨٩١م^(٣) جرفته، ويبدو أن الدولة أعادت إعمارها، حيث كان المسؤول العثماني عليه يأخذ البخشيش من المسافرين.

(١) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢٢٠-٢٢٢، ٢٢٦، ٢٢٧-٢٣٠.

(٢) بنى السلطان الظاهر بيبرس البندقداري جسراً على نهر الشريعة قرب دامية، أنجز في شهر رمضان ٦٧١هـ/ آذار - نيسان ١٢٧٣م. انظر: محمود العبادي، الآثار الإسلامية، ص ٦٥-٦٦.

(٣) انظر:

R. Abu-Jaber, *Pioneers Over Jordan: The Frontier of Settlement in Trans Jordan 1850-1914*, I. B. Tauris, London, 1989, pp. 99-101; Selah Merrill, *East of the Jordan*, p. 220.

حيث يتحدث عن عبور النهر بواسطة قوارب (Ferry - Boats) مقابل الأجرة. حول هذا الجسر، انظر أيضاً: عادل مناع، تاريخ فلسطين في أواخر العهد العثماني ١٧٠٠ - ١٩١٨م، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٣م، ص ٢١٨. انظر أيضاً:

A. Goodrich-Freer, *In A Syrian Saddle*, London, 1905, pp. 22-23.

يذكر وصفه للجسر الخشبي، وكان الموظفون العثمانيون يأخذون البخشيش عند مدخله.

الفتح العربي الإسلامي:

يذكر محمد بن عبد الله الأزدي البصري (توفي حوالي نهاية القرن الثاني الهجري / مطلع القرن التاسع الميلادي) في استعراضه لأحداث محاصرة المسلمين للبيزنطيين وأعاونهم في قلعة فحل في ذي القعدة ١٣هـ / كانون ثاني ٦٣٥م)، وما لجأ إليه البيزنطيون من تفجير المياه بينهم وبين المسلمين فأقبل المسلمون يخوضون تلك المياه والأوحال، بالإضافة إلى إغارة المسلمين على أهل القرى والسواد والرساتيق، فانقطعت الميرة عن البيزنطيين. فلما رأى ابن الجعيد (ابن الجعيد) ذلك^(١)، وهو على الأغلب زعيم قبلي عربي مقيم في فلسطين منذ أيام البيزنطيين، أتى أبا عبيدة عامر بن الجراح وصالحه على سواد الأردن^(٢). وعندما نزل الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (١٣هـ / ٦٣٤م - ٢٣هـ / ٦٤٤م) بإيلياء، بعث أبو عبيدة عامر بن الجراح إلى أهلها أن ينزلوا ليستوثقوا من أمير المؤمنين لأنفسهم: "نزل إليه ابن الجعيد في ناس من عظمائهم فكتب لهم عمر رضي الله عنه كتاب الأمان والصلح. فلما قبضوا كتابهم وأمنوا، دخل الناس بعضهم في بعض"^(٣).

يُستنتج من هذا أن بلاد أريحا لم تتعرض للمحاصرة، وعلى الأغلب فُتحت صلحاً وشملتها بنود العهدة العمرية سنة ١٥هـ / ٦٣٦م^(٤). ويُستفاد من

(١) محمد بن عبد الله الأزدي البصري، كتاب فتوح الشام، دراسة وتحقيق عصام مصطفى عقله ويوسف أحمد بني ياسين، إربد، ٢٠٠٤م، ص ٢٠٠. انظر أيضاً:

F. R. Buhl, [D. Sourdel], "Fahl", E. I.², vol. ii, p. 743.

(٢) الأزدي، كتاب فتوح الشام، ص ٢٠٠. انظر: خليل عثمان، فلسطين في خمسة قرون، ص ١٨.

(٣) الأزدي البصري، كتاب فتوح الشام، ص ٣٦٦.

(٤) حول نص العهدة العمرية، انظر: محمد حميد الله، مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة، بيروت، ١٩٦٩م، ص ٣٧٩-٣٨٠. من المعلوم أن هناك أكثر من تاريخ للعهدة العمرية.

الإشارات المتفرقة في المصادر الجغرافية والتاريخية المتأخرة أن سكانها كانوا من جذام مع حضور قيسي، حيث يشير أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، المعروف باليعقوبي (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م): "وأهلها [أهل أريحا] قوم من قيس وبها جماعة من قریش"^(١). ويبدو أن الحضور العربي فيها كان قد سبق الإسلام، أما الحضور الأموي فليس مستغرباً إذا ما علمنا أن بني أمية كانوا قد انتشروا في بلاد الشام، وقيل أن الخليفة الأموي السابع سليمان بن عبد الملك (٩٦-٩٩هـ/٧١٥-٧١٧م) الذي كان والياً على فلسطين عندما اختير للخلافة، كان في أريحا وانتقل منها إلى صحن المسجد الأقصى لأخذ البيعة، ومن ثم إلى الرملة التي اختطها عاصمة له^(٢). وكما أشرنا سابقاً، فإن الخليفة الأموي العاشر، هشام بن عبد الملك (١٠٥هـ/٧٢٤م - ١٢٥هـ/٧٤٣م) كان قد شيد له قصراً في خربة المفجر، ومن عيون المناطق المجاورة لأريحا، جرّ المياه على قناطر إلى قصره الذي تهتم في زلزال عام ١٣٠هـ/٧٤٨م)^(٣).

وكانت عشائر فزارة مجاورة لأريحا من الجهة الشرقية^(٤)، ورحل إلى أريحا قسم من اليهود كبني النضير، من أحلاف الأوس، الذين تأمروا على حياة الرسول صلى الله عليه وسلم فأجلوا عن حصونهم في السنة الرابعة من الهجرة / ٦٢٥م -

(١) انظر: الأب مرمجي الدومنيكي، بلدانية فلسطين العربية، ص ١٠. انظر أيضاً مناقشة خليل عثمانة للموضوع، فلسطين في خمسة قرون، ص ٢٢، حول قریش، انظر: ص ٤٣.

(٢) خليل عثمانة، فلسطين في خمسة قرون، ص ٢١٨. ويرى خليل أن سليمان كان قد استقر في القدس بعد أخذه البيعة، ص ٢١٨-٢١٩.

(٣) حول نصوص الزلزال، انظر: عبد الله يوسف الغنيم، سجل الزلازل العربي، ص ٧١-٧٣.

(٤) انظر: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٧٧. حول فزارة في منطقة طبرية وعكا، انظر: خليل عثمانة، فلسطين في خمسة قرون، ص ٣٧. وحول سكن فزارة في الأزرق، انظر أيضاً: عثمانة، ص ٥٧.

٦٢٦م، بعد أن أمر الرسول "بقطع النخيل والتحريق فيها". وبعد مفاوضات خرجوا بأسرهم وبما يستطيعون حمله إلى واحة خيبر، وبعضهم خرج إلى تيماء، ويذكر أن قسماً منهم وصل إلى أنرعات وأريحا^(١). وكما هو معلوم، فإن سورة الحشر قد نزلت في بني النضير، حيث يقول سبحانه وتعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾ الحشر (٢).

وعندما تعرض بنو قينقاع، حلفاء الخزرج، لإحدى نساء المسلمين في سوق لهم، حاصرهم الرسول صلى الله عليه وسلم^(٢)، ومن ثم وهبهم للرسول لعبد الله بن أبي السلول وهاجروا من هناك إلى وادي القرى، وقسم إلى أنرعات في جنوبي بلاد الشام. ويذكر أن قسماً من يهود بني حارثة قد أخرجوا واستقروا في عدد من المناطق من بينها أريحا. وارتفع عدد اليهود المهجرين عندما قام الخليفة عمر بن الخطاب بإجلائهم من بلاد الحجاز وبخاصة من تيماء وخيبر أخذاً بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يجتمع دينان في جزيرة العرب"^(٣)، ولكن لا تنكر المصادر شيئاً فيما بعد عن مصير هؤلاء اليهود.

(١) حول ظروف إجلائهم عن حصونهم في جوار المدينة المنورة انظر: عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م)، السيرة النبوية، حققها مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، ٤ ج، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، ج ٣، ص ١٩٩-٢١٣. حول ظروف إجلاء اليهود من المدينة المنورة، انظر أيضاً: نور الدين علي بن عبد الله السموهوي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥-١٥٠٦م)، وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، ٥ ج، تحقيق وتقديم قاسم السامرائي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، جدة، ط ١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ج ١، ص ٥١٤. انظر أيضاً:

V. Vacca, "Banū Nadir", E. I.², vol. vii, pp. 852-853.

(٢) انظر: ابن هشام، السيرة النبوية، ج ٣، ص ٥٠-٥٣، ٢٥٠. انظر أيضاً:

A. J. Wensinck- R.Paret, "Banū Kaynukā", E. I.², vol. iv, p. 824.

(٣) حول حديث "لا يجتمع دينان في جزيرة العرب"، انظر:

إلا أن المصادر العربية، مع إيرادها ما ذكر أعلاه كلياً أو جزئياً، تكرر العبارة التالية عن سكان أريحا: "أهلها سمر وسودان"^(١)، وتعني هذه الإشارة على الأغلب أن السكان المشار إليهم هنا كانوا من القوى العاملة التي كانت تُستقدم من إفريقية

١. مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ/٨٩٥-٧٩٦م)، الموطأ، ج٢، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٥م، ج٢: كتاب الجامع: باب ما جاء في إجلاء اليهود من المدينة، ص ٨٩٢-٨٩٣، رقم الحديث ١٧.
 ٢. كتاب أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ/٨٥٥-٨٥٦م)، مسند الإمام أحمد بن حنبل، ٥٠ ج، أشرف على تحقيقه شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣-٢٠٠١م، ج١: كتاب الجهاد والسير، ج١، ص ٣٤٣، حديث رقم ٢١٩٠.
 ٣. أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت ٢٥٥هـ/٨٦٩م)، سنن الدارمي، تحقيق فواز أحمد زمرلي وخالد السبع العلمي، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٨٧م، ج٢: باب إخراج المشركين من جزيرة العرب، ص ٣٠٥-٣٠٦، رقم ٢٤٩٨.
 ٤. أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ/٨٧٤-٨٧٥م)، صحيح الإمام مسلم، ٥ ج، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٩٧٨م، ج٣: كتاب الوصية: باب ترك الوصية لمن ليس له شيء يوصي فيه، ص ١٢٥٧-١٢٥٨، رقم ٢٠ (١٦٣٧)؛ كتاب الجهاد والسير: باب إخراج اليهود والنصارى من جزيرة العرب، ص ١٣٨٨٧، رقم ٦٣ (١٧٦٧).
 ٥. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨-١٤٤٩م)، فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله حمد بن إسماعيل البخاري، ج١٣، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، وأشرف على طبعه محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، دت، ج٦: كتاب الجزية والموادعة: باب إخراج اليهود من جزيرة العرب، ص ٢٧٠-٢٧١، رقم ٣١٦٨.
- أشكر كلاً من الزميلين الدكتور سلطان العكايلة من كلية الشريعة بالجامعة الأردنية والدكتور نوفان رجا السوارية من قسم التاريخ بالجامعة الأردنية، اللذين ساعداني في تخريج هذا الحديث النبوي الشريف.

(١) انظر: شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر المقدسي (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق M. J. De Goeje، لندن، بريل، ١٩٠٦م، ص ١٧٤-١٧٥. يقول الشريف الإدريسي مشيراً إلى أن أريحا من أجمل بقاع الغور: "وأمله [أي أهالي الغور] سمر بل إلى السواد أقرب"، نزهة المشتاق، م٤، ص ٣٥٦.

للعمل في الزراعة، وربما في تشغيل معاصر السكر والطواحين وبقية الخدمات مثل استخلاص النيلة وجمع دهن البلسم وما إلى ذلك، وهذه الظاهرة الاجتماعية بين السكان ملحوظة إلى يومنا هذا في مناطق الغور على ضفتي نهر الأردن ومنها في غور الصافي جنوب شرق البحر الميت التابع إدارياً لمحافظة الكرك^(١). والمؤسف أن هذه الظاهرة لم تُدرس على مختلف المستويات.

ولا نعلم شيئاً عن واقع السكان في زمن الاحتلال الإفرنجي لغور أريحا، وبخاصة بعد ما توسع الفرنجة، واحتلوا المنطقة بدءاً من وادي الموجب وانتهاءً بخليج العقبة (أيلة)، وأخضعوا لنفوذهم منطقة البلقاء وحسبان والسلط^(٢)، وأخذوا جزءاً من ريعها، وكل ما يفهم أن الصليبيين بنوا قلعة وأقاموا كنيسة في أريحا ومعاصر للسكر، وقد استخدموا البحر الميت للملاحة، ويُقدر أن عدد الحجاج المسيحيين قد زاد إلى المنطقة لزيارة منطقة المغطس^(٣).

(١) يُعالج Peter Gubser موضوع الغوارنة في أغوار الكرك، وأن أصلهم غامض، انظر: السياسة والتغير في الكرك - الأردن، دراسة لبلدة عربية صغيرة ومنطقتها، ترجمة خالد الكركي، منشورات أمانة العاصمة، عمان، ٢٠٠٢م، ص ٧٠، ٨٤-٨٥. كذلك انظر (T. D. 342) (٩٧٠هـ/١٥٦٢م)، حيث يشير إلى (جماعات غوارنة) يدفعون عن أغنامهم وعددها ٨١ رأساً ٢٤٣٠ أقة كجزء من ريع العمارة العامرة بالقدس الشريف، سجل أراضي لواء القدس، حسب الدفتر (T. D. 342)، دراسة وتحقيق محمد عيسى صالحية، عمان، ٢٠٠٢م، ص ٧٧. ويصف لنا جون لويس بيركهارت (ت ١٨١٧/١٠/٢٧م) في رحلته إلى الكرك سنة ١٨١٢م الوضع البائس للغوارنة في الغور، الذين كانوا يتعرضون لعدوان البدو ويدفعون لهم الخاوة، رحلات في البلاد المقدسة والنوبة والحجاز، ترجمة فيصل أديب أبو غوش، عمان، ١٩٩٣م، ص ٢٤٨-٢٤٩.

(٢) انظر:

M. A. Bakhit, "al-Salt", E. I.², vol. viii, pp. 999-1000.

(٣) انظر:

R. Hartmann, "Bahr Lut", E. I.², vol. i, p. 933.

ولا تسعفنا مصادر العصر في معرفة فيما إذا نقل السلطان الملك صلاح الدين الأيوبي عشائر وقبائل لأريحا لملء الفراغ السكاني الذي ترتب على خروج الفرنجة من فلسطين. وتُسعفنا المصادر أكثر عند مطلع العهد المملوكي في العثور، ولو على شكل نتف من الأخبار المتفرقة، عن منطقة الأغوار بما فيها أريحا، فلقد عني السلطان الظاهر بيبرس البندقداري (ت ٦٥٨هـ/١٢٦٠م- ٦٧٦هـ/١٢٦٦م) بمقام أمين الأمة أبي عبيدة عامر بن الجراح، وبكلمات العليمي: "وبنى على قبر أبي عبيدة بن الجراح مشهداً ووقف عليه شيئاً للواردين"^(١).

كما أن السلطان الظاهر بيبرس أمر سنة ٦٦٨هـ/١٢٦٨-١٢٦٩م، في طريق عودته إلى القدس من أداء فريضة الحج، ببناء قبة ومسجد على مقام النبي موسى، وأوقف عدداً من القرى والمرافق لإدامة خدمة المقام، وسجل هذا العمل من خلال النقش التالي:

" إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر.
أمر بإنشاء هذا المقام الكريم على ضريح موسى الكريم
عليه الصلوة والتسليم مولانا السلطان الملك الظاهر السيد
الأجل، العالم العادل المؤيد، المظفر المنصور ركن الدنيا
والدين سلطان الإسلام والمسلمين سيد الملوك والسلطين
فاتح الأمصار مبيد الفرنج والتتار مقتلع القلاع من أيدي
الكفار وارث الملك سلطان العرب والعجم والترك،

^(١) مجير الدين العليمي، الأُس الجليل، ج ٢، ص ٨٨. زار أبو الحسن علي بن أبي بكر الهروي (ت ٦١١هـ/١٢١٦-١٢١٥م) قرية عمّا في غور نابلس وبها قبر أبي عبيدة بين الجراح رضي الله عنه. انظر: كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات، تحقيق جانين سورديل - طومين، المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق، ١٩٥٣م، ص ١٧. وكان هذا بطبيعة الحال قبل تشييد السلطان الظاهر بيبرس للمشهد.

اسكندر الزمان صاحب القرآن، مسترد ضوال الإسلام
من أيدي الطغيان، ملك البحرين مالِك القبلتين خادم
الحرمين الشريفين الأمر ببيعة الخليفتين، أبو الفتح
بيبرس، قسيم أمير المؤمنين خلد الله سلطانه وذلك بعد
عود ركابه العزيز من الحج المبرور وتوجهه لزيارة
القدس الشريف تقبل الله منه في نيابة عبده ووليه الأمير
الكبير المناغر جمال اقوش النجيبى كافل الممالك
الشامية، أعزه الله في شهور ثمان وستين وستماية [من]
الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة [...] بولاية
العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن رحال^(١)

وأوقف السلطان الظاهر بيبرس "عدة من أصناف الأوقاف" على المقام، "ومنها
جميع الطاحونة الواقعة على المياه المعروفة بواد القلط وجميع مياه وأراضي هذا
الوادي وجميع مياه وأراضي الفولار وقرية أريحا بكاملها ومنها جميع أراضي الغور

(١) حول نص النقش، راجع:

L. A. Mayer, "Two Inscriptions of Baybars", The Quarterly of the Department of
Antiquities in Palestine, vol. ii, No. 1, (1932), pp. 27-40.

حول تاريخ المقام وما طرأ عليه من توسعات، وللإطلاع على أسماء الذين لوكلت لهم وظائف
فيه وبخاصة من عائلة غضية التي يرد اسمها في سجل القدس الشرعي في ١١ رجب ٩٩٥هـ
١٥٨٧/٦/١٧م - ربيع الأول ٩٩٧هـ/ كانون ثاني - شباط ١٥٨٩م، وكذلك لمعرفة ما لحق
بالأوقاف من تقصير وحول الموسم، انظر: كامل جميل العسلي، موسم النبي موسى في فلسطين:
تاريخ للموسم والمقام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٠م، ص ٥٠-٥٢، ٥٩ - ٦٧.

الواقعة بين دير السيق [دير مار سابا] غرباً إلى زعترة [زغرا] والبحيرة المنتنة شرقاً من أعمال القدس الشريف^(١).

ويذكر مجير الدين العلمي أن السلطان الظاهر بيبرس مرّ في تلك الزيارة على دير السيق [دير مار سابا] فوجد حوله القلالي للرهبان عامرة ومسكونة، وأحضروا له ضيافة استكثرها، وذكروا له أن عدد الرهبان في القدس نحو ثلاثماية راهب فأمر السلطان بهدم القلالي "خوفاً على بيت المقدس من العدو المخذول"^(٢).

وبعيد نهاية القرن السابع الهجري، وفي عام ٦٩٥هـ/١٢٩٥م، أنشأ الأمير علم الدين أبو موسى سنجر بن عبد الله الدودار الخانقاة - المدرسة التي عُرفت باسم الدويدارية شمالي الحرم بالقدس الشريف، وأوقفها على ثلاثين نفرأ من العزاب وعشرة متزوجين يقيمون فيها، وأوقف عليها قرية بيت نبالا من القدس الشريف وقرية حجلا من أريحا، وكانت تدرس على المذهب الشافعي^(٣)، وما زالت قائمة حتى اليوم تؤوي المدرسة البكرية الابتدائية للذكور^(٤).

(١) انظر نص الوقفية وتاريخها أواسط رجب ٦٦٨هـ/حوالي ١٠/٣/١٢٧٠م، في كتاب كامل جميل العسلي، موسم النبي موسى في فلسطين، ص ٥٢-٥٤.

(٢) العلمي، الأس الجليل، ج ٢، ص ٨٧. حول دير سابا انظر: حنا جقمان، جولة في تاريخ الأرض المقدسة، ج ١، بيت لحم، ١٩٩٢م، ص ١٤٦-١٤٩. أما القلية، فهي الصومعة للعبادة عند النصارى، وهي تعريب للفظه كلاذة، راجع عبد الله البستاني (ت ١٩٣٠م)، البستان، ج ٢، المطبعة الأميركية، بيروت، ١٩٢٧-١٩٣٠م، ج ٢، ص ٢٠٠١.

(٣) انظر: كامل جميع العسلي، معاهد العلم في بيت المقدس، عمان، ١٩٨١م، ص ٢٣٩-٢٤١.

(٤) انظر: رائف يوسف نجم وآخرين، كنوز القدس، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ص ١٥٥-١٥٧. انظر أيضاً:

Michael Hamilton Burgoyne, Mamluk Jerusalem – An Architectural Study, London, 1987, pp. 154-166.

والمعلومات المتوفرة لدينا عن أريحا ومنطقتها أثناء العصر المملوكي في بلاد الشام (١٢٥٦-١٥١٦م) قليلة ومتناثرة، ففي ١٩ ذي الحجة ٧٩٥هـ/ ١٢٩٣/١/٢٦م طلع جماعة من أهالي قرية أريحا بعددهم وأسلحتهم وقتلوا علي بن علوان، شيخ جماعة من أهل قرية القصور من أعمال القدس، وجرحوا عدداً منهم كانوا في طريقهم إلى حسابان لشراء الزبيب وحب الرمان، واعتذر نائب السلطنة الشريفة بالقدس الشريف أنه لا يمكن حل المشكلة المترتبة على هذا الاعتداء. والخبر الثاني بعد ذلك بحوالى تسعة عقود، عندما كبس عمرو بن غانم البدوي (جاءت البدري) سنة ٨٨٥هـ/١٤٧٩-١٤٨٠م نائب القدس الأمير ناصر الدين محمد بن أيوب عند أريحا حيث حصلت فتنة وقتل فيها جماعة^(١). ولقد تعرضت نيابة القدس في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي للإصابة بالطاعون ست مرات: ٨٢٥هـ/١٤٢١م، ٨٣٣هـ/١٤٢٩م، ٨٤١هـ/١٤٣٧م، ٨٧٣هـ/١٤٦٨م، ٨٨١هـ/١٤٧٦م، ٨٩٧هـ/١٤٩١م. وربما أصاب هذا الوباء أهالي أريحا^(٢).

وكما لاحظنا في إحصاءات دفاتر الطابو، فإن ريع أريحا لم يكن يذهب بكامله إلى مقام النبي موسى عليه السلام، بل أوقف دونم واحد مقسوم ومفروز على تربته، ونجد في دفاتر المهمة دفتري رقم (٦): حكماً تاريخه في ١٧ محرم الحرام سنة ٩٧٢هـ/ ٢٤ آب ١٥٦٤م، موجهاً إلى كل من أمير سنجق القدس الشريف

(١) انظر: وثائق مقدسية تاريخية، ٣م، تحقيق كامل جميل المسلي، م ٢، منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، ١٩٨٤م، ص ١٣٢؛ مجير الدين العليمي، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٣٢٣. وينكر العليمي أن الأمير ناصر الدين بن أيوب كان قد دخل إلى القدس ثاني عشر ربيع الآخر ٨٨٥هـ/١٤٨٠/٦/٢١م بخلمة من السلطان، وكان يوماً حافلاً، ص ٣٢٣.

(٢) انظر: يوسف درويش غوانمة، تاريخ نيابة القدس في العصر المملوكي، عمان، ١٩٨٢م، ص

وقاضيه يشير إلى أن كثيراً من مال الوقف من أثمان القمح والشعير والذرة ورسوم الكروم والجواميس بقيت في ذمة أهالي قرية أريحا التي كانت من أوقاف العمارة العامرة^(١). ونظراً لحالة الفوضى وغياب الأمن، استبدلت بقرية أريحا قرى أخرى أخذت من "إقطاعي" أمير سنجق القدس الشريف وأمير سنجق غزة، وألحقت بالوقف^(٢). وهذا الإجراء يخالف ما جرت عليه سياسة السلاطين العثمانيين تجاه احترام شروط الوقف.

ونشير هنا إلى الأضرار التي تسببت بها زلزلة عام ٩٠٢هـ/١٤٩٧م، والزلزلة الثانية الأكبر والأشد التي ضربت المنطقة في العام التالي^(٣)، ومن المحتمل أنها أصابت أريحا وجوارها، حيث أنها تقع على حافة المنطقة الزلزالية في البحر الميت.

ويبدو أن نظام توظيف قوّاسين لحراسة القرى في الليل، والذي ورثه العثمانيون عن المماليك، قد طُبّق بأريحا، حيث يشير دفتر التخمين الوارد في

(١) حول العمارة العامرة التي أنشأتها روكسلانا، زوجة السلطان سليمان القانوني، في القدس وما أضافه السلطان إلى أوقافها بعد وفاتها، انظر: غسان موسى محبيش، وقفية خاصكي سلطان في بيت المقدس، رسالة دكتوراة، جامعة عين شمس، ٢٠٠٤-٢٠٠٥م، وبشان تحبيس أريحا على العمارة العامرة انظر ص ٣٠١، ٤٦٤، ٤٧٠ من الرسالة.

(٢) انظر: فاضل بيات (إعداد وترجمة)، بلاد الشام في الأحكام السلطانية الواردة في دفاتر المهمة (٩٥١هـ/١٥٤٤م - ٩٧٣هـ/١٥٦٦م)، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، فله الشكر الجزيل على هذه المعلومة. انظر أيضاً الإشارة الواردة بهذا الخصوص لدى:

Uriel Heyd, Ottoman Documents on Palestine 1552 – 1615, The Clarendon Press, Oxford, 1960, pp. 143-144.

يلاحظ هنا أن هذا الحكم موجه إلى كل من أمير لواء دمشق وإلى أمراء سناجق القدس ونابلس وقضاة هذه السناجق.

(٣) عبد الله يوسف الغنيم، سجل الزلازل العربي، ص ٢٢٩-٢٣٠.

السجل الشرعي لعام ٩٣٨هـ / ١٥٣١-١٥٣٢م، إلى أسماء اثنتين من القواسين يكفلهما اثنان أيضاً زيادةً في الحيلة^(١).

ومن المؤسف أن مثل هذه المعلومات عن القرن الثامن عشر ضئيلة، وجلّ ما نعرفه عنه أن أريحا، كما يصفها الشيخ شمس الدين محمد بن حمد الخليلي (ت ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م) بقوله: "وهي الآن خراب وبها حصن عظيم"^(٢). ويصف الأوضاع العامة في القدس وجوارها بقوله: "ومع أن البلاد كانت قبله (أي المتصرف رجب باشا الذي كان قدومه في أواخر ذي القعدة سنة ست وعشرين ومائة وألف / أواخر تشرين الثاني ١٧١٤م) في غاية من الخلاف والظلم والاعتساف، وخوف الطرقات، ونهب الأموال، والتعدي بين سائر الجهات"^(٣). ويزودنا بمعلومات عما فعله والي دمشق نصوح باشا ابن عثمان أوغلي (والي دمشق الشام ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م)، أنه كان قد نهب أولاد ونساء عربان المساعيد "ولم يسلم إلا للرجل القوي، هرب بنفسه، وصاروا عبرة للمعتبرين في البلاد، وقتل أميرهم عبد القادر"^(٤). والمعلوم أن نصوح باشا كان قد نزل بأريحا وحصل له ولجماعته النهب والقتل^(٥)، وسبق له أن قتل ونهب أولاد ونساء عرب المسعودي، وكذلك عرب كليب^(٦). ويشير الشيخ الخليلي فيما بعد إلى عرب

(١) انظر دفتر تخمين البلاد من سجل المحكمة الشرعية بالقدس (٩٣٨هـ / ١٥٣١-١٥٣٢م)، سجل رقم

(١)، ص ٤١٤، أسماء القواسين: خاطر عيسى بن عبد الله، وعوض بن حميد من سلوان، أما

الكفيلان: إسماعيل جامع عبد العزيز الموفي (الصوفي)، وسليمان حسن المصري.

(٢) شمس الدين الخليلي، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، ص ١٦٣.

(٣) شمس الدين الخليلي، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، ص ١٧١، ٢٠٧.

(٤) شمس الدين الخليلي، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، ص ٢٠١، ٢٠٧.

(٥) شمس الدين الخليلي، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، ص ٢٠٧.

(٦) كان نصوح باشا بن عثمان والي دمشق ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م قد قتل شيخ

عرب كليب وكسر عربان البلقاء، وهاجم الكرك وهدم جزءاً من سورها وقتل قسماً من أهاليها،

الرميحات في جوار أريحا، الذين كانوا يتعرضون للمسافرين بالنيهب، ويورد قصة حول أصحاب له ذهبوا معه لإحضار قصيب من أريحا لإعمار خلوتين في مقام النبي موسى، وما لحق بهم من نهب على يد هؤلاء الأعراب^(١). ويشير الرحالة فولني (Volney) إلى أن أريحا كانت في حالة من الدمار^(٢).

وبعد احتلال إبراهيم باشا لفلسطين قامت ضده حركة عصيان، ويشار هنا إلى مهاجمة عربان البحر الميت سنة ١٨٣٤م مع قوى أخرى إبراهيم باشا عندما كان محاصراً في القدس^(٣)، وربما يفسر هذا الأمر نتيجة لنهب الجنود المصريين لها سنة ١٨٤٠م لتلقى مصيراً سيئاً من الدمار سنة ١٨٧١م عندما التهمت النيران^(٤). وفي سنة ١٩٠٢م، اجتاحت الكوليرا المنطقة حيث انتشرت من مناطق طبرية، وربما

وهاجم ونهب عرب المسعودي، كما هاجم الدروز وتغلب عليهم، صدر أمر سلطاني شريف بإلقاء القبض عليه وقتله، وتم تنفيذ ذلك في غابة قلنسوة في فلسطين، انظر: رسلان بن يحيى القاري الشاغوري، الوزراء الذين حكموا دمشق، نشره صلاح الدين المنجد في كتاب يحمل اسم: ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق، ١٩٤٩م، ص ٧٦. كذلك انظر: محمد بن جمعة المقار، الباشات والقضاة في دمشق، نشره صلاح الدين المنجد في الكتاب المشار إليه أعلاه، ص ٥٢-٥٥.

(١) شمس الدين الخليلي، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، ص ١٧٧. حول فقدان الأمن وانتشار الفوضى بين المشائير في فلسطين في هذه المرحلة، انظر:

Amnon Cohen, Palestine in the 18th Century: Patterns of Government and Administration, Jerusalem, 1973, pp. 169-172.

(٢) انظر:

M. C-F. Volney, Travels, vol. ii, p. 322.

ويقول عن أريحا ويكتبها (Raha)

"Which is no more than a ruinous village", p. 322.

(٣) عادل مناع، تاريخ فلسطين في أواخر العهد العثماني ١٧٠٠-١٩١٨م، ص ١٤٦.

(٤) انظر:

A. Goodrich Freer, In A Syrian Saddle, p. 12.

أصابته أهالي أريحا وجوارها^(١). وبسبب كثرة المياه في المنطقة وعدم وجود صرف جيد لها، انتشر البعوض الذي كانت لسعته تتسبب بمرض جلدي يُعرف باسم حبة أريحا، و الذي كان معروفاً لدى أهالي البلاد^(٢).

ويبدو أن المنطقة عرفت سكاناً جديداً مع مطلع القرن العشرين، وذلك على ضوء ما يذكره الرحالة (A. Goodrich) في سنة ١٩٠٣م، أنه شاهد عند الجسر على نهر الأردن في طريقه إلى شرق الأردن مجموعة من البدو مع مجموعة من الفلاحين الذين كانوا يفلحون أراضي البدو على أساس الثلث، ويشير إلى وجود الشركس بملابسهم المميزة وكذلك وجود التركمان، ويصف ملابس الجميع من البدو والفلاحين والشركس والتركمان^(٣)، هذا بالإضافة إلى موظفي الدولة الذين كانوا يعتمرون الطرابيش^(٤). ويضيف إلى ذلك ذكره الدواب التي شاهدها من أحصنة الفلاحين (Stallions) وأفراس البدو (Mares)، بالإضافة إلى الأبقار والماعز والأغنام والكلاب والقطط. ولا يفوته أن يشير إلى أنواع الأسلحة الموجودة مع الناس من أقدمها إلى أحدثها بما في ذلك الخناجر والسيوف. ويبدو أن ريف منطقة أريحا عرف عشائر عربية وفدت إليه واستقرت فيه، فتذكر عشائر الكعابنة^(٥)، ولها خمسة فروع: النجوم، والفريجات، والعطيفات،

(١) انظر:

A. Goodrich Freer, Ibid, p. 13.

(٢) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢٤٢-٢٤٤، حيث يصف إصابته بهذه الحبة وكيف عولج منها في مستشفى بالقدس.

(٣) انظر:

A. Goodrich, In A Syrian Saddle, pp. 23-24.

(٤) Goodrich، نفس المصدر، ص ٢٤-٢٥.

(٥) حول فروع الكعابنة من عشائر بني صخر، انظر: فردريك ج. بيك باشا، تاريخ شرقي الأردن وقيادتها، تعريب بهاء الدين طوقان، الدار العربية للتوزيع والنشر، عمان، د. ت، ص ٣٠٠-٣٠٢. حول بني صخر، انظر:

M. A. Bakhit, "Banū Sakhr", E. I.², vol. viii, pp. 882-883.

والنصيرات، والجماعات، وهي من الفروع الرئيسية من عشائر بني صخر، مضافاً إليهم عرب النصيرات وعرب السعادة وعرب العرينات^(١)، وفروعها: القطعان، والمطاحيل، والشهبان، والطلايبية، ويضيف إليهم عارف العارف عشائر العبيدية والرشيدة والديوك والعريقات^(٢). ويشير سجل المحكمة الشرعية في القدس لعام ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م إلى تحرير وبيع تركة شخص باسم خضر بن عبد الله بن خضر من عربان الترابين كان يسكن بأريحا^(٣). ويضيف ماكس فريهر فون أوبنهايم (Max Frieher Von Oppenheim) إلى ما سبق عشائر: النويعة، والفهيدات، والنويرات، والصعادية، والسمنة (الدبيسات)^(٤).

وشهدت أريحا وجوارها في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين تحولاً اجتماعياً^(٥) كبيراً عندما أقدم عدد من الأسر الإسلامية المقدسية على

وكذلك انظر: مفلح نمر الفايز، عشائر بني صخر تاريخ ومواقف حتى ١٩٥٠م، عمان، ١٩٩٥م. وعن الكعابنة، انظر: ص ٣٠٠-٣١٦. وعن الكعابنة وفروعهم انظر أيضاً: البدو، ج ٢، فلسطين، سيناء - الأردن، الحجاز، ترجمة محمود كبيبو، تحقيق وتقديم ماجد شبر، دار الوراق للنشر، لندن، ٢٠٠٤م، ج ٢، ص ٧٣-٧٧.

(١) مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٨، ق ٢، ص ٥٧٢.

(٢) عارف العارف، المفصل في تاريخ القدس، ص ٤٨٠. انظر أيضاً: أمين مسعود أبو بكر، قضاء الخليل ١٨٦٤-١٩١٨م، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ص ٤٢.

(٣) انظر حجة رقم (٦٥)، سجل ٣٨٩، القدس، ٢ جمادى الآخرة ١٣٢٤هـ / ٢٤/٧/١٩٠٦م، أشكر السيدة عبلة المهدي التي زودتني بهذه المعلومة.

(٤) انظر: Max F. von Oppenheim، البدو، ج ٤، تحقيق وتقديم ماجد شبر، ترجمة محمد كبيبو، شركة دار الوراق، لندن، ٢٠٠٤م، ج ٢، ص ٧٣-٧٧.

(٥) كان هذا على الأغلب امتداداً للتحولات الاجتماعية في فلسطين في القرن التاسع عشر وتوفر النقد لدى كبار الأسر للاستثمار في الأرض، عن هذه الظاهرة، انظر: الكزاندر شولش، تحولات جنزية في فلسطين ١٨٥٦-١٨٨٢م، دراسات حول التطور الاقتصادي والاجتماعي السياسي، نقله عن الألمانية إلى العربية كامل جميل العسلي، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٨م.

التملك في أريحا وجوارها، وسكن بعضها في أريحا، مثل عائلة الحسيني والعلمي والحاج مصطفى وعبد اللطيف وعائلة الجاعوني وإبراهيم النقيب وراغب بك النشاشيبي وخليل الداودي والحاج عبد السلام المغربي، وعائلة عريقات والحاج مبارك وبدر يونس ... الخ. وبجانب ذلك يذكر واصف جوهري أسماء الأسر المسيحية وغالبيتها من الأرثوذكس، والتي تملكت واستقرت في أريحا وجوارها، ومنها: نخلة وكتن، وأنطوان نزال، وأبو جميلة الشمالي، وحنا الشمالي، وبطرس أفندي مدير البوسطة، وعائلة البيضة، وعائلة بتريدي، وأبو يواكيم كراكور، وعائلة مرقص، وتيود اليوناني، والياس القزاز، والراهب سريبيون رئيس دير حجلة الذي يملك كثيراً من أملاك أريحا من مخازن وأراضي بكثرة ثم فنادق معروفة،^(١) يُضاف إليهم موسى مزراحي اليهودي^(٢). ومن الطريف أن نعرف أنه كان هناك بيت لـ: T. E. Lawrence. ويذكر أن دوق جنوة ليوردو كاريو قد استملك في عين الديوك قطعة أرض مساحتها ١٢ دونماً، كما تملك الراهب ديونيوسيوس بن بنايوت بن أسبر اليوناني قطعة أرض في أريحا تعرف بالزقومة^(٣)، إضافة إلى ذلك، كان هناك قطعة أرض (٢١ دونماً) ملكاً للسلطان عبد الحميد الثاني (١ أيلول ١٨٧٦ - ٢٨ نيسان ١٩٠٩م) تعرف باسم الجفتلك، تحت إشراف مأمور خاص بها، وبعد انقلاب عام ١٩٠٩م استولت عليها الإدارة الجديدة وأصبحت جزءاً من الأملاك المدورة^(٤). وتشير الوثائق العثمانية فيما بعد والمحفوظة في المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى بالقنس إلى وجود أربعة آلاف وخمسمائة دونم تقع على نهر الأردن أصلها من أراضي المدورة، دفع السلطان عبد الحميد ثمنها مائة ليرة عثمانية وأوقفها، وأن مدير الأوقاف بالقنس يطلب من مسجل الأراضي بفلسطين تسجيلها وفقاً لإسلامياً بعد تحديد هذه الأرض.

(١) واصف جوهري، القنس العثمانية، ص ٢٠٨.

(٢) زياد المدني، مدينة القنس وجوارها، ص ١٢٢-١٢٣.

(٣) المدني، مدينة القنس وجوارها، ص ٥٨، ١٠٨.

ويتصل بهذا الموضوع أيضاً أراضي الخربة السمرة على موازاة نهر الشريعة والتي كانت أيضاً أراضي وقفية للصخرة المشرفة، وكانت هناك مجموعة من السودانيين قد قدموا طلباً لإسكانهم في خربة السمرة حيث قُدم الطلب إلى رئاسة "قوميسيون" المهاجرين بالإسلامية باستانبول إلى الصدارة العظمى وأحالت كتابتهم في ٣ محرم ١٣١٨ هـ لإبداء الرأي، لذا لم يتم أمر الإسكان بها ولكونها وقفية. ويشار هنا إلى أن كلاً من خريبتَي النويعمة والعوجة كانتا أوقافاً^(١).

وتجد هناك عدداً من الطلبات لاستملاك أراضي خربة السمرة العائدة لأوقاف الصخرة وأصبحت خراباً بعد استيلاء الإسرائيليين عليها، منها طلب من حنا الشمالي قُدم في ١٩/٥/١٩١٠م وتقدم بطلب آخر بتاريخ ٦/٨/١٩١٠م طالباً الاستعجال للبت بالموضوع، مُبَيِّناً ما ستجنيه الخزينة في حالة تحويل الأرض

(١) انظر:

١. وثيقة العدد (١١١٣)، تاريخ ٢٣/٦/١٩٣٥م.
 ٢. وثيقة عدد (٢٠٩٣) تاريخ ١١/١١/١٩٣٥م.
 ٣. متصرفية القدس الشريف، رقم (٢١)، ٦ مارت ٣٢٦ [١٩١٠/٦/٨]م، ملحق.
 ٤. متصرفية القدس الشريف، رقم (٢١)، ٢٠ مارت ٣٢٦ [١٩١٠/٦/٢]م.
 ٥. متصرفية القدس الشريف، رقم (٢٠)، ١٢ نيسان ٣٢٦ [١٩١٠/٦/٢٥]م.
 ٦. متصرفية القدس الشريف، ٢٦ - ٣٠ مايس ٣٢٦ [١٩١٠/٨/١٢ - ٨]م.
 ٧. متصرفية القدس الشريف، ٢٦ مايس ١٣٢٦ [١٩١٠/٨/٨]م، ملحق.
 ٨. نظارت أوقاف همايون، اورمان وارضى ء وقفية قلمي، عدد (٨٧٤٥) عمومي، ملحق.
 ٩. نظارت اوقاف همايون، اورمان وارضى ء وقفية قلمي، عدد (٨٧٤٥) عمومي.
 ١٠. قدس شريف سنجاعي، اوقاف محاسبه جيلكى، عدد ١٠٦.
- من وثائق المجلس الإسلامي الأعلى، القدس، المحفوظة في محفوظات مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية. أشكر الزميل الدكتور محمد هاشم غوشة الذي زودني بصورة عن هذه الوثائق.

الخراب إلى أرض معمورة. وتقدّم كل من محمود جبار الله ورشيد النشاشيبي بعرض لإحياء تلك الأرض حسب الشروط التالية:

تُدفع إلى خزينة الأوقاف خمسة آلاف قرش سنوياً اعتباراً من تاريخ الإحالة وحتى السنة الخامسة و١٥ ألفاً من السنة الخامسة إلى العاشرة و٢٥ ألفاً من السنة العاشرة إلى السنة الخامسة عشرة و٤٠ ألفاً من السنة الخامسة عشرة إلى السنة العشرين و٥٥ ألفاً من السنة العشرين إلى السنة الخامسة والعشرين و٦٥ ألفاً من السنة الخامسة والعشرين إلى السنة الثلاثين و٨٠ ألفاً من السنة الثلاثين إلى ما شاء الله.

وأن العمال والفلاحين الذين يتم استخدامهم فيها يكونون من تبعة الدولة العثمانية. وأن جميع التكاليف الأميرية للأرض تكون عائدة لخرينة الأوقاف. ويباشر بأمر إعمار هذه القطعة التي لم تتم الاستفادة منها منذ مئات السنين. وفي الوقت الذي تستفيد منها خزينة الأوقاف، لن تدخل هذه الأراضي الوقفية في احتكار ومنازعات الأجانب وأهدافها السياسية ولن يجني ثمارها سوى أبناء الوطن.

وكان الجواب من معاون ناظر الأوقاف الهمايوني إلى مديرية أوقاف القدس في ١٠/١٢/١٩١٠م بالتوصية بالإعلان عنها لمعرفة فيما إذا كان هناك آخرون يرغبون بإحياء هذه الأرض وفق شروط أكثر نفعاً للوقف، وأن يبتّ مجلس اللواء بهذا الموضوع.

ويذكر واصف جوهريّة بعض أسماء التجار المعروفين في أريحا، وهم: حنا البيضة وأولاد أخته سمعان وإخوانه والقزاز الياس، وغريغوري أنسطاس، ويعقوب البقلوق، وميخائيل الطبة، وخميس الطبة، وأبو يواكيم كراكوز، ومترى المستكلب، ومقهى وبار يني وزوجته في وسط البلد. ويشير إلى تاجر مسلم واحد

هو الحاج عبد السلام المغربي^(١). ويشير واصف إلى أن كثيراً من العائلات الأرثوذكسية كانت، ورغم الحرب تنعم بأريحا: "كنت ترى جميعهم يعيشون مسرورين ومستورين بالنسبة إلى بلاد أخرى ... وكانت والحق يقال أريحا ملجأ لكثير من العائلات فقصوا فيها حياتهم طيلة سنين الحرب بمرح وسرور"^(٢). وعرفت أريحا ثلاثة فنادق، الأول منها، ويُعرف باسم الجلال، كان في الأساس ملكاً لآل عريقات ثم باعوه فيما بعد لدير الأرثوذكس^(٣)، ويديره انطوان نزال وأبو نمر الشمالي وأبو حجلة. وكان هناك فندق المنظر الجميل وفندق جوردان أي لصاحبه بتريديس^(٤). ومن هنا نلاحظ أن مهنة الفندقية في أريحا كانت في أيدي المسيحيين، ويقدر أن عدداً من السياح والحجاج المسيحيين والمسؤولين والميسورين كانوا يقصدون هذه الفنادق.

دور العبادة:

تأتي الإشارة منذ القرن السادس عشر إلى إمام جامع أريحا الذي كان ربما الوحيد في البلدة على طريق البحر الميت، هذا بالإضافة إلى الجامع على مقام النبي موسى عليه السلام. ولا تذكر المصادر جوامع في محيط أريحا، ولكن يبدو أن الناس كانوا يرتبون أمورهم في إقامة الشعائر الدينية وبخاصة صلاة الجمعة وصلاة العيدين. مقابل ذلك، نجد العديد من الإشارات إلى دير للاثين يقابله دير للأرثوذكس في أريحا وكنيسة للأقباط يديرها الأب فليبوس، إضافة إلى دير ماري الإنجليزي منذ ١٨٨٩م^(٥).

(١) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٠٨.

(٢) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٠٨.

(٣) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٠٦-٢٠٨.

(٤) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٠٧.

(٥) انظر: (T. D. 427) من دفاتر أرشيف رئاسة الوزراء باستانبول، تاريخ (٩٣٢-٩٣٤هـ/

١٥٢٥-١٥٢٨م)، ص؛ زياد المنني، مدينة القدس وجوارها، ص ٢٨٧.

والجدير بالذكر أن السلطان العثماني عبد الحميد الثاني وافق في ١٤ رجب ١٢٩٨هـ/ ١١ حزيران ١٨٨١م على طلب وكيل بطريرك الروم الأرثوذكس في القدس الشريف بناءً على التماس من رعاياه من الأرثوذكس في قرية أريحا من ناحية الوادية يطلبون إقامة كنيسة جديدة فوق حديقة يتصرفون عليها ويكون طولها ٢٥ ذراعاً وعرضها ١٤ ذراعاً وارتفاعها ١٩ ذراعاً. ويشير الأمر السلطاني إلى أن هذه الكنيسة ملك طائفة الأرثوذكس "وأن الطوائف الأخرى ليس لها علاقة أو دخل أو اشتراك فيها"، مع التوخي بعدم جمع الأموال من الطائفة عنوة^(١). من هنا نلاحظ الزيادة في عدد المسيحيين المقيمين في أريحا ومن مختلف المذاهب، وأن الدولة تسمح ببناء كنيسة.

الاتجار بالحبوب مع أهالي الكرك:

يفرد واصف جوهرية مساحة كبيرة في مذكراته حول الدور الذي قام به كل من حسين أفندي الحسيني، رئيس بلدية القدس السابق، وقريبه محي الدين الحسيني وجلال العلمي، في شراء الحبوب ونقلها من الكرك عبر البحر الميت وتخزينها في أريحا ومن ثم نقلها إلى "المنزل" في القدس لاستخدامات الجيش الرابع المرابط في فلسطين. ويذكر واصف جوهرية أنه كان يتسلم الحبوب يومياً ما بين ٢٠ - ٢٥ حملاً من "البدو والعرب السواحية" ويخزنها في أريحا^(٢)، ومنها إلى القدس تحت

(١) الكنائس العربية في السجل الكنسي العثماني ١٨٦٩ - ١٩٢٢م، جمع وترجمة وتحقيق عبد الرحيم أبو حسين وصالح سعداوي، المعهد الملكي للدراسات الدينية، عمان، ١٩٩٨م، ص ١٢٧.

(٢) واصف جوهرية، القدس العثمانية، ص ٢٠٦. يذكر أن المخازن كانت للميري وكان لديه قببان، وفي نهاية الأسبوع يسلم الحبوب إلى الجيش العثماني، وبناءه المخزن كان من الحجر نظراً لأن معظم بيوت أريحا القديمة كانت مبنية من الطين. حول عرب السواحية وفروعهم، انظر: ماكس فون أوبنهايم، البدو، ترجمة محمود كيببو، ج ٢، دار الوراق للنشر، لندن، ٢٠٠٤م، ص ١١١-١١٣.

إشراف علي روشن بك، قومندان أركان حرب، الضابط العثماني في القدس وصاحب وظيفة "مفتش المنزل" هناك. ويفيد أن المحطة في الجهة الغربية من ساحل البحر الميت كانت من مسؤولية نظمي العلمي، بينما أقام محي الدين الحسيني محطة من الأكشاك والصفائح والعرش على الجانب الشرقي^(١). ويذكر واصف أنه بمعية حسين أفندي الحسيني ومعهم طاهيهم وتاجر يهودي اسمه اسحاق يشار قد سافروا مرة إلى الكرك التي وصلوها بعد عبور البحر الميت بقارب شراعي إلى الجهة الشرقية حيث يقم محي الدين الحسيني، ومن هناك انتقلوا على الخيول إلى الخرزة ومنها إلى سيل الكرك ومنه إلى الكرك حيث أقاموا بدايةً في دير الروم ومن بعد ذلك انتقلوا إلى بيت جاد الله قطان من سكان بيت لحم أساساً، وهناك كان لهم اتصال مع وجوه وشيوخ الأسر المسيحية من الزريقات والشرايحة والمدانات والقسوس [يذكرهم القصوص] والصناع والحدادين^(٢)، حيث رتبوا معهم أمر

(١) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢١٥.

(٢) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢٢٠. حول هذه الأسر المسيحية انظر التقرير الرسمي العام الذي وضعته قيادة القوة السيارة وقدمت منه نسخة للحكومة الأردنية عام ١٩٢٢م وفيه وصف لواقع العشائر في الكرك، مسلمة ومسيحية. ويذكر أن عشائر النصاري في الكرك كان تتألف من سبع فرق:

١. هلسة، عدد منازلها (٨٥)، ومنها القسوس.

٢. الحدادين (١٥) داراً.

٣. المدانات (١٥) داراً.

٤. الصناع (١٢) داراً.

٥. للزريقات (١٥) داراً.

٦. البقاعين (٢٣) داراً.

٧. الحجازين والعكشة (٥٤) داراً.

راجع: خير الدين الزركلي (ت ١٩٢٦م)، عامان في عمان، القاهرة، ١٩٢٥م، ص ٩٣-٩٦. انظر أيضاً: فريدريك ج. بيك باشا، تاريخ شرقي الأردن وقيادتها، ص ٤٩٣-٤٩٤.

شراء الحبوب ونقلها إلى الميناء على طرف شبه جزيرة اللسان. والملحوظ أن الاتجار لم يقتصر مع القدس على الحبوب بل شمل، من خلال تجار آخرين، تجارة السمن والكشك (الجميد). ويشير هنا إلى اتصالهم بشيوخ المجالي، ولكن لا يبدو أنه كان للمجالي دور في تجارة الحبوب. ويورد إشارة مهمة مفادها أنه شاهد للمهاجرين الأرمن^(١) في الكرك التي كانت تعج بأفواجهم^(٢). ومن خلال ما تكشفه لنا بعض وثائق المحكمة الشرعية بالقدس نلاحظ ظاهرة توجه عرب الحميدة، من سكان قرى الكرك وقرى مادبا، لشراء حاجاتهم مثل السيرج والأرز والحنطة والسمنة والغُبي والسجاد ومختلف حاجاتهم من عند عبد الوود أفندي الإمام وشريكه عبد المحسن أفندي الداودي سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٥-١٨٨٦م وكلاهما من تجار القدس^(٣).

ونظراً للحاجة الماسة للحبوب من شرق الأردن، ركز المسؤولون العثمانيون وحلفاؤهم الألمان على إنشاء ميناء على الضفة الغربية للبحر الميت، وشمل هذا

(١) حول هجرة الأرمن إلى الطفيلة والكرك، انظر:

Eugene L. Rogan, *Frontiers of the State in the Late Ottoman Empire Transjordan 1850-1921*, Cambridge University Press, 1999, pp. 232-233.

انظر أيضاً: أردا فريج دير كرابديان، الأرمن الأردنيون: الواقع الاجتماعي والهوية، منشورات البنك الأهلي الأردني، ٢٠٠٥م. حيث تتناول الباحثة استقرار الأرمن في ناحية الكورة وعلى الخصوص بقرية دير أبي سعيد وقسم منهم وصل إلى إربد، وكذلك إلى الكرك، ص ٥١-٥٣. ونشير هنا إلى كتاب:

Vahram Dadrian, *To the Desert: Pages From My Diary*: translated by Agop J. Hacikyan, Gomidas Institute, Princeton and London, 2003.

الذي يتحدث فيه عن المعاناة التي لقيها المهاجرون الأرمن في منطقة جرش.

(٢) انظر: واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢١٦.

(٣) انظر: أمين مسعود ومحمد الطراونة، صورة من وثائق محكمة القدس الشرعية، مجلة دراسات، الجامعة الأردنية، م ١٥، عدد ٧، (١٩٨٨م)، ص ٣٣٨-٣٤٧.

تشكيل فرقة بحرية من أربعة عشر عنصراً برئاسة مصطفى الدهشان، وجميعهم جيء بهم من بحارة يافا^(١)، وجاءت هذه المجموعة بفلايك كبيرة جداً من يافا على الكارات التي تجرها البغال وزيد من بناء المراكب الشراعية ذات الحجم الكبير وأحضرت الحكومة ثلاث لانشات (Launch) قوية من اسطنبول^(٢). وعُين الشيخ جلال العلمي مراقباً للإدارة في الميناء بعدما تسلمه الأتراك، وموسى الراغب مراقباً في الضفة الشرقية ومعه الياس يحيى الخروف وفيليب جلوق^(٣)، وسلّمت الموانئ للسلطات العثمانية ممثلة بعلي روشن بك^(٤). ويُعلق جوهريّة أنه بفضل خدمات حسين أفندي الحسيني، فقد: "جرى تعيين كثير من أولاد بلادنا من مسلمين ومسيحيين في وظائف في خدمة الجيش"^(٥). وهكذا، تحولت عملية شحن الحبوب من الاعتماد على المراكب الشراعية إلى المراكب التي تعمل بالوقود، والمعلوم أن حسين أفندي الحسيني لم يتوقف عن الاتجار بالحبوب من الكرك^(٦) حتى بعد تسلم العثمانيين ميناء البحر الميت على الضفة الغربية منه.

الإدارة:

تبعّت أريحا وجوارها إدارياً للقدس الشريف، ولكن المعلومات عن هذه العلاقة شبه معدومة اللهم إلا ما يذكره مجير الدين العليمي: "وقد صارت أريحا في هذه الأزمنة قرية من قرى بيت المقدس وهي إقطاع لمن يكون نائباً للقدس الشريف ...

(١) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٢٩

(٢) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٢٩.

(٣) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٤٦.

(٤) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٢٩.

(٥) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٣٠.

(٦) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢٣٤.

وفي زمن الإسلام مختصة بحاكم الشرطة^(١) وفي العهد العثماني كانت في بعض الأحيان من خاص أمير اللواء^(٢). ويؤخذ من حاصلها النصف لصالح الخاص والربع من النيل، وبموجب دفتر T.D.1015 فإنها مصنفة من ضمن زعامت أحمد بك ميرالاي القدس^(٣). وفي أواخر العهد العثماني كانت ضمن ناحية الوادية التابعة للقدس الشريف التي شملت أيضاً قرى: أبو ديس والعيساوية والعيزرية وسلوان والطور وبيت ساحور^(٤). ويُشار إلى دار البلدية في أريحا موقعها عند الساحة العمومية^(٥)، هذا بالإضافة إلى مختارين: إبراهيم خليل الكريشي، مختاراً أول، وعبد المحسن بن عبد الله، مختاراً ثانياً للقرية^(٦). وأشير سابقاً إلى وجود تلغراف وبوسطة فيها^(٧).

ونظراً للحاجة الماسة للخدمات الطبية، حول العثمانيون فندق جوردان اي إلى مستشفى، وكان الدكتور يوسف الحجّار من أطبائه العرب، ويشار هنا إلى وجود مستشفى روسي جنوبي أريحا^(٨). وكانت دائرة البيطرة تحت مسؤولية ضابط

(١) مجير الدين العلمي، الأتس الجليل، ج ٢، ص ٧٤-٧٥.

(٢) دفتر (T.D. 289) (١٥٥٣/٩٦١-١٥٥٤م)، ص ٧٥-٧٦.

(٣) دفتر (T.D. 1015)، ص ٢١٨-٢١٩.

(٤) زياد المدني، مدينة القدس وجوارها، ص ٣٤.

(٥) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢١١. حول نشوء البلديات في الدولة العثمانية، انظر:

R. L. Hill, "Baladiyya – Arab East", E. I.², vol. i, pp. 975-976.

(٦) زياد المدني، مدينة القدس وجوارها، ص ٣٩. برزت وظيفة "المختار"، الذي يقوم بدور الوسيط ما

بين الأهالي والمسؤولين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، انظر:

C. V. Findley, "Mukhtar", E. I.², vol. vii, pp. 519-521.

(٧) زياد المدني، مدينة القدس وجوارها، ص ١٩٩.

(٨) واصف جوهري، القدس العثمانية، ص ٢٠٧. حول المستشفى الروسي، انظر: مصطفى مراد

الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٨، ق ٢، ص ٥٤٥.

عثماني برتبة ملازم (كمال بك)، تحت تصرفه مجموعة من الخيول العربية والجمال والعربات ذات عجلات الكاوشوك^(١).

ومن هنا نرى أن أريحا تحولت، مع بداية القرن العشرين، من قرية في الغور تعرضت لمختلف أنواع المحن والأمراض، إلى مجتمع يتسم بالتعددية الدينية وبتشكيل اجتماعي يشمل السكان الأصليين والعرب والشركس والتركمان والأتراك، كما أنها أصبحت ممراً للحجاج المسيحيين من داخل بلاد الشام ومن خارجها. زد على ذلك أنها أصبحت ذات صلة مركزية باعتبارها نقطة للتجارة مع أهالي شرق الأردن، وشهدت تحولاً كبيراً في إقبال بعض الأسر كأسرة الحسيني والعلمي وغيرهما على استملاك مساحات واسعة فيها واستثمار مياهها للتوسع في زراعة بيارات البريقال والموز، فأصبحت مشتّى للميسورين ومدينة للرياحين من جديد.

(١) واصف جوهريّة، القدس العثمانية، ص ٢١٠.

شكر وتقدير

يسعدني وقد شارف هذا البحث على النهاية أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى كل من الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري الذي قرأ البحث وأفادني بملحوظاته، والشكر موصول إلى الأستاذ الدكتور فاضل بيات والدكتور نوفان رجا السواريّة لما لهما من عون ومساعدة. أما الدكتور محمد هاشم غوشة من مؤسسة إحياء التراث الإسلامي بالقدس الشريف الذي زوّني بصور من وثائق محفوظة لدى المؤسسة عن أريحا، فله الشكر والتقدير. وقام كل من الأستاذ عبد الله رضوان، والأستاذ حامد الزغول، بمراجعة البحث وأفدت كثيراً من ملحوظاتهما ويسرّني أن أعبر عن امتناني لهما. وتفضل السيد يوسف عبيد برسم الخرائط التي طبعها لنا المركز الجغرافي الملكي، فلهم جميعاً الشكر والتقدير. وقامت السيدة إيمان عمورة بطباعة هذا البحث منذ مراحله الأولى عدة مرات، فلهما الشكر والتقدير.

قراءة في الكتابة التاريخية عن القدس (المصادر التاريخية العامة عن القدس^(١))

لاحظ الباحثون الذين عنوا بتاريخ حواضر بلاد الشام أن القدس لم تحظَ بكتابٍ عن تاريخها خاصٌ بها حتى مطلع القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، عندما وضع قاضي القضاة أبو اليمن مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العلمي (٨٦٠هـ/١٤٥٦م - ٩٢٨هـ/١٥٢١م)، كتابه: "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل"^(٢)، وسنعود إليه بالتفصيل لاحقاً، لما له من أهمية كبيرة في التأريخ لمدينتي القدس والخليل وجوارهما.

وتأتي كتب التاريخ المعروفة، مثل: محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ/٩٢٣م) في كتابه "تاريخ الرسل والملوك"، وعلي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م) في كتابيه "مروج الذهب ومعادن الجوهر"، و"التنبيه والإشراف"، واهتمت المصادر الأولى بإيراد بنود العهدة العمرية، وتسلم الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مدينة القدس من البطريرك صفرونيوس. وتقلُ المعلومات عن القدس وجوارها في المصادر التاريخية بعد نقل مركز الخلافة من دمشق إلى بغداد، والأخبار الواردة قليلة جداً، حتى أواخر القرن

(١) تتناول هذه الدراسة الاتجاهات الرئيسة عند المؤلفين في تناولهم لتاريخ مدينة القدس، والعناوين المذكورة تمثل المصادر والمراجع التي اطلعتُ عليها، وهناك الكثير منها لم اتوصل إليها، لذا اقتضى التنويه.

(٢) صدر هذا الكتاب في مجلدين وفي عدد من الطبعات، منها طبعة مكتبة المحتسب، بيروت وعمان، ١٩٧٣م، وقام كل من اسحاق موسى الحسيني وحسن عبد الرحمن السلواي بإعداد فهرس الكتاب، وساعدهما بذلك منيرة محمد الدغلاوي وميسر إسماعيل غنام، القدس، ط١، ١٩٨٨م.

الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي، عندما تعرضت المدينة لغزو الفرنجة لها فيما اصطُلح على تسميته مؤخراً باسم الحروب الصليبية. هنا كتب تاريخ العهد الأيوبي، مثل: "تاريخ مفرج الكروب في أخبار بني أيوب" لجمال الدين محمد بن سالم ابن واصل^(١) (ت ٦٩٧هـ/١٢٩٧م)، وكتّابَي أبي شامة: "الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية"^(٢) و"الذيل على الروضتين"^(٣)، وكتاب "تاريخ الفتح القسّي في الفتح القدسي" لمحمد بن صفى الدين المُلقب بالعماد الأصفهاني^(٤) (ت ٦٩٦هـ/١٢٠١م)، وغيرها من تواريخ الحقبة الأيوبية. وجاءت مصادر العصر المملوكي الأول والثاني أثرى وأغنى بمعلوماتها عن القدس وجوارها، بعدما أصبحت القدس في أواخر القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، نيابة قائمة بذاتها^(٥).

ونجد أن كتب الموسوعات التي اتصف بها العصر المملوكي قد أوردت مزيداً من المعلومات الإدارية والاقتصادية عن القدس، نذكر منها: "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار"^(٦)، وكتاب "التعريف بالمصطلح الشريف"^(٧)، لشهاب الدين أحمد بن فضل الله العمري (٧٠٠هـ/١٣٠١م - ٧٤٩هـ/١٣٢٩م)، ومنهم: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٣م)، صاحب "نهاية

(١) نشر جمال الدين الشيال خمسة أجزاء، دار الكتاب، القاهرة، ١٩٥٣م - ١٩٧٧م.

(٢) شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل أبو شامة (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦م)، حققه إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٧٧م.

(٣) انظر: كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، طبعة بيروت، ٢، ١٩٧٤م.

(٤) تحقيق وتعليق محمد محمود صبيح، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥م.

(٥) حول نيابة القدس، انظر: دراسة رشاد الإمام، نيابة القدس في العصر الوسيط، تونس، ١٩٧٦م؛

و كذلك: يوسف درويش غوانمة، تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي، عمان، ١٩٨٢م.

(٦) راجع المجلد الأول، تحقيق: أحمد زكي باشا، دار الكتب، القاهرة، ١٩٢٤م.

(٧) انظر الطبعة التي حققها سمير الدروبي، جامعة مؤتة، الكرك، ١٩٩٢م.

الأرب في فنون الأدب"^(١)، ومثل ذلك موسوعة "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء" لأحمد بن علي القلقشندي^(٢) (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م). ويطول سرد أسماء الموسوعات، ومثل ذلك كتب التراجم التي ازدهر تأليفها في العهد المملوكي التي تعرضت للشخصيات المملوكية التي خدمت في القدس أو أبعدت إليها، هذا بالإضافة إلى علماء القدس وقضاتها وأهل الإفتاء فيها.

وتورد كتب الجغرافية والرحلات معلومات وصفية، وغالباً ما تكون موجزة عن مدينة القدس، قام الأب مرمجي الدومنيكي بجمعها ضمن كتابه المعروف باسم "بلدانية فلسطين العربية"^(٣)، ويورد القدس تحت مُسمى "بيت المقدس"، والنصوص الأولى تشير إليها بـ "إيلياء"، ومن أمتع النصوص عنها ما جاء لدى شمس الدين محمد بن أحمد البناء البشاري المقدسي (ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)، في كتابه "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم"^(٤)، فيذكر أنها جمعت الدنيا والآخرة، وأطيب هواء ولا

(١) صدرت في عدد من المجلدات، بالإضافة إلى مصورة دار الكتب المصرية.

(٢) راجع الطبعة التي أصدرتها وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ١٩٦٣م.

(٣) بلدانية فلسطين العربية، جمع نصوصها وأبجدها وترجمها إلى الفرنسية الأب أ. س. مرمجي الدومنيكي، مطبعة جان دارك، بيروت، ١٩٤٨م، ص ٣٠-٤٢. وأشير هنا إلى المقالات القيّمة التي جاءت في الموسوعة الفلسطينية حول مدينة القدس ومساجدها وكنائسها ومدارسها وبقية مرافقها، وأيضاً عن شخصياتها، انظر: الموسوعة الفلسطينية، القسم الأول، أربع مجلدات، ط١، دمشق، ١٩٨٤م. ومثل ذلك المقالات المعمّقة التي جاءت في =الموسوعة الإسلامية، الطبعة الجديدة الصادرة في بريل - ليدن. ونشير هنا إلى أهمية كتاب أغناطيوس لي كراتشكوفسكي (ت ١٩٥١م)، تاريخ الأدب الجغرافي العربي، قسمان، نقله إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم، الإدارة الثقافية، جامعة الدول العربية، القاهرة، ١٩٦٣م، ١٩٦٥م. ولا بدّ من الإشارة إلى مؤلفات مصطفى مراد الدباغ، وخاصة بلادنا فلسطين، الصادر في عدد من الأجزاء، منها طبعة دار الطليعة، بيروت، ١٩٦٥م؛ وكذلك كتابه القبائل العربية وسلالاتها في بلادنا فلسطين، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٩م.

(٤) نشره م. دي غويه، بريل، ١٩٠٦م.

أحسن من بنيانها ولا أنزه من مسجدها دقةً، جمع الله فيها فوائد الأغوار والسهل والجبل والأشياء المتضادة كالأترج واللوز والرطب والجوز والتين والموز ... الخ. ويمكن تلخيص القضايا التي تضمنتها هذه النصوص الجغرافية بأنها تحمل توصيفاً جغرافياً لموقع المدينة. وتأتي النصوص أيضاً على بعض المعلومات التاريخية حول ممانعة أهلها على أبي عبيدة عامر بن الجراح (ت ١٨هـ/٦٣٩م)، وأنها فتحت صلحاً، وتناولت بعض المصادر الشروط العمرية.

ويذكر ياقوت الحموي، أنه بعد خروج الإفرنج عام ٦١٦هـ/١٢١٩م استظهر الملك معظم بخراب سور القدس، وقال: "نحن لا نمنع البلدان بالأسوار، إنما نمنعها بالسيوف والأساور"، وتتحدث المصادر التاريخية، مثل ابن الأثير، تفاصيل فتح صلاح الدين للقدس، ويعطينا أنه جبر وصفاً للمدينة، ومما يُذكر أن الظاهر بيبرس استكمل هدم سورها خشية أن يقصدها الروم فيمتنعوا بها، ويذكر مزاراتها، منها قبر رابعة البدوية. ويشير خليل ابن شاهين الظاهري (ت ٨٧٢هـ/١٤٦٧م) إلى أسواقها، ولكن المهم قوله: "وبها مدارس كثيرة وخانات وحمامات وعمائر حسنة"^(١)، "ولم يؤخذ بها شيء من المكوس، بخلاف بقية المدن، وبها كنيسة قمامة (القيامة) التي تزورها جميع طوائف النصاري والفرنج". ويذكر والده شاهين الظاهري أن فيها قبة وصهرجاً ومسفاة للسبيل.

من هنا نرى أن هذه الإشارات التي ترد متفرقة تأتيها متكاملة ومفصلة عندما نستعرض لاحقاً صورة القدس في دفاتر الطابو وسجلات المحاكم الشرعية، وما دمنا نتحدث عن الحقبة الأيوبية متبوعة بالعصر المملوكي، أي منذ الفتح الصلاحي عام ١١٨٧م إلى نهاية العهد المملوكي ١٥١٦م، فمن أجل استكمال صورة تشييد المؤسسات العلمية والصحية والخدمية، علينا أن نشير هنا إلى دور

(١) الأب مرمرجي الدومنيكي، بلدانية، ص ٤٠.

الأيوبيين والسلاطين المماليك في إعادة تأهيل المدينة عن طريق إنشاء المدارس الإسلامية السنّية على مختلف المذاهب الأربعة.

كان فتح بيت المقدس في ١٧هـ/٦٣٨م، (تذكرها بعض المصادر أنها في سنة ١٥هـ، ١٦هـ)، أن امتنع أهل بيت المقدس على أبي عبيدة عامر بن الجراح ثم طاعوه على أن يتسلم الخليفة عمر بن الخطاب المدينة، فأخذ عليهم العهود والمواثيق. ويذكر أن عمر فتح المدينة صلحاً، حيث أعطاهم العهدة العمرية التي تضمنت أماناً لهم على دمائهم وأموالهم وكنائسهم لا تسكن كنائسهم ولا تهدم، إلا أن يحدثوا حدثاً.....". ويشير أبو اسحق الفارسي الاصطخري (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م)، إليها على أنها "مدينة مرتفعة على جبال وليس فيها ماء جارٍ سوى عيون لا تتفع الزرع، وبنيانها حجري لا ترى أحسن منه ولا أتقن من بنائها ولا أنظف من أسواقها ولا أكبر من مسجدها ولا أكثر من مشاهدها ولا تخلو كل يوم من غريب ربما لكثرة الزراعة، وفيها المحشر وإليها المنشر". ويذكر أحدهم أن أهل الشام وأطرافها يُسمّون بيت المقدس "القدس"، ويشير ناصري خسرو (١٠٨٨م) إلى أن من لا يستطيع الذهاب إلى مكة من أهل ولايات الشام، "فيتوجه إلى الموقف ويضحي ضحية العيد، ويحضر إليها في بعض السنين أكثر من عشرين ألف شخص في أوائل ذي الحجة ومعهم أبناءهم. ويشير أيضاً إلى كثرة الزوار من النصارى واليهود من بلاد الروم لزيارة الكنيسة والكنيس هناك. ورسايقها جبلية وأشجار التين والزيتون تنبت من دون ماء وفيها أرباب عائلات يملك الواحد منهم خمسين ألف من زيت الزيتون يحفظونها في الآبار والأحواض، ويصدرونها إلى أطراف العالم". ويشير إلى أسواقها وأرضها المبلطة وسط الجهات الجبلية وجعلوها مسطحة، وفي المدينة صنّاع كثيرون لكل منهم سوق خاص به، ويشير

إلى سورها الشرقي^(١)، ويشير الأنطاكي إلى أن الخليفة الفاطمي، شرع عام ٤٢٥هـ/١٠٣٣م ببناء السور وتوقف بسبب للزلة، ويؤكد ياقوت الحموي على طبيعتها الجبلية: "وفيها أسواق كثيرة وعمارات حسنة"، ويشرب أهل المدينة من ماء المطر... ليس فيها دار إلا وفيها صهريج، وبها ثلاث برك عظام، بركة بني إسرائيل وبركة سليمان وبركة عياض، عليها حمامات وعين سلوان بظاهر المدينة. وينكر أن بني أيوب كانوا قد أصلحوا السوق ثم خربوه. وجاءت الدراسات العربية عن القدس تحت الحكم الصليبي محدودة، وخير ما نشير إليه هنا دراسة المرحوم مصطفى الحياوي عن القدس في زمن الفاطميين والفرنجة^(٢)، حيث تناول القدس تحت حكم التركمان ثم احتلال الفرنجة لها، ويتطرق لمعالجة أحوال العمران والسكان والمجتمع والحياة الاجتماعية في عهد الفرنجة، ويتبع ذلك بتتبع تاريخ القدس بعد معركة حطين عام ١١٨٧م. وزود دراسته بعدد من الملاحق لمؤلفين زاروا القدس أو عاصروا فتحها الصلاحي^(٣).

كُنَّا قد أسسنا بالجامعة الأردنية لسلسلة مؤتمرات لتاريخ بلاد الشام في أيار ١٩٧٢م، وكان انعقاد المؤتمر الأول بالجامعة في نيسان ١٩٧٤م، وتلاه المؤتمر الثاني في كانون الأول ١٩٧٩م بجامعة دمشق، أما الثالث فعُقد في رحاب الجامعة الأردنية في ١٩/٤/١٩٨٠م، للمشاركة في احتفالات العالم الإسلامي بانتهاء القرن الرابع عشر الهجري، ومقدم القرن الخامس عشر، وكان موضوعه عن فلسطين عبر العصور، وصدرت محاضر المؤتمر في عدد من المجلدات منها واحد باللغة العربية عن القدس ضم أحد عشر بحثاً تناولت مكانة القدس لدى المسلمين والقدس وإشعاعها

(١) الأب مرمجي الدومنيكي، بلدانية، ص ٣٣.

(٢) مصطفى الحياوي، القدس في زمن الفاطميين والفرنجة، عمان، ١٩٩٤م.

(٣) مصطفى الحياوي، القدس في زمن الفاطميين والفرنجة، عمان، ١٩٩٤م.

الثقافي من المغرب والأندلس من خلال الرحلات العلمية. وتناول أحد الباحثين لواء القدس ومتصرفية القدس، وعالج واحد منهم بناء وزخارف قبة الصخرة، وجاء المتحف الإسلامي والحرم الشريف موضوع بحث آخر، وتم استعراض المدارس والعلوم الدينية في القدس، وهناك بحث تناول بعض المساعي الدبلوماسية لمملكة أراغون لدى سلطان مصر المتعلقة بالأماكن المقدسة المسيحية في الشام^(١).

وقدّم في المؤتمر نفسه ثلاثة عشر باحثاً بحثوا باللغة الإنجليزية تمتاز بالدقة والعمق تناولت منزلة القدس في المسيحية، وركز العديد من الباحثين على الأوقاف في القدس، بما في ذلك تناول تاريخ المدارس ودور المسجد الأقصى، على ضوء الأوراق التي اكتشفت في الحرم القدسي الشريف وفهرسها Donald Little، بالإضافة إلى بحوث تناولت الجالية الأرمنية والحبشة وتاريخ البطريركية الأرثوذكسية، بالإضافة إلى تتبع حركة الحجاج المسيحيين إلى القدس في القرن الرابع الميلادي^(٢). ويورد لنا الكشاف التحليلي لمؤتمرات بلاد الشام (١٩٧٤-١٩٨٧م)، أسماء بحوث عن العهدة العمرية والزعامة السياسية للمفتي الحاج أمين الحسيني بين عهدين: ثورة ١٩٣٦م وما يتبعها، والحفريات الأثرية حول الحرم القدسي، والأقاريز الرخامية المحفورة والمذهبة في العهد الأموي في قبة الصخرة المشرفة في القدس، والرحالة فيليكس فابري في فلسطين، وهناك أكثر من دراسة حول عهود الصلح، بما في ذلك، العهدة العمرية^(٣).

(١) المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام: فلسطين - القدس، المجلد الأول، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٣م.

(٢) انظر:

The Third International Conference of Bilad al-Sham: Jerusalem, University of Jordan, 1983.

(٣) محمد نيسير درويش وعدول سلامة البخيت، الكشاف التحليلي لمؤتمرات بلاد الشام (١٩٧٤-١٩٨٧م)، عمان، ١٩٩٠م.

وما ثَمنا نتحدث عن مؤتمرات تاريخ بلاد الشام، يجدر بي الإشارة إلى بحوث المؤتمر السابع والأخير حول الأوقاف في بلاد الشام منذ بداية الفتح العربي الإسلامي إلى نهاية القرن العشرين، الذي عُقد بالجامعة الأردنية في أيلول عام ٢٠٠٦م، وقُدِّمت عشرات البحوث العلمية، من بينها بطبيعة الحال عدد من البحوث حول الأوقاف في مدينة القدس حبست على مدارسها ومساجدها وأقنية المياه إليها وعلى البيمارستان الصلاحي، منها دراسة في مصادر الإنفاق على مدارس القدس الشريف ومصروفاتها، على ضوء دفتر تحرير (T. D. 131) (٩٣٢هـ/١٥٢٥م - ٩٣٩هـ/١٥٣١-١٥٣٢م)، ودراسة أخرى عن الوقفيات القديمة في سجلات القدس. وهناك موضوع جديد عن وقف النقود في القدس، ومساهمة المرأة (٩٩٩هـ/١٥٩٦م - ١٠٥٢هـ/١٦١٦م). وجاء بحث يتتبع موضوع صرة أهالي القدس الشريف عام ١٠٨٢هـ/١٦٧١م المُرسلة من استانبول، مع ذكر أسماء المدارس والمجاورين والعلماء الذين يتقاضون مخصصات من الصرة السلطانية، وكان موضوع الأوقاف الإسلامية في القدس دراسة اجتماعية اقتصادية، مدار أحد البحوث. وعالج بحث آخر إدارة الحرم القدسي من واردات الأوقاف (١٩٤٠-١٩٥٥م)، ويوجد لدينا بحثان يعالجان الأوقاف الذرية الإسلامية في القدس زمن الانتداب البريطاني على فلسطين (١٩١٧-١٩٤٧م)، كما يعالجان جانباً من الاعتداءات على الأوقاف الإسلامية في فلسطين خلال فترة الانتداب البريطاني من خلال الوثائق العربية في قسم إحياء التراث الإسلامي في القدس، وهناك بحثان، يعالج الأول أوقاف الأقباط في العصر الحديث والمعاصر، ويتناول الثاني الأوقاف الأرثوذكسية في القدس. وجاء أحد البحوث ليستعرض دور المملكة الأردنية الهاشمية في الحفاظ على أبنية الوقف في القدس. ويعالج باحث آخر ظاهرة جديدة طرأت على الوقف، وهو انتقاله إلى الأجانب، مثل انتقال ملكية بعض الأوقاف بعد التنظيمات إلى الألمان^(١).

(١) انظر: محمد عدنان البخيت (محرر)، المؤتمر الدولي السابع لتاريخ بلاد الشام، م٣، فلسطين، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

أرسى السلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي تقليداً حافظ عليه بعده أبناء الأسرة الأيوبية، ومن بعدهم سلاطين المماليك وأمراؤهم، وكذلك سلاطين بني عثمان، وأبناء وسيدات الأسرة العثمانية، وكذلك كبار المسؤولين في الإدارة العثمانية، تمثل ذلك في بناء المدارس والزوايا والخوانق والتكايا. وكانت المدارس إنشاءً وتحبباً ودراسة جهازها التعليمي والإداري وتبعيةها المذهبية، موضع دراسة واسعة قام بها عبد الجليل حسن عبد المهدي، بعنوان: "المدارس في بيت المقدس في العصرين الأيوبي والمملوكي"، ويقع في جزئين، ونشر بدعم من الجامعة الأردنية^(١)؛ وتقوم هذه الدراسة الشاملة والمتقضية على قراءة واسعة للمصادر التاريخية وكتب التراجم والرحلات الأدبية لما كُتب عن العهدين. وتناول، بالإضافة إلى المدارس، المساجد والجوامع، وعلى رأسها المسجد الأقصى ومسجد الصخرة الشريفة والحرم القدسي الشريف، وأفرد مساحة كبيرة للحديث عن المدارس التالية: الاسعدية والتتكية والدوادية والصلاحية والخانقاه الفخرية والخانقاه الكريمة، وكانتا تقومان بمهمة مدرسة وخانقاه، هو يستعرض الزوايا، مثل الزاوية الأمينية والبسطامية والختية وزاوية المغاربة والوفائية وزاوية الشيخ يعقوب العجمي والزاوية الیونسية، ويعرج بعد ذلك للبحث في تاريخ الأربطة، مثل رباط علاء الدين البصير ورباط الملك نجم الدين يوسف وغيرهما.

ولا يفوته أن يستعرض أسماء الخوانق وعددها عشرة، هذا بالإضافة إلى أربع عشرة زاوية وسبعة أربطة، ويُفرد حيزاً لذكر دور القرآن الكريم وخزانة الكتب الأسرفية، وخزانة كتب الشيخ الخليلي ودار كتب المسجد الأقصى ودار

(١) عبد الجليل عبد المهدي، المدارس في بيت المقدس في العصرين الأيوبي والمملوكي:

دورها في الحركة الفكرية، مكتبة الأقصى، ٢ ج، عمان، ١٩٨١ م.

الكتب الإسلامية، وأشار إلى البيمارستان بالقدس، وهو يُحصي أسماء سبع وعشرين مدرسة أنشئت في القرنين السابع والثامن، أما عدد المدارس التي أنشئت في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، فكان عشر مدارس. ومن هنا يجيء هذا العمل فهرساً موسوعياً عن المدارس ودور القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والكتب في القدس خلال ثلاثة قرون.

وبعد ذلك بعامين (١٩٨٣م)، صدر العمل الموسوعي الكبير المعنون باسم "كنوز القدس" الذي نهض به مجموعة من الباحثين، جمعوا بين المنهج الهندسي في تثبيت المقاسات واستخدام الصور الملونة لتوثيق المواقع، أضف إلى ذلك قراءة النقوش المنقوشة على الجدران أو على البوابات والشبابيك وغيرها من المواقع. وتناول الآثار والمواقع الإسلامية في القدس على تعاقب العصور، بما في ذلك الآثار الإسلامية الدارسة والآثار والمواقع المسيحية في القدس الشريف. وجاء الفصل الخامس ليغطي الآثار والمواقع اليهودية في القدس. ويلاحظ أن الفريق قد أفاد من المعلومات الواردة في العمل بالخرائط التفصيلية التي تساعد القارئ الذي لا يعرف القدس ليعرف مواقعها^(١).

ويجدر بنا هنا أن نشير إلى عملين كبيرين:

1. Michael H. Burgoyne: Mamluk Jerusalem, London, 1987.

الذي يتناول بالتفصيل مدارس القدس في العهد المملوكي، مع إيراد المساحات، وصور للمداخل، وعزّز النص بقراءة النقوش، ومثله في الأهمية والشمول كتاب بيت المقدس في زمن العثمانيين:

(١) انظر: رائف يوسف نجم (منسق)، كنوز القدس، وجاء نشره بدعم من منظمة المدن العربية، وتم نشره بالتعاون مع مؤسسة آل البيت بعمّان، ط١، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، ضمّ فريق العمل عبد الجليل عبد المهدي ويوسف الننتشة وبسام الحلاق وعبد الله كلبونة، والباحثون الثلاثة الأواخر من العاملين بدائرة أوقاف القدس، فهم على معرفة مباشرة بالمواقع.

2. Ottoman Jerusalem.

ويقع في مجلدين، من تأليف S. Auld & R. Hillenbrand، صدر في لندن عام ٢٠٠٠م، وهو مزود بمخططات المدارس والتكايا، وبنصوص من سجلات المحاكم الشرعية المتعلقة بأوقاف كل مدرسة.

ولعل من المفيد أن أشير هنا إلى دراسة نوفان رجا السوارية عن القدس في ظل الحكم العثماني في الفترة ١١١٢-١١٢٣هـ/١٧٠٠-١٧١١م^(١)، وهي تتبع حالة الفوضى التي عمت مدينة القدس خلال هذه الفترة، والدور البارز الذي قام به الأشراف في ترغيم الحركة، والمطالبة بحقوقهم، وما تلا ذلك من جهود بُذلت حتى استطاعت الدولة أن تسيطر على الأمور.

كتب فضائل القدس والمسجد الأقصى

كنت قد ذكرت أن مدينة القدس، أو القدس الشريف، بالرغم من أهميتها الدينية، لم تحظ بعناية المؤرخين ليضعوا عنها كتباً على غرار الخطيب البغدادي عن بغداد، وابن عساكر عن دمشق، إلا أن أصحاب الحديث والمؤرخين عنوا بها تحت عنوان "فضائل بيت المقدس" التي كانت موضع اهتمام أهل الاستشراق، وأعدّ المرحوم كامل العسلي دراسة سماها "مخطوطات فضائل بيت المقدس: دراسة بيبليوغرافية"، نشرها عام ١٩٨١م بعمّان، حول ترجمات كتب الفضائل عن القدس أو المسجد الأقصى، وقدم المرحوم محمود إبراهيم جرداً تفصيلياً حول أدب الفضائل في كتابه "فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية

(١) راجع مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، م١٤، عدد ٢، ١٩٩٩م، ص١١٥-١٤٣. هذه الدراسة قائمة على المعلومات التي تتوفر في سجلات المحكمة الشرعية التي أصبحت مصدرأ رئيسياً للباحثين في الآونة الأخيرة.

قديمة^(١). والمعروف أن عدد المؤلفات حول فضائل القدس تزيد على ستين عملاً، من أهمها:

١. "فضائل القدس"، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)، حققه جبرائيل جبور، بيروت، ١٩٧٩م. وجاء هذا العمل جزءاً من كتابه الكبير "مثير الغرام إلى ساكني الشام".

٢. "باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس"، لبرهان الدين بن عبد الرحمن الفزاري، الملقب بابن الفركاح^(٢) (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٨-١٣٢٩م).

٣. "فضائل بيت المقدس"، لأبي بكر محمد بن أحمد الواسطي، حققه اسحاق حسون، القدس، ١٩٧٩م.

٤. "إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى"، لشمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد السيوطي (ت ٨٨٠هـ/١٤٧٥م).

وقام عدد من المستشرقين بترجمة كلية أو جزئية لبعض كتب الفضائل، ويشار هنا إلى ما قام به المستشرق الإنجليزي Guy Le Strange (ت ١٩٣٣م) من الترجمات التي عاد وضمّنها في كتابه المعروف "Palestine Under the Moslems"^(٣)، بحيث غطّى الفترة الممتدة من عام ٦٥٠-١٥٠٠م، وجمع النصوص حول القدس والمسجد الأقصى وقبة الصخرة ورحلة سيدنا عمر لتسليم القدس وتوصيف القدس لدى الجغرافيين والرحالة العرب. كما يتناول وصف الجغرافيين والرحالة لكنيسة القيامة وأبواب المدينة وبرك المياه والآبار، وكان من

(١) الكويت، ١٩٨٥م، ص ١٢-١٨. ونشر دراسته معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم، عندما كان مقره في الكويت، عام ١٩٨٥م.

(٢) حققه وترجمه تشارلز ماثيوز، ١٩٣٤م، تاريخ الترجمة ١٩٤٣م.

(٣) انظر:

Guy Le Stranged (1933), Palestine Under the Moslems, Khayats, Beirut, 1965.

أهم الجغرافيين الذين اعتمد عليهم في اقتباساته: المقدسي، وابن حوقل، وابن الفقيه، وناصر خسرو، ومجير الدين العليمي.

وكما أشار محمود إبراهيم، فإن عدداً من الباحثين العرب، مثل اسحاق موسى الحسيني، كان قد نشر عام ١٩٧١م بحثاً عن فضائل بيت المقدس^(١)، وتبعه كامل العسلي بالمسح الذي قام به ونشره بعمّان عام ١٩٨١م، حول فضائل القدس، واستطاع محمود إبراهيم مراجعة (٤٥) مخطوطة، بعضها حَقَّقَ وبعضها لم يُحَقَّقْ بعد، عن فضائل القدس والمسجد الأقصى، وأودع ملحوظاته عليها جميعاً في كتابه المُشار إليه أعلاه.

والملاحظ هنا أن العلماء من إسرائيل، مثل الياهو اشتور Elihahu Ashtor، ومائير كستر Meir Kister، وإيمانويل سيفان Emanuel Sivan، واسحق حسون، ويوسف دروري Joseph Drory، قد عنوا بدراسة أدب الفضائل، ومن علماء الغرب الآخرين يُذكر اسم تشارلز ماثيوز الذي حقق "باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس" لبرهان الدين الفزاري الملقَّب بابن الفركاح (١٩٣٤-١٩٣٥م)، وكذلك العالم الفرنسي Henri Sauaie، (ت ١٨٩٦م)، الذي ترجم عام ١٨٧٦م كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل"، لمجير الدين العليمي. وقام المستشرق النمساوي المشهور Joseph Von Hammar Purgstall (١٧٧٤-١٨٥٦م) بدراسة كتاب العليمي وترجم مقتطفات منه. ولكن من أهم الاقتباسات والترجمات ما قام به المستشرق الإنجليزي Guy Le Strange الذي أشرنا إليه أعلاه، والترجمة الراكبة التي قام بها Reynolds لكتاب "إتحاف الإخصاء بفضائل المسجد الأقصى" لشمس الدين السيوطي، ونشير هنا لدراسة وترجمة Lemming الدانماركي لكتاب السيوطي، ومثل

(١) انظر مجلة معهد البحوث والدراسات العربية، عدد ٤، حزيران ١٩٧٣م.

ذلك ترجمة De Guignes لكتاب "باعث النفوس لزيارة القدس المحروس" للفرزاري، وذلك عام ١٧٩٠م.

ويوضح العلمي الأسباب التي دعت له لتأليف كتابه بأن الحُفَاط قد اعتنوا بتاريخ بلاد الشام، وكتبوا ما يتعلق بتاريخها "وبيت المقدس لم أطلع على شيء من ذلك يختص به"، فإن بعض العلماء كتب شيئاً يتعلق بالفضائل فقط، وبعضهم تعرض لذكر الفتح العمري وعمارة بني أمية لمسجدي الأقصى والصخرة، وبعضهم ذكر الفتح الصلاحي ولم يذكر ما وقع بعده "فأحببت أن أجمع بين ذكر البناء والفضائل والفتوحات وتراجم الأعيان وذكر بعض الحوادث المشهورة ليكون تاريخاً كاملاً"^(١)، ومن هنا جاء اهتمامه بذكر أسماء المسجد الأقصى، ويستعرض قصص الأنبياء، بدءاً من سيدنا إبراهيم ويعقوب ولوط وأيوب وشعيب وموسى الكليم وأخيه هارون وعيسى، إلى أن يصل إلى ذكر سيدنا محمد وإسرائئه ومعراجه. ومن هنا نلاحظ أن قسماً كبيراً من هذه المادة مأخوذة من كتب أهل الكتاب، ثم يذكر خراب بيت المقدس على يد نبوخذ نصر، وتخريب طيطس لها، ثم ينتقل إلى كتب السيرة النبوية للحديث عن قصة الفيل ونسب الرسول صلى الله عليه وسلم، ابتداءً بالوحي، والهجرة الأولى، وأمر الصحيفة، وبيعتي العقبة، والهجرة النبوية إلى المدينة المنورة، وبناء المسجد الشريف هناك، وتحويل القبلة. وفتح مكة المكرمة، ثم يذكر فضائل المسجد الأقصى الشريف^(٢)، وما ورد في ذلك من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة، هذا بالإضافة إلى حكايات أهل الكتاب. ولكن كتب الفضائل تورد معلومات جغرافية واسعة عن مدينة القدس وأكنافها تسعف الباحثين في تاريخ القدس. وفي مدرسة الفضائل نشأت كتابة تاريخ القدس والخليل، ويُقَرَّر أن مكّي بن عبد السلام بن الحسين بن القاسم الرميلّي

(١) العلمي، الأنس الجليل، ج ١، ص ٥.

(٢) العلمي، الأنس، ص ٢٢٦.

(ت ٤٩٢هـ/١٠٩٦م)، وهو أول من كتب في الفضائل، وهو أول من كتب في تاريخ القدس، ويذكر عنه العليمي ما يلي: "... وكان من الجوالين في الآفاق كثير التعب والنصب والسهر وكان ورعاً سمع بالقدس وبلاد كثيرة وشرع في تاريخ بيت المقدس وفضائله وجمع فيه أشياء كثيرة"، وأخذ الإفرنج بعد احتلالهم القدس عام ٤٩٢هـ/١٠٩٦م أسيراً، ولم يستفكه أحد بألف دينار، "فرموه بالحجارة على باب أنطاكية حتى قتلوه رحمه الله"^(١). ومن الناحية الفعلية، نجد أن كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" لمجير الدين العليمي هو أول كتاب يصلنا عن تاريخ مدينة القدس وأطرافها، وكذلك عن مدينة الخليل وأطرافها.

والملاحظ أن اهتمام المؤلفين بالكتابة عن فضائل القدس والمسجد الأقصى وشد الرحال إليه تعزز قبل الاحتلال الصليبي لها، ومن ذلك كتاب "فضائل بيت المقدس" لأبي القاسم مكّي بن عبد السلام الرميلى، الذي قتل الصليبيون عام ٤٩٢هـ/١٠٩٨م. وتتوالى العناوين التي تُعنى بفضائل القدس والمسجد الأقصى^(٢)، وعبر المسلمون عن مكانة القدس العالية بالأعداد الكبيرة منهم التي كانت تذهب إلى القدس في موسم الحج ممن لا يستطيع الذهاب إلى مكة، ويحضر في بعض السنين، كما ذكر ناصري خسرو، نحو عشرين ألف، ويشير إلى مثل ذلك أبو بكر الطرطوشي (ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م)، من أهالي الأندلس، ويتحدث عن

(١) انظر: مجير الدين العليمي (ت ٩٢٧هـ/١٥٢١م)، "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل"، ج ٢، ص ٢٩٨-٢٩٩. أشكر الزميل خليل عثمان الذي لفت نظري إلى هذه المعلومة. انظر كذلك: شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م)، تذكرة الحفاظ، ج ٤، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. انظر أيضاً: تاج الدين عبد الوهاب السبكي (ت ٧٧١هـ/١٣٦٩م)، طبقات الشافعية الكبرى، ج ٥، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، ط ٢، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، د. ت، ص ٣٣٣.

(٢) انظر: محمود إبراهيم، فضائل بيت المقدس، ص ٩٤-٩٧.

دعاء الناس في المسجد الأقصى كأنهم في عرفة^(١)، ولاحظ الذين درسوا أدب فضائل القدس أنها تحوي أحاديث، ومنها: فضل الصلاة في بيت المقدس، وشدة الرحال إليه، وفضل الإلهال بالحج والعمرة من بيت المقدس أرض المحشر والمنشر، وفضل إسراج بيت المقدس عند العجز عن الوصول إليه، وفضل الصخرة والصلاة على يمينها، وذكر الأدعية عند دخول المسجد الأقصى ومسجد الصخرة. ثم يتناول العلمي تفاصيل الفتح العمري صلحاً، ويذكر أسماء الصحابة والتابعين والعلماء والزهاد الذين دخلوا بيت المقدس أو توفوا فيه، وبعد ذلك يشير إلى بناء عبد الملك بن مروان (ت ٨٦هـ/٧٠٥م) قبة الصخرة الشريفة والمسجد الأقصى عام ٦٦هـ/٦٨٥م، ويذكر بعد صفات المسجد الأقصى وعدد أبوابه، وذلك بالاعتماد على القاسم بن علي ابن عساكر (٥٢٧-٦٠٠هـ/١١٣٣-١٢٠٣م) صاحب كتاب "الجامع المستقصى في فضائل الأقصى"، ثم يُعَدِّد أسماء جماعة من التابعين والعلماء والزهاد ممن دخلوا بيت المقدس بعد الفتح العمري وعمارة عبد الملك، ويفرد باباً في ذكر تغلب الإفرنج على بيت المقدس واستيلائهم عليه، وندب الخليفة ببغداد، وهو المستظهر بأمر الله أبو العباس أحمد العباسي (ت ٥١٢هـ/١١١٨م)، الفقهاء إلى الخروج في البلاد ليحرّضوا الملوك على الجهاد... وساروا في الناس فلم يقد ذلك شيئاً^(٢). ثم يتحول ليستعرض الفتح الصلاحي، والفتح الناصري الداودي، والفتح الصلاحي النجمي، ثم يتناول بالتفصيل صفة المسجد الأقصى وما هو عليه في عصر العلمي.

وبعد توصيفه التفصيلي للمسجد الأقصى، يذكر مدارس القدس، مثل الفارسية، والنحوية، والناصرية، والتكرزية، والمدرسة العثمانية، والخاتونية، ويُعَدِّد

(١) محمود إبراهيم، فضائل، ص ١٠٦.

(٢) العلمي، الأنس الجليل، ج ١، ص ٣٠٨.

بقية المدارس والزوايا في القدس، وعددها زهاء خمسين مدرسة وزاوية، كما أنه يذكر التُّرْب، مثل السعدية، والكيلانية، والطشمرية، وهو في جميع الحالات يذكر اسم الواقف للمدرسة أو الزاوية ومذهبها ووجوه الإنفاق عليها من الوقف المحبس عليها، ويمتاز العلمي باهتمامه بوصف مدينة القدس، وبخاصة بيوتها وأشكالها، فبعضها تتألف من أكثر من طابق، وهي كثيرة الآبار المُعدّة لخزن المياه، لأن ماءها يُجمع من المطر، ويُعدّد أسواقها، مثل سوق القطنين، وهو في غاية الارتفاع، وسوق العطارين، وسوق الخضار، وسوق القماش. ولا يفوته ذكر كنائسها ودياراتها وعددها نحو عشرين من زمن الروم، ويشير إلى كنيسة القيامة والحجاج النصارى الذين يزورونها. ويليهما في الأهمية كنيسة صهيون، ودير الأرمن، وكنيسة المصلبة. ويذكر من حارات القدس حارة المغاربة، وحارة الشرف، وحارة العلم، وحارة الحيادة، وحارة الصلتين، وحارة اليهود، وحارة صهيون الجوانية، وحارة الضوية، وحارة بني الحارث خارج السوق. ويذكر خطوط المدينة، مثل خط داؤود عليه السلام، وخط مرزبان، وخط وادي الطواحين. ويستعرض أسماء القصبات، ولا يفوته أن يذكر القلعة ويصفها لنا.

ولكون القدس لا تمتلك ينباع ضمن السور، فقد عُني بوصف عين سلوان خارج السور، وعين المقنوفات، وبئر أيوب، ويذكر أنه كان يوجد داخل القدس ست برك، وهو يشير إلى بركة المرجيع عند قرية أرطاس، ثم يُعدّد القرى والمواقع قرب القدس، مثل دير أبي ثور، وطور زيتا، ودير مريم عليها السلام، ويشير إلى الساهرة بجوار القدس. كما يذكر الزوايا خارج القدس، منها: القلندرية، وزاوية الكبكية. ثم يستعرض البلدات في فلسطين، مثل لدة، وعسقلان، وغزة، وأريحا، ونابلس. ويتحول بعد ذلك للحديث عن أخبار مدينة الخليل وذكر حاراتها، ويتتبع أسماء أعيان الملوك والأمراء المماليك ممّن ولّوا بيت المقدس والخليل، منذ أيام صلاح الدين الأيوبي إلى أواخر العهد المملوكي،

ويستعرض أسماء أعيان العلماء بالقدس الشريف وبلد الخليل، بما في ذلك القضاة من الشافعية، وأسماء الخطباء بالمدينتين، ويأتي على ذكر مشايخ الصوفية والزهاد بالقدس والخليل، مع ذكر مؤلفاتهم، ولقد جاء على ذكر فقهاء الحنفية من القضاة والعلماء وطلبة العلم الشريف، ومثل ذلك ذكر فقهاء الحنابلة من القضاة والعلماء وطلبة العلم الشريف، وعُني بسلسلة النسب العمري، ومن من القضاة والعلماء كان من تلك السلالة. وبالمناسبة فإن العلمي كان من الأصول العمرية.

ويعود من جديد ليذكر ما تيسر له من أسماء من وكي النظر والنيابة بالقدس الشريف والخليل، ويُطعم سرده بذكر بعض الحوادث، مثل واقعة كنيسة اليهود، وهدم بعض الكنائس، وإعادة كنيس اليهود. ويشير إلى قدوم بعض السلاطين للقدس الشريف، وبناء الملك الأشرف قايتباي (٨٧٣هـ/١٣٦٨م - ٩٠١هـ/١٤٩٥م) للمدرسة الأشرفية. ومن هنا يصح القول أن هذا الكتاب شامل جامع لكل جوانب الحياة بالقدس.

وعرف مطلع القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي^(١) (ت ١١٤٧هـ/١٧٣٤م)، الذي وضع عدداً من المؤلفات الفقهية، بالإضافة إلى كتب الفتاوى الكبرى والصغرى، وعدداً من الرسائل، منها رسالة في مقدمة البسملة، والثانية بعنوان "القول المختار"، أو "فخر الأبرار في بعض ما في اسم محمد من الأسرار"، ورسالة في المولد النبوي الشريف. أما في التاريخ، فترك لنا رسالة في تعمیر عين بيت المقدس، تحدّث فيها عن واقع المياه في القدس بعد خراب القناة التي تنقل المياه

(١) الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي (ت ١١٤٧هـ/١٧٣٤م)، تاريخ القدس والخليل، حقّقه وقَدّم له محمد عدنان البخيت ونوفان رجا السوارية، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

إليها، وتناول معها بالتفصيل العيون والبرك في القدس، ويذكر تاريخ العمارة الواقعة في عين بيت المقدس. ويبحث الكتاب الآخر في التاريخ المحلي للقدس والخليل، الذي حقّقه وقّده له بدراسة ضافية كل من محمد عدنان البخيت ونوفان رجا السوارية، ويتناول هذا الكتاب موضوع الأوقاف في القدس والخليل، وما كانت تتعرض له من اعتداءات، ويذكر حالات الفوضى التي عمّت بلاد فلسطين، والمذابح التي أوقعها الحاكم العثماني حوالي ١١١٣هـ/١٧٠٢م، وذهب ضحيتها نحو سبعمائة شخص من أهالي قرية بيت جبرين، وكان الباعث لتمردهم كثرة الضرائب^(١). وهناك وصف لمعاناة السكان مما تلحقه بهم الجردة، ومع ما يرافق ذلك من أخذ أموال الناس بالباطل، حتى أن قوات الوالي كانت تهاجم بيوت السكان وتنهب ما فيها من الغلال، وهذا أدى بالناس أن يهجروا قراهم، واستغلّ أهل الشقاوة هذه الظروف فقطعوا الطرق وأغاروا على قوافل التجار وعلى الفلاحين، وكان قد حصل للحجاج المشقة الشديدة والنهب، من هنا نجد التزام أهالي القرى بحماية الطرق المارة بقراهم. وأشار الشيخ الخليلي إلى ظهور فئات البلطجية الذين تولوا واستولوا على الأوقاف، وزادوا في عذاب الناس، ومثل ذلك كان تصرف العسكر، وهذا الكتاب وثيقة تفصيلية عن تردّي الحال والأحوال، حتى لم تسلم الأموال والمواد العينية التي كانت تُرسل لأعمار المسجد الأقصى والمقامات، ونبه الشيخ الخليلي على إهمال المسلمين لمقدساتهم في الزمن الذي كانت فيه النصارى تعتني بكنائسها، وأيضاً يشير على أن ذلك يتم في الوقت الذي كانوا يتغلبون فيه على أهل الإسلام، ولقد دوّن كل هذه المعلومات كشاهد عيان، وبخاصة ما لحق بسماط أبي الضيفان سيدنا إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام، وهو كتاب قيم قرئ وحقق على ضوء معلومات سجلات المحاكم الشرعية.

(١) انظر المصدر ذاته، ص ٥٤ من الدراسة.

وزار للشيخ محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩١م) القدس عام ١١٦٣هـ / ١٧٤٩م، وأقام في بيت آل الحسيني، ووصف لنا بشكل عام القدس ومقام النبي موسى والخليل والد والرملة ويافا، وترجم لحوالي خمسة وثلاثين شخصية علمية من القدس ومن بقية المدن الفلسطينية وغير ذلك، التقاها أثناء رحلته من مصر إلى القدس عن طريق البحر، مروراً بقبرس. ومعجم شيوخه وأقرانه قيد الطباعة الآن في مركز الملك فيصل بالرياض، هذا بالإضافة إلى طبعة صدرت بدمشق وبيروت. وهذا يمهّد زمنياً لعمل حسن بن عبد اللطيف الحسيني (١١٥٦هـ / ١٧٤٣م - ١٢٢٦هـ / ١٨١١م)، الذي حققه سلامة النعيمات تحت عنوان تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري، مع مقدمة مستمدة من سجلات المحاكم الشرعية عن الحياة العلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري^(١). وهذا الكتاب يأتي ضمن المشروع الكبير الذي بدأه الشيخ محمد خليل المرادي^(٢) (ت ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م) ومحمد مرتضى الزبيدي، وهو يسدّ ثغرة كبيرة في تاريخ مدينة القدس، ومن ثانياً التراجم يمكن استشفاف بعض الحوادث التاريخية. وبهذا الخصوص، نشير إلى مجموعة التراجم التي جاءت في سلسلة التراجم الدمشقية بدءاً من نجم الدين محمد الغزي^(٣) (ت ١٠٦١هـ / ١٦٥٠م)، مروراً بالشيخ محمد أمين المحبّي^(٤) (ت ١١١١هـ / ١٦٩٩م)، والمرادي الذي أشرنا إليه أعلاه.

-
- (١) حسن بن عبد اللطيف الحسيني (ت ١٢٢٦هـ / ١٨١١م)، تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري، تحقيق سلامة صالح النعيمات، جزءان في مجلد، عمان، ١٩٨٥م.
 (٢) انظر كتابه "سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر"، ٤م، مطبعة بولاق، القاهرة، ١٢٩١-١٣٠١م، وأعدت طباعته بالأوقست مكتبة المتنى، بغداد، د.ت.
 (٣) انظر كتابه "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة"، ٣ج، تحقيق جبرائيل جبور، بيروت، ١٩٤٥-١٩٥٩م. وكتابه الثاني "لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر"، ٢ج، تحقيق محمود الشيخ، دمشق، ١٩٨١-١٩٨٢م.

ومضى القرن التاسع عشر ولم يُنجب مؤرخين، إلا بعض الذين كتبوا مذكراتهم فيما بعد، عن أواخر العهد العثماني ومطلع عهد الانتداب، مثل مذكرات واصف جوهرية (ت ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م) ١٩٠٤-١٩١٧م، التي حرّرها وقدم لها سليم تمّاري وعصام نصّار، تحت عنوان: "القدس العثمانية في المذكرات الجوهرية"^(٢). وهذه المذكرات ثرية في الإضاءة على تفاصيل الحياة الأسرية والاجتماعية والفنية في مدينة القدس وجوارها، وبخاصة أريحا، حيث كانت تقع أملاك كبار الأسر المقدسية، مثل بيت الحسيني وغيرها. ويجب أن نذكر هنا بهذا الخصوص مذكرات خليل السكاكيني (ت ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣م) ويوميّاته ومؤلفاته^(٣)، فهي ذات مساس كبير بتاريخ القدس^(٤). وكما هو معروف، كان وما زال هناك حضور أرمني في القدس، وللأرمن حارة معروفة بهم، ووضع أحد الأحفاد John H. Melkon Rose مذكرات عن دور فتاتين أرمنيتين في القدس، عملتا ممرضتين في الجيش العثماني، بعنوان: "Armenians of Jerusalem, Memories of Life in Palestine"^(٥). وعند الحديث عن القرن التاسع عشر، تبرز أمانا شخصية ابن القدس روعي بن محمد الخالدي (١٨٦٤-١٩١٣م)، السياسي وعضو مجلس

(١) انظر كتابه "خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر"، ٤م، تصوير دار صادر، بيروت، د. ت.

(٢) نشرتها مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٣م. ولهذا العمل تكملة صدرت تحت عنوان "القدس الانتدابية في المذكرات الجوهرية ١٩١٦-١٩٤٨م"، مؤسسة الدراسات المقدسية، القدس، ٢٠٠٥م.

(٣) انظر على سبيل المثال: خليل السكاكيني (١٨٧٨-١٩٥٣م)، يوميّات خليل السكاكيني، ٦ مجلدات، رام الله، ٢٠٠٣-٢٠٠٦م.

(٤) نشير هنا إلى مذكرات ابنته هالة السكاكيني:

Hala Sakakini, Jerusalem and I, A Personal Record, 2nd edition, 1990.

(٥) انظر:

John H. Melkon Rose, Armenians of Jerusalem, Memories of Life in Palestine, Radcliffe Press, London, 1993.

المبعوثان وصاحب المؤلفات العديدة^(١). ويتصل بهذا الأمر أيضاً ما كتبه أحمد سامح الخالدي (ت ١٣٧٠هـ/١٩٥١م) عن العلم والعلماء في فلسطين عبر العصور الإسلامية، فهي تتناول شخصيات علمية من القدس^(٢). وعادةً، عندما نذكر أحمد سامح الخالدي، نذكر الكلية العربية بالقدس، الذي نشر عنها المرحوم محمد يوسف نجم كتاباً يحمل اسمها مع مقدمة عن التعليم في القدس في مطلع عهد الانتداب^(٣)، ولقد سار وليد الخالدي على خطى والده في العناية بتاريخ القدس خاصة وفلسطين عامة، فنشر كتاباً باللغة الإنجليزية تحت عنوان: "Before their Diaspora: A Photographic History of the Palestinians 1876-1948"^(٤)، أورد فيه الكثير من صور القيادات والبيوت والعمائر المقدسية. ونشير هنا إلى الجهود الكبيرة ليعقوب العودات (ت ١٩٧١م)، الذي أرخ لعلماء فلسطين في كتابه "من أعلام الفكر والأدب في فلسطين"^(٥).

وتتعدّد الدراسات، ومنها دراسة عادل منّاع: "تاريخ فلسطين في أواخر العهد العثماني ١٨٠٠-١٩١٨م"، وكتابه الآخر باسم "لواء القدس في أواسط العهد العثماني: الإدارة والمجتمع منذ أواسط القرن الثامن عشر حتى حملة محمد علي

(١) انظر ناصر الدين الأسد، محمد روجي الخالدي، رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، ١٩٧٠م.

(٢) انظر على سبيل المثال: أحمد سامح الخالدي (١٨٩٦-١٩٥١م)، أهل العلم بين مصر وفلسطين، المطبعة العصرية، القدس، ١٩٣١م؛ رجال الحكم والإدارة في فلسطين من عهد الخلفاء الراشدين إلى القرن الرابع عشر الهجري، المطبعة العصرية، القدس، ١٩٥١م؛ المعاهد المصرية في بيت المقدس، المطبعة العصرية، القدس، ١٩٤٦م؛ أهل العلم والحكم في ريف فلسطين، عبد الحميد شومان، عمان، ١٩٦٨م.

(٣) انظر الكلية العربية (١٩٢٧-١٩٤٨م)، تحرير محمد يوسف نجم، بيروت، ٢٠٠٨م.

(٤) Institute for Palestine Studies, Washington D.C, 1948

(٥) يعقوب العودات، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين، عمان، ١٩٨٧م.

باشا عام ١٨٣١م^(١). وإذا ما أجلنا البصر في النصف الثاني من القرن العشرين، نجد شخصية عارف العارف (١٨٩٢-١٩٧٣م)، الذي أرّخ للقدس، فأصدر عام ١٩٤٧م "تاريخ الحرم القدسي"، وأتبعها بكتاب عن المسيحية في القدس عام ١٩٥١م، و"تاريخ قبة الصخرة والمسجد الأقصى" عام ١٩٥٨م. وتلى ذلك كتابه "النكبة" في سبعة أجزاء (١٩٥٦-١٩٦٢م)، و"المفصل في تاريخ القدس" عام ١٩٥٨م، وهو يتناول تاريخ القدس قبل الفتح العربي الإسلامي من عهد اليبوسيين إلى أواخر العهد البيزنطي، ويستعرض بعد ذلك تاريخ المدينة بعد الفتح العربي الإسلامي. ويفرد الفصل الثالث للحروب الصليبية، ودور صلاح الدين الأيوبي في تحريرها، ويخصص حيزاً لتاريخ القدس في عهد البيت الأيوبي، ويتوسّع في استعراض تاريخ المدينة في عهد المماليك البحرية والبرجية، مع سرد أسماء المدارس وتاريخ كل واحدة منها، ويجيء الباب الخامس ليغطي القدس في عهد الأتراك العثمانيين، مع بيان معالم الحكم التركي فيها، ثم يجعل الباب السادس عن القدس في عهد الاحتلال البريطاني على ضوء صكّ الانتداب، ويُقدّم مادة أصيلة وأولية في الباب السابع، في توصيف موقعها الجغرافي ومساحتها وسكانها وأحيائها وسورها وجبالها وأوديتها وطرقها وأحيائها ومدارسها ومصارفها... الخ. ويذكر الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية واليهودية. ومن هنا جاء هذا العمل شاملاً ومستكملاً لتاريخ القدس من مختلف الجوانب في مختلف العهود، وتنوّعت مصادره بين العربية والتركية والإنجليزية والفرنسية والألمانية.

وكان للمرحوم عبد اللطيف الطيباوي (ت ١٩٨١م)، إسهامات مهمة في تناول جوانب من تاريخ القدس، فوضع عام ١٩٦٩م كتاباً باللغة الإنجليزية بعنوان: Jerusalem: its Place in Islam and Arab History، نشرته مؤسسة الدراسات

(١) مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ١٩٩٥م. وكتابه "لواء القدس" أيضاً من منشورات نفس المؤسسة، بيروت، ٢٠٠٨م.

الفلسطينية عام ١٩٦٩م، وترجمته ونشرته عام ١٩٨١م وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية بعمّان. وله كتاب آخر بعنوان: The Islamic Pious Foundation in Jerusalem: Origins, History and Usurpation by Israel صدر في لندن عام ١٩٧٨م، ونشرته وترجمته وزارة الأوقاف في عمّان عام ١٩٨١م، بعنوان: الأوقاف الإسلامية بجوار المسجد الأقصى بالقدس: أصلها وتاريخها واغتصاب إسرائيل لها (١٩١٠-١٩٨١م).

ولقي تاريخ القدس عناية كبيرة على يد المرحوم كامل العسلي الذي وضع عدداً من المؤلفات عن تاريخ القدس، أفاد في إعدادها من المادة المتوفرة في سجلات المحاكم الشرعية. كما أنه ألف كتاب "أجدادنا في ثرى بيت المقدس"، وكتاب "معاهد العلم في بيت المقدس"^(١). كما أشرنا أعلاه إلى كتابه عن "مخطوطات فضائل بيت المقدس - دراسة وبيبلوغرافيا"^(٢)، وكتابه "آثارنا في بيت المقدس"^(٣)، وقد ساهم وأشرف على إعداد كتاب Jerusalem in History، الذي عاد وترجمه إلى العربية تحت عنوان "القدس في التاريخ"^(٤). والجدير بالذكر أن العسلي ساهم بشكل كبير في إصدار مجلة "القدس" مع المرحوم روجي الخالدي، أمين القدس السابق.

ويُشار هنا إلى كتاب "القدس ١٩٤٨م: الأحياء العربية ومصيرها في حرب ١٩٤٨م"^(٥)، وكتيب وليد الخالدي، بعنوان: "القدس من العهد العُمريّة إلى كامب

(١) صدر في عمّان، ١٩٨١م.

(٢) صدر في عمّان، ١٩٨٤م.

(٣) صدر في عمّان، ١٩٨٢م.

(٤) صدر عن الجامعة الأردنية، عمّان، ١٩٩٢م، أما الطبعة الإنجليزية فقد صدرت عن دار Scorpion بإنجلترا، ١٩٨٩م.

(٥) تحرير سليم تمّاري، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٢م.

ديفيد^(١)، وكتيبته الآخر: "أرض السفارة الأمريكية في القدس: الملكية العربية والمأزق الأمريكي"^(٢)، وكتيبته الثالث: "المكتبة الخالدية في القدس ١٧٢٠-٢٠٠١م"^(٣).

كُنّا قد أشرنا أعلاه إلى كتاب عارف العارف عن "المسيحية في القدس"، وكان محمد عدنان البخيت قد تناول موضوع الحضور المسيحي في ولاية دمشق الشام في القرن السادس عشر، عام ١٩٧٨م، بالاعتماد على سجلات الدولة العثمانية (دفاتر الطابو)، وكذلك على سجلات المحكمة الشرعية من القدس^(٤).

وجاء عمل عبد الرحيم أبو حسين رائداً بالعودة إلى الوثائق العثمانية، لاستخراج المادة المتوفرة فيها عن الكنائس العربية، فأصدر عملاً أصيلاً بعنوان: "الكنائس العربية في السجل الكنسي العثماني ١٨٦٩-١٩٢٢م"^(٥)، ذكر فيه كثيراً من الكنائس داخل القدس وفي جوارها. وعالج هذا الموضوع بعد ست سنوات رؤوف أبو جابر في كتابه عن الوجود المسيحي في القدس خلال القرنين التاسع عشر والعشرين^(٦). ووضع أحمد حامد القضاة من جامعة اليرموك رسالته للدكتوراه عن "تصاري القدس: دراسة في ضوء الوثائق العثمانية"^(٧). ونذكر هنا

(١) من منشورات مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٠م.

(٢) من منشورات مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠١م.

(٣) من منشورات مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٢م.

(٤) انظر:

M. A. Bakhit, "The Christian Population of the Province of Damascus in the 16th Century", in Christians and Jews in the Ottoman Empire, 2 vols., edited by Benjamin Braude and B. Lewis, Holmes & Meier Publishes INC., N. Y., 1982, vol. ii. pp., 19-66.

(٥) من منشورات المعهد الملكي للدراسات الدينية، عمان، ١٩٩٨م.

(٦) من منشورات مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٤م.

(٧) صدرت عن مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٧م.

أن بعض المسيحيين كان قد اهتم بكتابة تاريخ الكنائس في القدس، مثل شهادة خوري، ونقولا خوري، عندما وضعوا كتاب "خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية"^(١)، وكذلك كتاب خليل إبراهيم قزاقيا عن "تاريخ الكنيسة الرسولية الأورشليمية"، الذي صدر في نفس العام^(٢)، وكتاب رفيق فرح عن "تاريخ الكنيسة الأسقفية في مطرانية القدس ١٨٤١-١٩٩١م"^(٣)، يُضاف إلى ذلك ما كتبه الأب حنا كلداني عن "المسيحية المعاصرة في الأردن وفلسطين"^(٤)، مُضافاً إليه مقالة جورج سابا عن "كنيسة الجسمانية"^(٥)، ومقالات عبد العزيز عوض عن نصارى القدس وتوابعها في أواخر العهد العثماني^(٦). ومن المؤسف أن سجلات الكنائس لم تُفتح إلى الآن أمام الباحثين، كما أن عدد الباحثين الذين يعرفون اللاتينية وغيرها من اللغات الأوروبية قليل. وهنا لا بد من الإشارة إلى أهمية حائط البراق، والصراع الذي دار حوله إلى أن حوّلته الإسرائيليون إلى حائط المبكى، بعد انكسار العرب في حرب ١٩٦٧م، فيُشار هنا إلى التقرير المعنون باسم "الحق العربي في حائط المبكى في القدس"، تقرير اللجنة الدولية المُقدّم إلى عصبة الأمم عام ١٩٣٠م^(٧).

(١) طُبعت في القدس عام ١٩٢٥م.

(٢) صدر عن مطبعة المقتطف، القاهرة، ١٩٢٤م.

(٣) لا يذكر المكان، ١٩٩٥م.

(٤) المسيحية المعاصرة في الأردن وفلسطين - تطور بنية الكنائس ونمو المؤسسات المسيحية

في الأردن وفلسطين، مطبعة الصفدي، عمان، ١٩٩٢م.

(٥) انظر مجلة القدس، عمان، عدد ٢١، ١٩٨٦م.

(٦) انظر مجلة القدس، عمان، عدد ٢٠، عدد ٢١، عدد ٢٣، ١٩٨٦-١٩٨٧م.

(٧) صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ط٢، بيروت، ١٩٧٣م.

السجل الشرعي

مصدر من مصادر تاريخ القدس والدراسات التي اعتمدتها

بدأت منذ أواخر سبعينات القرن الماضي (١٩٧٨م) بتصوير سجلات المحاكم الشرعية^(١) وأوراق الأوقاف من مختلف المدن الفلسطينية، وبخاصة من القدس الشريف، وشمل ذلك عقود الزواج^(٢)، وأوراق المسجد الأقصى^(٣)، ومكتبة الشيخ محمد الخليلي، ومكتبة الشيخ محمد البديري، ومخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين بالقدس، ومخطوطات مكتبة إحياء التراث بالقدس، هذا بالإضافة إلى صور عن المخطوطات العربية بالجامعة العبرية وعددها (١١٤٠) مخطوط، وعدد آخر من أوراق الكنائس والأسر، حيث حصلنا على نسخة من مكتبة الكونغرس الأمريكي لأوراق ومخطوطات عدد من الكنائس في القدس، مصورة على Microfich وهي (٢٧) علبة. وعلى ضوء هذه المقتنيات النادرة، كان طبيعياً أن يفيد الباحثون، وبخاصة طلبة الدراسات العليا، منها في كتابة رسائلهم، كما توضح القائمة الآتية، المودعة في مكتبة الجامعة الأردنية، والمرتببة حسب التسلسل الزمني:

(١) محمد عدنان البخيت، نوفان الحمود وأحمد خريسات، القدس الشريف: وثائقها وسجلاتها ومخطوطاتها المصورة في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، ٩٣٦هـ/١٥٢٩م - ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ص ٦-٣٠.

(٢) انظر: محمد عدنان البخيت وزملاءه، كشاف إحصائي لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام، ج ١، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٤م، ص ١٧٢-١٨٠؛ خضر سلامة، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ج ٣، عمان،

(٣) راجع: القدس الشريف: وثائقها، ص ٥٤؛ وانظر كذلك:

Donald Little, A Catalogue of the Islamic Documents from al-Haram al-Sharif, Jerusalem Wiesbaden, 1984.

١. كامل جميل العسلي، أجدادنا في ثرى بيت المقدس، عمان، ١٩٨١م.
٢. كامل جميل العسلي، معلومات جديدة عن مدارس القدس الإسلامية مستخلصة من سجلات المحكمة الشرعية في القدس، ١٩٨١م.
٣. كامل جميل العسلي، معاهد العلم في بيت المقدس، عمان، ١٩٨١م.
٤. أسماء قضاة المحاكم الشرعية في القدس - نابلس - جنين - الخليل - القدس، ١٩٨٢م.
٥. محمد ابشرلي ومحمد داوود التميمي، أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين في ألوية غزة، والقدس الشريف، وصفد، ونابلس، وعجلون، حسب الدفتر رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة باستانبول، استانبول، ١٩٨٢م.
٦. سلامة صالح النعيمات، الحياة الثقافية والعلمية في القرن الثاني عشر الهجري مع دراسة وتحقيق المخطوطة المعنونة "تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري لحسن بن عبد اللطيف الحسيني، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٨٣م.
٧. كامل جميل العسلي، الدراسات العلمية لتاريخ القدس وأثرها في القضية الفلسطينية، عمان، ١٩٨٣م.
٨. كامل جميل العسلي، وثائق مقدسية، ٣م، ١م، عمان، ١٩٨٣م، ٢م، عمان، ١٩٨٥م، ٣م، عمان، ١٩٨٩م.
٩. محمد عدنان البخيت وآخرون، كشاف إحصائي زمني لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام، الجزء الأول، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٤م.

١٠. محمد أحمد اليعقوب، ناحية القدس في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٨٦م.
١١. محمد عدنان البخيت ونوفان رجا السوارية وأحمد عبد القادر خريسات، القدس الشريف: وثائقها وسجلاتها ومخطوطاتها المصورة في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩١م.
١٢. محمود علي عطا الله، وثائق الطوائف الحرفية في القدس في القرن السابع عشر الميلادي، جامعة النجاح، نابلس، ١٩٩١م.
١٣. كامل جميل العسلي، مقدمة في تاريخ الطب في القدس منذ أقدم الأزمنة حتى ١٩١٨م، عمان، ١٩٩٤م.
١٤. حمدان عبد الرزاق حسين منصور، دراسة للنقوش العربية في المتحف الإسلامي بالقدس، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٥م.
١٥. أمين مسعود أبو بكر، ملكية الأراضي في متصرفية القدس ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م - ١٣٣٦هـ/١٩١٨م، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، ١٩٩٦م.
١٦. زياد عبد العزيز المدني، مدينة القدس وجوارها ١٢١٥-١٢٤٥هـ/١٨٠٠-١٨٣١م، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٦م.
١٧. عبلة سعيد المهدي، القدس تاريخ وحضارة، عمان، ١٩٩٨م.
١٨. قدري جمال مسعود، عائلة الحسيني في مدينة القدس ودورها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ١٩١٨-١٩٣٩م، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٨م.

١٩. أحمد عبد الرحمن واكد، النظم التعليمية في مدارس بيت المقدس في العصر العثماني، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٩م.
٢٠. محمد هاشم غوشة، حارة السعدية في القدس، رام الله، ١٩٩٩م.
٢١. غالب عربيات، تاريخ الحياة الاجتماعية في ناحية القدس الشريف في النصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ٢٠٠٠م.
٢٢. نشأت طهبوب، المصادر المائية في القدس وعماثرها في العصور الإسلامية، رسالة ماجستير، جامعة القدس، ٢٠٠٠م.
٢٣. أمل أكرم أبو الهوى، التطور المعماري في حارة باب الناظر في القدس في العصرين المملوكي والعثماني، ٢٠٠٢م.
٢٤. صادق محمد طلفاح، طريق دمشق القدس في العصر العثماني خلال القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين / السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، رسالة ماجستير، اليرموك، ٢٠٠٢م.
٢٥. هشام صالح محسن، الزخارف الحجرية على سور القدس: دراسة أثرية وتاريخية وفنية، رسالة ماجستير، جامعة القدس، ٢٠٠٢م.
٢٦. خضر سلامة، المخطوطات القرآنية في المتحف الإسلامي في الحرم الشريف، القدس، لندن، ٢٠٠٣م.
٢٧. نهيل عبد الله الحامد، منبر صلاح الدين: دراسة وصفية، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ٢٠٠٣م.
٢٨. زياد عبد العزيز المدني، الأوقاف في القدس وجوارها خلال القرن التاسع عشر الميلادي، عمان، ٢٠٠٤م.

٢٩. عبلة سعيد المهدي، أوقاف القدس في زمن الانتداب، عمان، ٢٠٠٤م.
٣٠. محمد الخليلي، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، تحقيق محمد عدنان البخيت ونوفان رجا السوارية، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٤م.
٣١. أسماء جاد الله خصاونة، عائلات القدس المتنفذة في النصف الأول من القرن الثامن عشر - دراسة من خلال الوثائق الشرعية، رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك، ٢٠٠٥م.
٣٢. محمد عدنان البخيت، ونوفان رجا السوارية، دفتر طابو ٤٢٧، لواء القدس الشريف: لواء القدس من دفتر مفصل لواء صفد والغزة والقدس الشريف رقم ٤٢٧، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٥م.
٣٣. أحمد حامد القضاة، نصارى القدس في القرن التاسع عشر، رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك، ٢٠٠٦م.
٣٤. عبلة سعيد المهدي، سجل محكمة القدس الشرعية رقم ٣٨٨، فهرسة تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٦م.
٣٥. عبلة سعيد المهدي، سجل محكمة القدس الشرعية رقم ٢٨٧، فهرسة تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٦م.
٣٦. عبلة سعيد المهدي، سجل محكمة القدس الشرعية رقم ٢٨٩، فهرسة تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٦م.
٣٧. زهير غنايم وآخرون، الوثائق الوقفية والإدارية العائدة للحرم القدسي الشريف - سجلات محكمة القدس الشرعية، الجزء الأول، منشورات اللجنة الملكية لشؤون القدس، عمان، ٢٠٠٦م، وتتضمن الأبحاث الآتية:

الرقم	اسم المؤلف	البلد	عنوان البحث
١.	"محمد هاشم" موسى غوشة	أردني	الأوقاف على القدس وأكنافها : دراسة تاريخية موثقة
٢.	مصطفى عبدالغني مصطفى	مصري	الأوقاف على القدس وأكنافها
٣.	علي احمد محمد السيد	مصري	١- بحث "أهم التطورات في أبنية القدس الدينية منذ الغزو الصليبي حتى استرداد المسلمين لها (١٠٩٩-١١٨٧/٤٩٢-٥٨٣ هـ)" ٢- بحث "وثيقة عهد البابا الكسندر الثالث لدير صهيون في القدس : عرض ودراسة وتحليل لهبة بابوية ووقف إسلامي" ٣- كتاب "الخليل والحرم الإبراهيمي في عصر الحروب الصليبية"
٤.	عبلة سعيد المهدي	أردنية	أوقاف القدس في زمن الانتداب
٥.	مروان محمد عبد الحافظ أبو الربع	أردني	أوقاف بيت المقدس وأثرها في التنمية الاقتصادية
٦.	بهجت حسين صبري	فلسطيني	دور المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى في الوعظ والإرشاد خلال فترة الانتداب البريطاني على فلسطين

٧.	حامد الشافعي محمد دياب	مصري	مكتبة المسجد الأقصى المبارك: ماضيها وحاضرها
٨.	زبيدة محمد عطا	مصرية	عروبة القدس في ضوء وثائق أوقاف القدس
٩.	عبد الحميد منصور	مصري	التثبيت الإسرائيلي بمدينة القدس وتاريخها في المصادر السريانية
١٠.	زياد عبد العزيز المدني	أردني	الأوقاف في مدينة القدس وجوارها في القرن التاسع عشر الميلادي ١٨٠٠-١٩١٨
١١.	غسان موسى احمد محبيش	فلسطيني	وقفية خالصي سلطان في بيت المقدس دراسة وتحليل

٣٨. الوثائق الوقفية والإدارية العائدة للحرم القدسي الشريف، سجلات محكمة

القدس الشرعية، عمان، ٢٠٠٧م.

٣٩. عبله سعيد المهدي، سجل محكمة القدس الشرعية رقم ١ ج ١، فهرسة

تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٨م.

أعلنت مؤسسة عبد الحميد شومان عام ٢٠٠٥م عن جائزة عن القدس

للدراستات العلمية، أذكر بعضاً منها لأنها اعتمدت بالدرجة الأولى على

سجلات المحاكم الشرعية:

نلاحظ من مراجعة تواريخ إجازة الرسائل أو طباعتها أن عشراً منها كان قد

أنجز خلال عقد الثمانينات، بعد عقد مؤتمر بلاد الشام الثالث عن "فلسطين عبر

العصور"، وبعد تصوير مركز الوثائق والمخطوطات لسجلات المحاكم الشرعية

من مختلف المدن الفلسطينية. ومثل هذا العدد تم إنجازها في عقد التسعينات، وما

بقي أنجز في مطلع هذا العقد من زماننا.

صورة القدس في كتب الرحالة والزيارات

اجتذبت القدس الرحالة المسيحيين والمسلمين، الذين دوتوا عنها ما شاهدوه، وتركوا لنا أوصافاً لها تتراوح في قيمتها، وكان بعض الرحالة ينقلون عن بعضهم بعضاً، وأرفق لكم قائمة بأسماء الرحالة العرب الذين زاروا بيت المقدس:

١. أبو معين، ناصر خسرو القيادياني (٣٩٤هـ / ١٠٠٣م - ٤٥٣هـ /

١٠٦١م)، وسفرنامه، ترجمة يحيى الخشاب، القاهرة، ١٩٤٥م، وقد ترجم

هذا الكتاب إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية.

٢. دانييل الراهب (ت ١١٢٢م)، وصف الأرض المقدسة في فلسطين للحاج

الروسي دانيال الراهب من ١١٠٦ - ١١٠٧)، ترجمة سعيد عبد الله البيشاوي،

داود إسماعيل أبو هدية، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٣م.

٣. ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافري (٤٦٨هـ /

١٠٧٥م - ٥٤٣هـ / ١١٣٩م)، ترتيب الرحلة للترغيب في الملة، لكن هذا

الكتاب مفقود، وقد وصلتنا أخباره في كتاب آخر لابن العربي، رحلة ابن

العربي إلى المشرق، كما صورها قانون التأويل.

٤. الهروي، أبو الحسين علي بن أبي بكر بن علي (ت ٦١١هـ / ١٢٢٥م)،

الإشارات إلى معرفة الزيارات، تحقيق: جانن سورديل تومين، دمشق، ١٩٥٣م.

٥. القاسم بن يوسف التجيبي السبتي (ت ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م)، مستفاد الرحلة

والاغتراب، تحقيق عبد الحفيظ منصور، ليبيا، ١٩٧٥م.

أبو البقاء، علم الدين، خالد بن عيسى البلوي الأندلسي (٧٤٠هـ / ١٣٤٠م)،

تاج المفرق في تحلية علماء المشرق، جزءان، تحقيق الحسن السائح، طبعة

المحمدية، المغرب، دون تاريخ.

٦. الوادي آشي، محمد بن جابر بن محمد بن قاسم (٧٤٩هـ / ١٣٤٨م)، قام برحلتين إلى المشرق، وزار القدس والخليل في هاتين الرحلتين، انظر: الهيلة، محمد الحبيب، القدس وإشعاعها الثقافي، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، عمان، ١٩٨٣م، ص ٢٩٦-٢٩٧.
٧. جمال الدين بن نباتة، محمد بن محمد الفارقي الجذامي المصري (٦٨٦هـ / ١٢٨٧م - ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م)، حظيرة الأنس إلى حضيرة القدس، تحقيق حميد أحمد عبد الله يوسف، ١٩٩٠م.
٨. ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن بطوطة الطنجي (٧٠٣هـ / ١٣٠٣م - ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م)، تحفة النظار في غرائب الأقطار وعجائب الأسفار، تحقيق علي المنتصر الكتاني، بيروت، ١٩٨١م.
٩. أوليا حلبني بن درويش بن محمد، (١٠٢٠هـ / ١٦٢١م)، سياحته، (١٠ أجزاء)، استانبول، ١٩٧١م. انظر الترجمة الإنجليزية: Ewliya Chalabi Travels in Palestine (1648-1650), Palestine Quarterly Journal, Istifan, Ariel Publishing House, Jerusalem, 1980.
١٠. محمد بن أحمد حافظ الدين القدسي (ت ١٠٥٥هـ / ١٦٥٤م)، أسفار الأسفار في أبحار الأفكار، مخطوط المكتبة الملكية، برلين، رقم المخطوط: (113.4/wezi4).
١١. إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي الخياري المدني (١٠٣٧هـ / ١٦٢٨م - ١٠٨٣هـ / ١٦٧٢م)، تحفة الأدباء وسلوة الغرباء، ثلاثة أجزاء، تحقيق رجا محمود السامرائي، دار الرشيد، بغداد، ١٩٧٩م.
١٢. العياشي، عبد الله بن محمد بن أبي بكر (١٠٣٧هـ / ١٦٢٨م - ١٠٩١هـ / ١٦٧٩م)، ماء الموائد، أو الرحلة العياشية، جزءان، دار المغرب، الرباط، ١٩٧٧م.

١٣. عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م - ١١٤٣هـ / ١٧٣١م)، الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، مخطوط، مركز الوثائق والمخطوطات، ميكروفيلم، الجامعة الأردنية، رقم (٨٢).
١٤. —، الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، مخطوط، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، شريط رقم ٥٩٧.
١٥. —، مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي، (ت ١٠٩٩هـ / ١٦٨٨م)، الرحلة المحسية في الرحلة القدسية، مخطوط مكتبة عارف حكمت، المدينة المنورة، رقم ٣٨٤٠.
١٦. —، الخطرات الثابتة الأنسية للروضة الدانية القدسية، مخطوط، مكتبة عارف حكمت، المدينة المنورة.
١٧. إلياس غضبان الحلبي (ت ١١٦٨هـ / ١٧٥٥م)، رحلة إلياس غضبان الحلبي إلى زيارة الأماكن المقدسة، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، شريط رقم (٧٥٤).
١٨. مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد اللقيمي الدمياطي (١١٠٥هـ / ١٦٩٣م - ١١٧٣هـ / ١٧٥٩م)، موانح الأنس في رحلتي لوادي القدس، مخطوط الجامعة الأردنية، رقم ٦٠٢، ص ٤.
١٩. محمد بن عثمان المكناسي (ت ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م)، إحراز المعلى والرقيب في حج بيت الله الحرام وزيارة القدس الشريف والتبرك بغير الحبيب.
٢٠. —، الإكسير في فكاك الأسير، تحقيق محمد الفاسي، الرباط، ١٩٦٥م.
٢١. أبو القاسم بن أحمد بن علي الزباني (١١٤٧هـ / ١٧٣٤م - ١٢٤٩هـ / ١٨٠٩م)، الترجمانة الكبرى في أخبار المعمور براً وبحراً، تحقيق: عبد الكريم الفلالي، المحمدية، المغرب، ١٩٦٧م.

٢٢. يوهان لودويغ بيركهارت (ت ١٨١٧م)، رحلات بيركهارت، ترجمة أنور عرفات، راجعه الأستاذة: شكري المهدي، حسني فريز، عبد الرحمن شناق، المطبعة الأردنية، عمان، ١٩٦٩م.
٢٣. محمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف القايّاتي (١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م - ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م)، نفحة البشام في رحلة الشام، دون تحقيق، بيروت، ١٩٨٨م.
٢٤. جرجي زيدان، (١٢٧٨هـ / ١٨٦١م - ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م)، فلسطين: تاريخها وآثارها، مجلة الهلال، ج٣، السنة ١٩١٣م.
٢٥. جمال الدين بن محمد بن سعيد القاسمي (١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م - ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م)، رسالة حول رحلته إلى القدس، جريدة الدستور الأردنية، عدد ٤٨٦١، تاريخ ٢٢/٢/١٩٨١م.
٢٦. عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار، (١٢٥٤هـ / ١٨٣٧م - ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م)، الرحلة، تحقيق: محمد بهجت البيطار، دمشق، ١٩٦٣م.
٢٧. نعمان بن عبده بن يوسف بن نقولا القساطلي (١٢٧٢هـ / ١٨٥٥م - ١٣٣٨هـ / ١٩٢٠م)، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء.
٢٨. —، الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية، صورة مخطوط، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، رقم المخطوط ٤٩١٩.
٢٩. عبد المؤمن الحكم (ت ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م)، رحلة مصر إلى فلسطين ولبنان وسورية ومناظر المسجد الأقصى وجميع المشاهد الدينية والأثرية والعمرانية، المطبعة السلفية، مصر، ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م.
٣٠. رشيد نخلة (١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م - ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م)، المنفي، دون تحقيق، بيروت، ١٩٥٦م.

٣١. محمد كرد علي (١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م - ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م)، الرحلة الأنثورية إلى الأصقاع الحجازية والشامية، دون تحقيق، بيروت، ١٩١٦م.
٣٢. محمد ثابت (ت ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م)، جولة في ربوع الشرق الأدنى، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٥٢م.
٣٣. خليل مردم بيك (١٣١٣هـ / ١٨٩٥م - ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م)، دمشق والقدس في العشرينات، شرحه وقدم له: عدنان مردم بيك، بيروت، ١٩٧٨م.
٣٤. محمد بن أحمد بن مرزوق (١٣١٨هـ / ١٩٠٠م - ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م)، عجالة المستوفي المستجاز في ذكر من سمعت أو من استحازني من المشايخ دون من أحاز من أئمة المغرب والشام والحجاز، تحقيق عنان محمد عبد الله، فهارس الخزانة الملكية، الرباط، ١٩٨٠م.
٣٥. العبدري، أبو عبد الله محمد العبدري الحيجي (مجهول تاريخ الوفاة)، الرحلة المغربية أو رحلة العبدري، تحقيق محمد الفاسي، الرباط، سنة ١٩٦٨م.
٣٦. EvLiya Chalabi, (Seyahatnamesi), Ozyadin, Matbassi, Istanbul, 1971.
٣٧. جرجس فيلوتاوس عوض، مشاهداتي في القدس الشريف، دون تحقيق، المطبعة العصرية الأهلية، القاهرة، ١٩٣١م.
٣٨. سليمان موسى، رحلات في فلسطين ما بين ٧٠٠-١١٠٣م، أركولف ويليديا لرز، برنارد الحكيم، دار ابن رشد، عمان، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- وسبق أن أشرتُ إلى مؤتمرات بلاد الشام، وهناك عدد من البحوث التي تناول أصحابها تقارير الرحالة، دراسة محمود زايد عن "التقسيمات الإدارية في فلسطين من خلال رحلة برانتندون دي لابروكويه De Bertrand de la Brocquiere سنة ١٤٣٢م، الذي وجد القدس مدينة لطيفة ذات شأن، ويشير إلى الخراب في الأسوار

والتحصينات الأخرى^(١). وبلي ذلك دراسة نقولا زيادة عن زيادة "فيلكس فابري إلى فلسطين"^(٢)، ولقد زار هذا الراهب الألماني القدس مرتين، الأولى عام ١٤٨٠م، والثانية ما بين سنتي ١٤٨٣-١٤٨٤م، وكان اهتمامه بالبقاع المقدسة، وهو يكتب عن كنيسة القيامة، ويشير إلى هجمات العربان وفسادهم في البلاد، ويذكر أساليب الحكام في تسجيل أسماء الحجاج، ويشير إلى التجار وسلعهم التي عرضوها عليهم، ويصف بيوت القدس بأنها مبنية من الحجارة، باستثناء بيوت الفقراء فكانت من الطين، ولكن معظم المدينة متهنم ومهجور، وفيها نحو ألف مسيحي، ويصف أسواق القدس، ومنها شارع الطبّاخين. ويُعدّد طوائف المسيحيين: اليونان (الأرثوذكس)، والكاثوليك، والجورجيين، واليعاقبة، والسرّيان، والأرمن، ونشير هنا إلى رحلات John Sanderson الذي زار القدس^(٣)، وقام الكنّ ناثان ادلر

(١) محمود زايد، دراسة للتقسيمات الإدارية في فلسطين: المدن الفلسطينية في القرن الخامس عشر من خلال رحلة براتندون دي لابروكييه De Bertrand de la Brocquiere ١٤٣٢م، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام - فلسطين، مج ٢، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٣م، ص ٥٨٢-٥٩٢.

(٢) نقولا زيادة، فيلكس فابري في فلسطين، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، فلسطين جغرافية، مج ٢، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٣م، ص ١٩٢-٢٠٦. راجع أيضاً:

Palestine Pilgrims Texts Society, 13 vols., London, 1896.

وانظر أيضاً: نقولا زيادة، رواد الشرق العربي في العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٤٣م.
(٣) انظر:

The Travels of Johan Sanderson in the Levant (1584-1602), edited by William Foster, London, 1931.

وكان له دور بارز في نشاطات شركة الهند الشرقية، حول ذلك انظر:

A. C. Wood, A History of the Levant Company, 2nd edition, London, 1964, pp. 22-28.

Elken Nathan Adler بجمع رحلات الرحالة اليهود ونشرها، وقسم منها كان إلى القدس^(١). ورحالة ثالث نشير إليه هو Henry Manndrell، وكان قد زار القدس عام ١٦٩٧م، ودون ملاحظاته في رحلة بعنوان: "A Journey From Aleppo to Jerusalem at Easter A.D 1697"^(٢). ومثل ذلك رحلة الفارس دارفيو إلى فلسطين، وتحديدًا القدس التي زارها في أعياد الفصح عام ١٦٦٠م، حيث أفرد لها ثمانية فصول من رحلته، وكانت عنايته مركزة على ذكر الأماكن التي يرد لها ذكر في التوراة والإنجيل^(٣). ولم يكن الرحالة والحجاج من أوروبا فقط، بل كان هناك حجاج من روسيا القيصرية، وبلدان الكنيسة الأرثوذكسية، ومن بينهم رحلة^(٤).
ونعتبر المادة المتوفرة من خلال رحلات الأجانب لفلسطين بعامة، وللقدس بخاصة، مادة أولية أساسية لازمة لفهم تاريخ المدينة المقدسة من وجهة نظر غير محلية. ونظراً لضيق الوقت والمساحة المخصصة لهذا البحث فإنه ليس بالمقدور استعراضهم جميعاً.

ويحسن بنا أن نشير إلى رحلة John Sandys المعروفة بعنوان (A Relation of A Journey)، لندن، ١٦٥٢م، الذي زار القدس في العقد الأول من القرن السابع عشر الميلادي، الذي يصف فيه حالة الحجاج النصارى من الحبشة، ص ١٣٣.
(١) انظر:

Adler, Elken Nathan, Jewish Travellers, London, 1930.

(٢) انظر:

Henry Manndrell, A Journey From Aleppo to Jerusalem at Easter A.D 1697, Oxford, 1732.

(٣) انظر: ليلي الصباغ، فلسطين في مذكرات الفارس دارفيو، البنية الطبيعية والبشرية، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، ١٩٨٣م، مج ٢، ص ٢٦٦-٣٣٧.
(٤) حول هؤلاء الرحالة، انظر: بورييس بيير دانسنغ، الرحالة الروس في الشرق الأوسط، ترجمة وتعليق معروف خزنة دار، دار الفكر، موسكو، ١٩٦٥م، بغداد، ١٩٨١م.

الدفاتر العثمانية وأثرها في الدراسات المعاصرة عن القدس

فتحت بحوث برنارد لويس في الأرشيف العثماني، منذ مطلع النصف الثاني من القرن الماضي، الباب للباحثين فيما بعد، خاصة بعد أن عرّف بدفاتر الطابو المتعلقة بألوية فلسطين الخمسة: صفد، واللجون، ونابلس، القدس، وغزة^(١). وتابع اهتمامه العلمي بالمادة التي توفرها المصادر العثمانية، فنشر مع Amnon Cohen كتاباً عن مدن فلسطين الكبرى، مثل: القدس، والخليل، ونابلس، وصفد، وغزة، تحت عنوان: "Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century"^(٢). ولا بدّ من الإشارة إلى بحوث أمنون كوهين، وبخاصة ما استخلصه من نصوص المحكمة الشرعية عن الطوائف اليهودية في القدس^(٣). وسبق للأستاذ الجامعي والدبلوماسي Uriel Heyd أن ترجم قسماً من الأوامر السلطانية المتعلقة بفلسطين، تحت عنوان "Ottoman Documents on Palestine 1552-1615"^(٤)، فاطّلع الباحثون على أهمية دفاتر المهمة بعد أن عرفوا أهمية دفاتر الطابو التي أشار إليها Wolf - Dieter Hutteroth & Kamal Abdul Fattah، عندما نشرها عام

(١) انظر:

B. Lewis, "The Ottoman Archives as a Source for the History of Arab Lands", "Studies in the Ottoman Archives", "The Ottoman Archives As a Source for Jewish History".

هذا بالإضافة إلى ما كتبه عن الناصرة، ونشره في كتاب:

Studies in Classical and Ottoman Islam, 7th-16th Centuries, Variorum Reprints, London, 1976.

(٢) نشر الكتاب: Princeton U. Press, N. J, 1978.

(٣) انظر:

A World Within: Jewish Life as Reflected in Muslim Court Documents From the Sijill of Jerusalem, Part One (Texts), Center for Judaic Studies, University of Pennsylvania, Philadelphia, 1994.

(٤) نشرته مطبعة جامعة أكسفورد، ١٩٦٠م.

١٩٧٧م دراسة قائمة على دفاتر طابو عام ١٠٠٥هـ/١٥٩٠م، تحت عنوان:
"Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late
T. 16th Century^(١)". ونشر كل من محمد التميمي ومحمد ابشرلي طابو دفتر رقم (T.
522 D.)، وهو يتضمّن تلخيصاً لعدد كبير من الوقفيات على مختلف المدارس
والمساجد والمزارات في فلسطين بعامة، وعن القدس بخاصة^(٢).

وكنْتُ قد كَلَفْتُ فاضل بيات، من كركوك بالعراق، بترجمة الأحكام
السلطانية التي كان يصدرها السلاطين من إستانبول، فترجم في المجلد الأول
الأحكام الواردة في دفاتر المهمة (٩٥١هـ/١٥٤٤م - ٩٧٣هـ/١٥٦٦م)، ومنها
عدد يتعلّق بالقدس^(٣). وتشير الأحكام إلى أوقاف القدس والبدو حولها، كما تتناول
التجارة، والتجار، والحجاج النصاري، وكنيسة القيامة، ودير المصلبة، ومقام النبي
موسى، وطائفة اليهود، والحمامات، والعمارة العامرة، ومنصب القاضي، وأقنية
المياه، وكذلك المسجد الأقصى، من كل ذلك ندرك مدى أهمية القضايا اليومية
التي تتناولها الأحكام السلطانية. وجاء الجزء الثاني (٩٧٥هـ/١٥٦٧م -
٩٧٧هـ/١٥٧٠م) متناولاً الأحكام الصادرة في أواخر عهد السلطان سليمان

(١) صدر في Erlangen، ١٩٧٧م.

(٢) انظر، دفتر أوقاف وأملاك لواء غزة والقدس الشريف وصفد ونابلس وعجلون، رقم (T.
522 D.)، تحرير محمد ابشرلي ومحمد التميمي، منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون
والثقافة الإسلامية باستانبول (ARCICA)، استانبول، ١٩٨٢م. ونجد مثل هذه الملخصات
متوفرة في دفتر طابو رقم (T. D. 342) (٩٠٠هـ/١٤٩٤م - ٩٦٥هـ/١٥٥٧م)، المحفوظ
بأرشيف رئاسة الوزراء باستانبول، ومصور في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة
الأردنية. وهناك أيضاً دفتر طابو (T. D. 602)، تتوفر صورة عنه في نفس المركز.
وكذلك دفتر طابو (T. D. 591)، من محفوظات رئاسة الوزراء باستانبول. وأصبحت
الحاجة ماسة لتحقيق هذه الوقفيات وتوفيرها للباحثين.

(٣) فاضل بيات، بلاد الشام في الأحكام السلطانية الواردة في دفاتر المهمة (٩٥١هـ/١٥٤٤م -
٩٧٣هـ/١٥٦٦م)، ج ١، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، عمان، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

القانوني، وأحكام هذا الجزء تؤكد على المواضيع السابقة، دلالة على اهتمام السلطان بشؤون القدس، ودلالة من جهة أخرى على البطء في تنفيذ الأوامر السلطانية^(١). وغطى الجزء الثالث الأحكام الصادرة من ٩٧٧هـ/١٥٧٠م - ٩٧٩هـ/١٥٧٢م، ومواضيع هذه الأحكام متصلة مع الأحكام السابقة، مثل الأحكام الموجهة إلى أمير السنجق بالقدس، وأوقاف الأنبياء موسى ويونس ولوط، والكنائس وغيرها^(٢). ولعلّه من المفيد أن نشير هنا إلى مجموعات دراسات محمد عدنان البخيت عن صفد وحيفا ومرج ابن عامر ونابلس واللّد والرملة وبيت لحم وبيت ساحور وبيت جالا المذكورة في هذا المجلد من "الآثار الشامية".

وتشكل مادة دفاتر الطابو، وعددها خمسة، مصدراً مهماً عن تاريخ القدس ولوائها، بما في ذلك محلاتها، وحاراتها، وأسواقها، وحماماتها، ومساجدها، ومدارسها، وكنائسها، وقلعتها، وحول أمير اللواء وقاضي القدس والصوباشية فيها والسباهية في أريافها. وقد قام محمد عدنان البخيت ونوفان رجا السوارية بتحقيق وترجمة الدفاتر نوات الأرقام (T.D 427) تاريخ (٩٣٢هـ/١٥٢٥-١٥٢٦م - ٩٣٤هـ/١٥٢٧-١٥٢٨م)، والدفتر رقم (T.D 131) تاريخ (٩٣٢هـ/١٥٢٥م - ٩٣٨هـ/١٥٣١-١٥٣٢م)، والدفتر رقم (T.D 1015) تاريخ (٩٤٥هـ/١٥٣٨-

(١) فاضل بيات، بلاد الشام في الأحكام السلطانية الواردة في دفاتر المهمة (٩٧٥هـ/١٥٦٧م - ٩٧٧هـ/١٥٧٠م)، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

(٢) فاضل بيات، بلاد الشام في الأحكام السلطانية الواردة في دفاتر المهمة (٩٧٧هـ/١٥٧٠م - ٩٧٩هـ/١٥٧٢م)، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

١٥٣٩م)، ونشرتها جميعاً مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن^(١). ونقدّم هنا ملخصاً لما جاء في دفتر (T. D. 1015)، وهو يُعبّر عما جاء في بقية الدفاتر.

تكشف هذه الدفاتر التطورات التاريخية والعمرانية والديموغرافية التي شهدتها كل من مدينتي القدس والخليل، وتزودنا بأسماء قرى الناحيتين وأوضاعها، ومدى مشاركتها في الحياة الاقتصادية في اللواء، ومساهمة الريف في إدامة كثير من مؤسسات النفع العام الموجودة في المدينتين الرئيسيتين القدس والخليل، ونستطيع القول أن ما توفره هذه الدفاتر من معلومات عن القدس وجوارها تؤكد لنا على أنها كانت عامرة ومأهولة، وكانت لها مشاركة حضارية بارزة.

قّم الباحثان للعمل بدراسة تحليلية لمضمون الدفتر تناولوا في هذه الدراسة المعطيات الديمغرافية للواء القدس، فرصدا محلات (حارات) المدينة المقدسة (١١) محلة وهي: شرف (شرق)، وباب القطنين، وباب العمود، وزراعة، وبني حارث، وبني زيد، وباب الحطة، والجوالدي، وریشه، وصهيون، ومسلخ، والدابسة. وما أشار إليه الدفتر بالجماعات التي قطنت إلى جانب أهالي هذه المحلات وهي: دوكر، وعقبة الست، والمغاربة، والسريان، والنصارى الملكية، والقبط، واليهود، وأحصى الدفتر الأئمة الموجودين في محلات القدس، كما أورد إحصاء بعدد الرهبان المنقطعين بأديرة القدس مثل: دير الفرنج، ودير الزيتون، ودير أندرياس ودير مار يعقوب. وقدا كشفاً بأعداد سكان المدينة، حسب محلاتها، إذ بلغ عدد سكان مدينة القدس (١٥٨٨) خانة و (١٢٤) مجرداً، و (٢٦) إماماً، وقد تركّز معظمهم في محلات شرف، وباب الحطة، والزراعة، وبني زيد، ويأتي ترتيبهم حسب الديانة

(١) تم النشر حسب السنوات التالية:

١. (T. D. 427)، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٢. (T. D 131)، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٣. (T. D. 1015)، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

المسلمون أولاً، واليهود ثانياً، والنصارى ثالثاً. وانطبق ذلك بطبيعة الحال على مدينة خليل الرحمن التي شملت ثمانى محلات هي: قزازين، والشيخ علي بكاء، والوسطى، والقيطون، والمدرسة، والعقبة، والشعانية، والأكراد، واليهود، والنصارى، وقد بلغ تعداد أهالي هذه المحلات: (٧٦٢) خانة و(٢٢٧) مجرداً، و(٢٠) إماماً، وجاءت الكثافة السكانية على التوالي: محلة الوسطى، والقيطون، ومحلة المدرسة، والعقبة، والشعانية، ومن حيث ديانتهم جاء المسلمون أولاً، والنصارى ثانياً، واليهود ثالثاً. ولبيان أثر الاستقرار وفرض النظام في المدينتين عقد الباحثان مقارنة بين عدد سكانهما في الفترتين: دفتر تحرير (T. D. 427) لسنة ٩٣٢هـ / ١٥٢٥م، وقد سبق نشره سنة ٢٠٠٥م، ودفتر تحرير (T. D. 1015) لسنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م - ١٥٣٩م، وتبين النمو الكبير في عدد سكان المدينتين خلال ثلاثة عشر عاماً، وقام الباحثان بإعداد كشف تفصيلي بأسماء القرى التي شهدت نمواً في عددها وبتعداد سكانها؛ فكان يتبع مدينة القدس (١٣٣) قرية جميعها كانت قرى معمورة مأهولة بالسكان بحيث ارتفع عدد سكان قرى القدس بدون عدد سكان المدينة من (١٣٩٤) خانة إلى (١٩٢٢) خانة، وكان من كبريات قرى الناحية: بيت تعمير، وأريحا، وأبو ديس، والجيب، وبيت جالا، وبيت لحم، وبيتونيا، وطيبة الاسم النصارى، وكان معظم سكان القرى من المسلمين يليهم النصارى، وهناك قرى أهلها كانوا جميعاً من النصارى، كبيت جالا، وطيبة الاسم النصارى، وهناك قرى كان سكانها من المسلمين والنصارى كبيت لحم، وبيت ساحور النصارى. ويلحظ هنا أن معظم سكان الناحية قد تركزوا في مدينة القدس. وبلغ عدد القرى التابعة لمدينة الخليل (٣٧) قرية بعد أن كان عددها في دفتر تحرير (T. D. 427) (١٠) قرى فقط. وهنا استعان الباحثان بتعداد قرى مدينة الخليل التي ورد تحريرها في السجل الأول من سجلات محكمة القدس الشرعية، وتم عقد مقارنة بين ما ورد في دفتر تحرير (T. D. 1015) ومع ما أورده السجل الشرعي فوجد أنهما متطابقان بشكل دقيق، وبلغ تعداد أهالي قرى الخليل (٥٨٦) خانة، وكان من كبريات قرى الناحية مجدل

فضيل، وحلحول، وترقومية، وسعير، ويطا. وبين الدفتر التوزيع الديني والإثني لسكان لواء القدس بشكل عام.

وتناول الدفتر نظام الإقطاع، الذي عرف في الدولة العثمانية باسم (التيمار) الذي تم تطبيقه في اللواء، وكان على ثلاثة أنواع: الخاص السلطاني وخاص أمير اللواء والزعامة (الزعامت)، والتيمار العادي، وبلغ عدد المتمتعين بالتيمار العادي في جميع أرجاء اللواء (٥٤) تيمارياً وبلغت عائداتهم المالية (٢٧٧١١٦) أقة، وبلغت عائدات جميع أنواع التيمار الثلاثة من اللواء ما يزيد عن (٢٩٣٧٣٣٥) أقة.

وبين الدفتر أن الزراعة كانت حجر الزاوية في اقتصاد لواء القدس، وجاءت زراعة الحبوب بأنواعها الشتوية والصيفية في المرتبة الأولى، وكان أهالي القرى يدفعون حصة الدولة من هذه الحاصلات بطريقتين هما: المقاسمة (القسم)، وهو قسم من الناتج وكان القسم يختلف من قرية لأخرى، فمنه قسم من الربع، وقسم من الثلث. والطريقة الأخرى هي المقطوع وهو مبلغ نقدي يدفعه أهل القرية، وقد يُدفع في أحيان قليلة عيناً، ويلحق بالقرى عدد وافر من المزارع، بلغ عددها (٣٦٠) مزرعة كانت تزرع بالحبوب. وأشار دفتر تحرير (T. D. 1015) أن بعضها (عاطلة). وكانت وحدة الكيل للحبوب كما حددها الدفتر (الغرارة) ويرد مقدار قيمتها بالأقة.

وبين الدفتر مختلف أنواع الأشجار التي أشار إليها بـ (أشجار سائرة)، وكان على رأسها الاهتمام بشجر الزيتون وأحياناً يرد ذكر لزيت الزيتون، أما الأشجار الأخرى فمنها التين، والتوت، والخرنوب، واللوز، والرمان والكروم والبساتين، وكانت الدولة تجبي على الأشجار (الخراج). واعتنى فلاحو اللواء بتربية الماشية من أغنام وماعز وبقر (جواميس)، وحيوانات الحمل والركوب، حيث كان هناك

سوقان لها في مدينتي القدس والخليل. ويشير الدفتر إلى عناية أهالي القرى بإنتاج العسل حيث انتشرت خلايا النحل في العديد من قرى اللواء.

بالإضافة إلى ذكر الدفتر لزراعة الحبوب والأشجار، فهو يحصي لنا المطاحن لطحن الغلال، والمعاصر لعصر الزيتون، والسّمسم لاستخراج زيت الزيتون وزيت السّيرج.

وتأتي التجارة في المرتبة الثانية في اللواء، وبين الدفتر بعض الأسواق التي كانت تعقد في مدينتي القدس والخليل، وأشار إلى عدد من الدكاكين الواقعة في كلا المدينتين، وكانت تجارة الزيت والصابون مع مصر.

وأورد الدفتر أيضاً مجموعة الضرائب التي كان يتم جبايتها من قرى اللواء كالعشر، والجزية، والبادهوا، والحماية، كما بين وحدات الكيل والوزن والمساحة، والنقد المستخدمة في اللواء في مطلع القرن السادس عشر الميلادي.

وقدم الدفتر معلومات مفصلة عن الأوقاف وأنواعها، إذ أشار إلى حصة الوقف من أرض القرية، وجهة الوقف خيرية كانت أم ذرية. ومن الأوقاف الذرية ما تم وقفه من قبل عدد من السلاطين على بعض المجاهدين الذين شاركوا جيش صلاح الدين في تحريره لببيت المقدس، ومنها ما أوقفه أمراء وفقهاء على أنفسهم وذريتهم. أما أكثر الأوقاف انتشاراً في اللواء فكانت الأوقاف الخيرية، حيث كان ينفق من ربوعها على المؤسسات الخيرية، ويأتي في طليعتها المساجد والجوامع، وكان بعضها يقع خارج لواء القدس كالحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة. أما ما يقع منها داخل حدود اللواء فكان المسجد الأقصى والصخرة الشريفة وجامع المغاربة العمري في مدينة القدس، ونحن نعرف الدور الكبير الذي لعبه المسجد الأقصى في استمرار الحركة الدينية والعلمية والفكرية في مدينة القدس. وكان للحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل دور رئيس في الحياة الاجتماعية

للمدينة ومحيطها من خلال سماط خليل الرحمن المعد منذ مدة قديمة، لذا لا غرابة أن نجد أوقاف هذا المسجد هي الأكثر انتشاراً في أراضي اللواء وخارجه.

وكان لمؤسسات العلم نصيب وافر من هذه الأوقاف، إذ أورد الدفتر العديد من الأوقاف التي أوقفت على المدارس، فهو يرد أسماء (١٤) مدرسة، منها ما أسسه سلاطين بني أيوب، كالصلاحية، والحسينية، والمعظمية، ومنها ما أسسه سلاطين المماليك كالتكزية، ومنها ما أسسه أمراء الدولتين.

ولما كانت مدينة القدس كغيرها من مدن الشام تتعرض في سنوات كثيرة لقلّة سقوط الأمطار، مما يترتب عليه شح المياه في المدينة المقدسة، وهذا يؤدي إلى عدم وصولها إلى الآبار الخاصة بالتخزين في المسجد الأقصى أو الصهاريح الخاصة بأهل المدينة، لذلك نجد من الواقفين من اهتم بإيصال الماء إلى المدينة من العيون القريبة منها بواسطة قناة السبيل، وخصص من أجل ذلك الأوقاف من أجل الإنفاق على القناة بشكل مستمر. وكجزء من سياسة عامة درج عليها الأيوبيون ثم المماليك أن جعلوا مدينة القدس مدينة جاذبة للعلماء والصوفية والواردين للإقامة فيها حيث أنشأوا الزوايا والربط والخانقاهات لإيواء مثل هؤلاء، وأوقفوا عليها الأوقاف. ونجد بعض الأوقاف قد أوقفت على المقامات وبخاصة مقامات الأنبياء الكرام: موسى، ولوط، ويونس، ومقام المجاهد أحمد أبي ثور، ومقام المجاهد عيسى الهكاري وغيرهم. ونالت المنشآت الصحية الممثلة بوجود البيمارستان الصلاحي في القدس، والبيمارستان العلائي في الخليل الاهتمام وتم الوقف عليهما لكي يستمر في عملهما.

وتمت الإشارة إلى بعض الأوقاف المسيحية الموقوفة على الأديرة. ومما لا شك فيه أن الأوقاف كان لها دور هام وأساسي في تنمية الحياة الاجتماعية والعلمية والفكرية والاقتصادية في لواء القدس من خلال الإنفاق على هذه المؤسسات وإدامة عينها.

ونشير هنا إلى أن هذا الكتاب الهام يأتي فاتحة خير للعام ٢٠٠٩م، وهو العام الذي اختيرت فيه القدس لتكون عاصمة للثقافة العربية. ومما يزيد من فائدة الكتاب وجود الخارطة التي تبين مواقع المدن، والقرى، والمزارع، والمزارات، والأضرحة، وإضافة إلى وجود الفهارس التفصيلية الملحقة به التي تسهل الوصول إلى المعلومة بأسر السبل وأسرعها.

ونلفت النظر أن المحققين قد أهديا هذا العمل الكبير إلى الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان أول من أعلى قواعد المسجد الأقصى بالقدس الشريف.

ونشير هنا إلى أهمية دفاتر الأوقاف التي تستحق النشر والتعريف بها، على غرار ما قام به كل من محمد إيشرلي ومحمد داوود التميمي، عندما نشرهما معاً دفتراً (T. D 522)، تحت عنوان أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين في ألوية غزة، والقدس الشريف، وصفد، ونابلس، وعجلون^(١). ونشير هنا إلى الدراسات العلمية الجادة التي تمت مؤخراً عدد منها في جامعات العدو، وبعضها أنجز في أمريكا وأوروبا:

1. A. Makovsky, Sixteenth Century Agricultural Production in the Liwa of Jerusalem: Insights from the Tapu Defters and an Attempt at Quantification" Archivum Ottomanicum, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, vol. ix, 1984, pp. 91-127.
2. Adil Manna, "The Sijill as Source for the Study of Palestine During the Ottoman Period, with Special Reference to the French Invasion" in D. Kushner (ed.), Palestine in the Late Ottoman Period, Jerusalem and Leiden, 1986, pp. 351-362.

(١) صدر عن مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، استانبول، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

3. Amnon Cohen and Bernard Lewis, *Economic Life in Ottoman Jerusalem*, Cambridge University Press, 1989.
4. __, *The Guilds of Ottoman Jerusalem*, Brill, Leiden, 2002.
5. Anton Bertram and J. W. A. Young, *The Orthodox Patriarchate of Jerusalem, Report of the Commission: Appointed by the government of Palestine to Inquire and Report Upon Certain Controversies Between the Orthodox Patriarchies of Jerusalem and the Arab Orthodox Community*, Oxford University Press, London, 1926.
6. B. Lewis, "The Jews in Palestine in the 16th Century", in *Studies in Classical and Ottoman Islam (7th-16th Centuries)*, Variorum, London, 1976, section xx, pp. 17-18.
7. Dror Ze'evi, *An Ottoman Century, The District of Jerusalem in the 1600s*, State University of N. Y. Press, 1996.
8. E. Toledano, "The Sanjaq of Jerusalem in the Sixteenth Century: Aspects of Topography and Population", *Archivum Ottomanicum*, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, vol. ix, 1984, pp. 279-319.
9. F. E. Peters, *Jerusalem: The Holy City in the Eyes of Chroniclers, Visitors, Pilgrims, and Prophets from the Days of Abraham to the Beginnings of Modern Times*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1985.
10. J. E. Mandaville, "The Jerusalem Shari'a Court Records: A Supplement and Complement to the Central Ottoman Archives", in Ma. Ma'oz, (ed.), *Studies on Palestine During the Ottoman Period*, Jerusalem, 1975, pp. 517-524.
11. John Wilkinson, "Christian Pilgrimage to Jerusalem in the Fourth Century A. D.", *The Third International Conference on Bilad al-Sham: Palestine*, vol. i, Jerusalem, Amman, 1983, pp. 177-183.

12. Khader Salameh, The Qur'an Manuscripts in the Al-Haram Al-Sharif: Islamic Museum Jerusalem, UNESCO Publishing, Reading, 2001.
13. Karl R. Schaefer, Jerusalem in the Ayyubid and Mamluk Eras, (PhD Dissertation in the Department of near Eastern Languages and Literatures), New York University, 1985.
14. L. A. Myer, "Two Inscriptions of Baybars", The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, vol. ii, No. 1, (1932), pp. 27-40.
15. Max Van Berchem, (d. 1921), *Materiaux Pour Un Corpus Inscriptionum Arbiacrum: Jerusalem "Ville"*, 2 vols., Imprimerie de L'Institut Francais D'Archeologie Orientale, Le Caire, 1922-1923.
16. __, *Materiaux Pour Un Corpus Inscriptionum Arabicarum: Jerusalem "Haram"*, 2 vols., Imprimerie de L'Institut Francais D'Archeologie Orientale, Le Caire, 1925-1927.
17. Michel Hamilton Burgoyne, "Some Mamluk Doorways in the Old City of Jerusalem", *Levant*, vol. iii, (1971), pp. 1-30.
18. __, "Tariq Bab al-Hadid, A Mamluk Street in the Old City of Jerusalem", *Levant*, vol. v, 1973, pp. 12-35.
19. __, *Mamluk Jerusalem: An Architectural Study*, Published on Behalf of the British School of Archaeology in Jerusalem by The World of Islam Festival Trust, London, 1987.
20. Yitzhak Reiter, *Islamic Endowments in Jerusalem Under British Mandate*, Frank Cass, London, 1996.

من هنا نرى توجه الباحثين للإفادة من المادة الغنية المتوفرة في سجلات المحاكم الشرعية التي بدأنا الآن بفهرستها^(١)، وكذلك الاعتماد على مادة دفاتر

(١) انظر الفهارس التالية التي أعدتها تحت إشرافي السيدة عبلة سعيد المهدي:

الطابو والمهمة وأوراق وسجلات الدولة العثمانية التي كنا قد نبهنا منذ مطلع السبعينات لأهميتها، هذا بجانب ما توفره تقارير القناصل في القدس من معلومات عنها وعن أحوالها. ولا بد من الإشارة هنا إلى أهمية الصور في توثيق تاريخ القدس، فالصورة تنطق بالحياة، وأشير إلى ألبوم الصور الذي أعده سعيد نسيبة^(١)، وما قام به Kevok Kahredjian^(٢) وهشام الخطيب من جمع ونشر لصور الرحالة إلى مصر وفلسطين^(٣)، ومؤخراً صدور كتاب "المسجد الأقصى المبارك"، من إعداد محمد هاشم غوشة^(٤)، ومثل ذلك يُقال عن إصدار بعض المصوّرات

١. سجل محكمة القدس الشرعية رقم ٢٨٧، فهرسة تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٦م.

٢. سجل محكمة القدس الشرعية رقم ٣٨٨، فهرسة تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٦م.

٣. سجل محكمة القدس الشرعية رقم ٢٨٩، فهرسة تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٦م.

٤. سجل محكمة القدس الشرعية رقم ١، ج ١، فهرسة تحليلية، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ٢٠٠٨م.

(١) انظر:

Said Nuseibeh, *Spirituality and Modernity in Two Umayyad Mosques*, Darat al-Funun, Amman, 2002.

(٢) انظر:

Jerusalem Through My Father's Eyes.

القدس (٤)، ١٩٩٨م، وهو يوثق - عن طريق الصور - للحياة في القدس، منذ مطلع القرن العشرين حتى منتصفه تقريباً.

(٣) انظر:

Hisham Khatib, *Palestine and Egypt Under the Ottomans: Paintings, Books, Photographs, Maps and Manuscripts*, I. B. Tauris, 2003.

(٤) القدس، ٢٠٠٩م.

الجغرافية المتعلقة بشواطئ فلسطين، مثل التي جاءت في كتاب "بحريه" لبيري ريس Piri Reis، ونسخة عن المصاحف المحفوظة في مكتبة الحرم الشريف، التي نشرها خضر سلامة بعنوان: The Quran Manuscripts in the al-Haram al-Sharif، والذي طبعته اليونسكو عام ٢٠٠١م^(١).

ويجيء أخيراً إصدار مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول (IRCICA)، لألبوم القدس باللغات الثلاث: التركية والإنجليزية والعربية، معتمداً على صور من عهد السلطان عبد الحميد ومن تلاه من سلاطين الدولة العثمانية، في توثيق تاريخ القدس في أواخر العهد العثماني.

بعد سقوط القدس في يد قوات الاحتلال في حرب حزيران ١٩٦٧م، أسست جامعة الدول العربية لجنة القدس، التي أنشئت طبقاً للقرار رقم ٦/١-س، الصادر عن المؤتمر الإسلامي السادس لوزراء الخارجية، الذي عُقد في جدة خلال الفترة من ١٢-١٥ يوليو ١٩٧٥م، بالمملكة العربية السعودية، وكان لها هدفين:

١. متابعة تنفيذ القرارات التي اتخذها ويتخذها المؤتمر الإسلامي، ومتابعة قرارات الهيئات الدولية الأخرى التي تؤيد موقف المؤتمر أو تتماشى معه، والاتصال مع أية هيئات أخرى، واقتراح ما تراه مناسباً على الدول الأعضاء لتنفيذ المقررات وتحقيق أهدافها واتخاذ ما تراه من إجراءات تجاه المواقف التي تستجدّ ضمن حدود هذه الصلاحيات.

٢. تنفيذ جميع قرارات المؤتمر الإسلامي المتعلقة بمواضيع الصراع العربي الإسرائيلي، نظراً للترابط الجذري بين قضية القدس فلسطين وهذا الصراع.

(١) انظر:

Khader Salameh, The Qur'an Manuscripts in the al-Haram al-Sharif, Islamic Museum, Jerusalem, UNESCO and the Awqaf Administration, 2001.

وقد أوكلت رئاستها لملك المغرب، كما أن الأردن أسس، بموجب إرادة ملكية صادرة في ١٩٧١/٦/٧م، اللجنة الملكية لشؤون القدس، قامت بتوثيق قرارات هيئة الأمم المتحدة من عام ١٩٤٧ - ١٩٩٥م فيما يتعلق بالقدس. ومثل ذلك قرارات مؤتمرات القمم العربية عن القدس، قرارات القمم الإسلامية عن القدس، وقائمة بأسماء الشهداء من ١٩١٨-٢٠٠٢م، الذين سقطوا دفاعاً عن القدس، ومثل ذلك توثيق الاستيطان الصهيوني في القدس وجوارها.

وعُيّنت اللجنة بنشر بعض الحجج الوقفية المتعلقة بالأوقاف في بيت المقدس، كما قامت عدد من اللجان والجمعيات الأهلية التي عُيّنت بتاريخ القدس والتوثيق له، وهذه الجهود بحاجة ماسة لتتبعها والتعريف بها.

عمارة القدس:

جاءت العناية بالبيوت التي سكنتها العامة بالقدس شبه معدومة، وجلّ الدراسات التي عُقدت حول عمائر القدس، على قلّتها، تناولت المسجد الأقصى ومسجد الصخرة الشريفة، والمدارس، كما تمّ التنبّه للسور وبعض أسبلة المياه، وكان Keppel Archibald (١٨٧٩-١٩٧٤م)، أستاذ علم الآثار فيما بعد في جامعة القاهرة، من أوائل من عُنوا بدراسة الجوانب المعمارية للمسجد الأقصى^(١) وقبة الصخرة^(٢). ومثل ذلك دراسة مدير المتحف الفلسطيني (١٩٣٨-١٩٤٨م)، R. W. Hamilton (ت) المعنونة باسم The Structural History of the Aqsa Mosque، (أكسفورد ١٩٩٥م).

(١) انظر:

"The Original of the Plan of the Dome of the Rock", British School of Archaeology in Jerusalem, 1924:30.

(٢) انظر:

A Short Account of Early Muslim Architecture, Penguin Books, London, 1958, pp. 204-213.

١٩٤٩م). وكان Max Van Berchem (ت ١٩٢١م)، من أوائل الذين نسخوا النقوش المملوكية عن العمائر في القدس ونشرها^(١).

وكنا قد أشرنا إلى دراسات رائف نجم وزملائه، ودراسة M. Burgoyne عن مدارس القدس، جاء كتاب S. Auld & R. Hillenbrand في المدارس في العهد العثماني مُكملاً لهذا العمل^(٢). ونشير هنا إلى رسالة جلال أسعد ناصر للماجستير عن عمائر السلطان قايتباي في بيت المقدس، التي قدّمتها لجامعة القاهرة عام ١٩٧٤م.

وعُني السلطان سليمان القانوني (حكم ١٥٢٠-١٥٦٦م)، بتوفير المياه لمدينة القدس، وامتدت عنايته لتشمل إقامة أسبلة في القدس، تناولتها Myriam Rosen Ayalon في دراسة لها صدرت عام ١٩٩١م.

(١) انظر:

Materiaux Pour Un Corpus Inscriptionum Arabicarum, Le Caire, 1923.

(٢) انظر:

Myriam Rosen Ayalon, "On Suleimani Sabils in Jerusalem", in The Islamic World From Classical to Modern Times, Essays in Honor of Bernard Lewis, edited by C. E. Bosworth & Others, Darwin Press, N. J., 1991, pp. 589-609.

المصادر المخطوطة:

*الأرشيف العثماني ،

فهرس شامل لوثائق الدولة العثمانية المحفوظة بدار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء باستانبول، إعداد نجاتي أقطاش وعصمت بينارق، ترجمة صالح سعداوي، منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول ومركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، عمان، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

- دفتار الطابو (دفتار التحرير العثمانية):

* من محفوظات الأرشيف العثماني في رئاسة الوزراء في استانبول، وتوجد صور عنها في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية:

- دفتر طابو رقم T.D.426 ، تاريخه حوالي ٩٣٢هـ/١٥٢٥م .

- دفتر طابو رقم T.D.1015، القدس، الرملة، غزة، تاريخه حوالي ٩٤٠هـ/١٥٣٣م.

- دفتر طابو رقم T.D.602 ، خليل الرحمن، دمشق الشام، الرملة، صفد، صيدا، غزة، القدس، نابلس، تاريخه حوالي ٩٤٠هـ/١٥٣٣م-١٥٣٤م .

- دفتر طابو رقم T.D.312 ، الرملة، صفد، غزة، نابلس، تاريخه حوالي ٩٦٤هـ/١٥٥٦-١٥٥٧م

- دفتر طابو رقم T.D.131، محفوظات اسطنبول، تاريخه ٩٣٢-٩٣٨هـ/١٥٢٥-١٥٣١م.

- دفتر طابو رقم T.D.304، وهو بدون تاريخ .

- دفتر طابو رقم T.D.1083 أو T.D.1038، قرية حيفا تابع مرج بني عامر، د.ت.

- دفتر طابو رقم T.D.401، تاريخه

- دفتر ماليه دن مدور رقم MM. 1543.

- دفتر طابو رقم T.D.289، تاريخه ٩٦١هـ/١٥٥٣-١٥٥٤م.

- دفتر طابو رقم ٣٤٢، دراسة وتحقيق محمد صالحية ، عمان، ٢٠٠٢م.

* من محفوظات الأرشيف العثماني في مديرية الأراضي والمساحة بأنقرة.

- دفتر طابو رقم T.D.181 ، حيفا، تاريخه ٩٤٥هـ/١٥٣٨م.
- دفتر طابو رقم T.D.522، صفد، عجلون، غزة، القدس، نابلس ، تاريخه حوالي ٩٥٤هـ/١٥٤٨م)، وهو منشور ضمن كتاب أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين، نشر مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، استانبول-١٩٨٢م.

- دفتر طابو رقم T.D.289، تاريخه ٩٦١هـ/١٥٥٣-١٥٥٤م.
- دفتر طابو رقم T.D.516 ، تاريخه ٩٧٠هـ/١٥٦٢-١٥٦٣م.
- دفتر طابو رقم T.D.192 ، غزة ، تاريخه ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م.
- دفتر طابو رقم T.D.515، تاريخه حوالي ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م.
- دفتر أوقاف المسجد الأموي رقم T.D.591.

* سجلات محكمة القدس الشرعية:

- سجل القدس الشرعي رقم ١.
- سجل القدس الشرعي رقم ٤٠، حجة ٥٢٠، ص ١٢٨، تاريخها ذي القعدة ٩٤٠هـ/١٧/٥/١٥٣٤م.
- سجل القدس الشرعي رقم ١٩٧ ، ص ٢٨٧.
- سجل القدس الشرعي رقم ؟ ، تاريخه ٩٩٥-٩٩٧هـ/١٥٨٧-١٥٨٩م.

المصادر المطبوعة:

* القرآن الكريم،

- سورة هود ، آية ٤٤ .

- سورة مريم، الآيات ٢٣-٢٥ .

- سورة الحشر، الآية ٢ .

* ابن البطريق ، سعيد (ت ٣٥٧هـ / ٩٦٨م)،

التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٩م.

* ابن البيطار ، ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأندلسي (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م)
الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ٤م.د.ت.

* ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م)،

فضائل القدس، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، دار الآفاق، بيروت ، ١٩٧٩م.

* ابن الحميري، عبد الملك بن هشام (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م)

السيرة النبوية، حققها مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي،
٤م، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.

* ابن الدارمي، أبو محمد عبد الله (ت ٢٥٥هـ / ٨٦٩م)،

سنن الدارمي، تحقيق فواز أحمد زمرلي وخالد السبع العلي، دار الكتاب
العربي، بيروت، ١٩٨٧م.

* ابن السمهودي، نور الدين علي بن عبد الله (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م)،

وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، ٥م، تحقيق وتقديم قاسم السامرائي، مؤسسة
الفرقان للتراث الإسلامي، جدة، ط ١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.

* ابن أنس، مالك (ت ١٧٩هـ / ٧٩٥م)،

الموطأ، ٢م، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
١٩٨٥م.

* ابن إياس ، محمد بن أحمد (ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م)،

بدائع الزهور في وقائع الدهور، م، تحقيق محمد مصطفى، فيسبادن/ القاهرة، (١٩٦١م، ١٩٧٤م).

* ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله (ت ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م)،

تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، ٢م، تحقيق علي الكتاني، بيروت، ١٩٧٥م.

* ابن جمعة المقار، محمد، (ت ح سنة ١١٥٦هـ/ ١٧٤٣م)،

الباشات والقضاة، نشره صلاح الدين المنجد مع نصوص أخرى، باسم ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق، ١٩٤٩م.

* ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي (ت ٨٥٣هـ/ ١٤٤٩م)،

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، م ، حققه محمد سيد جاد الحق، ط٢، القاهرة، ١٩٦٦-١٩٦٧م.

- فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله حمد بن إسماعيل البخاري، ١٣م، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي ، وأشرف على طبعه محب الدين الخطيب ، دار المعرفة، بيروت، د.ت.

* ابن حنبل، أحمد (ت ٢٤١هـ/ ٨٥٥م) ،

مسند الإمام أحمد بن حنبل، ٥٠م، أشرف على تحقيقه شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣-٢٠٠١م.

* ابن شاهين الظاهري، غرس الدين خليل (ت ٨٧٣هـ/ ١٤٦٨م)،

زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، حققه بولس راويس، المطبعة الجمهورية، باريس، ١٨٩٤م.

* ابن شداد، بهاء الدين يوسف بن رافع (ت ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م)،

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، تحقيق جمال الدين الشيال، القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٤م.

* ابن شداد ، عز الدين أبو عبد الله محمد (ت ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م)،

- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (تاريخ لبنان وفلسطين)، تحقيق سامي الدهان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٦٢م.
- * ابن طولون ، شمس الدين محمد الصالحى (ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م)،
- مفاكهة الخلان في حوادث الزمان، ٢م، تحقيق محمد مصطفى، المؤسسة العامة للتأليف والأنباء والنشر، القاهرة، ١٩٦٢م، ١٩٦٤م.
- أعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ١٩٦٤م.
- * ابن عبد الظاهر، محي الدين (ت ٦٩٢هـ/١٢٩٢م)،
- تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور، تحقيق مراد كامل، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ١٩٦١م.
- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق ونشر عبد العزيز الخويطر، الرياض، ١٩٧٦م.
- * ابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)،
- التعريف بالمصطلح الشريف، مطبعة العاصمة، القاهرة، ١٣١٢هـ/١٨٩٤م.
- * ابن فضل الله ، محمد أمين (ت ١١١١هـ/١٦٩٩م) ،
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ٤م، تصوير مكتبة خياط، بيروت، د.ت.
- * ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م)،
- البداية والنهاية، ٤م، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٦٦م.
- * ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/١٣١١م)،
- لسان العرب، ٤م، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥-١٩٥٦م.
- * أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢هـ/١٣٣٢م)،
- تقويم البلدان، تحقيق رينود والبارون ماك كوكين ديسلان، باريس، ١٨٤٠م.
- * الأزدي البصري، ، محمد بن عبد الله،

فتوح الشام، دراسة وتحقيق عصام مصطفى عقلة ويوسف أحمد بني ياسين ،
اربد ، ٢٠٠٤م.

*الإصطخري، أبو اسحق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت ق ٤هـ/ ٦٢٥م)،
مسالك الممالك، تحقيق دي غويه، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٢٧، أعادت تصويره
بالأوفست " انتشارات كاتبخانه صدر"، طهران، د. ت.

* البلاذري، أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م)،
فتوح البلدان، تحقيق دي غويه، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٨٦م.

*البوريني ، حسن بن محمد (ت ١٠٢٤هـ/ ١٦١٥م)،

- تراجم الأعيان من أبناء الزمان، و ٢م، تحقيق صلاح الدين المنجد، دمشق،
١٩٥٩م، ١٩٦٣م. الجزء المخطوط الذي لم ينشر، نسخة فينا رقم:

Cod. Arab. 1190 Mixt.346.

*الترمذي ، أبو عيسى، محمد بن عيسى السلمي (ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م)،

الجامع الصحيح وهو سنن الترمذي، ٥م، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر،
القاهرة، ١٩٣٧، ودار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٢م.

*الجواليقي ، موهوب ابن أحمد بن محمد بن الخصر (ت ٥٤٠هـ/ ١١٤٥م)،

المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق وشرح أحمد محمد
شاكر، طبعة الأوفست، طهران، ١٩٦٦م.

*الجزيري، عبد القادر محمد بن عبد القادر (ت ٩٧٦هـ/ ١٥٦٨م)،

الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، نشره الشيخ محب
الدين الخطيب، المطبعة السلفية، القاهرة في سنة ٩٨٥هـ/ ١٥٧٧م. وحمد
الجاسر ، ٣م ، منشورات دار اليمامة، الرياض، ١٩٨٣م.

* الحميري ، محمد بن عبد المنعم (ت ٧٢٧هـ/ ١٣٢٦م)،

الروض المعطار في خبر الأقطار، حققه إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت،
١٩٧٥م.

*الخالدي الصفدي، أحمد (ت ١٠٣٤هـ/ ١٦٢٤م)،

تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني، تحقيق أسد رستم وفؤاد أفرام البستاني، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٦٩م.

* الخليلي، شمس الدين محمد بن محمد شرف الدين (ت ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م)، تاريخ القدس والخليل عليه السلام، مخطوط مكتبة بودليان Bodleian، اكسفورد، OR33، نسخة مصورة في مركز الوثائق والمخطوطات في مكتبة الجامعة الأردنية. وحققه وكتب مقدمته وحواشيه ووضع فهرسه محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود السوارية، منشورات مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

* الخياري المدني، إبراهيم بن عبد الرحمن (ت ١٠٣٨هـ / ١٦٢٨م)، تحفة الأدباء وسلوة الغرياء، ٣م، تحقيق رجا محمود السامرائي، دار الرشيد، بغداد، ١٩٧٩م.

* الدمشقي الحنبلي، محمد بن كنان الصالحي (ت ١١٥٣هـ / ١٧٤٠م)، حدائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين، نشره الشيخ محمد أحمد دهمان كملحق لكتاب أعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، دمشق، ١٩٦٤م.

* الدويهي، اسطفان (ت ١١١٥هـ / ١٧٠٤م)،

تاريخ الأزمنة، تحقيق الأب فردينان توتل اليسوعي، بيروت، ١٩٥١م.

* الرمال، احمد بن علي بن زنبيل (ت ح ٩٦٠هـ / ١٥٥٢م)،

تاريخ السلطان سليم مع قاتصوه الغوري، ٢ج، مخطوط في دار الكتب المصرية، نسخة رقم ٤٤، نسخة رقم ١٩٢.

* الرملي، خير الدين أحمد (ت ١٠٨١هـ / ١٦٧٠م)،

الفتاوى الخيرية لنفع البرية، مطبعة بولاق، القاهرة، ١٨٥٧م.

* الشدياق، طنوس (ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦١م)،

أخبار الأعيان في جبل لبنان، ٢م، حققه فؤاد أفرام البستاني، بيروت، ١٩٥٠م.

* الشريف الاريسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن إريس (ت ٥٦٠هـ / ١١٦٤م)،

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ٤م، المجلد الأول، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، د.ت. والمجلد الرابع، روما، ١٩٧٤م.

* الصوفي ، شمس الدين محمد (ت ٧٢٧هـ/١٣٢٧م)

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، تحقيق: م- مهن، لبيزج، ١٩٢٣م.

* العثماني الدمشقي ، صدر الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٨٠هـ/١٣٧٨م)،

تاريخ صنف. نشره برنارد لويس مجلة BSOAS مجلد ١٥، (١٩٥٣م) ص ٤٧٧-٤٨٨.

* العليمي الحنبلي، أبو اليمان مجير الدين عبد الرحمن بن محمد (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م)،

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢م، مكتبة المحتسب، عمان، ١٩٧٣م.

* العماد الأصفهاني، محمد بن صفى الدين (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)،

الفتح القسي في الفتح القسي، تحقيق وشرح محمد محمود صبيح، القاهرة، ١٩٦٥م.

* الغزي، نجم الدين، (ت ١٠٦١هـ/١٦٥٠م)،

- لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي

عشر، في سفرين، تحقيق محمود الشيخ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨١-١٩٨٢م. والظاهرية، ورقة رقم ٣٩.

- الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة، ٣م، تحقيق جبرائيل جبور، المطبعة الأميركانية، بيروت، ١٩٤٥م.

* القاياتي ، محمد بن عبد الجواد (ت ح ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م)،

نفحة البشام في رحلة الشام، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨١م.

* القلقشندي ، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)،

صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ٤م، المطبعة الأميرية، دار الكتب المصرية،

١٩١٣-١٩١٩م، ونسخة مصورة عن نسخة المطبعة الأميرية، المؤسسة

المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣م .

* المحبي، محمد أمين بن فضل الله، (ت ١١١١هـ/١٦٩٩م)،

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ٤م، دار صادر، بيروت، ١٩٧٠م.

*المرادي، محمد خليل بن علي (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩١م)،
سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، ٤م، مطبعة بولاق، القاهرة،
١٢٩١-١٣٠١هـ، أعادت طباعته بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد، د.ت.

*المسعودي، علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٥هـ/٩٥٦م)،
التنبية والإشراف، الطبعة الأوروبية، أعيد تصويرها في مكتبة خياط، بيروت، ١٩٦٠م.
*المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد البشاري
(ت ٣٧٥هـ/٩٨٥م)،

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق دي غوية، مطبعة برييل، ١٩٠٦م،
أعادت تصويره بالأوفست مكتبة خياط، بيروت، د.ت.

*المقدسي الشافعي، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٧٦٥هـ/١٣٦٣م)،
مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام، تحقيق محمود إبراهيم، ضمن كتاب
فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة، منشورات معهد المخطوطات
العربية، الكويت، ١٩٨٥م.

*المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م)،
السلوك لمعرفة دول الملوك، ٤ج، ١ج و ٢ج، تحقيق محمد مصطفى زيادة في
سنة أقسام، القاهرة، ١٩٣٤-١٩٥٨م، ٣ج و ٤ج تحقيق سعيد عاشور، في
خمس أقسام، القاهرة، ١٩٧٠-١٩٧٢م.

*المنصوري، بيبيرس الدواداري (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)،
زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، المتحف البريطاني، رقم Add.23325.
*النبلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣٠م)،

- الحضرة الآتية في الرحلة القدسية، مخطوط عاطف أفندي، اسطنبول رقم
١٨٨٠، ورقة ٢٠. كذلك مخطوط الخزانة العامة، الرباط، ٣٣٢٠ك، رقم ٢٥٩٧.
ونسخة مصورة لدى مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، ورقة ٢١ب.

- الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، نسخة مصورة،
تقديم وإعداد أحمد عبد المجيد هريدي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦م.

*النهروالي، قطب الدين محمد بن أحمد (ت ٩٩٠هـ/١٥٨٢م)،

البرق اليماني في الفتح العثماني، تحقيق حمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، ١٩٦٧م.

* النيسابوري، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ / ٨٧٥م)،
صحيح الإمام مسلم، ٥م، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، ط٢، بيروت، ١٩٧٨م.

* الهروي، أبو الحسن علي بن أبي بكر (ت ٦١١هـ / ١٢١٤م)،
الإشارات إلى معرفة الزيارات، عنيت بنشره وتحقيقه جانين سورديل - طومين،
المعهد الفرنسي، دمشق، ١٩٥٣م.

* الهمذاني، الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت ٣٣٤هـ / ٩٤٥م)،
صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الاكوع الحوالي، مراجعة حمد
الجاسر، منشورات دار اليمامة، الرياض، ١٩٧٤م.

* اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح (ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م)،
كتاب البلدان، تحقيق دي غويه، نشر مع كتاب الأعلام النفيسة، مطبعة بريل،
لندن، ١٨٩١م.

* اليونيني، قطب الدين يونس بن محمد (ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٦م)،
ذيل مرآة الزمان، ٢م، حيدر آباد الدكن، ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.

* مرتضى الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد (ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩١م)،
تاج العروس من جواهر القاموس، ٤٠م، تحقيق مجموعة من العلماء، مطبعة
حكومة الكويت، الكويت، ١٩٦٥-٢٠٠١م.

* ناصر خسرو، أبو معين الدين ناصر خسرو القبادياني المروزي (ت ٤٥٢-
٤٥٣هـ / ١٠٦٠-١٠٦١م)،

سفرنامه رحلة ناصر خسرو إلى لبنان وفلسطين ومصر والجزيرة العربية في
القرن الخامس الهجري، نقلها إلى العربية يحيى الخشاب، ط٣، دار الكتاب
الجديد، بيروت، ١٩٨٣م.

* ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)،
معجم البلدان ٦م، تحقيق فردناند وستفالد، طبعة مصورة، طهران، ١٩٦٥م.
ودار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٧٩م.

المراجع العربية والمعرّبة:

- * أرادا فريج دير كرابديان،
الأرمن الأردنيون: الواقع الاجتماعي والهوية، منشورات البنك الأهلي الأردني،
عمان ، ٢٠٠٥م.
- * أ.س. مرمجي الدومنيكي،
بلدانية فلسطين العربية، مطبعة جان دارك، ١٩٤٨م. تحقيق وفهرسة محمد
خليل الباشا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧م.
- * الكزاندر شولش،
تحولات جذرية في فلسطين ١٨٥٦-١٨٨٢م، دراسات حول التطور
الاقتصادي والاجتماعي السياسي ، نقله عن الألمانية كامل جميل العسلي،
منشورات الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٩٨٨م.
- * أمين مسعود أبو بكر،
قضاء الخليل ١٨٦٤-١٩١٨، منشورات مؤتمر بلاد الشام، عمان، ١٩٩٤م.
- * أنيس صايغ،
بلدانية فلسطين المحتلة (١٩٤٨-١٩٦٧)، مركز الأبحاث، منظمة التحرير
الفلسطينية، بيروت، ١٩٦٨م.
- * الموسوعة الفلسطينية،
إصدار هيئة الموسوعة الفلسطينية، ٤م، ط١، دمشق، ١٩٨٤م.
- * الوقائع الفلسطينية ،
العدد ١٣٧٥ ، تاريخ ١١/٢٤/١٩٤٤.
- * بطرس البستاني (ت ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م)،
محيط المحيط، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٨م.
- بيتر غبستر،

السياسة والتغير في الكرك - الأردن، دراسة لبلدة عربية صغيرة ومنطقتها ،
ترجمة خالد الكركي راجعه محمد عدنان البخيت، منشورات أمانة العاصمة ،
عمان، ٢٠٠٢م

*جميل البحري،

تاريخ حيفا، المطبعة الوطنية، ١٩٢٢م.

*جورج سابا وروكس بن زائد العزيزي ،

مادبا وضواحيها، القدس، ١٩٦١م.

*جون لويس بيركهارت (ت ١٢٣٢هـ / ١٨١٧م)

رحلات في البلاد المقدسة والنوبة والحجاز، ترجمة فيصل أديب أبو غوش،
عمان، ١٩٩٣م.

*حبيب الزيات، (مقال)

معجم المراكب والسفن في الإسلام، المشرق، م٤٣، ١٩٤٩م.

* حنا عبد الله جقمان،

جولة في تاريخ الأرض المقدسة، م٤، بيت لحم، ١٩٩٢م ، ٢٠٠٠م.

*حيدر أحمد الشهابي (ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٥م)

- الغرر الحسان في أخبار أبناء الزمان، تحقيق أسد رستم وفؤاد أفرام البستاني،

م٢، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت ، ١٩٦٩م.

- تاريخ أحمد باشا الجزار، نشره الأب أنطونيوس شبلي والأب أغناطيوس عبده

خليفة، مكتبة أنطوان، بيروت، ١٩٥٥م.

*خليل عثمانة،

فلسطين في خمسة قرون من الفتح الإسلامي حتى الغزو الفرنسي ٦٣٤-

١٠٩٩م، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت ، ٢٠٠٠م.

* خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م)

عاملان في عمان، القاهرة، ١٩٢٥م.

*رائف يوسف نجم وآخرون،

كنوز القدس، مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٨٣م.

- * ربي أحمد أبو دلو،
معاصر السكر في غور الأردن في القرن الثاني عشر والرابع عشر الميلاديين
في ضوء المصادر التاريخية والمكتشفات الأثرية، رسالة ماجستير مخطوطة
مقدمة الى معهد الآثار والانثروبولوجيا، جامعة اليرموك ، اربد ، ١٩٩١م.
- * رسلان بن يحيى القاري الشاغوري،
الوزراء الذين حكموا دمشق، نشره صلاح الدين المنجد في كتاب يحمل اسم
(ولاية دمشق في العهد العثماني) ، دمشق ، ١٩٤٩م.
- * رواس قلنجي وحامد صادق قنيبي،
معجم لغة الفقهاء، دار النقاش، بيروت، ١٩٨٥م.
- * زياد عبد العزيز المدني،
مدينة القدس وجوارها في اواخر العهد العثماني ١٢٤٦ - ١٣٣٦هـ / ١٨٣١ -
١٩١٨م، ط١، عمان، ٢٠٠٤م.
- * سامي نسيب مكارم،
بنو الجراح أمراء الرملة، بحث ، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام
(فلسطين)، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٣م.
- * سليمان موسى،
في ربوع الأردن من مشاهدات الرحالة: ١٨٧٥ - ١٩٠٥م، دائرة الثقافة والفنون،
عمان، ١٩٧٣م.
- * سمير شما،
الراشد بالله خليفة بلاد الشام، بحث ، المؤتمر الدولي الخامس لتاريخ بلاد الشام:
بلاد الشام في العصر العباسي (١٣٢هـ - ٤٥١هـ / ٧٤٩ - ١٠٥٩م)، الجامعة
الأردنية، عمان، آذار ١٩٩٤م.
- * صادق أحمد داود جودة،
مدينة الرملة منذ نشأتها حتى عام ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م، مؤسسة الرسالة، عمان،
١٩٨٦م.

*صالح الحمارنة،

زراعة قصب السكر وصناعته عند العرب المسلمين، حولية دائرة الآثار العامة،
م ٢٢، عمان، ١٩٧٧ - ١٩٧٨م.

*طه تلجي الطراونة،

مملكة صفد في عهد المماليك، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٢م.

*طنوس الشدياق (ت ١٢٧٥هـ / ١٨٥٩م)

أخبار الأعيان في جبل لبنان، ٢م، تحقيق فؤاد أفرام البستاني، بيروت، ١٩٧٠م.
عادل مناع ،

تاريخ فلسطين في اواخر العهد العثماني ١٧٠٠ - ١٩١٨م، مؤسسة الدراسات
الفلسطينية، بيروت، ٢٠٠٣م.

*عارف العارف (ت ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م)

- تاريخ بير السبع وقبائلها، مطبعة بيت المقدس، ١٩٣٤م.

- المفصل في تاريخ القدس، مطبعة المعارف، القدس، ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.
عبد الأمير محمد أمين،

القوى البحرية في الخليج العربي في القرن الثامن عشر، بغداد، ١٩٦٦م.
عبد الله البستاني (ت ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م)،

البستان، ٢م، المطبعة الأمريكية، بيروت، ١٩٢٧ - ١٩٣٠م.

*عبد الله يوسف الغنيم ، (جمع وتحقيق)

سجل الزلازل العربي: أحداث الزلازل وأثارها في المصادر العربية، مطبوعات
جامعة الكويت، ٢٠٠٠م.

*عبد الرحيم أبو حسين وصالح سعداوي، (جمع وترجمة وتحقيق) ،

الكنائس العربية في السجل الكنسي العثماني ١٨٦٩ - ١٩٢٢م، المعهد الملكي
للدراسات الدينية، عمان، ١٩٩٨م.

*عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم،

الريف المصري في القرن الثامن عشر، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٤م.

* عبد الكريم رافق،

بلاد الشام ومصر، دمشق، ١٩٦٨م.

* عبلة المهدي،

أوقاف القدس في زمن الانتداب البريطاني، عمان، ٢٠٠٥م.

* عبود الصباغ،

الروض الزاهر في أخبار ضاهر، المكتبة الوطنية، باريس، Arabe 4610 .

* عيسى اسكندر المعلوف،

رسالتان نشرهما بعنوان "تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني" المشرق، م ٢٤،

١٩٢٦م.

* علي محافظة،

العلاقات الألمانية- الفلسطينية من إنشاء مطرانية القدس البروتستانتية وحتى

نهاية الحرب العالمية الثانية ١٨٤١-١٩٤٦، المؤسسة العربية للدراسات

والنشر، بيروت، ١٩٨١م.

* عمر رضا كحالة،

- معجم قبائل العرب، ٣م، المكتبة الهاشمية، دمشق، ١٩٤٩م.

- معجم المؤلفين، ٤م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د. ت.

* غسان موسى محبيش،

وقفية خاصكي سلطان في بيت المقدس، رسالة دكتورا، جامعة عين شمس،

القاهرة، ٢٠٠٤-٢٠٠٥م.

* غي لي سترنج،

فلسطين في العهد الإسلامي، ترجمة محمود عمايري، دائرة الثقافة والفنون،

ط ١، عمان، ١٩٧٠م.

* فاضل بيات، (اعداد وترجمة)،

بلاد الشام في الحكم السلطانية الواردة في الدفاتر المهمة (١٥١٨-٩٥١٨/١٥٤٤م - ٩٧٣هـ / ١٥٦٦م) ، منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.

*فريدريك ج. بيك باشا،

تاريخ شرقي الأردن وقبائلها، تعريب بهاء الدين طوقان، الدار العربية للتوزيع والنشر، عمان، د. ت.

*ياقوت الحموي (ت ١٢٢٦/١٢٢٨م)،

معجم البلدان، ٦م، طبعة مصورة، طهران، ١٩٦٥م.

*فوزية شحادة،

أريحا: دراسة حضارية، رسالة ماجستير، الجامعة اليسوعية، بيروت، ١٩٨٢م، طبعت ١٩٨٥م.

*كامل جميل العسلي،

- من آثارنا في بيت المقدس، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان، ١٩٨٢م.

- معاهد العلم في بيت المقدس، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان، ١٩٨١م.

- تراث فلسطين في كتابات عبد الله مخلص مع دراسة مفصلة عن حياته وشخصيته العلمية، منشورات دار الكرمل، عمان، ١٩٨٦م.

- وثائق مقدسية تاريخية مع مقدمة حول بعض المصادر الأولية لتاريخ القدس،

٣م، المجلد الأول: عمان، ١٩٨٣م، والمجلد الثاني: عمان، ١٩٨٥م، والمجلد الثالث: عمان، ١٩٨٩م.

- موسم النبي موسى في فلسطين - تاريخ الموسم والمقام، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٠م.

* ماكس فراهير فون أوبنهايم،

البدو، فلسطين، سيناء، الأردن، الحجاز، ترجمة محمود كيبو، تحقيق وتقديم ماجد شبر، دار الوراق للنشر، لندن، ٢٠٠٤م.

* مايكل دمير،

سياسة إسرائيل تجاه الأوقاف الإسلامية في فلسطين ١٩٤٨-١٩٨٨م، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ١٩٩٢م.

* محمد أحمد سليم اليعقوب،

ناحية القدس الشريف في القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، ٢م، عمان، ١٩٩٩م.

* محمد حميد الله،

مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة، بيروت، ١٩٦٩م.
* محمد عدنان البخيت،

- الرملة في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، دراسات العلوم الإنسانية، م ١، أ ع ٢ - ١٩٩٠م.

- الأسرة الحارثية في مرج بني عامر ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠-١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م، بحث مقدم إلى ندوة تاريخ العرب الحديث، جامعة عين شمس- القاهرة، أيار ١٩٧٧م، والمنشور في هذا الكتاب.

- أحداث بلاد طرابلس الشام ١٠١٥/١٠١٦هـ، ١٦٠٥/١٦٠٦م، (بحث) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد الأول، ١٩٧٨م.

- مملكة الكرك، عمان، ١٩٧٦م.

- ناحية بني كنانة (شمال الأردن) في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨٩م.

- ناحية بني جهمة في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي،

بحث منشور في كتاب: بحوث مهداة إلى عبد الكريم غرابية"، عمان، ١٩٨٩م.

- الأمير حسين بن الأمير فخر الدين المعني حياته وآثاره"، مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق، العددان ٩ و ١٠ تشرين الأول ١٩٨٢م.

- من تاريخ حيفا العثمانية دراسة في أحوال عمران الساحل الشامي، دراسة منشورة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، عمان، ١٩٧٨م.
- *محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود، محققان
- دفتر مفصل ناحية مرج بني عامر وتوابعها ولواحقها التي كانت في تصرف الأمير طره باي سنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م.
- دفتر مفصل لواء اللجون: طابو دفتر رقم T.D.181 من محفوظات مديرية الأراضي بأنقرة، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٩م.
- التمييز لحسين بن فخر الدين بن قرقماس المعروف بلبن معن ١٠٢٤هـ / ١٦٢٤م - ١١٠٩هـ / ١٦٩٧م، (تحقيق) منشورات دار الشروق، عمان، ٢٠٠١م.
- *محمد كرد علي، (ت ١٩٥٣ م) ٤ ج، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٩-١٩٧٢م.
- خطط الشام، دمشق، ١٩٢٥م.
- *محمد وفيق التميمي ومحمد بهجت الحلبي، ولاية بيروت - القسم الجنوبي، مطبعة الاقبال، بيروت، ١٢٣٥هـ / ١٨٢٠م .
- وراسة وتحقيق زهير عبد اللطيف غنايم، محمد عبد الكريم محافظة بعنوان ولاية بيروت - فلسطين في نهاية العصر العثماني)، عمان، ٢٠٠٠م.
- *محمود سليمان العابدي، (ت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٨م)،
- صدف في التاريخ، عمان، ١٩٧٧م.
- الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن، ٤م، عمان، ١٩٧٠م، ١٩٧٣م.
- *محمود علي خليل عطا الله،
- نيابة غزة في العهد المملوكي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٦م.
- وثائق الطوائف الحرفية في القدس في القرن السابع عشر الميلادي، ٢م، جامعة النجاح، نابلس، ١٩٩١-١٩٩٢م.

- *محمود عمايري (ترجمة)
فلسطين في العهد الإسلامي، منشورات وزارة الثقافة، عمان، ١٩٧٠م.
*مصطفى الحيارى،
- الإمارة الطائية في بلاد الشام في القرنين الثالث عشر والرابع عشر
الميلاديين، مطبوعات وزارة الثقافة والشباب، عمان، ١٩٧٥م.
- القدس في زمن الفاطميين والفرنجة، المعهد الملكي للدراسات الدينية، عمان،
١٩٩٤م.
- صلاح الدين القائد وعصره، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٤م.
*مصطفى العباسي،
صفد في عهد الانتداب البريطاني (١٩١٧-١٩٤٨م)، دراسة اجتماعية
وسياسية، منشورات مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ط١، بيروت، ٢٠٠٥م.
*مصطفى مراد الدباغ،
بلادنا فلسطين: ٨ ج، ق٢، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٢م، ١٩٧٤م.
* مفلح نمر الفايز،
عشائر بني صخر تاريخ ومواقف حتى ١٩٥٠م، عمان، ١٩٩٥م.
*ميخائيل نقولا الصباغ،
تاريخ ظاهر العمر
*نعمان القساطلي، (ت ١٣٢٨هـ/ ١٩٢٠م)
قسم أول من السياحة في بعض آثار جبل الخليل مع ذكر بعض أوصافه الحالية،
(مخطوطة) صورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق، وفي الأساس المخطوط
كان ملك المكتبة الحولية في بيروت وتخص إبراهيم صادر، صورة ورقية
محفوظة في مكتبة مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية.
*هونيكممان
الرملة، الموسوعة الإسلامية، ترجمة أحمد الشنتاوي وإبراهيم زكي خورشيد وعبد
الحميد يونس، م ١.

* واصف جريس جوهريّة (ت ١٩٧٣م)،

- القدس العثمانية في المذكرات الجوهريّة، (١٩٠٤ - ١٩١٧م)، تحرير وتقديم

سليم تمّاري وعصام نصّار، مؤسسة الدراسات المقدسية، القدس، ٢٠٠٣م.

-القدس الانتدابية في المذكرات الجوهريّة (١٩١٨-١٩٤٨م)، تحرير وتقديم

عصام نصّار وسليم تمّاري، مؤسسة الدراسات المقدسية، القدس، ٢٠٠٥م.

* يوسف درويش غوانمة،

- تاريخ نيابة القدس في العصر المملوكي، عمان، ١٩٨٢م -دمشق في عصر

المماليك الثانية، ط١، دار الفكر، عمان، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

-دمشق في عصر المماليك ط١، دار الفكر عمان، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

References and Books:

[D. Sourdel], F. R. Buhl, "*Al-Ghawr*", E. I.², vol. ii, pp. 1024-5.

A. J. Wensinck- R. Paret, "*Banū Kaynukā*", E. I.², vol. iv, p. 824.

Abdel Kareem Rafeq, *The Province of Damascus 1723-1783*, Khayats, Beirut, 1966.

Amnon Cohen and Bernard Lewis, *Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century*, Princeton University Press, 1978.

Amnon Cohen,

- *The Guilds of Ottoman Jerusalem*, Brill, Leiden, 2001.

- *Palestine in the 18th Century*, Patterns of Government and Administration, Jerusalem, 1973.

Amy Singer, *The Countryside of Ramle in the Sixteenth Century. A Study of Villages with Computer Assistance*, Journal of Economic and social History of the Orient, 1990.

B. Spuler, *Consul*, E.I.², vol. ii, pp. 60-1.

Bernard Lewis,

- *Studies in the Ottoman Archives - 1*, in Studies in Classical and Ottoman Islam, 7th-16th Centuries, Variorum Reprints, London, 1976.

- *Jaffa in the 16th Century According to the Ottoman Tahrir Registers*, In Arabic and Islamic Studies in Honor of Hamilton A.R. Gibb, Brill, Leiden, 1965.

- *Necati Lugal Armagani*, Ankara, 1968.

- *Nazareth in the Sixteenth Century According to the Ottoman Tapu Registers*.

- *The Emergence of Modern Turkey*, Oxford University Press, 1968.

- *The Jews in Palestine in the 16th Century*, in Notes and Documents from the Turkish Archives, Jerusalem, 1952.

- *An Arabic Account of the Province of Safad*, BSOAS, vol. xv/3, London, 1953.

- *The Ottoman Archives as a Source for the History of the Arab Lands*, JRAS, 1951.

- *Notes and Documents from the Turkish Archives*, Jerusalem, 1952.

- "*Arus Resmi*", E.I.², vol. i, p. 679.

- "*Bad-i Hawa*", E.I.², vol. i, p. 580.

- "Dabit", E.I.², vol. ii, p. 74.
- "Başvekalet Arşivi", E.I.², vol. i, pp. 1089-91.
- "Daftar", E.I.², vol. ii, pp. 77-91.

Beshara Domani, *Rediscovering of Palestine: Merchants and Peasants in Jabal Nablus 1700 – 1800*, University of California Press, 1995.

C. R. Conder & H. H. Kitchener, *The Survey of Western Palestine*, vol. iii The Palestine Exploration Fund, London, 1883, reprint 1998.

C. V. Findley, "Mukhtar", E. I.², vol. vii, pp. 519-21.

Carl K Barbir, *The Dynamics of Ottoman Rule in Damascus During the First Half of the Eighteenth Century*, Princeton 1976.

Dowling, Archdeacon, *The Town of Haifa*, Palestine Exploration Fund, London, 1914.

Dror Ze'evi, *An Ottoman Century - The District of Jerusalem in the 1600s*, State University of New York Press, 1996.

E. Berthels,
 - "Nasir-i Khusraw", E.I.², vol. iii, pp. 81-3.
 - "Hayfa", E.I.², vol. iii, pp. 324-26.

E. Honigmann, "Rihā", E. I.², vol. viii, pp. 527-8.

Eugene L. Rogan, *Frontiers of the State in the Late Ottoman Empire Transjordan 1850-1921*, Cambridge University Press, 1999.

F. Buhl, "Akka", E.I.², vol. i, p. 341.

F. R. [D. Sourdell] Buhl, "Fahl", E. I.², vol. ii, p. 743.

M. Sharon , "Ludd", E.I.², vol. v.pp.798-803

Franz Babinger, "Piri Muhyi al-Din Reis", E.I.², vol. Viii,pp
 S.Soucek " Piri Reis " El.² Vol. viii, pp. 308-309

G. OMAN, "AL-IDRISI", E. I.², VOL. III, PP. 1032-5.

Gabriel Baer, *Jerusalem's families of Notables and the Wakf in the early 19th century*, In: David Kushner, ed, *Palestine in the Late Ottoman Period*, E.J. Brill, Leiden, 1986.

GEORGE FADLO HOURANI, *ARAB SEAFARING IN THE INDIAN OCEAN IN ANCIENT AND EARLY MEDIEVAL TIMES*, KHAYATS, BEIRUT- 1993.

George Haddad, *The Chronicle of Abbud al-Sabbagh and the fall of Daher al-Umar of Acre*, Al-Abhath, A. U. B, vol. xx, 1961.

Goodrich – Freer, A, *In a Syrian Saddle*, London, 1905.

Guy Le Strange (d. 1933), *Palestine under The Moslems*, Khayats, Oriental Reprints, Beirut- 1965.

H. Bowen, "Akçe", E.İ², vol. i, p. 318.

H. Kahane & A. Tietze, *The Lingua Franca in the Levant, Turkish Nautical Terms of Italian and Greek Origin*, Urbana, 1953.

H.A.R. Gibb & H. Bowen, *Islamic Society and the West*, 2 parts, Oxford University Press, 1963.

Halil Sahillioglu, *Sivil Year Crises*, in *Studies in the Economic History of the Middle East*, Edited by M.A. Cook, Oxford University Press, 1970.

Hana Stephan, (Translator),

- *Ewliya Thselebis' Travels in Palestine*, Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, vol. iii (1934), vol. v (1935), vol. vi (1936), vol. viii (1938).

- *An Endowment Deed of Khâsseki-Sultan, Dated the 24th May 1552*, The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, Oxford University Press, London, 1942.

Harold Rhode, *The Administration and Population of the Sanjak of Safad in the Sixteenth Century*, Ph.D, Columbia University, 1979.

Ismail Hami Danişmend, *Izahli Osmanli Tarihi Kronolojisi*, Istanbul 1977.

J. H. Mordtmann, (H.W. Duda), "Ewliya Çelebi", E.İ², vol. ii, pp. 717-20.

J. Redhouse, *Türkçe-İngilizçe Sözlüğü*, Istanbul, 1966.

John Fulton, *Palestine the Holy Land*, Philadelphia, 1900.

John Garstang, & J. B. E, *The Story of Jericho*, London, 1940.

Kamal Salibi,

- *The Sayfas and the Eyalet of Tripoli 1579-1640*, Arabica, vol. xx, 1973.

- *Maronite Historians of Medieval Lebanon*, Beirut, 1959.

L. A. Mayer, *Two Inscriptions of Baybars*, The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, vol. ii, No. 1, 1932.

L.A. Mayer, & Pinkerfeld, J, *Some Principal Muslim Religious Buildings*, Jerusalem, 1950.

Laurence Oliphant,

- *Haifa or Life in Modern Palestine*, London- 1887.

* *Palestine and Transjordan*, Geographical Handbook Series, London, 1943.

M. C-F Volney (d 1820), *Travels Through Syria and Egypt in the Years 1783, 1784, 1785*, 2 vols, translated from the French, Reprinted by Gregg International Publishers, Hants, 1972.

M. Ibrahim, & J. Sauer, & K. Yassine, *The East Jordan Valley Survey - 1975*, BASOR: 222, 1976. Part One -1975, & Part Two - 1976, (Archaeology of Jordan), Essays and Reports, edited by Khair Yassine, University of Jordan, Amman, 1988.

M. Sharon, *The Political Role of the Bedouins in Palestine in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, in *Studies on Palestine during the Ottoman Period*, Jerusalem, 1975.

Mehmet Ipşirli,

- *The Waqfs of Palestine in the Sixteenth Century according to the Tahrir Registers*.

-in *Geography and Civilization of Palestine*, University of Jordan, Amman, 1984.

Michael Hamilton Burgoyne, *Mamluk Jerusalem, An Architectural Study*, London, 1987.

Midhat Sertoglu, *Mutheva Bakiminden Başvekalet Arşivi*, Ankara, 1955.

Mohammad Ali Hachicho, *English Travel Books about the Arab Near East in the Eighteenth Century*, E.J. Brill, Leiden, 1965.

Muhammad Adnan Bakhit,

" *The Christian Population of the Province of Damascus in the Sixteenth Century*", In *Christians and Jews in the Ottoman Empire*, Edited by Benjamin Braude and Bernard Lewis, vol. ii, The Arabic-Speaking Lands, London, 1982.

- *The Ottoman Province of Damascus in the 16th century*, Librairie Du Liban, Beirut, 1982.

- "*Ladjun*", E.I.², vol. v, pp. 593-4.

- "*Al -Shahin*", E.I.², vol. ix, pp. 210-11.

- "*Husayn Mainzde*", E.I.², vol. vi. p

- "*Al-Salt*", E. I.², vol. viii, pp. 999-1000.

- "*Banū Sakhr*", E. I.², vol. viii, pp. 882-3.

Murad Uras, *Peçevi Tarihi*, 2 vols, Istanbul, 1968-1969.

Mustafa Hiyari, *The Origins and Development of the Emirate of the Arabs during the Seventh, Thirteenth and Eighth / Fourteenth Centuries*, BSOAS, vol. xxxviii, part 3, 1975.

O. L. Barkan,

- *Kanunlar*, Istanbul, 1943.

- "*Daftar-i Khakani*", E.I.², vol. ii. pp.81-83

Piri Reis, *Kitab-i, Bahriye*, 4 vols, Ministry of Culture and Tourism, Ankara, 1988.

R. Abu-Jaber,

- *Pioneers Over Jordan: The Frontier of Settlement in Trans Jordan (1850-1914)*, I. B. Tauris, London, 1989.

R. Dozy, *Supplement aux Dictionnaires Arabes*, 2vols, Brill, Leiden, 1881, reprint Librairie du Liban, Beirut, 1968.

R. Hartman,

- *Das Tubinger Fragment des Ibn Tulun*, Berlin, 1926.

- "*Bahr Lūt*", E. I.², vol. i, p. 933.

R. L. Hill, "*Baladiyya – Arab East*", E. I.², vol. i, pp. 975-6.

R. W. Hamilton, *Khirbat al-Majjar*, An Arabian Mansion in the Jordan Valley with a Contribution by Oleg Grabar, Clarendon Press, Oxford, 1959.

Richard Pococke, *A Description of the East and some other countries*, vol. i, Part I, Observation on Palestine or the Holy Land, Syria, Mesopotamia, Cyprus and Candia W Bowyer, London, 1745.

Selah Merrill, *East of the Jordan: A Record of Travel and Observation in the Countries of Moab, Gilead, and Bashan*, London, 1881.

Selahattin Tansel, *Yavuz Sultan Selim*, Istanbul, 1969.

Sharaf Edeen Toran, *Piri Mehmed Paşa*, E.I², vol. ix.

STEVEN RUNCIMAN, *A HISTORY OF THE CRUSADES*, 3 VOLS., CAMBRIDGE U. P., 1951-4.

Tahsin Oz, *Arşiv Kilavuzu*, 2 vols. Istanbul, 1940.

Uriel Heyd,

- *Ottoman Documents on Palestine*, 1552-1615, Clarendon Press, Oxford, 1960.

- *A Turkish Description of the Coast of Palestine in the Early Sixteenth Century*, Israel Exploration Journal, vol. vi, 1956.

- *Studies in Old Ottoman Criminal Law*, Edited by V.L. Menage, Oxford University Press, 1973.

- *Turkish Documents Concerning the Jews of Safed in the Sixteenth Century*, In *Studies on Palestine During the Ottoman Period*, Edited by Moshe Maoz, Jerusalem, 1975.

V. Sourdcl,

- "*Bayt Lahm*", E.I², vol. i, p. 1141.

- "*Beth Lehem*", E. J., vol. 4, B, pp. 741-48.

V. Vacca, "*Banū Nadir*", E. I.², vol. vii, pp. 852-3.

Vahram Dadrian, Hacıkyan, Agop J. (translation), *To the Desert: Pages from My Diary*, Gomidas Institute, Princeton and London, 2003.

W. Khalidi, "*Abdal-Ghani Al-Nabulsi*", E.I², vol. i, p. 60.

Wolf-Dieter Hutteroth, and Kamal Abdulfattah, *Historical Geograph of Palestine, Transjordan and Southtern Syria in the Late 16th Century*, Erlangen, 1977.

الفهارس

- الأعلام
- الجماعات والطوائف
- الأماكن
- الأوقاف
- المصطلحات

الأعلام

١

الأب. أ.س. مرمجي الدومنيكي، ٩٥، ١١٦، ١٢٣، ١٥٣، ١٧٠، ٢١٣، ٢١٥، ٢٤٣، ٢٦٣،

٢٩١، ٣٤٤

الأب أغناطيوس عبده خليفه ، ١١٥ ، ٣٥٦

الأب أنطونيوس شبلي، ١١٥، ٣٥٦

الأب فردينان توتل اليسوعي ، ١١١ ، ٣٥١

الأشرف شعبان ، ١٢٨ ، ١٨٢

الأكور جري باشي، ٢٠

الاي صفد (أمير) ، ٢٠

إبراهيم ، ٢٠٩

إبراهيم الأبياري ، ٢٦٤ ، ٣٤٧

إبراهيم أبو اسحق بن محمد الاصطغري، ١٧٠

إبراهيم باشا ، ٢٧٣

إبراهيم بجوي ، ٥٧

إبراهيم بك ، ٧٥

إبراهيم بيك زعيم ، ١٢٠

إبراهيم الخليل عليه السلام ، ٢٢ ، ٣٠٢

إبراهيم خليل الكريشي ، ٢٨٤

إبراهيم الخياط ، ١٥٠

إبراهيم زكي خورشيد ، ١٧٠ ، ٣٦٣

إبراهيم بن الشيخ الشياب ، ١٩٨

إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري المدني، ٢٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٥١

إبراهيم بن عبيد ، ٢١١

إبراهيم عطوة عوض ، ١٥٤

إبراهيم بن علاء الدين عسكري ، ٤١
 إبراهيم بن عمر بن حسين الزيني الصارمي ، ٢٠ ، ١٦٢ ، ٢٠٢
 إبراهيم العواسي ، ١٨٩ ، ٢٠٠
 إبراهيم بن محمد أبو إسحق الاصطخري الفارسي ، ٢٩٣ ، ٣٥٠
 إبراهيم بن محمد ابن الباز ، ١٥٠
 إبراهيم بن محمد السيباري ، ٢١١
 إبراهيم بن مناع ، ١٩٧
 إبراهيم النقيب ، ٢٧٦
 إبراهيم بن يحيى الكردي ، ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢١٠
 ابن الأثير ، عز الدين ، ٢٩١
 إحسان عباس ، ١٥٤ ، ٢١٨ ، ٣٥٠
 إحسان نجيب النمر ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣
 أحمد ، ١٧٩ ، ٢٠٩
 أحمد بن اسماعيل أبو عبد الله البخاري ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٢٦٥
 أحمد الاشمولي المشهور بالقبي ، ١٨٥
 أحمد الاول - السلطان العثماني ، ٢١٧
 أحمد إيش ، ١٢٨
 أحمد باشا الترزي ، ٩٢
 أحمد باشا الجزار ، ١١٥ ، ١٢١ ، ٣٥٦
 أحمد بيك ، ١٢٠ ، ٢٨٤
 أحمد تقي الدين بن علي المقريري ، ١٨ ، ٥٤ ، ٩٨ ، ٣٥٣
 أحمد بن جاموس ، ٢٠٦
 أحمد بن جانبلاط (الامير) ، ٨٢
 أحمد حامد القضاة ، ٣١٣ ، ٣١٩
 أحمد بن حجي شهاب الدين الحسيني ، ٢٥٠
 أحمد حسن بن فريح ، ٢٠٤ ، ٢٠٨
 أحمد بن حسن بن يوسف شهاب الدين بن رسلان ، ١٨٢

أحمد بن حمدان بن قانصوه الغزاوي، ٨٣، ٨٧
أحمد بن حنبل، ٢٦٥، ٢٩٢
أحمد بن خالد العراقي، ٢٠٣
أحمد الخالدي الصفدي، ٧٣، ٧٥، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩٠،
١٠٨، ١٠٩، ١١٧، ١١٨، ٣٥٠
أحمد خير الدين الرملي، ١٧٦، ٣٥١
أحمد رفيق، ٧٢
أحمد زيدان، ١١٨، ١١٩
أحمد سامح الخالدي، ٣١٠
أحمد السبهي، ٢٠
أحمد بن سننوسكي، ١٩١، ٢٠٧
أحمد بن شبيل، ٢٠٨
أحمد أبو شعري، ١٩٧
أحمد الشنتاوي، ١٧٠، ٣٦٣
أحمد شهاب الدين أبو بكر، ٢٩
أحمد شهاب الدين أبو العباس بن فضل الله بن يحيى العمري، ٩٩، ١٥٥، ٣٤٩
أحمد شهاب الدين بن علي بن حجر العسقلاني، ١٨، ١٢٨، ١٨٢، ٢٦٥، ٣٤٨
أحمد شهاب الدين بن غرس، ١٩
أحمد شهاب الدين القرمشي، ٢٨
أحمد شهاب الدين بن محمد المقدسي الشافعي، ٢١٤، ٢١٨، ٣٥٣
أحمد شهاب الدين بن محمد العدوي، ٣٤
أحمد شهاب الدين اليعموري، ١٢٨
أحمد شهابي بن زين الدين، ٢٨
أحمد الشهابي بن الناصري، ٣٢، ٣٧
أحمد بن طراباي بن علي الحارثي - الأمير، ٧٧، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨،
٨٩، ٩٠، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٦، ١٧٤
أحمد أبو العباس بن علي بن أحمد الغزاري القلقشندي، ٩٩، ١٠٠، ١٥٦، ١٦٩، ١٧١، ١٧٥،
٢١٦، ٢٥٨، ٢٦٣، ٣٥٢

أحمد أبو العباس بن يحيى بن جابر البلاذري، ١٥٣، ١٧٠، ٣٥٠
أحمد بن عبد الله ، ٢٠٥
أحمد عبد الرحمن واكد، ٣١٨
أحمد عبد القادر خريسات، ٣١٧
أحمد عبد المجيد هريدي ، ٢٢٢، ٢٤٦، ٣٥٣
أحمد عبد المهدي هريدي، ٩٢
أحمد بن عبد الوهاب شهاب الدين النويري ، ٢٥٧، ٢٩٠
أحمد بن علي بن زنبيل الرمال ، ١٧٣، ٢٩٥
أحمد بن علي القلقشندي، ٢٩١
أحمد بن عمر ، ٢٠٨
أحمد بن عنثري ، ٢٠٥
أحمد بن فضل الله العمري، ٢٩٠
أحمد بن الفقيه ، ٢١٠
أحمد القطبي ، ١٨٥
أحمد قريطم ، ٨٣
أحمد بن قسي، ٢٠٨
أحمد الكناني ، ٧٥، ٧٩، ٨٥
أحمد بن محروقة ، ٢٠٨
أحمد بن محمد حمود ، ١١٥
أحمد بن محمد بن سنجاب، ٢١١
أحمد محمد شاكر ، ٩٦، ٣٥٠
أحمد بن محمد ابن أبو عمارة ، ٣٣
أحمد مرعي، ١١٧، ١١٨
أحمد مصلح، ١١٨
أحمد أبو نيص، ١٨٢، ١٩٢، ١٩٨، ٢٠٦
أحمد بن أبي يعقوب بن واضح اليعقوبي ، ١٥٣، ١٧٠، ٢٦٣، ٣٥٤
أردا فريج دير كرابديان، ٢٨٢، ٣٥٥
إسحاق ، ٢٨١

إسحاق حسون، ٣٠٠، ٣٠١
 إسحاق موسى الحسيني، ٣٠١
 أسد رستم ، ٧٣، ١٠٨، ١١٣، ٢٩٥، ٣٥٦
 اسطفان الدويهي ، ١١١، ٣٥١
 أسماء جاد الله الخصاونة، ٣١٩
 اسما بنت جمال الدين السبتي، ٣١
 إسماعيل ، ٢٠٩
 إسماعيل جامع عبد العزيز العوفي (الصوفي)، ٢٧٢
 إسماعيل بن أحمد ، ١٩٨
 إسماعيل الشراباني، ١٥٠
 إسماعيل أبو الفداء بن عمر بن كثير ، ٥٢، ٢٧٥، ٩٩، ٣٤٩
 الأشرف قاتيباي، ٣٠٦، ٣٤٣
 أغا حمود ، ١١٥
 أق ملك ، ٤٤
 أقسنقر شمس الدين السلاحدار الظهري ، ٩٨
 أكرم الراميني ، ١٢٣
 ألكسندر الثالث، البابا، ٣٢٠
 إلكن ناثن أدلر، ٣٢٧
 إلياس غضبان الحلبي، ٣٢٤
 إلياس القزاز ، ٢٧٦، ٢٧٨
 إلياهو أشتور، ٣٠١
 أمانويل تنجير - ألماني ، ٢٢٦
 أمل أكرم أبو الاهوى، ٣١٨
 أمنة بنت أحمد ، ١٦٤، ١٦٦
 أمنون كوهين ، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ٣٢٩
 أمير ولي بن موسى الذكرى ، ٢٠١
 أمين الحسيني، ٢٩٥
 أمين مسعود أبو بكر ، ٢٢٣، ٢٥٩، ٢٧٥، ٢٨٢، ٣١٧، ٣٥٥

أمينة بنت حسن ، ٢٠٨
أمية بنت أحمد، ٢٠٢
الأنطاكي، ٢٩٤
أنطوان نزال ، ٢٧٦ ، ٣٥٣
أنور باشا ، ٢٥٩
أنور عرفات، ٣٢٥
أنيس صايغ ، ١٦٩ ، ٣٥٥
أورايل هيد، ٣٢٩
أوليا جلبي ، ٥٧ ، ٩١ ، ١٢٧ ، ٣٢٣
أيمن فؤاد سيد ، ١٨
إيمان عمورة ، ٨ ، ٢٨٧
أيمانويل سيفان، ٣٠١
أيوب عليه السلام، ٣٠٢

ب

البارون ماك كوكين ديسلان ، ٥٢ ، ٣٤٩
بايزيد - الشاه ، ٧١
بايزيد- الشاهزاده ، ٧١
بترديس ، ٢٧٩
بدر الدين بن إبراهيم بن قف : ٣٢
بدر الدين بن جمال بن قف، ٣٢ ، ٣٣
بدر الدين دلدريم ، ٩٨
بدر الدين بن شرف الدين الجعفري الحنبلي ، ١٣٢ ، ١٥٠
بدر الدين بن علي الزين ، ٢٥٤
بدر الدين ابن قاضي شهبة ، ١٢٧
بدر الدين قبي ، ١٩٢ ، ٢٠٥
بدر الدين الكيال ، ٢٥٥
بدر الدين ابو الهدى بن ابي العوده محمد الغزاوي ، ١٣٨

بدر يونس ، ٢٧٦
 بدرية الدويداري، ٣١
 براتندون دي لابروكييه، ٣٢٦
 أبو البركات ، ٢١
 برکه ، ٢٠٩
 برکه بنت أبي زيتون ، ٢٠٨
 برنارد لويس ، ٥١ ، ٥٤ ، ٣٢٩ ، ٣٥٢
 برهان الدين إبراهيم بن بدر الدين المزلق، ٣٤
 برهان الدين بن حبيج ، ٢٠٨
 برهان الدين الفراري، ابن الفرکاح، ٣٠١ ، ٣٠٢
 برهوش بن خليل ، ٢٠٥
 بشر الغزاوي (الامير) ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩
 بطرس أفندي ، ٢٧٦
 بطرس البستاني المعلم ، ٢١٥ ، ٢٤٢
 ابن بطوطة، ٣٢٣
 بقارا- القاضي ، ٤٤
 أبو بكر بن الصديق، ٢٠٩
 أبو بكر الطرطوشي، ٣٠٣
 أبو بكر بن عمير - حاج ، ٢٠١
 أبو بكر ابن مزهر ، ٢٦
 أبو بكر الوفائي ، ١٩٦
 الشيخ البكري، ١١٣
 بلدوين ، ٩٧
 بلدوين الاول ، ٢١٥
 بلدوين الثاني ، ٢١٥
 بهاء الدين طوقان ، ٢٧٤ ، ٣٦٠
 بهجت حسين صبري، ٣٢٠
 بولس راويس ، ١٧٢ ، ٢٩٢

ببیرس الدواداري المنصوري ، ٩٨ ، ٣٥٣

بیتر غبستر ، ٣٥٥

بیری محیی الدین ریس ، ٩٩ ، ٣٤١

ت

ترتر حمزه بلوکباشی ، ١٠٨

تشارلز ماثیوز ، ٣٠١

تقی الدین أبو بکر الوفائی ، ٢٠٢

تنکز سیف الدین أبو سعید ، ٢٠ ، ١٣١

تتکرد ، ٢١٥

تیود الیونانی ، ٢٧٦

ج

جاده الله قطان ، ٢٨١

الجاعونی ، ٢٧٦

جان بردي بن عبد الله الغزالي ، ٥٨ ، ١٠٠

ابن جانبلاط ، ٨٢

جانم بنت عبد الله دلال ، ٤٣

جانین سوردیل - طومین ، ١٨٥ ، ٢١٩ ، ٢٦٧ ، ٣٢٢ ، ٣٥٤

جبجي باشي محمد آغا ، ١١٦

جبرائیل سلیمان جبور ، ٧٩ ، ٢١٤ ، ٣٠٠ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢

جرجس فیلویتاوس عوض ، ٣٢٦

جرجي زيدان ، ٣٢٥

الجزيري ، ٨٠

جعفر جاوش بن حسين ، ٤٣

جعفر الحسيني ، ٢١

ابن الجعيد (ابن الجعيد) ، ٢٦٢

جلال أسعد ناصر، ٣٤٣
جلال العلمي ، ٢٨٠، ٢٨٣
جمال أقوش النجيبى ، ٢٦٨
جمال باشا ، ٢٥٩، ٢٦٠
جمال الدين الشيال ، ٢١٦، ٣٤٨
جمال الدين ابن غانم ، ١٤٠
جمال الدين ابن محمد بن أحمد بن جماق ، ١٩٨
جمال الدين محمد بن سالم بن واصل، ٢٩٠
جمال الدين بن محمد السنودي ، ٢١٠
جمال الدين بن محمد القاسمي، ٣٢٥
جمال الدين محمود الدرزي ، ٢٦
جمال الدين بن نباتة، ٣٢٣
جمال الدين بن يوسف الهيدباني ، ٢٠١
الجمالي أمير محمود بن العائلي الدويداري ، ٣٠، ٣٢
جميل البحري ، ١٠٩، ١١٠، ٣٥٦
أبو جميلة الشمالي ، ٢٧٦
جورج سابا ، ٨٩، ٣١٤، ٣٥٦
جورج فضلو حوراني ، ٩٦
جون سندرسن، ٣٢٧
جون لويس بيركهارت ، ٢٦٦، ٣٥٦

ح

حاجب الحجاب ، ٥٢
الحارثي (الأمير) ، ٨٣، ٨٦
حافظ أحمد باشا ، ٨٢
حامد الزغول ، ٨، ٢٨٧
حامد الشافعي محمد دياب، ٣٢١
حامد صادق قنيبي ، ١٧٨، ٣٥٧

حبيب الزيات ، ٩٦ ، ٩٧

أبو حجلة ، ٢٧٩

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمذاني ، ٢١٣ ، ٣٥٤

حسن بك ، ٧٢

الحسن الراشد بالله أبا الفتوح جعفر العلوي ، ١٧٢

الحسن السائح ، ٣٢٢

حسن الصيقل ، ١٩١ ، ٢٠٧

حسن بن عبد القادر بن الطافح الازراري ، ٢١١

حسن عبد اللطيف الحسيني ، ٣٠٨ ، ٣١٦

حسن بن عرمان ، ٢٠٥

حسن بن عمر بن منصور - الحاج ، ١٨٦ ، ١٩٧

حسن بن محمد البوريني ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١١٧ ، ٣٥٠

حسن بن محمد بن طرنطاي ، ٢١١

حسن بن محمد بن قريط ، ٢٠٥

حسني فريز ، ٣٢٥

حسين ، ٧٩

حسين أميرالاي - بيبك ، ١١٦

حسين باشا جنبلاط ، ٨١

حسين بن بكير نساج الكنان ، ٢٠٩

حسين الحسيني ، ٢٤٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥

حسين بن ضيفات ، ٢١١

حسين بن عمرو بن جبر ، ٧٨ ، ٨٧

حسين فخر الدين بن قرقماس المعني (الأمير) ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ،

٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٤ ، ٣٦١ ،

٣٦٢

حليمة ، ٢٠٨

حليمة عمر ، ٢٨

حمد الجاسر ، ٧٣ ، ٢١٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤

حمدان عبد الرزاق حسين منصور، ٣١٧
حمدان بن قانصوة (الأمير) الغزاوي، ٧٥، ٨٣
حميد أحمد عبد الله يوسف، ٣٢٣
حنا اسطفان ، ٩١
حنا البيضة ، ٢٧٨
حنا الشمالي ، ٢٧٦، ٢٧٧
حنا عبد الله جقمان، ٢٦٩، ٣٥٦
حنا كلداني، ٣١٤
ابن حوقل، ٣٠١
حيدر أحمد الشهابي، ١١٣، ١١٥، ١١٩، ٣٥٦
حيدر- الشيخ ، ٢١

خ

خاصكي حرم سلطان روكسلانا، ١٨٣، ٢٣١
خاطر عيسى بن عبد الله ، ٢٧٢
خالد، ٢٠٠
خالد السبع العلي، ٢٦٥، ٣٤٧
خالد بن عيسى البلوي، ٣٢٢
خالد الكركي ، ٢٦٦، ٣٥٦
خايربك (ملك الامراء)، ٥٨
خديجة الاسطواني، ٢٠٦
خديجة الدويداري، ٣١
خديجة بنت علاء الدين الكردي، ١٩١، ٢٠٩
خديجة بنت منقار، ٢٠٦
أبو خريطة ، ٢٠٧
خضر سلامة، ٣١٨، ٣٤١
الخطيب البغدادي، ٢٩٩
خضر بن عبد الله بن خضر ، ٢٧٥

خليل إبراهيم قزاقيا، ٣١٤
 خليل بن أحمد مردم بك، ٤٥
 خليل باشا، ١١٢
 خليل بن ابي بكر بن مشاق، ١٤٩
 خليل ابن ابي بكر ابن مشان الغرسي، ٣٨
 خليل الداوودي، ٢٧٦
 خليل زين الدين عبد الوهاب ، ١٤٠
 خليل ساحلي أوغلو ، ٨ ، ٢٣٠
 خليل السكاكيني، ٣٠٩
 خليل - السلطان ، ٣٦
 خليل بن سنوسكي ، ٢٠٧
 خليل بن شاهين الظاهري، ٢٩٢
 خليل بن الشهابي أحمد بن يونس الحسامي ، ٣٦
 خليل عثمانة ، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٧، ٢٤٨، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٦٣، ٣٥٦
 خليل بن عصفور ، ١٤٥
 خليل غرس الدين بن شاهين الظاهري ، ١٧٢، ٣٤٨
 خليل بن قلاوون المنصور الصالحي ، ١٩٠
 خليل بن قمصاني ، ٢٠٥
 خليل بن محمد بن مهرز ، ١٩٩
 خليل مردم بك، ٣٢٦
 خميس ، ٢٠٩
 خير الدين الزركلي ، ٢٨١، ٣٥٦

د

دارفيو، ٣٢٨
 دانييل الراهب، ٣٢٢
 داود عليه السلام، ١٨٤، ١٠٦، ٢١٧، ٢٣٧

داود إسماعيل أبو هدية، ٣٢٢
دوق جنوة لييوردو كاريو ، ٢٧٦
دوق لورين الدنيا ، ٩٧
دي غوية ، ٩٦ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤
ديمتري برامكي ، ٢٤٧
ديونيو سيس بن بنايوت بن أسير - الراهب ، ٢٧٦

ر

رائف يوسف نجم ، ١٨٣ ، ٢٦٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦
رابعة العدوية ، ٢٩٢
راحيل ، ٢٤٢
راغب بك النشاشيبي ، ٢٧٦
رافع - الشيخ ، ١١٧ ، ١١٨
الراوي ، ١٢٦
ربي أحمد أبو دلو ، ٢٥٠ ، ٣٥٧
رتشارد قلب الأسد ، ٢١٥
رجاء محمود السامرائي ، ٢٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٥١
رجال بن فخر الدين ، ٣٩
رجب باشا - الوالي ، ١٢٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٧٢
رجب ابن سكافي ، ١٤٧
رسلان بن يحيى الشاغوري ، ٢٧٣ ، ٣٥٧
رشيد ٨٣
رشيد بن سلامة بن نعيم ، ٧٨ ، ٨٣ ، ٨٨
رشيد نخلة ، ٣٢٥
رشيد النشاشيبي ، ٢٧٨
رضا كحاله ، ٢٢٣
رضوان بن مصطفى شاهين (امير) ، ٧٢

رفيق فرح، ٣١٤
 رواس قلعجي ، ٣٠١
 روبيل (روبين) بن يعقوب ، ١٨٢
 روحي بن محمد الخالدي، ٣٠٩، ٣١٢
 روكن بن زائد العزيزي، ٨٩، ٣٥٦
 روكلانا، زوجة السلطان سليمان القانوني ، ٢٧١
 رؤوف باشا - متصرف القدس الشريف ، ٢٢٥
 رؤوف أبو جابر، ٣١٣
 رينود ، ٥٢، ٢٩٣
 زبيدة بنت اسحق ، ٢٠٧
 زبيدة محمد عطا، ٣٢١
 زريق بن فريج، ٢٠٦
 الزعيلي، ٢١
 زكريا، ٣٨
 زهير عبد اللطيف غنايم ، ١١٦، ٣١٩، ٣٦٢
 زياد عبد العزيز المدني ، ٢٤٩، ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٨٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢١، ٣٥٧
 زين الحارثي، ٩٠، ٩٢
 زين الدين، ٢٠٥
 زين الدين امير حاج، ٤٣
 زين الدين حامد، ٢٩
 زين الدين بن رمضان بن الناصري محمد بن القلعي، ٢٩
 زين الدين بن سيف الدين بن عبد الله بن شعيب، ٢٠٩
 زين الدين بن عمر بن جمال الدين، ١٥١
 ابن زين العابدين ، ١٨٧
 زينو زين بن سالم ، ٤٠
 الزيني أمير حاج، ٣١، ١٩٥
 زيني عبد الغني بن ناصري محمد بن مزلق، ٤٠
 الزيني عبد القادر ، ٣٠
 الزيني عبد اللطيف : ٣١

- سالم حمدان ، ٢٠٧ ، ٢١١
- سالم بن رحال ، ٣٧
- سالم بن سويدان ، ٢٥٤
- سالم بن عبد الرحمن ، ٢٠٨
- سامي الدهان ، ١٧١ ، ٣٤٩
- سامي نسيب مكارم ، ١٧٢ ، ٣٥٧
- ستنفلد ، ٥٢
- سربيون - الراهب ، ٢٧٦
- سعد الدين بن بدر الدين بن كاتب السر ، ٢١٠
- سعد الدين بن شهاب الدين المقدسي ، ١٩٢
- سعد الدين المقدسي - قاضي ، ٢٠٤
- سعد الملوك ، ٢٠٦
- سعدي مولانا ، ١٣١
- سعيد ابن ابو بكر الكوكباني ، ٣٥
- سعيد بن البطريق ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٣٤٧
- سعيد عاشور ، ٣٥٣
- سعيد عبد الله البيشاوي ، ٣٢٢
- سعيد نسيبة ، ٣٤٠
- سلامة نعيمات ، ٣٠٨ ، ٣١٦
- السلطان سليم ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨
- سلطان العكايله ، ٢٦٥
- سلمان بن أحمد الشهير بابن أخي القبقاني الرملي ، ٢١٠
- سليم الاول ، ٥٤ ، ٥٧ ، ١٠٠
- سليم تماري ، ٢٤٤ ، ٣٠٩ ، ٣٦٤
- سليم خليفة ، ٨
- سليم - شيخ ، ١٨٤ ، ٢٠١
- سليمان ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٤١

سليمان بن الحاج حسين ، ٢٠٧
سليمان حسن المصري ، ٢٧٢
سليمان بن حسين بن الاميرة ، ٢١١
سليمان - الشيخ ، ١٧٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦
سليمان بن علي ، ٢١١
سليمان بن عبد الملك ، ١٦٩ ، ٢٦٣
سليمان القانوني ، ٥٩ ، ٧١ ، ٩٩ ، ١٥٧ ، ١٨٣ ، ٢٣١ ، ٢٧١ ، ٣٣٠ ، ٣٤٣
سليمان موسى ، ٢٥٦ ، ٣٢٦ ، ٣٥٧
سمعان ٢٧٨
ابن سماك ، ٢٠٤
سمير شما ، ١٧٢ ، ٣٠١
سنان صوباشي الشهير بقولا قسوز سنان ، ٧٦ ، ١٩١ ، ١٩٤
سنجر بن عبد الله الدودار علم الدين أبو موسى الخانقاه ، ٢٦٩
سيباي نائب الشام ، ٢٧
سيد أبو بكر ، ٢٨
سيد جاد الحق ، ١٨
سيف الدين ارقطاي بن عبد الله المنصوري ، ٢٠
سيف الدين منجك اليوسفي ، ١٨
سيفي منجك : ٣٦

ش

ابن شادبل الجلباني ، ٥٣
شادي بك الكلبياني ، ٢١ ، ٤٢ ، ٥٣
أبو شامة ، ٢٩٠
شاهين الظاهري ، ٢٩٢
شاهين بن عيدين ، ٣٦
شاهين الكمالي - الامير ، ١٨٢

شهادة خوري، ٣١٤

شرف الدين بن بدر الدين بن كاتب السر ، ٢١٠

شرف الدين موسى بن يوسف الانصاري ، ٢٠٩

شرف الدين بن يونس ، ١٥٠

شرفي يونس بن برهان الدين ، ٢٧

الشریف أبو السعادات ، ١٧٩، ١٩٢، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٨

الشریفة بنت السيد محمد ، ٣٥

شريف العجمي ، ٢٠٩

شعبان آغا ، ١١٦

شعيب عليه السلام، ٣٠٢

شعيب الارناؤوط ، ٢٦٥، ٣٤٨

شفا عمرو ١٢٣

شكري المهتدي، ٣٢٥

شمس الدين ابن بدر بن مزلق ، ٣٤، ٣٥

شمس الدين الجلولي - قاضي ، ٢٠٢

شمس الدين بن حاج عمر بن محمد بن محمد بن الدويك: ٤٢

شمس الدين الخليلي ، ٢٧٢، ٢٧٣

شمس الدين سامي ، ١٢٨

شمس الدين سنفر الالفی الظاهري ، ٩٨

شمس الدين العدوي ، ٤٢

شمس الدين محمد بن أحمد السيوطي، ٣٠٠، ٣٠١

شمس الدين محمد بن محمد الخليلي، ٣٠٦، ٣٠٧

شهاب الدين ، ٢٠٧

شهاب الدين بن بدر الدين الازداري ، ٢٠٥، ٢٠٨

شهاب الدين بن برهان الدين بن يونس ، ٣٧

شهاب الدين بن تاج الدين ابي الوفا ، ٢٠٩

شهاب الدين الحسيني الرفاعي ، ٢٧

شهاب الدين بن رسلان ١٩٤

شهاب ابن شومره ، ١٤٦

شهاب بن محمد الشجيعي ، ٢٠٥
شهاب الدين بن ناصر الباعوني ، ٢٧
شيخ جبل نابلس ، ٥٣

ص

صادق أحمد داود جوده ، ١٧١ ، ٣٠١
صادق محمد طلفاح ، ٣١٨
صارم الدين إبراهيم بن عمر ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩١ ، ١٩٩
الصارمي ابن إبراهيم الزيني ، ١٦٦
صالح ، ٩٢
صالح بن إبراهيم ، ٢٠٨
صالح بن الحاج محمد ابن الهشاش ، ٢٠٧
صالح الحمارنة ، ٢٥٠ ، ٣٠٢
صالح سعداوي ، ٦٠ ، ١٠١ ، ٢٢٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٩ ، ٣٥٨
صدر الدين أبو عبد الله العثماني الدمشقي الشافعي ، ٥٤
صديق بن مراد ، ٢٨
صلاح الدين الايوبي - السلطان ، ٩٨ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٧٢ ، ٢١٥ ، ٢٦٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣٣٥ ، ٣٦٣
صلاح الدين بن بهاء الدين ، ٢٠٤
صلاح الدين المنجد ، ٥٨ ، ٧٣ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ٢٧٣ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٧
صارم الدين بن يونس ، ١٥١
صفرونيوس، البطريك، ٢٨٩

ط

طرباي بن قراجة (الامير) ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ٣٦٢
ابن طربية ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨
طلال المجذوب ، ١١٥
طنوس الشدياق ، ٨٠ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٣ ، ٣٥١ ، ٣٥٨

طه تلجي الطرانة ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ١٩١ ، ٣٥٨
طوبجي إبراهيم آغا ، ١١٦
طيّطس ، ٣٠٢

ظ

الظاهر بيبرس ركن الدين الصالحى البندقداري ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٥٥ ، ١٧٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
٢٦٩ ، ٢٩٢
ظاهر بيك ، ١١٥
الظاهر أبو سعيد سيف الدين الناصري ، ١٣٤
ظاهر العمر الزيداني ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣

ع

عادل مناع ، ٢٦١ ، ٢٧٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٨
عارف العارف ، ٨٩ ، ٢٥٩ ، ٢٧٥ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٥٨
عاصي - الشيخ ، ٨٥
عاصي منافرة ، ٨٥
عامر بن الجراح أبو عبيدة ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
عامر بن كلب ، ٥٢
عائشه بنت حسين ، ٢٠٢
عائشه زين الدين عبد الوهاب ، ١٤٠
عبد الامير محمد أمين ، ١١٣ ، ٣٠٢
عبد الله بن أحمد ضياء الدين الاندلسي ابن البيطار ، ٢٥٦ ، ٣٤٧
عبد الله أبو بكر بن ايّك الدواداري ، ٢٠
عبد الله البستاني ، ٢٦٩ ، ٣٥٨
عبد الله رضوان ، ٩ ، ٢٨٧
عبد الله بن ابي السلول ، ٢٦٤
عبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد الدرامي ، ٢٦٥

عبد الله بن عمرو بن العاص ، ٢١٤
 عبد الله أبو محمد ابن الدرامي ، ٣٤٧
 عبد الله مخلص ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ٣٦٠
 عبد الله يوسف الغنيم ، ٢٤٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٣٥٨
 عبد الجليل حسن عبد المهدي ، ٢٩٧
 عبد الحفيظ شلبي ، ٢٦٤ ، ٣٤٧
 عبد الحفيظ منصور ، ٣٢٢
 عبد الحميد الثاني - السلطان ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٣٤١
 عبد الحميد شومان ، ٣٢١
 عبد الحميد منصور ، ٣٢١
 عبد الحميد يونس ، ١٧٠ ، ٣٦٣
 عبد الحي أبو الفلاح بن أحمد بن العماد الحنبلي ، ١٣٣
 عبد الرحمن زين الدين ، ٤٤
 عبد الرحمن شناق ، ٣٢٥
 عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، ٢١٤ ، ٢٩١
 عبد الرحمن مجير الدين أبو اليمن العلمي الحنبلي ، ٥٣ ، ١٢٨ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ،
 ١٧٣ ، ١٨٢ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٩ ،
 ٣٥٢
 عبد الرحيم أبو حسين ، ٢٢٥ ، ٢٨٠ ، ٣١٣ ، ٣٥٨
 عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، ٣٥٨
 عبد الرزاق بن حسن البيطار ، ٣٢٥
 عبد السلام المغربي - الحاج ، ٢٧٦ ، ٢٧٩
 عبد العزيز ، ٢٨
 عبد العزيز الخويطر ، ٩٨ ، ٣٤٩
 عبد العزيز الدوري ، ٢٨٧
 عبد العزيز عوض ، ٣١٤
 عبد الغني النابلسي ، ٩٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٣٢٤ ، ٣٥٣
 عبد الفتاح عاشور ، ٥٤

عبد القادر - الامير ، ٢٧٢
 عبد القادر بن ابراهيم ، ٢٠٧
 عبد القادر بن ابراهيم بن الخصصاني الرملي ، ٢١٠
 عبد القادر رباطي ، ٢٠٥
 عبد القادر بن محاسن ، ٢٠٤
 عبد القادر محمد بن عبد القادر الجزيري ، ٥٩ ، ٣٥٠
 عبد القادر بن محمد النعيمي ، ٢١ ، ١٣٤
 عبد القادر بن يوسف ترجمان ، ٢١٠
 عبد الكريم ثابت ، ٩
 عبد الكريم رافق ، ٧٧ ، ١١٣ ، ٣٥٩
 عبد الكريم العزباوي ، ١٧٨
 عبد الكريم غرايبة ، ٣٦١
 عبد الكريم الغلالي ، ٣٢٤
 عبد الكريم كمال ، ١٣٨
 عبد اللطيف ، ٢٧٦
 عبد اللطيف الزيني ، ٣٢
 عبد اللطيف الطيباوي ، ٣١١
 عبد المحسن افندي الداودي ، ٢٨٢
 عبد المحسن بن عبد الله ، ٢٨٤
 عبد الملك بن مروان ، الخليفة ، ٣٠٤ ، ٣٣٧
 عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري ، ٢٦٤ ، ٣٤٧
 عبد المؤمن الحكم ، ٣٢٥
 عبد النور ، ٢٠٩
 عبد الودود أفندي ، ٢٨٢
 عبد الوهاب بن موسى العطار الرملي ، ٢١٠
 عبلة سعيد المهدي ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١
 عبود بن نقولا ابراهيم الصباغ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٠ ، ٣٥٩
 عثمان باشا أبو طوق ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥

عثمان الطرابلسي ، ٤٣
 ابن عثمان (ملك الروم) ، ٥٤
 عدنان مردم بك ، ٣٢٦
 عرار ، ٩٠
 ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله المعافري، ٣٢٢
 عز الدين الحموي ، ٩٨
 عز الدين بن محمد بن بهاء الدين الباعوني ، ١٤٩
 عزت بك . متصرف القدس ، ٢٤٤
 عساف آل طراباي - الامير ، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ١١٦
 ابن عساكر، أبو القاسم علي، ٢٩٩
 عصام مصطفى عقلة ، ١١٥، ٢٦٢، ٣٥٠
 عصام نصار ، ٢٤٤، ٣٠٩، ٣٦٤
 عصمت بينارق ، ٦٠، ١٠١، ٣٤٥
 علاء أبو الحسن ، ١٢٩
 علاء الدين ، ٤٠
 علاء الدين أمير حاج ، ٤٣
 علاء الدين بن الياس القادري ، ٢٩
 علاء الدين علي الدويداري ، ٣١
 علاء الدين العلماءي ، ٢٨
 العلائي علي أقبغا ، ٣٦
 العلائي علي بن طوغان ، ٤٣
 علاء الدين بن عيسى بن عبد الباقي : ٢٦
 علاء الدين يونس ، ١٣٨
 علم الدين بن سنجر الجاولي - الامير ، ١٩٠، ٢٠٢
 العلمي ، ٢٧٦، ٢٨٥
 علي ، ١٧٩، ٢٠٩
 علي بن إبراهيم ، ٢٠٨
 علي بن إبراهيم القواسي ، ٢١٠، ٢١١

علي بن الأبوغا بن عبد الله ، ١٩١ ، ١٩٦
علي بن أحمد بن ترجمان ، ٢١٠
علي أحمد محمد السيد ، ٣٢٠
علي بن اسماعيل الحامي ، ١٨٦
علي بن اسماعيل بن موسى الحمامي ، ١٩٧
علي باشا ، ٨١ ، ٨٢
علي باشا الدفتردار ، ١١١
علي بن برهان ، ٢٠٥
علي بن بيسي ، ٢٠٧
علي بن أبي بكر الهروي ، ٣٢٢
علي جانبلاط - باشا ، ٨١
علي جريا (الامير) ، ٩٠
علي بن جماق ، ١٩٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩
علي بن ابي جميلة ، ٢١٤
علي الحارثي ، ٧٧ ، ١٠٧
علي بن حسن سادوق ، ٣٥
علي أبو الحسن بن ابي بكر الهروي ، ١٨٥ ، ٢١٩ ، ٢٦٧ ، ٣٥٤
علي أبي الحسن بن خليل الوالي المشهور بأبن عليم ، ١٩٢
علي بن حسين الشهير بأبن الخولي ، ٢١٠
علي بن الحسين بن علي المسعودي ، ٢٤٥ ، ٣٥٣
علي بن خليل ، ٢٠٧
علي بن خورشيد ، ١٥٠
علي روشن بك ، ٢٨١ ، ٢٨٣
علي بن زيتون ، ٢٠٨
علي بن سالم ، ٢٠٧
علي - سيد ، ٢٠٤
علي شهاب الدين الفارسي ، ٣٢
علي بن طراباي (الامير) ، ٧١ ، ٩١ ، ١٠٦ ، ١١٦

علي بن عبد الله نور الدين السهمودي ، ٢٦٤ ، ٣٤٧
 علي العسيلي الكردي ، ١٩
 علي علاء الدين بن حسام الدين حسين بن شهاب ، ٢٠٩
 علي بن علم ، ١٣٩
 علي بن علوان ، ٢٦٩
 علي عمر ، ٢٨
 علي بن عواسي ، ٢٠٥
 علي بن عيسى قطين ، ٢١٠
 علي بن فخر الدين ، ٩٨
 علي الكتاني ، ٢١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٤٨
 علي محافظة ، ٢٢٥ ، ٣٠٣
 علي بن موسى الحرفوش (الامير) ، ٧٦
 علي يحيى ، ٣٨
 عماد الدين بن الشيخ بدر الدين بدران ، ١٣٢ ، ١٥٠
 عماد الدين بن بدر الدين بن السابح ، ١٩٥
 عماد الدين بن بدر الدين المسري ، ١٦٥
 عماد الدين بن المالكى ، ١٩٧
 عمر بن حاج محمد بن سلطان ، ٣٩
 عمر بن الخطاب ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠
 عمر زين الدين بن جمال الدين ، ١٥٠
 عمر رضا كحاله ، ٨٠ ، ٣٠٣
 عمر (القاضي) ، ١٦٧
 عمر المعاني ، ٩
 عمرو بن جبر ، ٧٨ ، ٨٣
 عمر بن غانم البدوي ، ٢٧٠
 عنان محمد عبد الله ، ٣٢٦
 ابن عواسي ، ٢٠٨
 عوض ببيك ، ١٢٠
 عوض بن حميد ، ٢٧٢

عوني الخصاونة ، ٩
العياشي، عبد الله بن محمد، ٣٢٣
عيسى ، ٢١٤، ٢١٨
عيسى اسكندر المعلوف ، ١١٩، ٣٥٩
عيسى بن عبد الله ميرالاي صفد ، ٣٧

غ

غالب عربيات، ٣١٨
غرس الدين بن إبراهيم بن قف، ٣٩
غرس الدين قليج ، ٩٨
غريغوري أنسطاس ، ٢٧٨
بن غزوان ، ٤٢
غسان موسى محبيش ، ١٥٧، ١٨٣، ٢٧١، ٣٢١، ٣٥٩
غضنفر آغا ، ١٦٧
غنام بن غنام ، ٤٢
غي لي سترنج ، ٣٠١، ٣٥٩

ف

فارس الدهان ، ١١٥
فارس الدين أبو سعيد ميمون القصري ، ١٣٤
فاضل بيات ، ٨، ٧٢، ٢٧١، ٢٨٧، ٣٣٠، ٣٥٩
فاطمة ، ٢٠٨
فاطمة بنت حسن الرملي ، ٢١١
فاطمة خاتون ، ١٥، ٤٥
فاطمة بنت خليل ، ٢٠٥
فاطمة بنت سليمان ، ٣٤
فاطمة بنت أبو عصيدة ، ٢٠٨

فاطمة عمر ، ٢٨
 فاطمة بنت ناصري ، ١٩
 فتح الدين بن نجم الدين بن خالد ، ٤٠
 فخري المستحقطين ، ١١٦
 أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، ٣٠٠
 فرخ بن مقل ، ٤٣
 فردناند وستنفلد ، ٥٢ ، ٩٦ ، ٣٥٤
 فروخ باشا ، ٨٣
 فريدريك ج. بيك باشا ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٣٦٠
 فسطاس بن عبد الله ، ١٤٣
 فضل ولد عباس ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ١٩٩
 ابن الفقيه، ٣٠١
 فليپوس ، ٢٧٩
 فؤاد أفرام البستاني ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨
 فواز أحمد زمرلي ، ٢٦٥ ، ٣٤٧
 فؤاد عبد الباقي ، ٣٥٤
 فوزية شحادة ، ٢٤٣ ، ٣٦٠
 فيصل أديب بو غوش ، ٢٦٦ ، ٣٥٦
 فيصل عبد الله الكندري ، ٩٩
 فيلكس فابري، ٢٩٥ ، ٣٢٧

ق

أبو القاسم بن أحمد الزباني، ٣٢٤
 قاسم السامرائي، ٢٦٤ ، ٣٤٧
 القاسم بن علي بن عساكر، ٣٠٤
 القاسم بن يوسف التجيبي السبتي، ٣٢٢
 قانصوة الغزاوي ، ٧٩
 قدري جمال مسعود، ٣١٧

قرا حسن طوبجي، ١٢٠
قرمانلي بيرى محمد باشا، ٥٧
قسطنطين - اول ملوك المسيحيين (الامبراطور) ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨
قطب الدين الخصري ، ١٥١
القنابلي، ١٩
قورقماز بن مسلم ، ٢٠٨

ك

كافية الاسطواني ، ٢٠٦
كافية بنت منقار ، ٢٠٦
الكامل - (الملك) ، ٢١٦
كامل جميل العسلي، ١٣٤، ١٧٢، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ٢٢٤، ٢٣٢، ٢٤٥، ٢٦٨، ٢٦٩،
٢٧٠، ٢٧٥، ٢٩٩، ٣٠١، ٣١٢، ٣١٦، ٣٥٥، ٣٦٠
الكراندر شولش، ٢٧٥، ٣٥٥
كمال بك ، ٧٢ ، ٢٨٥
كمال الدين بن ابي شرف، ١٩٣، ١٩٦
كنعان بن عبد الله المنصوري، ٣٩
كوبس بوغا، ٤٤
كورد حمزه ، ٧٨ ، ٨٥
كوندر - القبطان ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧
كيوان بن عبد الله الطاغية ، ٧٨

ل

بنت لباد ، ٢٠٨
لالا مصطفى ، ٤٥
لوط عليه السلام، ٣٠٢، ٣٣١، ٣٣٦
لويس التاسع (الملك)، ٩٨

- مائير كستر، ٣٠١
- ماجد شبر ، ٨٩ ، ٢٧٥ ، ٣٦٠
- ماكس فراهير فون أوبنهايم ، ٨٩ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٣٦٠
- مالك بن أنس ، ٢٦٥ ، ٣٤٧
- مايكل دمير ، ٢٣١ ، ٣٦١
- مبارك - الحاج ، ٢٧٦
- متري المستكلب ، ٢٧٨
- متيريل بن قاسم بن متيريك ، ٥٤
- مجير (حجير؟) شرف ، ٦٩
- مجير الدين العلمي، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٦
- محب الدين الجعفري ، ١٣٢ ، ١٥٠
- محب الدين الخطيب ، ٥٩ ، ٢٦٥ ، ٣٠٠
- محجة بنت يوسف بن السمان ، ١٩٦
- محمد صلى الله عليه وسلم، ٣٠٢
- محمد ، ١٧٩ ، ٢٠٩
- محمد إيشرلي ، ١٢ ، ١٢٤ ، ١٥٦ ، ١٧٤ ، ٣١٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧
- محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المملوكي ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٩ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ٣٤٧
- محمد بن أحمد البناء البشاري المقدسي، ٥ ، ٢٩١
- محمد بن أحمد بن ترجمان ، ٢١٠
- محمد بن أحمد حافظ الدين القدسي، ٣٢٣
- محمد أحمد دهمان ، ٥١ ، ٥٥ ، ١٠٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥١
- محمد أحمد سليم اليعقوب ، ٢٣١ ، ٣٦١
- محمد بن أحمد بن شيخ شباب الرملی ، ٢٠٣
- محمد بن أحمد بن مرزوق، ٣٢٦
- محمد بن أحمد الواسطي، ٣٠٠
- محمد بن أحمد اليعقوب، ٣١٧
- محمد بن اسماعيل ابي عبد الله البخاري ، ٣٤٨

محمد - الامير ، ٩١ ، ٩٢
 محمد أمين بن فضل الله المحبى ، ٥١ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
 ٣٤٩
 محمد باشا ، ٥٦ ، ٥٧
 محمد باشا كوبريلي ، ١١١
 محمد باشا ابن الوزير ، ٧٦
 محمد بدر الدين أبو الهدي بن أبي العون محمد الغزي ، ٧٨ ، ١٩٩
 محمد أبو البركات ابن الشيخ ابي الوفا محمد الموصلي ، ٤٢
 محمد بن برهوش ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
 محمد بن بهاء الدين ، ٢٠٧
 محمد بهجت البيطار ، ٣٢٥
 محمد بهجت الحلبي ، ٩٦ ، ٣٥٢
 محمد بيك زعيم ، ١٢٠
 محمد التميمي ، ١٢ ، ٣٣٠
 محمد ثابت ، ٣٢٦
 محمد جابر الوادي آشي ، ٣٢٣
 محمد بن جرير الطبري ، ٢٨٩
 محمد جمال الدين بن منظور ، ٩٧ ، ٢٢١ ، ٣٤٩
 محمد بن جمعة المقار ، ٥٨ ، ١١٢ ، ٢٧٣ ، ٣٤٨
 محمد بن حاج علي السمنودي ، ١٩٨
 محمد بن الحارثية ، ٢٠٦ ، ٢١٠
 محمد الحبيب الهيلة ، ٣٢٣
 محمد بن حسن الحارثي ، ٢٠٥
 محمد حسن بن فريح ، ٢٠٨
 محمد الحمار ، ٢٠٠
 محمد بن حمدان ، ٢٠٧ ، ٢١١
 محمد حميد الله ، ٢٦٢ ، ٣٦١
 محمد بن خشقدم ، ١٩ ، ٤١
 محمد خليل باشا ، ١٥٣ ، ١٧٠ ، ٣٥٥
 محمد خليل البكري الصديقي ، ١١٢
 محمد بن خليل الصمادي ، ٧٩
 محمد خليل بن علي المرادي ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ٣٠٨ ، ٣٥٣

محمد الخليلي، ٣١٩
 محمد داود التميمي، ١٢٤، ١٥٦، ١٧٤، ٣١٦، ٣٣٧
 محمد دويداري، ١٩، ٣١
 محمد رباطي، ٢٠٥
 محمد رفيق بن راغب التميمي، ٩٥
 محمد رواس قلنجي، ١٧٨
 محمد بن ابي الزهر، ٤٢
 محمد زين الدين بن جمال الدين بن محمود، ٣٠
 محمد بن سبع، ٢٠٦
 محمد بن سبيعة، ٢٠٦
 محمد بن السلطان قانصوة، ١٥، ١٩
 محمد بن سماك، ١٦٥، ١٦٦، ١٩٨
 محمد بن سننوسكي، ٢٠٧
 محمد - سيد، ٢٠٤
 محمد سيد جاد الحق، ١٢٨، ١٨٢، ٣٤٨
 محمد بن الشعلة، ٢٠٤
 محمد شمس الدين، ٣١، ٣٥
 محمد شمس الدين الجلولي، ١٩١، ٢٠٠
 محمد شمس الدين بن زين الدين، ٤٤
 محمد شمس الدين بن الشهابي أحمد بن محمود العدوي، ٣٤
 محمد شمس الدين الصوفي - شيخ الربوة، ٥٢، ٣٥٢
 محمد شمس الدين بن طولون، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٧٩، ١٠٠، ٣٤٩
 محمد شمس الدين ابي عبد الله بن أحمد البشاري المقدسي، ٥، ٩٦، ١٥٤، ١٧٠، ٢١٨،
 ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٦٥، ٣٥٣
 محمد شمس الدين بن عبد الرحمن السخاوي، ٢١
 محمد شمس الدين أبو العون الغزي، ١٩٢
 محمد شمس الدين بن محمد شرف الدين الخليلي، ٨، ٢٥٧، ٢٧٢، ٣٥١
 محمد شمس الدين بن المزلق، ٤٠
 محمد شمس الدين أبو اليسر ابن درويش، ٣٣
 محمد شمس الدين بن يوسف الزريق، ٢٦
 محمد الشيخ شباب، ١٩٧
 محمد صدر الدين بن عبد الرحمن العثماني الدمشقي، ٥٣، ١٠٠، ٣٥٢

محمد بن صفى الدين العماد الأصفهاني ، ٩٨ ، ٢٩٠ ، ٣٥٢
 محمد بن أبي طيخ ، ٢٠٦
 محمد الطراونة ، ٢٨٢
 محمد بن عبد الجواد القاياتي ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٥٢
 محمد عبد الكريم محافظة ، ١١٥ ، ٣٦٢
 محمد بن عبد اللطيف المهبر ، ١٤٩
 محمد بن عبد الله الازدي البصري ، ٢٦٢ ، ٣٤٩
 محمد بن عبد الله بن بطوطة ، ٢١٩ ، ٣٤٨
 محمد أبو عبد الله المشهور بابي الوفا الموصلية ، ٤١
 محمد عبد المنعم الحميري ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ، ٣٥٠
 محمد بن عثمان المكناسي ، ٣٢٤
 محمد عدنان البخيت ، ٩ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٧ ،
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٥٧ ، ٣٠٧ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ،
 ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٦١
 محمد عز الدين أبو عبد الله بن شداد ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢
 محمد علي ، ٢٨
 محمد بن علي الاكوع الحوالي ، ٢١٣ ، ٣٥٤
 محمد علي باشا ، ٣١٠
 محمد بن علي الداكور ، ٢١٠
 محمد بن علي بن شقير ، ٢٧
 محمد أبو عيسى بن عيسى الترمذي - الإمام ، ١٥٤ ، ٢٠٥ ، ٣٥٠
 محمد عيسى صالحية ، ٢٦٦ ، ٣٤٥
 محمد الفاسي ، ٣٢٤
 محمد فؤاد عبد الباقي ، ٢٦٥ ، ٢٩١ ، ٣٤٨
 محمد أبو الفيض بن محمد مرتضى الزبيدي ، ١١٢ ، ١٧٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،
 ٣٥٤
 محمد بن قانصوة الغوري ، ١٩
 محمد بن قرماس ، ٥٨
 محمد قطب الدين بن أحمد النهروالي ، ٧٣ ، ٣٥٣
 محمد بن كنان الصالحي الدمشقي الحنبلي ، ٥٥ ، ٣٥١
 محمد كرد علي ، ٧٦ ، ٣٢٦ ، ٣٦٢
 محمد بن محمد سوقدون ، ١٩

محمد بن محمد شرف الدين الشافعي الخليلي ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الشريف الإدريسي ، ٩٧ ، ٢١٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٣٥١
 محمد بن محمود ، ٢٥٤ ، ٢٥٥
 محمد محمود صبيح ، ٩٨ ، ٣٥٢
 محمد مرتضى الزبيدي ، ٣٠٨
 محمد بن المصري مردكار ، ٢٠ ، ٤٤
 محمد مصطفى ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ١٠٠ ، ١٣٤ ، ٣٤٩
 محمد مصطفى زيادة ، ٥٤ ، ٩٨ ، ٣٥٣
 محمد مصطفى ، قيسباند ، ٣٤٨
 محمد ناصر الدين بن أحمد ، ٣٤
 محمد ناصر الدين بن أيوب ، ٢٧٠
 محمد ناصر الدين بن أبي سيف المعروف بابن ساعد الغزوي ، ٧٩
 محمد الناصري ، ٣٢
 محمد هاشم غوشه ، ٢٤٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٤٠
 محمد الهندي ، ٢٠٨
 محمد وفيق التميمي ، ٣٦٣
 محمد بن يسرى ، ٢٠٦
 محمد بن يوسف بن حسين : ٤٢
 محمد بن يوسف بن زريق ، ٣٦
 محمد بن يوسف بن علي بن برغثر ، ٤٢
 محمد يوسف نجم ، ٣١٠
 محمود إبراهيم ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٥٣
 محمود جار الله ، ٢٧٨
 محمود زايد ، ١٢٧ ، ٣٢٦
 محمود سليمان العابدي ، ١١٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٣٦٣
 محمود الشيخ ، ٧٦ ، ٣٥٢
 محمود عمايري ، ٥٢ ، ١٢٣ ، ٢٤٣ ، ٣٠٣ ، ٣٦٣
 محمود علي خليل عطا الله ، ١٧٥ ، ٢٥٥ ، ٣١٧ ، ٣٦٢
 محمود كبيبو ، ٨٩ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٣٦٠
 محمود نور الدين زنكي ، ١٢٧
 محمود يزبك ، ٩٦
 محي الدين الحسيني ، ٢٨٠ ، ٢٨١

محي الدين بن عبد الظاهر ، ٩٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٣٤٩
 مخلوف بن محمد ، ١٥٠
 مراد باشا ، ٧٦
 مراد الدين ، ١٦٤
 مراد كامل ، ٢١٦ ، ٣٤٩
 مروان محمد عبد الحافظ أبو الربع ، ٣٢٠
 مريم ، ٢٠٨ ، ٢١٤
 مريم بنت إبراهيم ، ١٩٦
 ابن مظهر ، ٢١
 المستظهر ، الخليفة العباسي ، ٣٠٤
 مسلم أبو الحسين بن الحجاج القشيري النيسابوري ، ٢٦٥ ، ٣٥٤
 مصطفى أسعد اللقيمي ، ٣٢٤
 مصطفى أغا حمود ، ١١٥
 مصطفى باشا ، ١٥ ، ٨٨
 مصطفى البكري الصديقي ، ٣٢٤
 مصطفى - الحاج ، ٢٧٦
 مصطفى حمود زاده ، ١١٥
 مصطفى الحيارى ، ٨٠ ، ١٧١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٩٤ ، ٣٦٣
 مصطفى الدهشان ، ٢٨٣
 مصطفى زعيم الطيرة ، ١١٦
 مصطفى السقا ، ٢٦٤ ، ٢٩١
 مصطفى العباسي ، ١٢٣ ، ٣٦٣
 مصطفى عبد الغني مصطفى ، ٣٢٠
 مصطفى كتحذا ، ٨٤ ، ٨٥
 مصطفى مراد الدباغ ، ١٥٤ ، ١٦٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٣٦٣
 معالي ابن فغالي ، ٢٢٤
 معروف وطاس بن عبد الله ، ١٤٣
 مفلح نمر الفايز ، ٨٩ ، ٢٧٥ ، ٣٦٣
 مقبل الحسامي ، ٣٢ ، ٣٣
 مكي بن عبد السلام الرميللي ، ٣٠٢ ، ٣٠٣
 الملك المعظم ، ٢٩٢
 منال حداد ، ٩

منجد ولد زين شرف ، ٦٩
 منصور فخر الدين ، ٨٧
 منصور بن الفريخ ، ٧٦ ، ٧٧
 منقار بن بيطار ، ٢٠٦
 موسى ، ٢٠٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٧
 موسى عليه السلام ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٣٠٢ ،
 ٣٣١ ، ٣٣٦ ، ٣٦٠
 موسى بن إبراهيم ، ٣٣
 موسى بن حمزة ، ٤٢
 موسى الراغب ، ٢٨٣
 موسى الشرفي ، ٣٢
 موسى القبي ، ١٧٩ ، ٢٠٥
 موسى مزارحي ، ٢٧٦
 مولر الألماني ، ٢٢٤
 موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، ٩٦ ، ٣٥٠
 مي إبراهيم صيقل ، ٩٦
 ميخائيل الطبعة ، ٢٧٨
 ميخائيل نقولا الصباغ ، ١١٩ ، ٣٦٣
 ميكايل بن ميكايل ، ١٩٧
 ميمون أبو سعيد فارس الدين القصري ، ١٢٨

ن

ناصر الدين بن الياس ، ٣٩
 ناصر الدين بن جناق ، ١٩٦
 ناصر خسرو أبو معين الدين القبادياني المروزي ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١٧١ ، ٢١٩ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ،
 ٣٠٣ ، ٣٢٢ ، ٣٥٤
 الناصر بن قايتباي المحمودي - الملك ، ١٢٩
 الناصر محمد بن قلاوون ، ١٥٦
 الناصري محمد بن محمود بن دويداري ، ٣١ ، ٣٠ ، ٣٧
 نجاتي أقطاش ، ٦٠ ، ١٠١ ، ٣٠٢
 نجم الدين الغزي ، ٣٠٨ ، ٣٥٢
 نشأت طهوب ، ٣١٨

نصوح باشا بن عثمان أوغلي ، ٢٧٢
 نصوح بلوكباشي ، ١٠٧ ، ١٠٨
 نظمي العلمي ، ٢٨١
 نعمان القساطلي ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٣٥٢ ، ٣٦٣
 نقولا خوري ، ٣١٤
 نقولا عبده زيادة ، ٣٢٧
 نمر الشمالي ، ٢٧٩
 نهيل عبد الله الحامد ، ٣١٨
 نوح عليه السلام ، ٩٦
 نور الدين محمود - السلطان ، ١٢٨
 نوفان رجا الحمود ، ٧ ، ٨ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٥٦ ، ١٧٤ ،
 ٢٤٢ ، ٢٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٥١ ، ٣٦١

هـ

هارتمان ، ٥٣
 هارون عليه السلام ، ٣٠٢
 هالا حجازين ، ٢٤٣
 هانس روبرت وريمر ، ٢٠
 هشام الخطيب ، ٣٤٠
 هشام صالح محسن ، ٣١٨
 هشام بن عبد الملك ، ٢٤٧ ، ١٦٩ ، ٢٦٣
 هند غسان أبو الشعر ، ٨٠
 هنري ساوير ، ٣٠١
 هنري مندريل ، ٣٢٨
 هوتيرث ، ١٧٥
 هونيكمان ، ٣٠٧
 هيلانه ٢١٣

و

واصف جريس جوهريّة ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ،
 ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٠٩ ، ٣٦٤

وليد الخالدي، ٣١٠
ولي الدين ابن عبد القادر الحمزاوي، ٢٧
ولي بن موسى الدكري (الامير)، ١٩٠، ١٩٩
وليم الصوري، ٢١٥

ي

ياقو (يعقوب) الذمي - شيخ النصاري، ٢٢٤
ياقوت أبو عبد الله بن عبد الله الحموي، ٥٢، ٨٦، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٥٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢٤٥،
٢٥٩، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٥٤، ٣٦٠
يحيى الخشاب، ٩٥، ١٧١، ٢١٩، ٣٢٢، ٣٥٤
يحيى الكردي، ١٩١، ٢٠٧
يحيى بن الكناني - شيخ، ١٩٢، ٢٠٤
يحيى اليهودي، ١٣١
يعقوب عليه السلام - النبي - ، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ١٤٥، ٢٤٢، ٣٠٢
يعقوب البقلوق، ٢٧٨
يعقوب العودات، ٣١٠
يلبغا بن عبد الله الناصري - أمير، ٢١، ١٢٨، ١٤٩، ١٨٢، ١٨٤، ١٩٠، ١٩٣، ٢٠٢
اليمني، ٥٣
بن يندا، ٢١١
يواكيم كراكوز، ٢٧٦، ٢٧٨
يوسف بن أحمد الطحاوي، ١٤٩
يوسف أحمد بني ياسين، ٢٦٢، ٣٥٠
يوسف بهاء الدين بن رافع ابن شداد، ١٢٨، ٢١٦، ٣٤٨
يوسف باشا سيف، ٧٨، ٨١، ٨٣، ٨٤، ١٠٦
يوسف بيك - الحاج، ١٢٠
يوسف جبجي، ١٢٠
يوسف الحجار، ٢٨٤
يوسف دروري، ٣٠١
يوسف درويش غوانمه، ٢٥٠، ٢٧٠، ٣٦٤
يوسف الصديق عليه السلام، ٥٧
يوسف عبيد، ٨، ٢٨٧
يوسف بن علي، ٩٢

يوسف بن عيسى ، ١٥٠
يوسف فون همو ، ٣٠١
يونس عليه السلام ، ٣٣١ ، ٣٣٦
يونس الحرفوش ، ٨٥
يونس قطب الدين بن محمد اليونيني ، ٩٩ ، ٣٥٤
يونس كاشف الرملة ، ٥٣
يوهان لودويغ بيركهارت ، ٣٢٥

A

Abdel – Ghani Al- Nabulsi, 370

Abdel Kareem Rafeq , 365

R. Abu-Jaber. 261, 369

Abdul-Rahim, 77, 79, 85

Agop J. Hacikyan, 282

Agop.J , 370

Amnon Cohen, 17, 19, 112, 119, 123, 125, 157, 189, 190, 225, 229, 255, 273, 365

Archdeacon Dowling, 95

D' Arvievx , 91

Amy Singer , 173, 188, 365

Azim Narji , 95

B

M.A.Bakhit , 52, 61, 62, 66, 69, 73, 74, 78, 84, 100, 102, 104, 157, 216, 229, 266, 257 , 274, 369

O.L.Barkan , 59, 101, 103, 105, 118, 369

Benjamin Braude, 157, 216, 269

Bernard lewis, 17, 19, 20, 51, 59, 60, 74, 100, 101, 102, 103, 104, 110, 115, 123, 125, 157, 160, 189, 190, 191, 216, 229, 365K 369

E. Berthels, 95, 366

Beshara Doumani , 123, 255, 366

C.E. Bosworth, 123

H. Bowen , 61, 102, 113, 158, 367

B. Braude, 19

E.J.Brill , 249

F.Buhi, 116, 123, 366

C

Carl K. Barbir, 117

Cengiz Orhanlu, 158
E.Cerulli, 258
C. R. Conder R.E , 223, 244, 366
S.Conermann , 131

D

Daher al-Umar, 311
David Myres, 183
M. J. DeGoeje, 218, 249, 265,
Dowling, Archdeacon , 366
R. Dozy , 105, 369
Dror Zeevi, 231, 366
H.W. Duda, 367

E

N. Elisseeff, 128
Eugene L-Rogan, 282, 366
Evliya Tshelebis , 125, 127

F

C. V. Findley, 284, 366
Franz Babinger, 99, 366

G

Gabriel Baer, 181, 366
J. B. E. Gartang, 244
George Fadlo Hourani ,97, 367
George Hoddad, 119, 367
H. A. R. Gibb ,102, 113, 367
Godfery de. Bouillan , 97
A. Goodrich-Freer , 249, 261, 273, 274,

Guy Le Strange, 52, 95, 123, 213, 243, 367

Halil Sahillioglu , 103, 367

R. W. Hamilton , 247

Hana Stephan, 367

Harold Rhode , 367

R. Hartmann,53, 243, 266, 369

U. Heyd, 12, 59, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 86. 101, 105, 107, 111, 116,167, 174 183,217, 271, 370

R. L. Hill , 284, 367

E. Honigmann, 243, 366

P. M. Holt, 129, 134, 156

Hutteroth, 14

I

M. Ibrahim,250, 368

Ismail Hami Danismend, 367

J

John Fulton , 248, 256, 367

John Garstang, 244, 367

K

H. Kahane, 105, 367

Kamal Abdul Fattah, 123, 157, 175, 229, 253,370

Kamal Salibi, 106, 107, 111, 368

W. Khalidi,92, 370

Khair Yassine, 250

H. H. Kitchener R. F. , 223, 244, 366

F. Krenkow, 13

L

Laurence Oliphant, 95, 368

T. E. Lawrence, 276

B. Lewis, 17, 19, 20, 51, 59, 60, 74, 101, 102, 103, 104, 110, 115, 123, 125, 157, 160, 216, 229, 365, 369

M

Mahmoud Yazbak, 96

Max Frieherr von Oppenheim, 275

L. A. Mayer, 109, 268, 368

Mehmet Ipsirli, 368

Mehmet Zeki Pakalin, 108

Michael Hamilton Burgoyne, 269, 368

Midhat Sertoglu, 60, 102, 368

Mohammad Ali Hachicho, 114, 368

Mordtmann, , 91, 311 . J.H

Moshe Sharon, 91, 106, 154, 155, 310, 366, 368

Moshe Maoz, 370

Murad Uras, 57, 369

Mustafa Hiyari, 369

O

G. Oman, 97, 366

P

R. Paret, 366

Peter Gubser, 266

J. PinkerFeld, 109

Piri Reis, 86, 99, 369

R

A. RaFeq . 111

J. Redhouse, 105, 108, 367
H. Rhode, 15
Richard Pococke, 113, 370
P. Rondot, 82
F. R. Ruhi, 243, 262, 365
S. Runciman, 97

S

J. Sauer, 368
Selah Merrill, 249, 256, 261, 370
Selahattin Tansel, 55, 370
Sharaf Edeen Toran, 3370
Soeurs de Charite, 227
S. Soucek, 99, 366
D. Sourdel, 243, 262, 365
V, Sourdel, 370
J. Sourder-Thomine, 213
B. Spuler, 112, 365
St. H. Stephan, 57, 91, 231
Steven Runciman, 370
Le Strange, 86

T

Oz, Tahsin, 55, 370
A. Tietze, 105
Thomas Philipp, 116

V

V. Vacca, 264, 370
Vahram Dadrian, 282, 370
M. C-F Volney, 256, 273, 368

W

J. Wensinck, 264, 309, 365

G. Wiet, 155

Wolf- Dieter Hutteroth, 13, 123, 157, 175, 229, 253, 370

Y

K. Yassine, 368

الجماعات والطوائف والعائلات

- آل الحسيني، ٣٠٨، ٣٠٩
الأثرانك ، ٢٦٧، ٥١، ٢٨٥
الأرثونكس، ٣٢٧
الأرمن ، ٢٨٢، ٢٩٥، ٣٠٩، ٣٢٧، ٣٥٥
الأساري، ٩٨
الأسباهية ، ١١٧
الأسر الدرزية ، ١١٧
أسرة الحسيني، ٢٨٥
أسرة الزريقات ، ٢٨١
اسرة الطربية ، ٥٨
أسرة العلمي، ٢٨٥
الأسرة الحارثية ٧، ٥١، ٧٨، ١٠٦، ١١٨
الأسرة الحيارية ، ٨٠
الأسرة الغزاوية ، ٧٥، ٧٩، ٨٠
الأسرة المعنية ، ٨١
الأعراب البدو ، ٧١
الإفرنج ، ١٠٧
الأقباط ، ٢١٧، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٧٩، ٢٩٦
آل جماق، ١٩٢
آل الحرفوش، ٨٥، ٨٧
آل حمود، ١١٥
آل سيف، ٨٧
آل طراباي، ٥١، ٧٢، ١٠٦، ١١٦
آل طوقان ، ١٢٣
آل عريقات ، ٢٧٩
آل فضل ، ٥٣، ٨٠
آل مشاعين ، ٧
الالمان ، ٢٤٤، ٢٥٩، ٢٦٠
الايوس، ٢٦٣
الايوبيين ، ١٥٥، ١٧٢، ٢١٦

بشاره، ٨٠
 البقاعين ، ٢٨١
 بنو قينقاع، ٢٦٤
 بنو متوالي ، ٨٠
 بني أبرق، ١٧٦
 بني أمية، ٣٠٢
 بني أيوب، ٢٩٤
 بني ثوبه ، ٧١
 بني الجراح، ١٧١
 بني جهمة، ٦٧
 بني حارثه ، ٧٥ ، ٩٠ ، ٢٦٤
 بني حسن، ٧١
 بني الحضري، ١٤٠
 بني زيد، ٥٣
 بني صخر، ٨٠ ، ٢٧٥
 بني صعب، ١٢٤ ، ١٣٩
 بني عبيد، ٨٠
 بني عطا ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٨٠
 بني عطية ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٨٠
 بني عمر، ١١٩
 بني فلاح ، ١٥٢
 بني كنانه، ٦٦ ، ٧٥ ، ٧٩
 بني النضير ، ٢٦٣ ، ٢٦٤
 بني نعمة ، ١٥٢
 بيت شكر ، ٨٠
 بيت علي الصغير، ٨٠
 بيت منكر، ٨٠
 البيزنطيون، ٢٦٢
 التركمان ، ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤
 تركمانان سواحلي، ٦٢
 الجحاوشه، ٨٩
 الجراكسه، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧

جماسين، ٦٢
 الجماعات ، ٢٧٥
 جماعت عرب ربيعة ، ٦٦
 الجورجيون، ٣٢٧
 الحجازين ، ٢٨١
 الحدادين ، ٢٨١
 الحمادية ، ١١١
 الحنابلة ، ١٣٢
 الحوارث، ١٠٩
 الخزرج، ٢٦٤
 الدروز ، ١١٠، ١١١
 الديوك، ٢٧٥
 الرشيدة ، ٢٧٥
 الروس، ٩٨
 الزريقات ، ٢٨١
 الزيادنة ، ١٢١
 السكناج، ١٢٧، ١٣٠
 السنة (الدبيسات) ، ٢٧٥
 السوالم ، ٥٨
 السوالمه، ٨٧، ٨٨
 السوريين : ٢١٥
 الشرايحة ، ٢٨١
 الشركس، ٢٧٤، ٢٨٥
 الشهابيين ، ١١١
 الشهبان ، ٢٧٥
 الشويكي، ١٢٤
 الشيعة، ١١١
 الشيعة (المتأولة) ، ١١٠
 الصعايدة ، ٢٧٥
 الصليبيين ، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢٦٦
 الصنائع، ٢٨١
 طائفة الارثوذكس، ٢١٧، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٤٨، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٠

طائفة الارمن ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٨٢
 طائفة أعراب منظور، ٦٧
 طائفة برامكي، ٦٨
 طائفة البروتستانت ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤١
 طائفة بني زيد، ٦٨
 طائفة بني سالم ، ٦٨
 طائفة بني سيري، ٦٨
 طائفة دكاكنة ، ٦٨
 طائفة ديونة ، ٦٨
 طائفة الروم ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٨١ ، ٢٩٢
 طائفة السامرية ، ١٢٧
 طائفة السريان ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤٠ ، ٣٢٧
 طائفة السلة ، ٦٨
 طائفة الظهور، ٦٨
 طائفة عرب عمور، ٦٧
 طائفة العمرات، ٦٨
 طائفة العمور ، ٦٨
 طائفة الفرنسيكان ، ٢٤٩
 طائفة فضيل، ٦٨
 طائفة الكاثوليك ، ٢١٧ ، ٣٢٧
 طائفة اللاتين ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١
 طائفة النساطرة ، ٢٤٨
 الطلابة ، ٢٧٥
 عائلة إبراهيم النقيب، ٢٧٦
 عائلة أبو يواكيم كراكور، ٢٧٦
 عائلة الاشاقرة (باش كردي) ، ١٩
 عائلة الياس القزاز ، ٢٧٦
 عائلة بتريدي، ٢٧٦
 عائلة بدر يونس، ٢٧٦
 عائلة البيضة ، ٢٧٦
 عائلة الجاعوني ، ٢٧٦
 عائلة الحاج مبارك ، ٢٧٦

- عائلة الحاج مصطفى ، ٢٧٦
عائلة الحسيني ، ٢٧٦
عائلة حمودة الصيداوية ، ١١٥
عائلة خليل الداودي ، ٢٧٦
عائلة الخواله ، ١٩
عائلة عبد اللطيف ، ٢٧٦
عائلة عريقات ، ١٧٦
عائلة كتن ، ٢٧٦
عائلة مرقص ، ٢٧٦
عائلة المغربي ، ٢٧٦
عائلة نخلة ، ٢٧٦
العبايلة ، ١٩
العثمانيين ، ٥٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٢٨٢ ،
٢٨٣ ، ٢٨٤
العجم ، ٩٦ ، ٢٦٧
عرب بني زغيب ، ٦٩
عرب بني عطا ، ٥٨
عرب بني عطية ، ٥٨
عرب الحارثيون ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ٩٢
عرب الحمادة ، ٢٨٢
عرب الرميحات ، ٢٧٣
عرب السعايدة ، ٢٧٥
عرب السواخرة ، ٢٨٠
عرب السوالمه ، ٨٦
عرب العايد ، ٨٨
عرب العرينات ، ٢٧٥
عرب عشرائه ، ٨٨
عرب غزة ، ٨٨
عرب القطعان ، ٢٧٥
عرب النصيرات ، ٢٧٥
عرب الوحيدات ، ٨٩
عربان الترايين ، ٢٧٥

- عربان جبل نابلس ، ٥٨
عربان سنجق غزة ، ٨٦
عشائر بني صخر ، ٨٩ ، ٢٧٤
عشائر بني عطية ، ٨٠
عشائر بني عطا ، ٨٠
عشائر الجحاوشه ، ٨٠
عشائر جذام ، ٢١٣
عشائر حسين بن عمرو ، ٨٦
عشائر الحوارث ، ٨٨
عشائر زبيد ، ٧٩
عشائر السردية ، ٧٨
عشائر السوالمه ، ٨٠ ، ٨٨
عشائر العايد ، ٨٠
عشائر العبيدية ، ٢٧٥
عشائر القزق ، ٧٥
عشائر القوادرية ، ٧٩
عشائر الكعابنة ، ٢٧٤
عشائر لخم ، ٢١٣
عشائر المفارجه ، ٧٨
عشائر النويعة ، ٢٧٥
عشير يمن ، ١٠٠
عشيرة الجحاوشة ، ٨٠
عشيرة الدعجة ، ٨٠
العريقات ، ٢٧٥ ، ٢٧٦
العطيفات ، ٢٧٤
العكشه ، ٢٨١
العلمي ، ٢٧٦
الغبين ، ٨٩
الفوارنة ، ٢٦٦
الفاطميين ، ٢١٥ ، ٢٩٤
الفرنجة ، ١٤٤ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٩٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٦٧
الفرنجه ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢٠ ، ١٥٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٣

الفرناويين ، ٢٤٠ ، ٢٤٩
 الفهيدات ، ٢٧٥
 الفريجات ، ٢٧٤
 قبيلة حارثة ، ٧٧
 القسوس ، ٢٨١
 القنابلي ، ١٩
 القوادرية ، ٥٩
 القيسي ، ٧٩
 القيسية ، ٧٨
 الكعابنة ، ٢٧٥
 الكوابلة ، ١٩
 اللاتين : ٢٣٩ ، ٢٤٠
 المجالي ، ٢٨٢
 المدانات ، ٢٨١
 المصريين ، ٢٧٣
 المطاحيل ، ٢٧٥
 المعنيين ، ٨٧ ، ١٠٨ ، ١١١
 المفارجة ، ٨٧
 الممالك ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢٧١
 النجوم ، ٢٧٤
 النصاري ، ٦١ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٩٣
 نصارى دعواتيين ، ١٥٨
 النصيرات ، ٢٧٥
 النويرات ، ٢٧٥
 هلسه ، ٢٨١
 الوحديين ، ٨٩
 اليبوسيون ، ٣١١
 اليعاقبة ، ٣٢٧
 يمانية ، ٧٨
 الزنجرية ، ١١٨
 اليهود ، ٦١ ، ٢٩٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠

الأماكن

أ

- آبار داوود ، ٢٣٩
أبراج صيدا، ٢٣
أبل القمح، ١٤
أبو ديس- قرية، ٣٣٣
أبو لعقاب ، ٢٤٣
أجرنه، ٦١
إدارة (قرية)، ١٣٨
أربد، ٨٠، ٩٣، ١١٥، ٢٦٢، ٢٨٢، ٣٥٠، ٣٥٧
أربل، ١٣
ارتاح ، ١٢٤، ١٣٧
الأردن، ٦٦، ٨٠، ٨٩، ١١٩، ٢٢٨، ، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٧،
٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨١، ٣١٤، ٣٤١، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٠، ٣٦١،
٣٦٢
أرض ابن حايك، ١٩٧
أرض البسطامية، ١٩٠، ١٩٤
أرض حكر المحتسب، ٢٠٩
أرض حيران، ٢٠٠
أرض دولاب فرعونية، ١٩٨
أرض دويدار، ١٩٧
أرض الدياسة، ١٩٥
أرض رشيدة، ١٣٩
أرض صرارة قرب خماسية، ١٩٨
أرض عميرة، ٢٠٩
أرض عياد، ١٤٢
أرض كرم التاج، ١٩٨
أرض الكنيسة، ١٩٠
أرض محمد الحمار، ٢٠٠
أرض المصاحبة، ٢٠٦
أرض المغيرة ١٤١

أرطاس - قرية، ٣٠٥

أريحا، ٥٣، ١٣٥، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٥،
٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨،
٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٤،
٢٨٧، ٢٨٥، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣٣٣، ٣٦٠

الأزرق، ٢٦٣

استانبول/ اسطنبول، ١١، ١٢، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٧٠، ٧٤، ٨٣، ٩٢، ١٠٠، ١٠١،
١٠٦، ١٠٨، ١١٥، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٨، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨،
١٧٤، ٢٢٧، ٢٦١، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٩٦، ٣١٦، ٣٣٠، ٣٤١، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٣

الإسكندرية، ٢١٦

اسلم، ٤١

افريقية، ٢٦٥

اكامدا، ٦٣

أكسال، ١٣، ١٥

أم بلعين، ١٧٧

أم التوت، ٦٤

أم الصوص، ٦٧

أم الطوابين، ٢٣٤

أم الفحم، ٦٤، ٩٣

أم قرينات، ٢٤٣

أم نخله، ١٤١

أمريكا، ٢٥٠

الأمريكتين، ١٠٢

امولة، ١٢٤

الأناضول، ٨١

الأندلس، ٢٩٥، ٣٠٣

أنقرة، ٥٢، ١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١١٤، ١٥٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٧٤، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٥٣،
٣٤٦، ٣٦٢

أوتارية؟ (لوتارية)، ١٧٥، ٢٠٠

أودلة، ١٤٧

أوروبا، ١٠٢، ١٠٦، ٢٣٧، ٢٤٥

إيطاليا، ٨٢

ب

- باب أنطاكية، ٣٠٣
 باب البريد، ٣٤، ٢٤، ٤٤،
 باب الحطة - محلة، ٣٣٢
 باب الزاهرة، ١٤٥،
 باب الساهرة، ١٢٨،
 باب العمود - محلة، ٣٣٢
 باب القطنين - محلة، ٣٣٢
 باريس، ٥٢، ١١٥، ١٧٢، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠٣،
 بارين، ١٤٥
 باسوف الرمان (قرية)، ١٣٨
 باسيلا (قرية)، ١٣٧، ١٤٩،
 باقا (باقة)، ١٢٤، ١٣٦، ١٧٧
 باقا (باقة) الشرقية، ٦٩، ٩٣
 باقا (باقة) الغربية، ١٣٦
 ببله (حبله)، ١٢٤
 البتراء، ١٣٥
 البحر الأبيض المتوسط، ٨٦، ٩٣، ١١٣
 بحر الشام، ٩٧
 البحر الميت، ١٣٥، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٩،
 ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣
 البحرة المنتنة، ٢٤٥، ٢٦٩،
 البحرين، ٢٦٨
 بحيرة أريحا، ٢٤٥
 بحيرة لوط، ٢٤٥، ٢٥٧
 بدخان شان، ٩٥
 بدروس (بدريس)، ١٧٥، ١٧٧، ١٩٦
 بديا، ١٢٤، ١٣٦
 بدية، ٤٠
 بدية الشرقية، ١٧٦، ١٧٧

- برج الزورة، ١٠٩
برج العجوز، ١٠٩
برج القسطل، ٢٣، ٤٤
برج كفر شلم، ٤٥
برج الناقورة، ٢٣
برفلية، ١٧٦، ١٧٧
البرق اليماني، ٧٣
بركة بني إسرائيل، ٢٩٤
بركة سليمان، ٢٩٤
بركة عياض، ٢٩٤
بركة المرجيع، ٣٠٥
برلين، ٣٢٣
بروة، ١٤، ١٥
بستان أم طف ، ١٤٤
بستان الأمين، ١٤٩
بستان أويس، ١٤١
بستان جنان، ١٤٥
بستان جنان العين، ١٤٥
بستان الحسون، ١٤٢
بستان الدبورية، ١٩٦
بستان دولاب، ١٦٦
بستان ديباس، ١٤٢
بستان راس العين، ١٤٤
بستان رسلان، ١٩٥
بستان زومعة ، ٤٥
بستان السامري، ١٣٦
بستان السويد، ١٤٠
بستان شعبان الجسر، ١٤٤
بستان شعيلني، ١٤٤
بستان الصباح، ١٤٠
بستان الصباح الشرقية، ١٤٥
بستان العين، ١٤٠

بستان قرناس، ١٤٤
 بستان القطان، ١٤٤
 بستان لوس، ١٤٠
 البصرة، ١١٢، ١١٣
 البصة، ٢٤٣
 البطابيط، ٢٤٣
 بطوبا، ٣٠
 البطوف، ٣١
 بطيخة، ١٤، ٣٠
 بعارة (قرية)، ١٣٣، ١٣٧
 بعلبك، ٨٣، ٨٥، ٨٧
 بغداد، ١١٣، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٨٩، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٢٣، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٨
 البقاع، ٥٨، ٧٦، ٨٧، ١٠٨
 البقعا، ١٤، ٣٦
 بقیع الجن، ١٤٠
 بقیع الحراوين، ١٤٨
 بقیع الزهر، ١٤٧
 بقیع القبلي، ١٤٨
 بلاد الإفرنج، ٢٢٠
 بلاد بيزنطة الروم، ٢١٨
 بلاد حارثة، ٨٩، ١٠٩، ١١٨
 بلاد الروم، ٢١٩، ٢٩٣
 بلاد الشام، ٧، ٥٢، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٧، ٧٢، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٩٢، ٩٦، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٢، ١١٨، ١١٧، ١٢٠، ١٢١، ١٧٢، ٢١٤، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٣
 بلاد الشام الجنوبية، ٧٧
 بلاد صفد، ١٠٩
 البلاد الصفدية، ١١٧، ١١٨
 بلاد العراق، ٢٤٨
 بلاد فارس، ٧٥، ٨١
 بلاطه (قرية)، ١٢٤، ١٣٨، ١٤٦، ١٤٧

بلخ ، ٩٥
 بلعم ، ٦٨
 بلعما ، ٩٣
 بلعين ، ١٧٦
 البلقاء ، ٨٠ ، ١٣٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢
 البلوطيه ، ١٤
 البندق ، ٨٨
 بسندة ، ٤٧
 بني أبرق ، ١٧٧
 بني حارث - محلة ، ٣٣٢
 بني جهمة (ناحية) ، ٣٠٥
 بني زيد - محلة ، ٣٣٢
 بني عبيد (ناحية) ، ٨٠
 بني كنانه (ناحية) ، ٧٥ ، ٣٠٥
 بولاق ، ٥٤
 البويضة ، ٣٥
 البياض ، ٢٤٣
 بياضة الفوقا ، ٣٩
 بيامية ، ١٤
 بيت إبراهيم العواسي ، ٢٠٠
 بيت ابو شاشا ، ١٣٠
 بيت ارسلان اليهودي ، ١٣٠
 بيت أكار ، ٦٦
 بيت أمير خاص نابلس ، ١٣٠
 بيت أوزن (قرية) ، ١٤٧ ، ١٥٠
 بيت أوزون ، ١٢٤
 بيت أيل (قرية) ، ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨
 بيت تعمر - قرية ، ٣٣٣
 بيت جالا ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٣
 بيت جبرين ، ٢٤٦ ، ٣٠٧
 بيت حفايا (قرية) ، ١٥٢

بيت داجون، ٢٠٤
 بيت دجن ، ١٢٤، ١٢٨، ١٧٥، ١٩٩، ٢٠١
 بيت الرام بریدان، ٢٥٨
 بيت روح، ٢٩
 بيت ساحور، ٢١٣، ٢١٥، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٨٤،
 ٣٣١، ٣٣٣
 بيت سرا، ١٧٦
 بيت السكناج، ١٣٠
 بيت سويس، ١٧٥، ١٧٧، ١٩٩، ٢٠١
 بيت سنة، ١٧٦
 بيت صاما، ٧٠، ٩٣
 بيت صفا، ١٢٤، ١٣٧
 بيت عبد بن الدباغ، ١٣٠
 بيت فوريك، ١٤٥
 بيت قاد ، ٦٣، ٩٣،
 بيت قوقه، ١٧٥، ٢٠١
 بيت لين، ١٢٥
 بيت لحم ، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤،
 ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٠،
 ٢٤١، ٢٦٩، ٢٨١، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٥٦
 بيت لحم (قصبه) ، ٢٢٤
 بيت لومة، ١٧٦، ١٧٧
 بيت ليد، ٣٨، ١٣٦
 بيت مر، ١٧٦، ١٧٧
 بيت مروح ، ١٤
 بيت المقدس، ٢٥، ١٣٤، ١٧٠، ١٥٧، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ٢١٤، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٤٣، ٢٥٨،
 ٢٥٩، ٢٦٩، ٢٨٣، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠
 بيت ناصر الدين، ١٣٠
 بيت نبالا (قرية)، ٢٦٩
 بيت نبالة، ١٧٦، ١٧٧
 بيتونيا - قرية، ٣٣٣
 بير أيوب، ٣٠٥

بئر السبع، ٨٩، ٣٠٢

البيره، ٦٧

بيروت ، ١٣، ٢٣، ٥٣، ٥٨، ٧٣، ٨٠، ٧٩، ٩٧، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٠، ١١١،
١١٥، ١١٦، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٣، ١٥٣، ١٥٤، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٥، ١٧٨، ١٩١،
٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٣١، ٢٤٣، ٢٤٥،
٢٤٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٨،
٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٦٩، ٣٠٠، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٥١،
٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣

بيروت (ولاية)، ٩٦

بيرين، ١٣، ٢٩

البيسا، ٦٥

بيسان، ٣١، ٩٣، ٢٤٦، ٢٥٠

بيك (قرية)، ١٣٩

بیمارستان الرمله، ١٧٩

البیمارستان الصلاحي، ٢٩٦، ٣٣٦

البیمارستان العلاتي بالخليل، ٣٣٦

بیمارستان القدس، ٢٩٨

بیمارين العنبر : ٢٦

ت

تبنيت، ٤٧

تبنين (قرية)، ١٤، ٢٧، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤١

تبنين (ناحية)، ١٤

تدمر، ١٠٠

تربة الجبانه، ١٩٠

تربة الشيخ أحمد القبطي، ١٨٥، ٢٠٢

تربة الشيخ عزاوي، ١٩٠

التربة الكيلانية، ١٨٥، ١٩٧

تربة الوالي ابي الحسن علي بن عليل المشهور بأبن عليم ، ١٩٢

ترقومية- قرية، ٣٣٤

تركيا، ١١

تسكانيا، ١١٠

تلفحايا، ١٤، ٣٠
تل نحل (مزرعة) ، ٤٨
تليل، ٢٧، ٤٨، ٦٩
تليل الصومية، ١٣
تيماء، ٢٦٤

ج

الجامع الأبيض، ١٧٣، ١٨٢، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٠، ٢١١،
جامع أحمد أبو نيص، ١٨٢
الجامع الأحمر، ١٧، ٢١، ٢٢، ٣١، ٣٩،
الجامع الأموي، ٢٢، ٢٣، ١٣٤
جامع التينة، ١٣١، ١٤٦
الجامع الجديد، ١٧، ٢٢
جامع الحنبلي، ١٥٠
جامع ديكر (تنكز) ١٣١
جامع ديكيز، ١٤٥
جامع الساطور (الساطون)، ١٣٢
جامع سبسطية، ١٣٧
جامع شادي بيك، ٢٢، ٢٤
جامع شهاب الدين بن رسلان، ١٨٢، ١٩٤
جامع الصاطور، ١٤٦
جامع صخرة مشرفة، ١٣٦، ١٣٧
جامع صفد، ١٧، ٢١، ٣١، ٢٢، ٣٤
جامع الظاهر، ٣٢، ٣٩
جامع الظاهرية ، ١٧، ٢٢
جامع العكر، ١٣٢، ١٤٨،
الجامع العمري، ١٨، ٢٢، ٣٩
الجامع العمري الحنبلي (جامع الحنابلة)، ١٣٢، ١٤٦
الجامع الغربي الحنبلي، ١٣٢
الجامع القبلي، ١٨، ٢٢
جامع قرية دامة، ١٣٧
جامع قرية قاقون، ١٣٩

الجامع الكبير، ١٢٥
 الجامع الكبير الصلاحي، ١٣٠، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩
 الجامع الكبير في قرية يازور، ١٨٢، ٢٠١
 جامع كفر اللبد، ١٣٦
 جامع منجك، ٢٢، ٣٧
 جامع المغاربة بالقدس، ٣٣٥
 جامع النصر، ١٣١، ١٤٥
 الجامعة الأردنية، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٤
 جامعة دمشق، ٢٩٤
 الجامعة العبرية، ٣١٥
 جامعة القاهرة، ٣٤٢، ٣٤٣
 جامعة القدس، ٣١٨
 جامعة اليرموك، ٣١٣، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩
 جبا ، ٣٢
 جب، ١٣، ٣٢
 جب يوسف، ٣٢
 جبال الجليل، ٨٦
 جبال الشراه، ٨٩، ٢٥٨، ٢٥٩
 جبال لبنان ، ١٥٥
 جبعت ، ١٢٤
 الجبل الأبيض، ١٤٠
 جبل الخليل، ٢٣٧، ٢٣٨، ٣٠٧
 جبل الدرر، ١٥٢
 جبل شامي، ٣٨، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٨
 جبل شامي (الشمالي)، ١٢٤
 جبل قبلي، ١٢٤، ١٤٥، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٧
 جبل كامل ، ٨٠
 جبل كاملة ، ١١٠
 جبل لبنان، ١٠٩، ٣٠٢
 جبل نابلس، ٥٦، ٥٨، ١٢٣، ١٣١، ١٣٠
 جبل الورد، ١٥١
 جبلة (محلة) ، ١٤٦

جبيل (قرية)، ١٣٨
جد (جت)، ٩٣، ٦٤، ٤٤
الجداید، ٦٤
جدر البلد، ٢٤٣
جده، ٢٦٤، ٢٩١
جديدة، ١٤
جرش، ٢٨٢
الجرف، ٢٤٣
الجرمق، ٤٤، ١٣، ٤٠
جزيرة رودس، ٧٥
جزيرة العرب، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٩٨
الجزيرة العربية، ١٧١
جسر بنات يعقوب، ٩٣
جسر الجنداس، ١٥٥
الجش، ١٣
جعتون، ١٤
جفار، ٢٩
جلبوت، ٦٣
جلبون، ٩٣
الجلجال، ٢٧٩
جلجولية (قرية)، ٧٤، ١٢٤، ١٣١، ١٣٧، ١٩٢
جلقموس، ٣، ٧٠
جلمة، ٦٣، ٩٣، ١٣٦
جلمة بني سعد، ٧٠
الجليل، ١١٩
الجليل الاعلى، ١١٠
جماعين (قرية)، ١٤٥، ١٥٠
جمزو، ١٧٦، ١٧٧
جمعين، ١٤
جنجار، ١٣، ٢٧، ٤٧
جنداس، ١٧٦
جنين، ٥٤، ٦٣، ٧٢، ٨٣، ٨٦، ٨٨، ٩٢، ٩٣، ٣١٦

الجوالدي- محلة، ٣٣٢
جوبا، ١٤
جورة (قرية)، ٢٠٥
جورة المقام، ١٩٧، ٢٠٦
الجولان، ٨٧
جولس، ١٤
جبره، ٣٧
جيا بواد، ٦٧
الجيب- قرية، ٣٣٣
جيره، ٢٧، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤١
جيرة (ناحية)، ١٣، ٤٨
جيرة صند (ناحية)، ٤٧
جيزة، ٢٩

ح

حارة باب الناظر بالقدس، ٣١٨
حارة بني الحارث بالقدس، ٣٠٥
حارة تركمانان، ٢٠٢
حارة الجيادرة بالقدس، ٣٠٥
حارة الخندق، ١٧
حارة السعدية بالقدس، ٣١٨
حارة سوق الكبير، ١٧
حارة الشرف بالقدس، ٣٠٥
حارة الصلتين بالقدس، ٣٠٥
حارة صهيون الجوانية بالقدس، ٣٠٥
حارة الضوية بالقدس، ٣٠٥
حارة العلم بالقدس، ٣٠٥
حارة المشاركة، ١٨٤
حارة المغاربة بالقدس، ٣٠٥
حارة الوطا، ١٧
حارة الياسمنة، ١٤٣
حارة اليهود بالقدس، ٣٠٥

- حارثه ، ٥٤
حاكورة الابيض ، ١٩٨
حاكورة الادرنزي ، ٢٠٠
حاكورة اسطواني ، ٢٠٦
حاكورة ابن أميرة ، ٢٠٧
حاكورة ابن عبد الحميد ، ١٥٠
حاكورة ابي عصيد ، ٢٠٨
حاكورة أم الخطبا ، ١٤٠
حاكورة بحريس ، ١٤٢
جاكورة البد ، ٢٠٤
حاكورة بستان الساقية ، ٢١١
حاكورة بسيسي ، ٢٠٧
حاكورة بقيع ، ٢٠٩
حاكورة بقيع المهين ، ١٤١
حاكورة بلاطه ، ٢٠٤
حاكورة بلاني ، ٢٠٤
حاكورة بنت لباد ، ٢٠٨
حاكورة البند ، ١٤٠
حاكورة بيت السابح ، ١٩٥
حاكورة تربة الجبانة ، ٢١١
حاكورة تل ، ٢٠٤
حاكورة التل ، ١٤٢
حاكورة ثوته ، ١٤٦
حاكورة تين ، ١٤١
حاكورة جرراج ، ١٤١
حاكورة الجورة ، ١٤٣ ، ١٤٤
حاكورة الجون ، ١٥٠
حاكورة الحصيرة ، ١٤٤
حاكورة الحليق ، ٢٠٠ ، ٢٠٦
حاكورة الحماوي ، ١٥١
حاكورة حوسه ، ١٤١
حاكورة خرنبوبة ، ٢٠٨

- حاكورة الخطيب ، ١٤٥
 حاكورة خليل بن عصفور ، ١٤٥
 حاكورة خميصاني ، ٢٠٧
 حاكورة الخير ، ١٤١
 حاكورة الدار ، ١٤١
 حاكورة دار الفرن ، ١٩٩
 حاكورة الدامور ، ٢٠٠
 حاكورة ديكور ، ١٩٩
 حاكورة الزراكية ، ١٥١
 حاكورة زيتون ، ٢١٠
 حاكورة السعد الدين ، ٢٠٨
 حاكورة السلطان ، ١٤٨
 حاكورة السمنودية ، ٢٠٠
 حاكورة السوق ، ١٥٠ ، ١٥١
 حاكورة سويدان ، ٢٠٤
 حاكورة سيدي فضل ، ١٦٦ ، ١٩٩
 حاكورة شبوط ، ٢٠٧
 حاكورة شهاب الدين الازداري ، ٢٠٥ ، ٢٠٨
 حاكورة الشويطره ، ١٥٠
 حارة الشويكاني ، ١٤٣
 حاكورة صبيعة ، ٢٠٠
 حاكورة الصمدي ، ٢٠٩
 حاكورة صومعة ، ١٥٠
 حاكورة عباس ، ١٤٦
 حاكورة العجيل ، ١٤٣
 حاكورة الفاخوره ، ١٤٢
 حاكورة فاخورة الغربية ، ١٤٣
 حاكورة الفرنج ، ١٤٤
 حاكورة القبة ، ١٤٤
 حاكورة القصبه ، ١٤٩
 حاكورة قطامي ، ١٤٩
 حاكورة القطان ، ١٤١

حاكورة كرم الرئيس ، ١٤٠
 حاكورة كشيكية ، ١٤٠
 حاكورة الكلزية ، ١٤٠
 حاكورة محمد بن سبيعة ، ٢٠٦
 حاكورة محيرز ، ٢٠٥
 حاكورة معادية ، ٢٠٠
 حاكورة المغارة قرب عنابة ، ١٩٧
 حاكورة المقبرة ، ١٤٣
 حاكورة المكاربة ، ٢٠٠
 حاكورة الناصر الدين ، ١٤٤
 حاكورة النخل ، ٢٠٨
 حاكورة النون ، ١٤١
 حاكورة وادي أبو الحايين ، ١٤١
 حاكورة وقف مارستان ، ٢٠٥
 حالا ، ١٤
 حانوت شالول ، ١٤٧
 الحبشة ، ٢٩٥
 حبلى ، ١٢٤
 حجا ، ١٣٦
 الحجاز ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٩٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠
 الحجرة النبوية الشريفة ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٩
 حجلا (قرية) ، ٢٦٩
 حجة (قرية) ، ١٢٤
 حدثه ، ١٣ ، ٣٥
 حديثة ، ١٧٦ ، ١٧٧
 حديدة ، ٣٠ ، ٤٠
 حران التحتا ، ٣٩
 حرر ، ١٧٦ ، ١٧٧
 الحرم الإبراهيمي ، ١٦٤ ، ١٩٦
 حرم سيدنا خليل الرحمن ، ٤١ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٨٣ ، ١٩٨

الحرمين الشريفين ، ٢٢، ٢٧، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ١٢٤، ١٢٩،
 ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٠، ١٥١، ١٨٤، ١٩٤،
 ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٦٨
 الحرم النبوي الشريف ، ٢٩، ٢٣، ٣٥، ٣٠، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٥٠،
 ١٩٦، ١٩٨، ٢٠١، ٣٣٥
 حريثا، ١٣٨
 حسيبان، ٢٦٦
 الحسينية ، ١٥
 الحسينية ، ١٤، ٢٩
 حصيون ، ٤١
 الخطاب ، ٢٩
 حطين، ٢٩٤
 الحقاب، ١٣، ٢٩
 حلب ، ٧١، ٧٤
 حلحول، ٢١٧، ٣٣٤
 حليصة، ١٦
 حمام البابية ، ١٢٧
 حمام بيارة، ١٤٥
 حمام البندرة، ١٢٧
 حمام حديدة، ١٥٠
 حمام الدرج، ١٢٧
 حمام الرئيس، ١٥٠
 حمام سامري، ١٢٧
 حمام الشجاع، ١٢٧
 حمام الغايب، ١٢٧، ١٤٥
 حمام وادي ربيضة، ٣٣
 حمامات الفوقا، ٤٨
 حماة ، ٥٣، ٨١
 حمرا، ١٤، ٣٦، ٤٦
 الحمراء (قرية) ، ٤٦
 حمص، ٢٣
 الحميمة، ١٣٥

حنين، ١٧٦
 حواكير تل البطيخ، ١٤٥
 حواكير ناصر الدين، ١٥٠
 حوبا، ٣٤
 حوران، ٨٣، ٧٩، ٧٨، ٥٣
 حورتا، ١٥
 حور القمر، ١٤، ٣٦
 حورة، ٤٧
 حوريا، ١٥
 حوشا، ٢٩
 حوشه، ٤٧
 حوضا، ١٤
 حيته، ١٤
 حيدر أباد الدكن، ٩٩، ٢٩٨
 حيزرو، ٦٣
 المحيط الشمالي، ٢٤٣
 المحيط الوسطاني، ٢٤٣
 حيفا، ٥٩، ٦٢، ٨١، ٨٥، ٨٦، ٨٩، ٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٦،
 ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩،
 ١٧٠، ١٢٠، ٣٣١، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٦٢

خ

الخارجة الغربية، ٢٤٣
 خالصة، ٣٧
 خان الزيت، ١٢٦
 خان سبيل، ٥١
 الخانقاه الفخرية بالقدس، ٢٩٧
 الخانقاه الكريمة بالقدس، ٢٩٧
 خان قور قماز، ١٨٨، ٢٠٠
 الخربة، ٢٧٧
 خربة العوجه، ٢٧٧
 خربة قاليل، ١٤

خربة المفجر، ٢٤٧، ٢٦٣
 خربة النويمه، ٢٧٧
 خربتاً، ١٢٤
 خربتاً، ١٧٦
 خرّجا، ٦٦، ٧٠، ٩٣
 خردله، ٤١
 الخرز، ٢٨١
 أبو خرس، ٢٤٣
 خرفيش، ١٥
 خرنويه، ١٧٦، ١٧٧
 أبو الخرواع، ٢٤٣
 خروبه، ٦٣، ٩٣
 خريبة الخارجية، ٦٦
 خريبة الكروش، ٦٦
 الخريجة الشرقية، ٢٤٣
 الخريجة الوسطانية، ٢٤٣
 خزانة الكتب الأشرقية بالقدس، ٢٩٧
 خزانة كتب الشيخ الخليلي بالقدس، ٢٩٧، ٣١٥
 الخضيره، ٩٣
 خلدا، ١٧٦، ١٧٧
 خليج العقبة، ٢٦٦
 الخليل، ٨، ٢٨، ٢٩، ٤١، ٤٣، ١٢٨، ١٣٥، ١٥٤، ١٦٤، ١٦٩، ١٨٣، ١٨٥، ١٩٠،
 ١٩٨، ٢١٣، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٣٢، ٢٣٧، ٢٤٦، ٢٣٨، ٢٥٩، ٢٥٧، ٢٧٢،
 ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٩، ٣٠٣، ٣٠٥-٣٠٨، ٣١٦، ٣٢٣، ٣٢٩، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٥١،
 ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٦٣
 خليل الرحمن، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٦، ١٦٥، ١٧٤،
 ١٨٤، ١٩٤، ٣٤٥
 الخليل (قضاء)، ٢٢٣، ٢٥٩، ٢٧٥، ٢٩٩
 خير، ٢٦٤

د

الدابسة- محلة، ٣٣٢

دابولي، ٣١
 دار الرحي، ٤٦
 دار السلطنة (قسطنطينية)، ٧٦
 دار سيد التحتا، ٢٤٣
 دار سيد الفوقا، ٢٤٣
 دار الكتب الإسلامية بالقسد، ٢٩٧، ٢٩٨
 دار كتب المسجد الأقصى، ٢٩٧
 الدارة، ٢٦٠
 دار يودي كي، ١٤٦
 داما، ١٣٣
 دامية، ٢٦١
 الدبة وأبو صلع، ٢٤٣
 الدبورية، ١٣، ٤٣، ١٧٥، ٢٠٢
 دبونة، ١٣
 درب البحر، ٢٤٣
 درب الحبش، ٢٤٣
 دريدلة، ٣٦
 دفار، ١٣
 دكريت، ١٧٦، ١٧٧
 دلباي، ٢٦، ٢٧، ٣٢
 دمشق، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٤٢، ٤٥، ٥١، ٥٣، ٥٧، ٥٨، ٧١، ٧٣،
 ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١١١، ١١٠، ١١٢،
 ١٢٣، ١١٧، ١١٣، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٩، ١٧١، ١٧٤، ١٧٥،
 ١٨٥، ٢١٣، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٩٩، ٣٠٨،
 ٣١٣، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦١،
 ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤
 دمشق (لواء)، ٢٧١
 دمشق (ولاية)، ٧، ٦٩، ١٠٢، ١٥٧
 دمشق الشام، ١٠٠، ١٠٤، ١١٢، ١٥٦، ٢٨٩
 دمشق الشام (لواء)، ١١٨
 دمشق الشام (ولاية)، ٧، ٦٩، ١١١، ١١٠، ٢٢٨
 دمياط، ٤١

دنة ، ٦٤
دوانة (قرية) ، ٢٤٨ ، ١٤٩
دولاب ابن زين العابدين ، ١٨٧ ، ١٩٦
الدوير (مزرعة) ، ٤٨
الديار المصرية ، ١٣١
الدير ، ٦٦
دير ابو تلجي ، ٦٦
دير أبي ثور ، ٣٠٥
دير أبي سعيد ، ٢٨٢
دير الارثوذكس ، ٢٧٩
دير الأرمن ، ٢٢٢ ، ٢٤١ ، ٣٠٥
دير الافرنج ، ٢٢٢
دير أندرياس بالقدس ، ٣٣٢
دير الله الشرقي ، ٢٤٣
دير الله الغربي ، ٢٤٣
دير أيوب ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ٢٠٤
دير بيت لحم ، ٢١٩
دير حجلة ، ٢٤٩ ، ٢٧٦
دير حصين ، ٢٢٣
دير الحطب ، ١٤٦
دير ذاكر ، ١٧٦ ، ١٧٧
دير راس (قرية) ، ١٣٩
دير الروم ، ٢٢٢ ، ٢٤١ ، ٢٨١
دير الزيتون بالقدس ، ٣٣٢
دير سابا ، ٢٦٩
دير سريان ، ١٤ ، ٢٩ ، ٢٢٢
دير سلام ، ١٧٦ ، ١٧٧
دير سودان ، ٦٨
دير سياج ، ٦١
دير السيق ، ٢٦٩
دير صهيون ، ٣٢٠
دير شرف (قرية) ، ١٢٤ ، ٢٠٢

دير طريف ، ١٧٦ ، ١٧٧
دير عفت ، ١٢٤
دير عمرا ، ١٦٢
دير عمران ، ٢٠٢
دير غربي ، ١٧٦ ، ١٧٧
دير غزاله ، ٦٣ ، ٩٣
دير الفرنج بالقدس ، ٣٣٢
دير قانون ، ١٤ ، ٣٤ ، ٤١
دير القبط ، ٢٢٢
دير قدس ، ١٧٦ ، ١٧٧
دير القديس يوحنا المعمدان ، ٢٤٨
دير قرنطل ، ٢٤٨
دير القلوب (مزرعة) ، ٤٨
دير كبير ، ٤١
دير اللاتين ، ٢٤١ ، ٢٧٩
دير مار الياس ، ٢٢٣
دير مار سابا ، ٢١٧ ، ٢٦٩
دير مار يعقوب بالقدس ، ٣٣٢
دير ماري الانجليزي ، ٢٧٩
دير مروان ، ٦٤
دير مريم ، ٣٠٥
دير المصلبة ، ٣٣٠
أبو ديس ، ٢٨٤
دير مهيون ، ٢١٦
الديوك ، ٢٤٧

ر

راحة ، ٢٧
راس الاديار ، ١٥٠
راس العقبة ، ١٤٦
راس العين ، ١٥
راس مزرعة ، ١٢٤

رام الله، ٣١٨

رامة ١٤

رامية ، ١٤ ، ٢٧

رانطية ، ١٧٦

الرباط، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦

رباط علاء الدين البصير، ٢٩٧

رباط قايتباي، ٢٢

رباط الملك نجم الدين يوسف، ٢٩٧

ربيعة ، ١٣ ، ٢٧

رجوانا (قرية)، ١٣٩

الرشيدة ، ٣٥

الرفاعية ، ٢١ ، ٢٧

رفع ، ٧

الرقاسية ، ١٣

الرمان ، ١٢٤

رمانة ، ٦٣ ، ٩٣

رمش ، ١٤

رمض ، ١٤

الرملة ، ٢١ ، ٣٨ ، ٥٣ ، ٨٦، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،

١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٧٩ ،

١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،

٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٣٤٥ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ،

٣٦٣

الرملة (قضاء) ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ،

١٩٩ ، ٢٠٤

روسيا، ٢٤٥

الروم ، ٥٤

الرياض ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٩٨ ، ٢١٣ ، ٣٠٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤

الرياضانية ، ٩٣

ريحانه (قرية)، ٦٧

ريشة- محلة، ٣٣٢

الريضة ، ١٦

ريف حماة ، ٨٠

ز

الزاركية ، ١٤٠

الزاوية الأمينية، ٢٩٧

الزاوية البسطامية ، ١٣٣، ١٤٨، ١٨٤، ١٩٤، ٢٩٧

الزاوية الختنية، ٢٩٧

زاوية الرفاعية ، ٢١

زاوية الزعيلي ، ٢١، ٤٣

زاوية سيدي جندره، ١٨٤، ٢٠١

زاوية الشيخ أبو البركات ، ٢١، ٢٢،

زاوية شيخ حيدر ، ٢١، ٤١

زاوية الشيخ سليم ، ١٨٤

زاوية شيخ عباد ، ١٣٩

زاوية شيخ عقله ، ١٣٨

زاوية شيخ موسى ، ١٣٩

الزاوية الصمادية ، ١٣٣

الزاوية الطواشية ، ١٨٤، ١٩٥

الزاوية القلندرية، ٣٠٥

زاوية الكبكية، ٣٠٥

زاوية المغاربة، ٢٩٧

الزاوية الوفائية، ٢٩٧

زاوية الشيخ يعقوب العجمي، ٢٩٧

الزاوية اليوسية، ٢٩٧

زبدا ، ٦٤

زبدة ، ٩٣

زراعنة- محلة، ٣٣٢

زرعين ، ٦٣، ٩٣

زغر ، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٩

زواتا (قرية) ، ١٤٠

زوايا ابن مزهر ، ٢١

زوتر (مزرعة)، ٤٩
زور الجسر الشمالي الشرقي، ٢٤٣
زور الجسر الشمالي الغربي، ٢٤٣
زور الجسر القبلي، ٢٤٣
زور الحبش، ٢٤٣
زور الدير، ٢٤٣
زور الرمانة، ٢٤٣
زور المغطس، ٢٤٣
زيب، ١٤
زيثا، ١٤، ١٢٥، ١٣٦

س

المساحل الشامي، ٨٦، ٨٩
المساحل الشمالي، ٩٥، ٣٠٦
مساحل عثيث الغربي، ١٠١، ١١٦
مساحل عكا، ١٠٧
المساحل الفلسطيني، ١٥٥
مسافرية، ١٧٥، ١٩٩
مساقية حلق، ١٨٧، ١٩٥
مساقية خراب، ١٩٥
ساكنة (ساكنة)، ١٧٥، ١٩٦، ٢٠٧
مسال (قرية)، ١٤٧
مسالم (قرية)، ٦٧، ٩٣، ١٤٠
المساهرة، ٣٠٥
مسبانا التحتا (مزرعة)، ١٣، ٢٠، ٢٧
مسبرين (صبرين)، ٦٤
مسبسطية، ٣٨، ١٣٣، ١٤٩
مسببسكة، ١٤
مسنبل، ١٧٦، ١٧٧
مستيان، ١٧٦
المسدرة (كرم)، ٤٦
مسراقة (سرامة)، ١٢٥، ١٣٩

سعر، ١٢٤، ٣٣٤
 سعة (قرية) ١٣٧
 سغيا، ١٧٦
 سفارين، ١٢٥، ١٣٦
 سلاحه (قرية)، ٣٤
 السلط، ١٣٥، ٢٦٦
 سلفة، ١٧٦، ١٧٧
 سلوان، ٢٧٢، ٢٨٤
 سلوم، ١٢٤
 سماط سيدنا الخليل، ١٩٤، ١٩٨
 سماطه، ١٣٣
 سمسر، ٦٦، ٧٠، ٩٣
 سمنودي الصغرى (غابة)، ١٩٨
 سنارة، ٣٨
 سنيين (شنيل)، ١٧٥، ١٧٧، ١٩٩
 السواحل الشامية ، ١٢٠
 سوامر، ٦١/٩٣
 سوانح، ١٧٦
 سور، ١٤
 سوريا، ١٥٥، ٣٢٥
 سوق جقمق، ٥٣
 سوق الحلوانيين (الحوانية) ، ١٩٠، ١٩٩
 سوق الخضار، ٣٠٥
 سوق الزاوية، ١٩، ١٩٤
 سوق السكافية، ١٢٥
 السوق السلطاني، ١٢٥
 السوق الشرقي، ١٢٥، ١٢٦، ١٤٨
 سوق العطارين، ١٢٥، ٣٠٥
 سوق العين، ١٢٧، ١٤٢
 سوق عين السوق، ١٢٥، ١٤٨
 سوق الغرب، ١٤٧، ١٤٨
 السوق الغربي، ١٢٥، ١٤٧

سوق الغزل، ١٢٥، ١٤٧
 سوق القطنين، ٣٠٥
 سوق القماش، ٣٠٥
 السوق الكبير، ١٨
 سوق اللحامين، ١٢٥، ١٤٧
 سوق المربعة، ١٢٥، ١٢٧، ١٤٧، ١٤٨
 سوق النجارين، ١٢٥، ١٤٧
 سولم، ٦٣، ٩٣
 سونح، ١٧٧
 السيارة، ١٥
 سيدي، ١٣، ٣٠
 سيل الكرك، ٢٨١
 سيلة الحارثية، ٩٢
 سيناء، ٣٠٤
 سيناء - الأردن ، ٢٧٥

ش

شارع البلاط ، ١٢٥، ١٤٣
 شارع حمام الشجاع، ١٢٥، ١٤٣
 شارع الطباخين، ٣٢٧
 شارع العافيط ، ١٢٥، ١٤٣
 شارع العطر ، ١٨، ٢٣، ٤٢
 شارع عين حسين ، ١٢٥، ١٤٣
 الشام ، ١٨، ٢٠، ٣٤، ٤٣، ٥١، ٥٤، ٧١، ٧٣، ٧٦، ٨٠، ٨٢، ٨١، ٨٣، ٨٧، ٩٦، ٩٧،
 ١٠٠ ، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١١، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٧، ١١٨،
 ١٢٠، ١٢١، ١٢٤، ١٣١، ١٣٤، ١٥٦، ١٧٠، ١٧١، ١٧٤، ٢١٤، ٢١٨، ٢٢١،
 ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٧٠،
 ٢٧١، ٢٧٢، ٢٨٥، ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٩٣، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٩-
 ٣٦٣
 الشام (لواء)، ٦٦، ١٠٣، ١٠٥
 الشام (ولاية)، ١٠٢، ١١٤، ٢٢٨
 شبه جزيرة اللسان ، ٢٦٠، ٢٨٢

شجرة ، ١٣ ، ٣٥
 شجرة العويس ، ٢٤٣
 شجرة الكبريت ، ٢٤٣
 شرابا ، ٦٨
 شرف- محلة ، ٣٣٢
 شرقي الأردن ، ٢٢٨
 الشريعة ، ٢٦١
 شريعة الأردن ، ١٥
 شريعة اليرموك ، ١٥
 شطنا (قرية) ، ١٢٥ ، ١٣٨
 الشعانية- محلة بالخليل ، ٣٣٣
 شعيا ، ١٧٧
 شعيب ، ١٣ ، ٢٩
 الشقاق ، ٢٤٣
 شقيف ، ١٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩
 شقيف (ناحية) ، ١٤ ، ١٦ ، ٤٦
 شمونية ، ١٣ ، ٣٤
 الشوبك ، ٧٥ ، ١٣٥ ، ١٩٠
 الشوف ، ٨٢ ، ٨٧
 الشويكي ، ١٢٤ ، ١٣٦
 شيخ بريك ، ٦٤
 الشيخ علي بكا- محلة بالخليل ، ٣٣٣

ص

صانور (قرية) ، ١٣٨
 صبارين ، ٩٣
 صبيحة الشمالية ، ٢٤٣
 صبيحة القبيلية ، ٢٤٣
 الصخرة المشرفة ، ١٥٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٧ ، ٣٠٠ ، ٣٣٥
 صردا ، ١٥
 صرطة ، ٤١
 صرعا ، ١٣٦ ، ١٧٦ ، ١٧٧

صرفند ، ٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٥

صرفند الكبرى ، ١٧٥ ، ٢٠١

صرفنده ، ٦١

الصعيد ، ٥٤

صفد ، ٧ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٩ ،

١٠٠ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٥٦ ، ١٧٤ ، ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ،

٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٥٨ ، ٣٦٣

صفد (لواء) ، ١٣ ، ١١٠

صفد طرييه ، ٥٨

صفورية ، ١٣ ، ٣٦

صلاحية ، ١٣ ، ١٦

صلحة ، ١٤ ، ٢٨

الصمته الشرقية ، ٢٤٣

الصمطه الغربية ، ٢٤٣

صندله ، ٦٣

صهيون - محلة ، ٣٣٢

صوص العليا ، ١٤٠

صيدا ، ٣٤ ، ٥٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٨٩

صيدا (ولاية) ، ١١١ ، ١١٤

صيصة (مزرعه) ، ٤٧

الصيرة ، ٣٠ ، ٤٧

ض

ضريح روبيل (روبين) بن يعقوب ، ١٨٢

ضريح موسى الكليم ، ٢٦٧

ط

طابا (قرية) ، ١٤٥

الطابغة ، ٤٧

الطابقة ، ٢٧

طاحون ، ٣٣
 طاحون ابن عليكة ، ١٦٤
 طاحون ابن كليلة ، ١٥٠
 طاحون البلاط ، ١٥٠
 طاحون الريش ، ١٤٦
 طاحون الشادرية ، ١٤٦
 طاحون اليابان في وادي نابلس ، ١٤٢
 طاحونة الشاغورية ، ١٢٧
 طاحونة عبد الوهاب ، ٤٦
 طاحونة العقبة ، ١٢٧
 طاحونة علي بردبيل ودبان ، ٤٦
 طاحونة القادري وسودون ، ٤٦
 طاهرية التحتا ، ٤٨
 طبردية ، ١٤
 طبرية ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣٢ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١١٠ ،
 ١١٩ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣
 طبرية (ناحية) ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٣
 طرابلس ، ١٨ ، ٦٧ ، ٨١ ، ١٠٧
 طرابلس الشام ، ١٨ ، ١٠٧
 طفا (قرية) ، ١٣٨
 الطفيله ، ٨٩ ، ١٣٥ ، ٢٨٢
 طولوسيه ، ١٤ ، ٢٩
 طنطورة ، ٩٣
 طهران ، ٥٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٥٣ ، ١٧٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٠
 طوباس (قرية) ، ١٤٥
 طوب قبو ، ٥٥
 الطور ، ٢٨٤
 طور الزمان ، ١٥١
 طور زيتا ، ٣٠٥
 الطور الشامي ، ١٣٣
 طولكرم ، ٧ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٣٦
 طي ، ٧٧

الطبيه، ٩٣
طبية الاسم (قرية)، ٦٨، ١٢٤، ١٣٩، ٣٣٣
طير، ١٤
طير زيتا، ٢٩
طيره، ١١٦، ١٤٥، ١٧٧
طيرة البيره، ١٧٥، ١٩٦
طيرة الشماليه، ٦٤، ٩٣
الطيره القبليه، ٦٤، ٩٣
طيرة اللوز، ٦٢، ١١٦

ظ

الظاهرية، ٧٦

ع

عابه، ٦٤
عاتين، ٦٤، ٩٣
عافر، ١٧٦، ١٧٧
عاليا، ١٤
عبارية، ١٧٥
عبدین، ١٢٤
عذور، ٩٣
عبور، ١٧٦
عبيدية، ١٣
عتليت، ٩٣
عجلون، ١٢، ٦٤، ٧٥، ٧٩، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٣، ١٠٠، ١٠١، ١٣١، ١٧٤، ١٥٦،
٣١٦، ٣٣٧، ٣٤٦
عجلون (لواء)، ٧٩، ١٠٠، ١٠١
عرابه (قرية)، ١١٩، ١٣٣
عرادسه (قرية)، ١٣٧
العراق، ٣١، ٢٤٨، ٣٣٠

عرانه، ٩٣
 عربونه، ٦٣، ٩٣
 عرطوف، ١٧٦
 عرعر، ٦٤، ٩٣
 عرفات، ١٧٦، ١٧٧، ٣٠٣
 عرفيش، ٣٨
 عرنكا، ١٣٧
 عرنكة، ١٢٤
 عريش مصر، ٥٧
 عريه (قريه)، ٤١
 عزون، ١٢٤، ١٣٨
 عسقلان، ٣٠٥
 عسكر (قريه)، ١٤٠، ١٤٨
 عصطليج، ٤٩
 عصيره، ١٢٤، ١٣٦
 العقبة، ٣٥، ١٣٥
 العقبة- محلة بالخليل، ٣٣٣
 عقبة ايله، ٤٣
 عقبة جبر، ١٣٥، ٢٤٧
 عقمانا (مزرعه)، ٤٦
 العقيدة (بستان)، ٤٥
 عكا، ٧، ١٤، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٤، ٤٧، ٧٤، ٨٣، ٨٤، ٨٧، ٩٣،
 ١٠٦، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨، ١١١، ١١٢، ١١٥، ١١٦، ١١٨، ١١٩، ٢٦٣
 عكا (لواء)، ١١٦
 عكا (ناحية)، ١٤
 عكار، ٨١
 عكبر، ٢٨
 عكة، ٩٥
 عكير، ١٣
 علار، ١٢٤، ١٣٦
 (علس؟)، ١٧٦، ١٧٧
 العلمانية، ١٣، ٣٢

العمارة العامرة ، ١٥٧، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٧، ١٨٣، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٦٦، ٢٧١
عمان ، ٥٢، ٥٣، ٦٦، ٧٢، ٧٥، ٦٠، ٦٧، ٨٠، ١٠٠، ١٠١، ١١٠، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٤،
١٣٥، ١٥٤، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤، ١٨٣، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٣١، ٢٣٢،
٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٥،
٢٨١، ٢٨٠، ٢٩٩، ٣٠١، ٣١٢، ٣١٦، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٤٥،
٣٤٦، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤

عمتا (قرية)، ٢٦٧

عمقوة، ١٣

عموس ، ١٣٦، ١٧٥، ١٧٧، ٢٠٤

عموقه ، ٢٩

عنايه، ١٧٥

عنب (عنبه) - قريه ، ١٢٤، ١٣٨

عنبتا، ١٣٣

العنبر ، ٢٧

عنجر ، ٨٧، ١٠٨

عنيذور ، ٦٣

العوجا (قريه)، ٢٤٧، ٢٥٥

العيزرية ، ٢٦٠، ٢٨٤

العيساويه، ٢٨٤

عيلبون (قريه)، ١٣، ٤٢

عين ، ١٤، ٢٩

عيناتا، ١٥

عين جراجمه، ١٤٦

عين الحسين، ١٤٨

عين الحوض، ١٣، ٣٦

عين دانه، ١٤٤

عين الديوك ، ٢٧٦

عين الزينون ، ٢٦، ٣٧

عين السلطان ، ١٣٥، ٢٤٦

عين سلوان، ٢٩٤، ٣٠٥

عين السوق، ١٢٧، ١٤٠، ١٤٥، ١٤٧

عين شمس ، ١٧٦، ١٧٧

عين عامر ، ١٥٠
عين قصيب، ١٣٥
عين المقدوفات، ٣٠٥
عيون ، ٧٤
عيون النجار ، ٩٣

غ

غابة أرسوف، ٨٦
غابة قلنسوة، ٢٧٣
الغربية، ٣٨
غرس بقيق الدار، ١٤٠
غزه، ٧، ٥٩، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٨٠، ٨٩، ١٠٠، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦،
١٩٠، ٢٤٦، ٢٧١، ٣٠٥، ٣١٦، ٣١٩، ٣٢٩، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٢
غزة (لواء)، ٧، ١٢، ١٧٥
الغور، ٦٥، ٨٧، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٨٥
غور الاردن، ٣٠١
غور الاردن (ناحية)، ٦٤
غور الصافي، ٢٦٦
غور نابلس، ٢٦٧

ف

الفاخوره، ١٥٠
فارا: ٢٧
فاعور، ١٣، ٢٧
فاقون (قرية)، ١٣٩
فجية، ١٧٦، ١٧٧
فرادبة، ١٣، ٢٧
فراديس، ١٢٥، ١٣٩
فرنسا، ٢٢٧
فرادية ، ٢٧
فريوت (قرية)، ١٣٨

فضيل - قرية، ٣٣٤

فلسطين، ٨، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٨٠، ٧٢، ٨٥، ٩١، ٩٧، ١٠٨، ١١٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٥٣، ١٥٤،
١٥٦، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣، ١٩٠، ٢١٣، ٢١٨، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣١،
٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٩٤،
٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١٤، ٣٢٠، ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٤١، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥٤ - ٣٦٠،
٣٦٣، ٣٦٢

فندق جوردان، ٢٧٩

فندق جوردن أي، ٢٨٤

فندق المنظر الجميل، ٢٧٩

الفوقا، ١٤

فيق، ٦٣

فيينا، ٢٩٤

ق

قارا، ٣٦، ٤٤

قارة، ٢٣

قارة البنك، ٢٣

القاقون، ٧٤، ٧٥، ٨٨، ٩٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٣، ١٩٠

قاسم، ١٤

قانا، ١٣

القاهرة، ١٨، ٢٠، ٢١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٧٣، ٧٤، ٩٥، ٩٨، ١٠٠، ١١٧، ١٢٤،
١٢٨، ١٢٩، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٩، ١٧٦، ١٨٢، ١٨٣، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٨١، ٢٦٤، ٢٥٨،
٣٢٦، ٣٤٧ - ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦١

قباب، ١٧٦

قباطية، ٧، ٦٩، ٨٥، ٩٣

قبر الشيخ أحمد الاشمولى المشهور بالقبي، ١٨٥

قبرس، ٣٠٨

قبعين، ١٢٥

قبة راحيل، ٢٤٢

قبيا، ١٧٦، ١٧٧

القدس، ٨، ٢٨، ٥٣، ٧٢، ٧٤، ٨٩، ٩٨، ١٠٠، ١١٢، ١١٨، ١٢٤، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٤، ١٣١،
١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٥، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥،

١٦٧، ١٩٦، ١٧٤، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٧، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧،
 ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢،
 ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٣، ٢٦٦،
 ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠،
 ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٤٥ - ٢٤٧، ٢٨٩ - ٣٤٣، ٣٥١ - ٣٥٣، ٣٥٧ - ٣٦٤

قدس شريف (لواء) ، ٧ ، ٨ ، ١٢

قربا، ١٥

قرشليا، ٢٨

قرعونية ، ١٧٥ ، ٢٠٧

قرقيب، ١٣٣

قريوت، ١٢٤

القزازين - محلة بالخليل، ٣٣٣

القسطل، ٢٣

قشقوش (مزرعة)، ٤٧

القصاصية، ١٤ ، ٢٩

القصة ، ١٣

قصر هشام ، ٢٤٧

القصير (مزرعة)، ٤٧

فضل (مزرعة) ، ٤٠

القطاف الشمالي ، ٢٤٣

القطاف القبلي، ٢٤٣

القطاف الوسيطاني، ٢٤٣

قطان النار ، ١٤٤

قطر النمر ، ٢٤٣

الققععية ، ٤٦

قفه، ١٤

قفين ، ٦٤ ، ٩٣

قلعة الجبل، ١٨ ، ١٥٠

قلعة حيفا الشرقية ، ١١٨

قلعة الدمراس، ١٣٧

قلعة الشام ، ٧٦

قلعة الصيبية ، ١٢٩ ، ١٤٠
 قلعة فحل ، ٢٦٢
 قلعة الكرك ، ٢٥٧
 قلعة مدمرة ، ٨٥
 القلمون ، ٢٣
 قلنسوة ، ١٣ ، ١٤ ، ٧٤
 قليق (قرية) ، ١٣٩
 قمصيه ، ١٤ ، ٢٨
 قناة برده ، ١٧٠
 قناة السيل ، ٢٣ ، ٤٤
 القنيطرة ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٩٣
 قوله ، ١٧٦ ، ١٧٧
 قوناق ، ١٤
 القيسارية ، ٧٢ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١٩ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٧٠
 القيطون - محلة بالخليل ، ٣٣٣
 القيومية (قرية) ، ٤٢
 قيون ، ٢٩

ك

كامب ديفيد ، ٣١٢
 الكرك ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٣٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢
 ٢٨٣ ، ٣٥٦ ، ٣٦١
 كركوك ، ٣٣٠
 كرم ابن أبي عسيده ، ٢٠٨ ، ٢٠٩
 كرم ابن أميرة ، ٢٠٧
 كرم ابن برهان ، ٢٠٧
 كرم ابن حمدان ، ٢٠٧
 كرم ابن دبور ، ٢١٠
 كرم ابن سمان ، ١٩٦
 كرم ابن عائشة ، ١٩٥
 كرم ابن عيسى ، ٢٠٥
 كرم ابن الكريم ، ٢٠٧

- كرم ابن الكناني ، ٢٠٤
 كرم ابن مالك ، ١٩٧
 كرم ابن مجاهد ، ٢٠٧
 كرم ابن محب ، ١٤١
 كرم ابن محيرز ، ٢٠٠
 كرم ابن مهرز ، ١٩٩
 كرم أبو بكر الصديق ، ٢٠٩
 كرم أبو ترابه ، ٢٠٠
 كرم أبو خريطة ، ٢٠٧
 كرم أبو راس ، ٢٠٥
 كرم أبو عظم ، ٢٠٤
 كرم أحمد بن أبو نيص ، ٢٠٦
 كرم أحمد بن عنثري ، ٢٠٥
 كرم أحمد بن محروقة ، ٢٠٨
 كرم ارسلان ، ٢١٠
 كرم أسطواني ، ٢٠٦
 كرم الاعسر ، ٢١٠
 كرم الاقباعي ، ٢٠٩
 كرم أولاد حديد ، ٢٠٩
 كرم برحوش ، ٢٠٠
 كرم برهوش ، ٢٠٥
 كرم بروقة ، ٢٠٨
 كرم بستان القاضي ، ٢٠٤
 كرم بلبان ، ٢٠٦
 كرم بلوط ، ١٦٦ ، ١٩٨
 كرم البلوط الحمامية ، ١٦٢
 كرم بنت عتيقة ، ٢٠٦
 كرم بوليلوس ، ١٤٤ ، ١٤٥
 كرم الترجمان ، ٢١٠
 كرم ترلن ، ١٩٥
 كرم جبار ، ٢٠٦
 كرم الحباس ، ١٩٦

كرم حجة ، ٢٠٤
كرم حسن ابن عرمان ، ٢٠٥
كرم الحكيم الغربي ، ١٤٩
كرم حلق ، ٢٠٣
كرم الحلواني ، ٢٠٥
كرم الحمام ، ٢٠٩
كرم الحمامية ، ١٦٦ ، ١٩٨
كرم خالد ، ٢٠٠
كرم خانة العمدة ، ١٥١
كرم الخروبة ، ٢٠٩
كرم خليل قمصاني ، ٢٠٥
كرم الدار ، ١٩٧
كرم درهم ، ٢٠٥
كرم الدرهم شرقي وغربي ، ٢٠٧
كرم الدرري ، ١٩٦
كرم راح ، ٢٠٨
كرم رباطي ، ٢٠٥
كرم الرجبي ، ٢٠٥
كرم الرمادي ، ١٩٨
كرم زريق ، ٢٠٦
كرم الزيتون ، ١٤١ ، ٢٠٠
كرم السدر ، ١٩٧
كرم السدرة ، ٤٦
كرم سعد الدين ، ٢٠٩ ، ٢١٠
كرم السقطي ، ١٩٧
كرم سكيب ، ١٥١
كرم سنجاب ، ٢٠٨
كرم سيدي فضل ، ١٦٢ ، ١٦٥
كرم سيواسي ، ٢٠٥
كرم شاهين ، ١٦٢
كرم شريم ، ٢٠٨
كرم شهدي ، ٢٠٨

كرم شيخ الشيايب ، ١٩٨
 كرم الصف ، ١٩٥
 كرم صياهوري ، ٢٠٨
 كرم صيقلتي ، ٢٠٧
 كرم طربية أم الشرايط ، ٢١٠
 كرم العجمي ، ١٤٢ ، ١٤٣
 كرم عجور ، ٤٧
 كرم العطش ، ٢٠٠
 كرم علم الدين ، ٢٠٧
 كرم علي بن زيتون ، ٢٠٨
 كرم عواسي ، ٢٠٨
 كرم الغروس ، ١٤٠
 كرم فار ، ٢٠٨
 كرم الفضل ، ١٤٢ ، ١٤٣
 كرم الفطر ، ٢٠٩
 كرم قاضي فخر الدين وشيخ سليمان ، ٢٠٤
 كرم قني ، ٢٠٥
 كرم القصاب ، ١٤٢
 كرم كداهش ، ٢٠٦
 كرم الكمون ، ١٤٤
 كرم كوردي وابن مجاهد ، ٢٠٧
 كرم لداوي ، ١٩٧
 كرم مجاهد ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
 كرم محيرزي ، ٢٠٥
 كرم المسجد ، ١٤٨
 كرم مشعور ، ٢٠٥
 كرم مصلى ، ١٤١
 كرم منقار زكزрман ، ٢٠٦
 كرم النخلة ، ١٤٨
 كرم النعاج ، ١٤٠
 كرم هارون ، ١٥١
 كرم هوارى ، ٢٠٥

كرم يسرى ، ٢٠٦
 الكرمل ، ٨٥ ، ٩٧ ، ١١٠
 كفر باسيف ، ١٤ ، ٣٤ ، ٨٣ ، ١٣٧
 كفر برا ، ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،
 كفر دان ، ٦٣
 كفر دربه ، ١٧٦ ، ١٧٧
 كفر رام ، ٦٧
 كفر ردة ، ١٧٦ ، ١٧٧
 كفر رمان ، ٤٥
 كفر سامة ، ١٢٤ ، ١٣٧
 كفر سيفا ، ١٤ ، ٣٧
 كفر صوبر ، ١٣٦
 كفر صور ، ١٢٥
 كفر عاصون ، ١٧٦ ، ١٧٧
 كفر عنان ، ١٣ ، ٣٤
 كفر غابة ، ١٧٦
 كفر قدوم ، ١٢٤
 كفر قرع (قرية) ، ١٢٤ ، ١٣٨
 كفر قليب ، ١٤٧
 كفر كلا ، ٤٧
 كفر كنة ، ٨ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٠٨ ، ١٧٦
 كفر كولة (كوك) ، ١٤
 كفر لاقف ، ١٢٤ ، ١٣٧
 كفر اللبد ، ١٢٥
 كفر هر ، ١٧٥ ، ١٩٦
 كفر ياسين ، ٣٤
 الكفة القبليّة ، ١٥٠
 كلية الدعوة وأصول الدين بالقدس ، ٣١٥
 الكلية العربية بالقدس ، ٣١٠
 الكنيسة الارثوذكسية ، ١٢١
 كنيسة الاقباط ، ٢٧٩
 كنيسة بيت لحم ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٤٠

كنيسة صهيون، ٣٠٥
 كنيسة القديس جاورجيوس (الخضر)، ١٥٣
 كنيسة قسطنطين ، ٢١٤
 كنيسة القيامة ، ٢١٦، ٢٩٢، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣٢٧، ٣٣٠
 كنيسة اللاتين : ٢٣٩، ٢٤٠
 كنيسة المصلبة، ٣٠٥
 كنيسة الملائكة ، ٢١٨
 كنيسة المهد ، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧
 كنيسة اليهود، ٣٠٦
 كويار ، ١٤، ٤٤
 الكوره ، ٢٨٢
 كوكب ، ١٤، ٣٥
 كوكب الهوا ، ٦٧، ٩٣
 الكويت ، ٩٩، ١٧٨، ١١٢، ٢١٤، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٢
 كيله، ١٧٦

ل

لبنان، ٥١، ١٠٩، ١١٠، ١٥٥، ٢١٨، ١٧٠، ٢٦٠، ٣٢٥، ٣٤٩، ٣٥٤، ٣٥٨
 اللجون، ٢، ٥٤، ٦٤، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨١، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ١٠٠، ١٠١، ١٠٥، ١٠٣، ١٠٧
 ١١١، ١١٤، ١١٦، ١٢٠، ٣٢٩
 اللجون (لواء)، ٥٢، ٧٣، ١٠٣، ١٠٥، ١١١، ١٧٤، ٣٠٦
 اللد، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٥، ١٧٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣٣١
 لطررون، ١٧٦، ١٧٧
 لندن، ٨، ١٨، ٨٩، ١٥٦، ٢٢٣، ٢٧٥، ٢٨٠، ٣١٢، ٣١٨، ٣١٩، ٣٣١، ٣٥١
 لوتارية ، ١٧٧
 لوسيمة ، ١٤
 لوسين ، ٢٩
 اللومريه ، ٣٥
 ليبزج ، ٢٩٦
 ليدن ، ٩٦، ١٥٣، ١٧٠، ٢٦٥

ليمان ، ٨٦

ليمون ، ١٣

م

مادبا، ٨٥، ١٣٥، ٢٨٢، ٣٠٠

مار الياس، ٦٢

المارحة (البارحة؟)، ٧٠

مارستان (ناحية)، ١٩٧

مالطا، ١١٣

مالطا الصغرى، ١١١

المتحف البريطاني، ٩٨، ٢٩٧

مثنون ، ١٣

مجادل، ١٤، ٣٤

المجدعة، ٦٤

مجلد، ١٤، ٢٦، ٣٠، ٣٣٣

مجلد عليا، ١٤، ٢٨

مجيدل، ١٣، ٤٧

محربا، ٧٠

محلة الاكراد، ١٧

محلة أوين حلق، ١٧

محلة باشقاردي، ١٨٩، ١٩٤

محلة التركمان، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤

محلة تركمانان، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٣

محلة الجامع الابيض، ١٨٩

محلة الجامع الاحمر، ١٧، ٢٧

محلة الجودة، ١٥٠

محلة الجورة، ١٢٥

محلة حبله (جبلة)، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٠، ١٣١، ١٤٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧

محلة الحدش، ١٧

محلة الحوس، ٣٧

محلة حلق، ١٨٩

محلة خندق، ١٧

- محلة الدباغة، ١٢٥
محلة الرهبان، ١٤٧
محلة ريس، ١٢٧، ١٣١، ١٤٥
محلة ريش، ١٢٥
محلة السوق الشرقي، ١٢٥، ١٢٧
محلة سوق الغرب، ١٤٣
محلة شفى، ١٨٩، ١٩٧، ١٩٨
محلة صواوين، ١٧
محلة العامرة، ١٥٠
محلة العامود، ١٢٥
محلة عقبه، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٦، ١٩٤
محلة غرب، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥١
محلة الفاخورة، ١٢٥، ١٣٠، ١٤٥، ١٤٠
محلة قريوت، ١٢٥، ١٣١، ١٤٦
محلة القنوات، ٢١
محلة قنوات الشام، ٤٢
محلة القيسارية، ١٢٥، ١٤٤
محلة المصريين، ١٨٩، ٢٠٢، ٢٠٣
محلة الميدان، ١٢٥، ١٣٣
محلة ميدان الحص، ٢٢، ٤١
محلة الياسمينية، ١٢٦، ١٣٢، ١٤٦، ١٥١
محلة اليهودان، ١٧
المحو، ٦٣
مخربا، ٩٣
المدرسة- محل بالخليل، ٣٣٣
مدرسة ارقطاي، ٢٠، ٣٥
المدرسة الاسعردية بالقدس، ٢٩٧
المدرسة الأشرفية بالقدس، ٣٠٦
مدرسة اصفهانية (نعمانية)، ١٣٦، ١٣٨
مدرسة باب الزاهرة، ١٣٤
المدرسة البكرية، ٢٦٩
المدرسة التنكزية بالقدس، ٢٩٧، ٣٠٤، ٣٣٦

المدرسة الحسنية، ١٣٤، ١٣٦، ٣٣٦
 المدرسة الخاتونية بالقدس، ٣٠٤
 مدرسة خشقدم، ١٣٤، ١٣٨
 المدرسة الدويدارية بالقدس، ٢٦٩، ٢٩٧
 مدرسة رشيد، ١٣٨
 مدرسة السيفي، ٢١، ٤٣
 مدرسة شادي بيك، ٢١
 المدرسة الصلاحية بالقدس، ٢٩٧، ٣٣٦
 المدرسة العثمانية بالقدس، ٣٠٤
 المدرسة العلمية، ١٨٤، ١٩٣، ١٩٧
 المدرسة العمادية، ١٣٣، ١٣٤، ١٥٠
 المدرسة الفارسية بالقدس، ٣٠٤
 مدرسة قطب الدين الخضري، ١٣٤
 مدرسة كريكرنه، ١٣٦
 مدرسة مسجد يلغا، ١٣٤
 مدرسة مصرية، ١٣٨
 المدرسة المعظمية، ٣٣٦
 المدرسة المعمورة، ١٣٤، ١٣٦
 مدرسة المنجكية، ٢١، ٣٦
 المدرسة الميمونية، ١٣٤
 المدرسة الناصرية بالقدس، ٣٠٤
 المدرسة النحوية بالقدس، ٣٠٤
 مدرسة وتربة الظاهر أبو سعيد سيف الدين الناصري المؤيدي خشقدم، ١٣٤
 مدرسة يلغا بن عبد الله، ١٨٤، ١٩٣
 مدمرة (قلعه)، ٨٥
 المدينة المنورة، ٢٢، ٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٨، ٣٦، ٣٤، ٤٢، ٤٣، ١٢٤، ١٨٣،
 ٢٦٤، ٣٠٢، ٣٢٤، ٣٣٥
 مربعة المسلخ، ١٤٣
 مرج بني عامر، ٧، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٣، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ١٠١،
 ١٧٤، ١٠٦، ٢٨٩، ٣٦١، ٣٦٢
 مرج بني عامر (ناحية)، ٦٠، ٦٩، ٧٠، ٣٣١
 مردا، ١٢٥

مرفيب (قريه)، ١٣٧
مركب، ١٤، ٣٠
مركز الملك فيصل، ٣٠٨
المريج، ٣٦
مريشه، ١٣٦
مزار راحيل، ٢١٧
المزرعة (قريه)، ١٥، ٣٣
مزرعة احصاص، ١٣٧
مزرعة برغوس، ٤١
مزرعة البره، ١٣٦
مزرعة بسندة، ٤٧
مزرعة بقالويا، ١٤
مزرعة بيت ريب، ١٣٨
مزرعة الحسينية، ١٥
مزرعة حيثة، ٢٦
مزرعة دورابا، ٣٨
مزرعة دوريس، ١٣٨
مزرعة رمض، ٣٨
مزرعة سابقة، ٤٩
مزرعة سعاله، ١٣٦
مزرعة سمر، ١٣٦
مزرعة سيدي، ٣٢
مزرعة شمونية، ٣٤
مزرعة طوبانية، ٦٩
مزرعة عاليه، ٣٥
مزرعة الفارعة، ١٣٦
مزرعة قانون، ٣٨، ١٩٣
مزرعة قطان، ٢٦
مزرعة كفر رسم، ١٣٨
مزرعة المباركة، ٤٨
مزرعة المغارة، ١٣٩
مزرعة المنصورة، ١٥

مزرعة ميراد، ٣٨
 مزيبيان، ١٥١
 المسجد الأقصى، ٢٢، ١٣٣، ١٤٤، ١٨٣، ١٩٣، ١٩٦، ٢٣١، ٢٥٥، ٢٦٣، ٢٩٥، ٢٩٧،
 ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣١٢، ٣١٥، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٤٢
 المسجد الاموي، ٢٣٣، ٢٩٠
 مسجد بني فلاح، ١٥٢
 مسجد بني نعمة، ١٥٢
 مسجد التوبة، ١٣٣، ١٤٥
 المسجد الحرام، ١٤٤
 مسجد خفاجة، ١٧، ٢٢، ٣٠
 مسجد الدبابات، ١٧، ١٨
 مسجد الدبابات، ٤٠
 مسجد الرمل، ٢٢
 مسجد الشيخ بدران، ١٣٤، ١٥٠، ١٣٢
 مسجد الصخرة، ١٣٣، ٢٩٧، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٤٢
 مسجد الصدر، ١٧، ٢٠، ٢٢، ٣٧
 مسجد عمر بن الخطاب، ٢١٥، ٢٢٢
 المسجد العمري، ٢٢١، ٢٢٢
 المسجد النبوي، ١٤٤، ١٨٣، ٣٠٢
 مسجد وبريكة الكروش، ١٥١
 مسجد وتربة سيد فضل ولد العباس، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٥، ١٨٢، ١٩٩
 مسجد يلغا بن عبد الله، ١٨٢
 مسلخ- محلة، ٣٣٢
 مشرف، ٢٩
 مشطه، ١٤
 مشعلة: ٢٧
 مشيرفة، ٤٠
 مصر، ٢١، ٣٦، ٤٤، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٩٢، ١١٨، ١١٣، ١٣٤، ١٧١،
 ٢٢١، ٢٢٢، ٢٤٦، ٣٠٨، ٣٢٥، ٣٣٥، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٩
 مصطبة، ٥١، ١٥١
 المصنع، ٢٤٣
 معان، ٢٥٨

معرة النعمان ، ١١٩
 معرون ، ١٤ ، ٣٧
 معصرة زيتون كرم ظاهر ، ١٦٦
 المعصرة العامرة ، ٤٥
 المعصرة المتقدمة ، ٤٥
 المعظم ، ٨٣
 معير ، ١٣ ، ٣٥
 المعيصرة ، ١٣ ، ٣١
 المعين ، ١٤ ، ٣٦
 مغارة نبي يعقوب ، ٣٣
 المغاروشين (قرية) ، ٤٢
 المغرب ، ٢٩٥ ، ٣٤٢
 المغطس ، ١٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦١
 مغيفر الشرقي ، ٢٤٣
 مغيفر الغربي ، ٢٤٣
 المفارجة ، ٨٦
 مقام أحمد أبي ثور ، ٣٣٦
 مقام أولاد يعقوب النبي عليه السلام ، ١٤٥
 مقام جب يوسف ، ٢٢
 مقام الرباط المنصوري ، ١٣٩
 مقام زكريا ، ١٣٣ ، ٢٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨
 مقام سيدنا الخليل إبراهيم عليه السلام ، ٢٢ ، ٤٣ ، ٥١
 مقام العامود ، ١٣٣ ، ١٤٧
 مقام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، ٢٤٧
 مقام عيسى الهكاري ، ٣٣٦
 مقام النبي موسى عليه السلام ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٣٣٠
 مقام يحيى ، ٢٢ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨
 مقام يعقوب عليه السلام ، ٢٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨
 مقبرة الزاهرية ، ١٤٢
 مقبرة الزراكية ، ١٤١
 المكتبة الخالدية ، ٣١٣
 مكتبة الشيخ محمد البديري ، ٣١٥

مكتبة الكونغرس الأمريكي، ٣١٥
 الملاحه، ٣٠، ٣٢
 الملاحه بويضة، ١٦
 ملاحه وقارا، ١٣
 مكة المكرمة ، ٢٢، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ١٢٤،
 ١٨٣، ٢٩٣، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٣٥
 المملكة الشامية ، ١٠٠
 المنبه (قرية)، ٤٧
 منداس ، ١٩٦
 مندح، ٦٦، ٧٠، ٩٣
 مندله، ٩٣
 منصوره ، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٦، ٦٨، ٩٣
 منطقة الشوف، ١١٠
 منكوس، ١٧٦، ١٧٧
 المنية (قرية)، ١٣، ٤٧، ٩٣
 الموصل، ١١٨
 مومعة ، ٤٠
 مومعية ، ١٤، ٤٤
 ميداس (قرية) ١٩٦
 ميداس (منداس) ، ١٧٥
 ميدان الحصى، ٢١، ٢٦، ٣٨، ٤٢
 ميرداد، ١٤
 ميرون ، ١٣، ٣٧
 ميس ، ١٢٤

ن

نابلس ، ١٢، ٥٣، ٥٥، ٥٩، ٧٢، ٧٤، ٨٥، ٨٧، ١٠٠، ٩١، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧،
 ١٢٨، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣،
 ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٦، ١٧٤، ١٩٠، ١٩٣، ٢٠١،
 ٢٠٥، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦٧، ٢٧١، ٣٠٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٧، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٢
 نابلس (لواء)، ١٠٥، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٣، ١٣٦،
 نابلس ، ٣٨، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ٢٠٢

الناصره ، ٩٣ ، ٩٦
ناعورة ، ٦٣ ، ٩٣
الناقورة ، ٩٣
النباطية الفوقا ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩
النبرة ، ٢٤٣
نبنين ، ١٤
الترقومة ، ٢٤٣
نصف ، ١٤ ، ٢٩
نظير ، ٦٢
نعلين ، ١٧٦
نعين الشرقية والغربية ، ١٧٦ ، ١٧٧
نمرين ، ١٣ ، ٣٦
النمسا ، ٧٨
نهر ابو فطرس ، ٨٦
نهر الاردن ، ٨٥ ، ٩٣ / ١٣٥ ، ٢١٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦
نهر حبيش ، ٤٢
نهر الربضة ، ٣٧
نهر الزهراني ، ٤٦
نهر الشريعة ، ٢٦١ ، ٢٧٧
نهر صيدا ، ٨٢
نهر طير ، ٣٧
نهر العوجا ، ٨٦ ، ٨٨
نهر الليطاني ، ٤٦
نوح (قرية) ، ١٤٥
نورس ، ٦٣ ، ٩٣
نوى ، ٥٨
النويعة ، ٢٤٧

هـ

الهند ، ٨٤
هيماس ، ١٤ ، ٢٨

- واحة خيبر، ٢٦٤
 وادي البيدان (البيدان)، ١٢٧
 وادي التيم، ٨٧
 وادي الحساء، ١٣٥
 وادي دلباي، ٣٣
 وادي ربيضة، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤٢
 وادي الرحيم، ١٥١، ١٥٢
 وادي زرقا ماعين، ١٣٥
 وادي شعيب، ١٣٥
 وادي الصلاحية، ٢٦، ٣٧
 وادي عربة، ١٣٥
 وادي الفارعة، ١٢٧، ١٤٥
 واصل القبلي الشرقي، ٢٤٣
 وادي القلت، ٢٤٨
 وادي القلط، ٢٤٨، ٢٦٨
 وادي الكرك، ١٣٥، ٢٦٠
 وادي الكفرين، ١٣٥
 وادي مسعود، ٦٦
 وادي الموجب، ١٣٥، ٢٦٦
 وادي نابلس، ١٢٧
 وادي نابلس، ١٤٢
 وادي النار، ٤٢
 وادي الواله، ١٣٥
 وادي اليايس، ٣٤
 وادي يعقوب، ٤٤
 واصل شعب فرح، ٢٤٣
 واصل الشمالي، ٢٤٣
 واصل الوسطاني، ٢٤٣
 الوحش، ٢٩
 وديشون (دلشوقه)، ١٣
 وريبل، ٣٦

الوسطى - محلة بالخليل، ٣٣٣

الوقاسية، ٢٧، ٣٢

وقاص، ٩٣

وقفه، ٢٩

الولايات العربية، ٥١، ٧١

ولبية، ١٦

ي

يارونية، ١٣، ٣٠

يازور، ١٧٥، ١٨٢، ١٨٤، ٢٠١

ياسوف، ١٢٤

يافا، ٩٧، ١٠٥، ١٦٩، ١٧٦، ١٨٨، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٨٣، ٣٠٨

ياقوت، ١٣، ٢٩

يالو، ١٧٦، ١٧٧

اليامون، ٦٤، ٩٣

يانوح (قرية)، ٤٢

بيننا (قرية)، ١٧٥، ١٨٤، ٢٠١

يطا (قرية)، ٣٣٤

يعبد، ١٢٤، ١٣٧

يعقوب، ١٣

يماصى، ٦٢

يمغان، ٩٥

اليمن، ٥٤، ٧٢

اليمن (ولاية)، ٧٢

يهودية، ١٧٦

الأماكن

A

Akka , 116, 366

Amman, 250

Ankara, 60, 86, 365, 368, 369

B

Bahr Lut, 369

Bayt Lahm , 370

Beirut, 61, 95, 97, 102, 111, 123, 243, 365, 369, 369

Berlin, 53, 369

Brull, 218

Brill, Leiden, 96, 102, 105, 114, 218, 255, 365, 366, 368, 369

C

California, 123, 255, 366, 368

Cambridge, 370

Cambridge University Press, 97, 173, 282, 366

Columbia 15, 116, 191

Clarendon Press, 369

Cyprus, 113, 369

D

Damascus , 19, 61, 66, 74, 102, 104, 111, 113, 117, 157, 229, 366, 369

E

Egypt, 368

Erlangen, 370

F

France, 256, 367

G

Gregg International Publishers, Hants, 256

H

Haifa, 366

I

Israel, 86, 99

Istanbul, 55, 57, 105, 108, 118, 367, 369, 370

J

Jaffa, 102, 309

Jerusalem, 60, 106, 109, 110, 112, 125, 273, 310, 312, 314, 365, 366, 368, 370

Jordan, 229, 368, 369, 370

Jordan Valley, 368

K

Khayats, 95, 97, 111, 311, 365, 367

L

Ladjdjun, 52, 100

Ladjun, 313

Lebanon, 111, 368

London, 19, 86, 95, 101, 113, 157, 216, 223, 229, 231, 244, 249, 256, 261, 269, 282, 365, 366, 367, 368, 369, 370

Ludd, 154, 155, 366

Lyden, 218

M

Moab, 370

N

Nabulus, 123

New Jersey, 123

New. York, 116, 216, 229, 231, 366

O

Oxford, 12, 167, 217, 247, 271, 369

Oxford University Press, 231, 365, 367, 370

P

Palestine, 12, 17, 19, 52, 57, 59, 86, 91, 95, 99, 101, 106, 107, 110, 113, 119, 125, 157, 217, 229, 231, 243, 366, 367, 368, 369, 370

Patterns of Government and Administration, 273, 365

Philadelphia, 248, 256, 367

Princeton, 117, 125, 157, 229, 282, 366, 370

Princeton University Press, 17, 189, 365

R

Riha, 366

S

Al- Salt, 250

Safad, 13, 15, 20, 51, 100, 110, 365, 370

Syria, 13, 77, 79, 85, 113, 123, 157, 229, 213, 314, 369, 370

T

Turkey, 365



دار الغرب الإسلامي

تونس

لصاحبها : الحبيب اللسي

6 نهج الدالية بالقي - تونس - فاكس : 0021671396545 - خليوي : 216-96-346567

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI - B.P.: 677 - R.P.1035 TUNIS

الرقم : 2011 / 6 / 500 / 520

التنضيد : بيت الكتاب ، بغداد

الطباعة : پرنٹ شوپ - بيروت

M. A. BAKHIT

AL-ÁTHÁR AL-SHÁMIYA

Studies in the History of Bilād al-Shām

VOL. II

PALESTINE



DAR AL-GHARB AL-ISLA
TUNIS